



दक्षिण भारत राष्ट्रमत

தக்ஷிண் பாரதத் ராஷ்ட்ரமத் | தினசரி ஹிந்தி நாளிதழ் | चेन्नई और बंगलूर से एक साथ प्रकाशित



4 ‘सहकार से समृद्धि’ की मिसाल बना राजस्थान : शर्मा

6 यूपी वक्फ बोर्ड में हिन्दुओं की एंट्री ‘ऐतिहासिक न्याय’

7 फिल्म निर्माण में उतरेगी सना सईद

फास्ट टैक

पाकिस्तान में दुर्घटनाग्रस्त मालवाहक विमान का मलबा मिला

कराची/भाषा। पाकिस्तान की तलाश एवं बचाव टीमों ने शुक्रवार को उस मालवाहक विमान के मलबे के और हिस्से बरामद किए, जो इस सप्ताह के शुरु में अरब सागर के ऊपर दुर्घटनाग्रस्त हो गया था। हादसे के दौरान विमान में चालक दल के पांच सदस्य मौजूद थे। कराची की निजी एयरलाइन के 2 एयरबस का मालवाहक विमान (बोइंग 737) को मंगलवार की रात शारजाह से कराची की उड़ान के दौरान तेजी से नीचे आते और अचानक दिशा बदलते देखा गया, लेकिन इसके बाद वह रडार से गायब हो गया था। बुधवार को बलुचिस्तान तट पर ओरमारा से 53 समुद्री मील दक्षिण में विमान का मलबा मिला। हालांकि, अधिकारियों के मुताबिक, चालक दल के लापता पांच सदस्यों का कोई पता नहीं चला है। पाकिस्तान एयरपोर्ट्स अथॉरिटी ने शुक्रवार को एक बयान में कहा, “पाकिस्तानी नौसेना और पाकिस्तान समुद्री सुरक्षा एजेंसी का गहरे समुद्र में खोजबीन और तलाश अभियान जारी है।

स्पेन के जंगल में लगी

आग; 12 लोगों की मौत

मैड्रिड/एपी। स्पेन के जंगल में लगी आग ने शुक्रवार तड़के तक 12 लोगों की जान ले ली। अधिकारियों ने यह जानकारी दी। आग लगने की इस घटना को स्पेन के इतिहास के सबसे घातक दावानल में से एक बताया जा रहा है। लोकप्रिय पर्यटन स्थल दक्षिणी प्रांत अल्बेरिया में लगी इस आग में कई लोगों के शव जली हुई गाड़ियों के अंदर मिले। माना जा रहा है कि आग से बचकर भागने की कोशिश के दौरान उनकी मौत हो गई। अंडालूसिया क्षेत्र के प्रमुख जुआन सैनुअल मोरेनो ने बताया कि आग में आठ लोग झुलस गए हैं, जबकि 23 अन्य लापता हैं। आग पर काबू पाने के लिए 150 दमकलकर्मी और स्पेन की सैन्य आपदा इकाई के 220 सैनिक तैनात हैं।

टेलीग्राम ने भी यूज़नेम फीचर पर सरकार को जवाब सौंपा

नई दिल्ली/भाषा। मैसेजिंग प्लेटफॉर्म टेलीग्राम ने भी व्हाट्सएप के बाद ‘यूज़नेम’ फीचर को लेकर सूचना प्रौद्योगिकी (आईटी) मंत्रालय से मिले नोटिस का जवाब दे दिया है। सूत्रों ने शुक्रवार को यह जानकारी दी। सूत्रों ने पीटीआई-भाषा को बताया कि व्हाट्सएप और टेलीग्राम की तरफ से दी गई प्रतिक्रियाओं का फिलहाल सरकार परीक्षण कर रही है। इन त्वरित संदेश मंचों के प्रस्तावित यूज़नेम फीचर के तहत उपयोगकर्ता अपना फोन नंबर साझा किए बिना भी एक-दूसरे से संवाद कर सकते हैं। व्हाट्सएप ने बृहस्पतिवार शाम को सरकार को अपना जवाब सौंप दिया था।

11-07-2026
सूर्योदय 6:39 बजे
सूर्यास्त 5:51 बजे

BSE 77,569.39 (+827.57)
NSE 24,206.90 (+244.11)

सोना 15,108 रु. (24 कैरेट) प्रति ग्राम
चांदी 234,000 रु. प्रति किलो

मिशान मंडेला

दक्षिण भारत राष्ट्रमत

दक्षिण भारत का लोकप्रिय हिन्दी दैनिक
epaper.dakshinbharat.com



केलाशा मण्डेला, मो. 9828233434

विष बोल

थोड़े से लालच के कारण, अपवित्र कर रहे क्यों प्रसाद। मर्यादा करते तार-तार, फैलाते जन-मन में विषाद। नेता देते वक्तव्य रोज, फैलाते नित नूतन विवाद। फिर से ना हों ऐसी गलती, हों ठोस तरीके अब इजाद।।

स्वागत



प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी का न्यूजीलैंड के ऑकलैंड पहुंचने पर भारतीय समुदाय द्वारा स्वागत किया गया।

‘मानव-वन्यजीव संघर्ष संरक्षण एवं विकास की राह में बहुत बड़ी चुनौती’

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

नई दिल्ली/भाषा। केंद्रीय पर्यावरण मंत्री भूपेंद्र यादव ने शुक्रवार को कहा कि इंसान और जंगली जानवरों के बीच टकराव भारत के सामने संरक्षण से जुड़ी सबसे बड़ी चुनौतियों में से एक है। उन्होंने इस समस्या से निपटने के लिए आधुनिक तकनीक के इस्तेमाल की जरूरत पर जोर दिया। मंत्री ने कोयंबटूर में मानव-वन्यजीव संघर्ष उत्कृष्टता केंद्र (सीआई) के उद्घाटन के दौरान ये बातें कहीं। उद्घाटन के बाद ‘इंसान और वन्यजीवों के बीच टकराव’ पर एक राष्ट्रीय कार्यशाला आयोजित की गई। देश भर से वरिष्ठ नीति-निर्माता, वन प्रबंधक, वैज्ञानिक, शोधकर्ता, प्रौद्योगिकी विशेषज्ञ और संरक्षण से जुड़े लोग इंसानों एवं वन्यजीवों के बीच टकराव को कम करने पर चर्चा के लिए पहुंचे हैं।

यादव ने कहा, “इंसानों और जंगली जानवरों के बीच टकराव भारत में संरक्षण और विकास से

जुड़ी सबसे बड़ी चुनौतियों में से एक बनकर उभरा है। ऐसा इसलिए हो रहा है क्योंकि इंसानी गतिविधियों के बढ़ने, जमीन के इस्तेमाल के तरीकों में बदलाव और वन्यजीवों के पर्यावास घटने की वजह से इंसानों और जंगली जानवरों का आमना-सामना बढ़ गया है। हमारा नजरिया समाधान खोजने वाला होना चाहिए... जिसमें आधुनिक प्रौद्योगिकियों का इस्तेमाल किया जाए।”

मंत्री ने भरोसा जताया कि यह नया उत्कृष्टता केंद्र बाघों, तेंदुओं और हाथियों के साथ इंसानों के टकराव की घटनाओं को रोकने के लिए एक रणनीति बनाएगा। उन्होंने कहा कि इंसानों और जंगली जानवरों के आमना-सामना होने की स्थिति से निपटने के लिए शहरी और ग्रामीण दोनों इलाकों में बड़े पैमाने पर जागरूकता अभियान चलाया जाना चाहिए। मंत्री ने कहा, इंसान और जंगली जानवरों के बीच टकराव से निपटने के लिए इलाके एवं जानवरों की प्रजातियों के हिसाब से खास उपाय करने की जरूरत है। इससे समाज में फैली घबराहट को दूर करने में काफी मदद मिलेगी।

ईसाई संगठनों में एफसीआरए विधेयक वापस लेने का आग्रह किया

नई दिल्ली/भाषा। देश के प्रमुख ईसाई संगठन ‘कैथोलिक बिशप्स कॉन्फ्रेंस ऑफ इंडिया’ (सीबीसीआई) ने शुक्रवार को केंद्रीय गृह मंत्री से प्रस्तावित विदेशी अंशदान (विनियमन) संशोधन विधेयक, 2026 को वापस लेने का आग्रह किया और कहा कि इस विधेयक और हाल में अधिसूचित नियमों के कुछ प्रावधान धर्मार्थ संस्थानों के कामकाज को प्रभावित कर सकते हैं।

सीबीसीआई की ओर से जारी बयान के अनुसार, गृह मंत्री अमित शाह को सौंपे गए ज्ञापन में सरकार से प्रस्तावित संशोधन विधेयक और हाल में अधिसूचित नियमों का वापस लेकर सभी संबंधित पक्षों से व्यापक परामर्श के बाद उन्हें वापस लेने का अनुरोध किया गया है।

चेन्नई में बिग बैश लीग का मैच भारत-ऑस्ट्रेलिया के बीच ‘खेल रोडमैप’ का मुख्य आकर्षण

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

मेलबर्न/भाषा। भारत और ऑस्ट्रेलिया ने खेल प्रशिक्षण, खेल विज्ञान, प्रौद्योगिकी और खेल उद्योग में सहयोग बढ़ाने के लिए शुक्रवार को ‘खेल सहयोग रोडमैप’ जारी किया, जिसका मुख्य आकर्षण बिग बैश लीग (बीबीएल) के आगामी सत्र का उद्घाटन मैच चेन्नई में खेला जाना है। ऑस्ट्रेलियाई पुरुष बिग बैश लीग का पहला मैच दिसंबर में एमए चिंदंबरम स्टेडियम (चेपाक) में मेलबर्न रेनेगेड्स और न्यू सॉउथ वेल्स पर्यटन संघर्ष के बीच खेला जाएगा। यह भारत में आयोजित होने वाला पहला विदेशी क्रिकेट लीग मैच होगा। बिग बैश लीग में आठ टीम भाग लेती हैं और यह इंडियन प्रीमियर लीग (आईपीएल) के बाद दुनिया की सबसे लोकप्रिय घरेलू क्रिकेट लीग में से एक है। इसे आमतौर पर दिसंबर से फरवरी के बीच आयोजित किया जाता है।

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने ऑस्ट्रेलिया के अपने समकक्ष एंथनी अल्बानीज के साथ मशहूर मेलबर्न क्रिकेट ग्राउंड पर कहा, मुझे खुशी है कि बिग बैश लीग का एक मैच भारत में, चेन्नई में आयोजित किया जाएगा। भारत



में मैच आयोजित करने वाली किसी भी खेल लीग को निश्चित रूप से बहुत बड़ी संख्या में दर्शक मिलेंगे। ऑस्ट्रेलियाई सरकार की विज्ञप्ति में कहा गया है कि यह मैच दिसंबर में पूरे भारत में आयोजित किए जाने वाले ‘गुड डे नमस्ते’ नामक साप्ताहिक चलने वाले उत्सव का मुख्य आकर्षण होगा। इस उत्सव में ऑस्ट्रेलियाई सांस्कृतिक, व्यावसायिक और खेल आयोजन शामिल होंगे। विदेश मंत्रालय के अनुसार, प्रधानमंत्री मोदी और उनके ऑस्ट्रेलियाई समकक्ष अल्बानीज ने मेलबर्न क्रिकेट ग्राउंड (एससीजी) में भारत-ऑस्ट्रेलिया के बीच खेलों के क्षेत्र में ‘सहयोग का रोडमैप’ जारी किया, जिसका उद्देश्य खेल प्रशिक्षण और क्षमता निर्माण, खेल विज्ञान और

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने ऑस्ट्रेलिया के अपने समकक्ष एंथनी अल्बानीज के साथ मशहूर मेलबर्न क्रिकेट ग्राउंड पर कहा, मुझे खुशी है कि बिग बैश लीग का एक मैच भारत में, चेन्नई में आयोजित किया जाएगा। भारत में मैच आयोजित करने वाली किसी भी खेल लीग को निश्चित रूप से बहुत बड़ी संख्या में दर्शक मिलेंगे।

प्रौद्योगिकी, और खेल उद्योग और निवेश में साझेदारी को बढ़ावा देना है। इस कार्यक्रम में विक्टोरिया प्रांत की प्रीमियर (प्रधानमंत्री) जेसिंटा एलन, वनडे विश्व कप विजेता पूर्व पुरुष कप्तान स्टीव वॉ और महिला कप्तान लिस्सा स्टालेकर भी उपस्थित थे। विदेश मंत्रालय ने कहा कि इस यात्रा ने भारत-ऑस्ट्रेलिया व्यापक रणनीतिक साझेदारी के प्रमुख तत्वों के रूप में खेल, सांस्कृतिक आदान-प्रदान और लोगों के बीच संबंधों के बढ़ते महत्व को उजागर किया। इस नई पहल से दोनों देशों के बीच खेल संबंध और मजबूत होंगे तथा विशेष कर क्रिकेट के साथ ही अन्य खेलों में भी खिलाड़ियों के विकास में महत्वपूर्ण योगदान देगी।

‘एक देश, एक चुनाव’ की व्यवस्था 2029 तक लागू होने की संभावना : संयुक्त समिति प्रमुख



पी.पी. चौधरी ने दावा किया कि अब तक जिन नागरिक संस्थाओं के हितधारकों से परामर्श किया गया है, उनमें से लगभग 99 प्रतिशत ने इस प्रस्ताव का समर्थन किया है। इस प्रस्ताव का मकसद बार-बार होने वाले चुनाव से होने वाले अनुमानित सात लाख करोड़ रुपये के आर्थिक नुकसान को रोकना है।

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

पणजी/भाषा। संसद की संयुक्त समिति के अध्यक्ष ने शुक्रवार को कहा कि एक साथ चुनाव कराने संबंधी विधेयकों की समीक्षा कर रही समिति ऐसी व्यवस्था तैयार करने पर काम कर रही है जिससे ‘एक देश, एक चुनाव’ सुधार को 2029 के आम चुनाव तक पूरी तरह लागू किया जा सके। गोवा में समिति की दो दिवसीय बैठक से इतर समिति के सदस्य पी.पी. चौधरी ने पत्रकारों से बातचीत में दावा किया कि अब तक जिन नागरिक संस्थाओं के हितधारकों से परामर्श किया गया है, उनमें से लगभग 99 प्रतिशत ने इस प्रस्ताव का समर्थन किया है। इस प्रस्ताव का मकसद बार-बार होने वाले चुनाव से होने वाले अनुमानित सात लाख करोड़ रुपये के आर्थिक नुकसान को रोकना है। समिति ने गोवा में संविधान (129वां संशोधन) विधेयक, 2024 पर

चर्चा शुरू की। इसकी शुरुआत मुख्यमंत्री प्रमोद सावंत और उनके मंत्रिमंडल के सदस्यों के साथ बातचीत से हुई जिसमें एक साथ चुनाव कराने में आने वाली चुनौतियों और उनसे निपटने के तरीकों पर उनकी राय मांगी गई। चौधरी ने कहा, “हमने मुख्यमंत्री और मंत्रिमंडल के सदस्यों के साथ अनौपचारिक बातचीत की जो गोवा के लोगों का प्रतिनिधित्व करते हैं। हमने इस बात पर चर्चा की कि ‘एक देश, एक चुनाव’ को कैसे लागू किया जा सकता है, इसमें क्या चुनौतियां हैं और सभी को स्वीकार्य संतुलन बनाए रखते हुए उन चुनौतियों को कैसे कम किया जा सकता है।” उन्होंने कहा कि समिति ने गुजरात, कर्नाटक, महाराष्ट्र, हिमाचल प्रदेश, उत्तराखंड, पंजाब, हरियाणा और दिल्ली समेत कई राज्यों का दौरा किया है, जहां उसने संवैधानिक विशेषज्ञों, नागरिक संस्थाओं, शिक्षाविदों और अन्य संबंधित लोगों से बातचीत की। राजस्थान के पाली

से सांसद एवं भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) नेता ने कहा कि जिन लोगों से सलाह ली गई उनमें से अधिकतर लोगों ने एक साथ चुनाव कराने के विचार का समर्थन किया है। उन्होंने कहा, “हमने पाया है कि लगभग 99 प्रतिशत पक्षकारों, खासकर नागरिक संस्था और विभिन्न संगठनों के लोग एक साथ चुनाव कराने के पक्ष में हैं। अब कोशिश ऐसी व्यवस्था बनाने की है जिसे सभी राजनीतिक दल स्वीकार करें।” इसे लागू करने की समय सीमा के बारे में पूछे जाने पर उन्होंने कहा कि समिति कई विकल्पों पर विचार कर रही है। इससे संकेत मिलता है कि 2029 में होने वाले अगले आम चुनाव तक यह सुधार लागू हो सकता है। उन्होंने कहा कि अगर राजनीतिक दल और मुख्यमंत्री अपनी चुनावी प्रक्रिया के समय को एक साथ करने पर स्वेच्छा से सहमत हो जाते हैं तो उससे पहले भी कुछ राज्यों को इस व्यवस्था के तहत लाने की संभावना है।

‘वंदे मातरम’ ने मातृभूमि के प्रति प्रेम को राष्ट्रीय कर्तव्य में बदल दिया : राधाकृष्णन

शिमला/भाषा। उपराष्ट्रपति सी. पी. राधाकृष्णन ने शुक्रवार को कहा कि ‘वंदे मातरम’ ने मातृभूमि के प्रति प्रेम को एक पवित्र राष्ट्रीय कर्तव्य में बदल दिया और साहस, त्याग तथा आशा का संचार कर स्वतंत्रता सेनानियों की पीढ़ियों को प्रेरित किया। वह शिमला स्थित भारतीय उच्च अध्ययन संस्थान (आईआईएसएस) द्वारा आयोजित



अखंडता, एकजुटता और संघवाद’ विषय पर आयोजित अंतरराष्ट्रीय

संगोष्ठी को डिजिटल माध्यम से संबोधित कर रहे थे। उपराष्ट्रपति ने सरदार वल्लभभाई पटेल को श्रद्धांजलि अर्पित करते हुए कहा कि उन्होंने केवल रियासतों और भूभागों का ही नहीं, बल्कि देशवासियों के दिलों का भी एकीकरण किया। उन्होंने एक राष्ट्र, एक संविधान और एक साझा भविष्य की मजबूत नींव रखी।



शुक्रवार को जम्मू के राम मंदिर बेस कैम्प में अमरनाथ यात्रा के लिए पंजीकरण प्रक्रिया से गुजरते श्रद्धालु।

दो लाख से अधिक तीर्थयात्रियों ने बाबा किए बर्फानी के दर्शन

श्रीनगर/भाषा। जम्मू-कश्मीर के उपराज्यपाल मनोज सिन्हा ने कहा कि शुक्रवार तक दो लाख से अधिक श्रद्धालुओं ने बाबा बर्फानी के दर्शन किये। उन्होंने कहा कि दोनों मार्गों पर यात्रा संचार रूप से जारी है और आने

वाले हफ्तों में बड़ी संख्या में श्रद्धालुओं के पहुंचने के साथ यह आध्यात्मिक यात्रा जारी रहेगी। सिन्हा ने ‘एक्स’ पर एक पोस्ट में कहा, आस्था के एक अद्भुत अमरनाथ के रूप में पवित्र श्री अमरनाथ यात्रा के केवल आठ दिनों में दो

लाख श्रद्धालुओं ने बाबा बर्फानी के दर्शन कर लिये हैं। हर हर महादेव! वार्षिक अमरनाथ यात्रा तीन जुलाई को बालटाल और पहलगाम के दो मार्गों से शुरू हुई थी तथा इसका समापन 28 अगस्त को होगा।

राम मंदिर चढ़ावा विवाद की याचिकाओं पर 13 को सुनवाई करेगा न्यायालय

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

नई दिल्ली/भाषा। उच्चतम न्यायालय अयोध्या स्थित राम मंदिर में चढ़ावे की कथित हेराफेरी की निष्पक्ष और समयबद्ध जांच के अनुरोध वाली याचिकाओं पर 13 जुलाई को सुनवाई करेगा। सात जुलाई को अयोध्या की एक अदालत ने राम मंदिर में चढ़ावे की कथित चोरी के मामले में गिरफ्तार आठ आरोपियों में से तीन को एक दिन की पुलिस रिमांड पर भेजने की अनुमति दी थी। अदालत ने अनुकल्प मिश्रा, लवकुश मिश्रा और करुणेश पांडेय की पुलिस

रिमांड मंजूर की थी। इससे पहले 29 जून को स्थानीय अदालत ने सभी आठ आरोपियों को 14 दिन की न्यायिक हिरासत में भेज दिया था।

उच्चतम न्यायालय की वेबसाइट के अनुसार, भारत के प्रधान न्यायाधीश सुर्यकांत, न्यायमूर्ति जयपालाया बागची और न्यायमूर्ति वी. मोहना की पीठ सोमवार को अदालत की कार्यवाही फिर से शुरू होने पर इस मामले से जुड़ी तीन याचिकाओं पर सुनवाई करेगी। तीन याचिकाकर्ताओं में से एक नरेंद्र कुमार गोरवामी ने घटना की केंद्रीय अन्वेषण ब्यूरो (सीबीआई) से जांच कराने का अनुरोध किया है। उन्होंने राम मंदिर का प्रबंधन करने वाले श्री राम

उच्चतम न्यायालय की निगरानी में सीबीआई जांच के साथ-साथ ट्रस्ट के पूरे वित्तीय लेन-देन का फॉरेंसिक ऑडिट कराने का अनुरोध किया गया है। इससे पहले न्यायमूर्ति बी. वी. नागरत्ना की अध्यक्षता वाली अवकाशकालीन पीठ ने एक याचिकाकर्ता से मामले को शीघ्र सुनवाई के लिए बाद की किसी तारीख पर सूचीबद्ध कराने का आग्रह करने को कहा था।

जन्मभूमि तीर्थ क्षेत्र ट्रस्ट के वित्तीय लेन-देन का भारत के निबंधक एवं महालेखा परीक्षक (कैग) से ऑडिट

कराने का भी अनुरोध किया है। दूसरी याचिका अजय कुमार राय और दिनेश कुमार यादव ने दायर की है,

जिसमें इसी तरह के अनुरोध किए गए हैं। वहीं, तीसरी याचिका राष्ट्रीय जनता दल (राजद) के सांसद सुधाकर सिंह ने दायर की है।

इससे पहले न्यायमूर्ति बी. वी. नागरत्ना की अध्यक्षता वाली अवकाशकालीन पीठ ने एक याचिकाकर्ता से मामले को शीघ्र सुनवाई के लिए बाद की किसी तारीख पर सूचीबद्ध कराने का आग्रह करने को कहा था। अधिकांश अजय कुमार राय और दिनेश कुमार यादव

द्वारा दायर याचिका में कहा गया है कि सीबीआई के नेतृत्व में विशेष जांच दल (एसआईटी) गठित कर श्री राम जन्मभूमि तीर्थ क्षेत्र ट्रस्ट के कामकाज, प्रशासन और कथित वित्तीय अनियमितताओं सहित अन्य कथित अनियमितताओं की जांच कराई जानी चाहिए। अजय कुमार राय ने अपनी याचिका में केंद्र सरकार, उत्तर प्रदेश सरकार और ट्रस्ट के अध्यक्ष नियामक, निगरानी और ऑडिट तंत्र गठित एवं लागू करने के निर्देश देने का भी अनुरोध किया है, ताकि जनहित की रक्षा हो सके और करोड़ों श्रद्धालुओं एवं दानदाताओं का विश्वास कायम रहे।

सुविचार

अपनी तुलना कमी दूसरों से मत करो, सूरज और चाँद अपने-अपने समय पर ही चमकते हैं।

दक्षिण भारत राष्ट्रमत

हेराफेरी का खोट, विश्वास पर चोट

दो दशक पहले आम लोगों में यह विश्वास बहुत मजबूत था कि ‘अगर अपनी धनराशि को सुरक्षित रखना है तो उसे बैंक में जमा कराएं। अगर उसे ज्यादा सुरक्षित रखना है तो डाकघर से बेहतर कोई और जगह नहीं हो सकती।’ इस अवधि में साइबर अपराधियों और कुछ भ्रष्ट कर्मचारियों ने बैंकों पर लोगों के विश्वास को बड़ी चोट पहुंचाई है। अब डाकघर के कुछ भ्रष्ट कर्मचारी उनसे चार हाथ आगे निकलने को आमादा हैं। मैसूर में 44 ग्राहकों के बचत खातों से लगभग 1.3 करोड़ रुपए की हेराफेरी का मामला जनता के साथ बहुत बड़ा धोखा है। सारागुर में तैनात एक डाक सहायक और डाकिए ने ही इतनी बड़ी राशि उड़ा दी! दोनों पर आरोप है कि इन्होंने साल 2022 से 2025 के बीच सुनियोजित तरीके से लोगों के डाकघर बचत खातों से धनराशि निकाली और अपने तथा रिश्तेदारों के बैंक खातों में जमा करा दी। यह कितना बड़ा विश्वासघात है! लोग यह सोचकर अपनी मेहनत की कमाई डाकघर को सौंपते हैं कि वह सुरक्षित रहेगी और ब्याज दर के अनुसार उसमें बढ़ोतरी होगी। उक्त दोनों कर्मचारियों ने धनराशि पर ही नहीं, बल्कि जनता के विश्वास पर डाका डाल दिया। मामला सीबीआई तक पहुंचा तो ये पकड़े गए। इन्होंने लॉगिन संशंभी जानकारी का दुरुपयोग कर बचत खातों में सेंध लगाई थी। क्या इन्हें इतना भी नहीं पता था कि अब ऐसे मामलों का खुलासा बहुत जल्दी हो सकता है? सीबीआई जैसी एजेंसी के लिए यह कोई मुश्किल काम नहीं है। उसने हर ऑनलाइन लेनदेन का रिकॉर्ड देखा होगा। किस यूजर आईडी से लॉगिन हुआ, किस समय हुआ, किस कंप्यूटर या मोबाइल फोन से हुआ, किस खाते में पैसा गया – जैसे सवालों पर गौर किया होगा। बैंकिंग में मनी ट्रेल बहुत बड़ा सबूत होता है।

आज कंप्यूटर, मोबाइल फोन, हार्ड डिस्क, लॉगिन हिस्ट्री, पासवर्ड, फाइलें और अन्य डिजिटल सबूतों के रूप में इतनी कड़ियां मौजूद हैं, जिन्हें जोड़कर आरोपियों तक पहुंचा जा सकता है। बैंक स्ट्रेटमेंट और लेनदेन के क्रम का एआई विश्लेषण पूरी पोल खोल सकता है। किसी को इस भ्रम में नहीं रहना चाहिए कि वह बचत खातों में गड़बड़ कर देगा तो जांच एजेंसियां उस तक नहीं पहुंच सकेंगी। जो भ्रष्ट कर्मचारी खुद को बड़ा होशियार समझता है, वह ऐसे कृत्य के दौरान कई जगह सबूत छोड़ जाता है। हर सबूत को मिटाना उसके लिए संभव नहीं होता है। कौनसी चीज कहाँ सबूत बन सकती है, इसका अंदाजा लगाना आसान नहीं है। जब मामला आगे जाता है तो कच्चा चिट्ठा खुलने में देर नहीं लगती है। जिन कर्मचारियों ने यह हेराफेरी की, उन्होंने पहले यही सोचा होगा कि ‘हम करोड़ों रुपए आसानी से डकार जाएंगे ... खाता धारकों को तकनीक की ज्यादा जानकारी नहीं है ... जब तक किसी को पता चलेगा, हम करोड़ों में खेल चुके होंगे ... बात फाइलों में दब जाएगी ... जांच होकर किसी नतीजे तक पहुंचने में कई साल लग जाएंगे ... तब तक हम सारी धनराशि खा-पी जाएंगे!’ आर्थिक अपराधों के साथ लालच जुड़ा होता है। जब इन्होंने साल 2022 में यह सिलसिला शुरू किया था, तब पकड़ में नहीं आए थे। इसके बाद इनका लालच बढ़ता गया। ये सवा करोड़ रुपए पर हाथ साफ करने के बावजूद नहीं रुके, क्योंकि लालच की कोई सीमा नहीं होती है। इन्होंने जो धनराशि उड़ाई, उसका उपभोग भी नहीं कर सकेंगे। उसे सरकार वसूल करेगी। इनकी गिरफ्तारी की वजह से सामाजिक प्रतिष्ठा गई। अब मुकदमा झेलेंगे। परिजन परेशान रहेंगे सो अलग रिश्तेदार, पड़ोसी, दोस्त मुंह मोड़ लेंगे। इन सबसे क्या मिला? इससे अच्छा यह था कि ईमानदारी से अपनी नौकरी करते और सम्मानजनक जीवन जीते। आज सरकारी नौकरी में वेतन बहुत अच्छा मिल रहा है। इसके बावजूद किसी कर्मचारी को भ्रष्टाचार की भूख है तो वह याद रखे- यह भूख सोना-चांदी के पहाड़ मिलने पर भी नहीं मिटेगी।

ट्वीटर टॉक

ऑकलैंड में कम्युनिटी वेलकम के दौरान भारत की रिच कल्चरल हेरिटेज का जबरदस्त सेलिब्रेशन देखकर बहुत खुशी हुई। परफॉर्मेंस में पंजाब, तमिलनाडु के कल्चर, कर्नाटक और हिंदुस्तानी क्लासिकल म्यूजिक का फ्यूजन और वंदे मातरम का जबरदस्त वादन दिखाया गया।

नरेन्द्र मोदी

प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के कुशल मार्गदर्शन में, राजस्थान आज तरक्की का एक नया अध्याय लिख रहा है। खेतों की खुशहाली से लेकर उद्योगों की रफ्तार तक, सड़क-रेल-ऊर्जाहर सेक्टर ‘नए राजस्थान’ को देश के विकास की मजबूत नींव बना रहा है।

भजनलाल शर्मा

जिस विचारधारा का देश की आजादी की लड़ाई से कोई लेना-देना नहीं था, जिसने आजादी की लड़ाई में एक तिन्का भी नहीं उठाया, हथियार तो दूर की बात है, वो अब सत्ता के घमंड में इतिहास के पन्नों को तोड़-मरोड़ रही है।

अशोक गहलोत

प्रेरक प्रसंग

रेणु का साहस

बिहार के अररिया जिले में जन्मे प्रसिद्ध साहित्यकार फणीश्वरनाथ रेणु के व्यक्तित्व और कृतित्व से प्रभावित होकर वर्ष 1972 में तत्कालीन बिहार सरकार ने उन्हें हर माह तीन सौ रुपये की आर्थिक वृत्ति (वजीफा) देने का फैसला किया, जो कि उस जमाने के हिसाब से एक ख़ासी रकम थी। उन्हें यह आर्थिक वृत्ति दो सालों तक ठीकठाक मिलती रही। बाद में जयप्रकाश नारायण के नेतृत्व में शुरू हुए जन आंदोलन ‘संपूर्ण क्रांति’ को जब बिहार सरकार ने बल प्रयोग करके कुचलना चाहा तो हालात इस कदर बिगड़े कि मुख्यमंत्री अटुल गफूर के नेतृत्व वाली सरकार अल्पमत में आ गई। सरकार की इस दमनपूर्ण कार्यवाही से खिन्न रेणुजी ने तब बिहार के राज्यपाल को भेजे एक पत्र में लिखा था ‘एक ऐसी सरकार जिसने जनक्रोध को बलपूर्वक दबाकर लोकतंत्र का गला घोटने का प्रयास किया हो, से आर्थिक वृत्ति लेना मैं अपना अपमान समझता हूं। नैतिकता का तकाजा यही है कि मैं यह वृत्ति लेना बंद कर दूं। इसलिए आप से निवेदन है कि मुझे दी जाने वाली इस वृत्ति को तत्काल प्रभाव से बंद कर दिया जाए।’

सामयिक

क्या ऐसे बनेगा विकसित भारत?

अजय कुमार

मोबाइल : 9335566111

वर्ष 2047 में विकसित भारत बनने का सपना केवल एक सरकारी लक्ष्य नहीं, बल्कि 140 करोड़ भारतीयों की आकांक्षा है। यह सपना दुनिया की तीसरी सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था बनने, आधुनिक शहरों, विश्वस्तरीय बुनियादी ढांचे और बेहतर जीवन गुणवत्ता का वादा करता है। लेकिन हर मानसून इस सपने के सामने एक ऐसा आईना रख देता है, जिसमें घमघमाते दावे नहीं, बल्कि पानी में डूबी सड़कें, घंटों का ट्रैफिक जाम, उफनते सीवर, धंसती सड़कें और बेबस नागरिक दिखाई देते हैं। सवाल यह नहीं कि बारिश कितनी हुई। असली सवाल यह है कि क्या हमारा शहरी ढांचा आज भी सामान्य मानसूनी बारिश झेलने लायक नहीं बन पाया? इस बार मानसून ने पूरे देश को समय पर अपनी गिरफ्त में ले लिया। किसानों के लिए यह राहत की खबर थी, लेकिन शहरों के लिए वही पुराना संकट लौट आया। दिल्ली में कुछ घंटों की बारिश के बाद अंडरपास जलमग्न हो गए, प्रमुख सड़कों पर लंबा जाम लग गया और कई इलाकों में जनजीवन ठहर गया। गुरुग्राम में करीब 115 मिमी बारिश ने एनएच-48 से लेकर सोहना रोड तक यातायात को घंटों रोक दिया। शहर की पहचान आईटी कंपनियों और ऊंची इमारतों से है, लेकिन हर बारिश यह साबित कर देती है कि उसकी सबसे बड़ी कमजोरी ड्रेनेज सिस्टम है, न कि मौसमा। उत्तर प्रदेश की राजधानी लखनऊ भी इससे अलग नहीं है। गомती नगर, आशियाना, जानकीपुरम, अलीगंज और कई नई कॉलोनियों में हर साल वही दुःख दोहराया जाता है। जिन सड़कों का उद्घाटन कुछ महीने पहले हुआ होता है, वे पहली तेज बारिश में उखड़ने लगती हैं। कहीं डामर बह जाता है, कहीं गड्ढे बन जाते हैं और कहीं पूरी सड़क धंस जाती है। शहर का विस्तार तो तेजी से हुआ, लेकिन जलनिकासी की योजना उसी अनुपात में विकसित नहीं हुई। नई कॉलोनियां बसती रहीं, पर यह नहीं सोचा गया कि बरसता का पानी आखि्र जाएगा कहाँ?समस्या की जड़ केवल भारी वर्षा नहीं, बल्कि हमारी विकास की सोच है। भारत में सड़क बनने से पहले ही उसके दोबारा खोदे जाने की तैयारी शुरू हो जाती है। आज सीवर लाइन बिछेगी, कुछ महीने बाद गैस पाइपलाइन खलेगी, फिर बिजली की केबल जाएंगी, उसके बाद फाइबर ऑप्टिक नेटवर्क। हर विभाग अलग काम करता है, लेकिन किसी के पास साझा योजना नहीं होती। परिणाम यह होता है कि करोड़ों रुपये खर्च कर बनी सड़कें बार-बार टूटती हैं और अंततः नागरिक को घटिया निर्माण की कीमत चुकानी पड़ती है। विकसित देशों में पहले भूमिगत उपयोगिताओं की समेकित योजना बनाई जाती है, उसके बाद सड़क बनती है। भारत में अक्सर सड़क पहले बनती है और योजना बाद में खोजी जाती है।

इस पूरी व्यवस्था में सबसे बड़ी कमी जवाबदेही की है। नगर निगम नालों की सफाई का दावा करता है, लोक निर्माण विभाग सड़क निर्माण

का, विकास प्राधिकरण आधुनिक कॉलोनियों का और जल संस्थान सीवर सुधार का। लेकिन जब बारिश होती है तो हर विभाग दूसरे पर जिम्मेदारी डाल देता है। आखिर पहली बारिश में सड़क धंसने पर कितने अभियंता निर्लंबित होते हैं? कितने टेकेदारों को ब्लैकलिरट किया जाता है? कितने अधिकारियों की जवाबदेही तय होती है? शायद ही कोई उदाहरण जनता को याद हो। यही कारण है कि हर साल वही गलती दोहराई जाती है और हर बार नए वादे कर दिए जाते हैं। भ्रष्टाचार इस संकट की सबसे मजबूत जड़ है। यदि सड़क की आयु दस वर्ष होनी चाहिए और वह एक वर्ष में टूट जाए, तो यह केवल तकनीकी विफलता नहीं, बल्कि सार्वजनिक धन की बर्बादी है। यदि नालों की सफाई पर करोड़ों रुपये खर्च होने के बावजूद पहली बारिश में पानी सड़कों पर भर जाए, तो इसका अर्थ साफ है कि या तो काम ईमानदारी से नहीं हुआ या निगरानी पूरी तरह विफल रही। विकास का सबसे बड़ा दुश्मन संसाधनों की कमी नहीं, बल्कि संसाधनों का गलत उपयोग है। विश्व बैंक की हालिया रिपोर्ट बताती है कि भारत की शहरी आबादी 2050 तक लगभग 95 करोड़ तक पहुंच सकती है और तब तक आवश्यक शहरी बुनियादी ढांचे का आधे से अधिक हिस्सा अभी बनाया जाना बाकी है। रिपोर्ट यह भी कहती है कि यदि शहरों को जलवायु परिवर्तन के अनुरूप तैयार नहीं किया गया तो केवल शहरी जलभराव से ही हर वर्ष अरबों डॉलर का नुकसान होगा। दिल्ली और लखनऊ उन 24 शहरों में शामिल हैं, जिनका अध्ययन इस रिपोर्ट में किया गया। जलवायु परिवर्तन ने इस संकट को और गंभीर बना दिया है। अब कम समय में अत्यधिक वर्षा की घटनाएं बढ़ रही हैं। लेकिन यह भी उतना ही सच है कि शहरों ने अपने प्राकृतिक नाले, तालाब, पोखर और वर्षाजल के रास्ते स्वयं खत्म कर दिए हैं। जहां पानी को जमीन में उतरना था, वहां आज कंक्रीट है। जहां जलनिकासी

नजरिया

उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा उठाया गया यह कदम प्रशासनिक सुधार और सामाजिक संतुलन की दृष्टि से एक बड़ा प्रयोग है। बोर्ड में दो हिंदू सदस्यों के आने से कम से कम उन मामलों में पारदर्शिता आएगी, जहां हिंदू संपत्तियों या विवादित स्थलों का मामला फंसा हुआ है। यह बोर्ड को अधिक जवाबदेह बनाएगा और एकतरफा फैसलों के आरोपों से बचाएगा।

यूपी वक्फ़ बोर्ड में हिन्दुओं की एंट्री ‘ऐतिहासिक न्याय’

कि बोर्ड के भीतर उसका पक्ष रखने या समझने वाला कोई नहीं है। दो हिंदू सदस्यों की मौजूदगी से बोर्ड के भीतर एक बहु-सांस्कृतिक और निष्पक्ष दृष्टिकोण विकसित होगा। वक्फ़ एक्ट, 1995 (विशेषकर 2013 के संशोधनों के बाद) के तहत बोर्ड को किसी भी संपत्ति को ‘वक्फ़ की संपत्ति’ घोषित करने के बेहद व्यापक अधिकार मिले हुए हैं। यदि बोर्ड किसी जमीन को अपनी संपत्ति मान लेता है, तो पीछित व्यक्ति सीधे दीवानी अदालत नहीं जा सकता; उसे वक्फ़ ट्रिब्यूनल में ही अपील करनी होती है। हिंदू पक्ष का तर्क है कि जब बोर्ड के पास इतनी असीमित शक्तियां हैं, तो उसका स्वरूप पूरी तरह एकतरफा नहीं होना चाहिए, खासकर तब, जब विवाद गैर-मुस्लिमों की संपत्तियों से जुड़ा हो।

इस पर योगी सरकार और समर्थकों का आरोप है कि दशकों से राजनीतिक दलों ने वक्फ़ को एक रवायत साम्राज्य की तरह काम करने की छूट दे रखी थी, ताकि मुस्लिम वोट बैंक को साधा जा सके। इस व्यवस्था में सुधार करना तुष्टिकरण को खत्म कर ‘सबका साथ, सबका विकास और सबका विकास’ के मंत्र को धरातल पर उतारना है। इस फैसले के खिलाफ मुस्लिम समुदाय के धार्मिक नेताओं, ऑल इंडिया मुस्लिम पर्सनल लॉ बोर्ड और विपक्षी दलों ने तीखी प्रतिक्रिया व्यक्त की है। विरोध कर रहे मौलानाओं का तर्क है कि भारतीय संविधान का अनुच्छेद 26 सभी धार्मिक संप्रदायों को अपने धार्मिक मामलों के प्रबंधन की स्वतंत्रता देता है। वक्फ़ मूल रूप से इस्लाम के ‘अलाह की राह में दान’ के सिद्धांत पर आधारित व्यवस्था है। उनका कहना है कि जिस तरह तिरुपति देवस्थानम, वैष्णो देवी श्राइन बोर्ड या अन्य हिंदू धार्मिक ट्रस्टों में किसी गैर-हिंदू को सदस्य नहीं बनाया जा सकता, उसी तरह वक्फ़ बोर्ड में हिंदुओं की नियुक्ति करना इस्लामी कानूनों और परंपराओं के खिलाफ है।

विपक्षी दलों (जैसे सपा, कांग्रेस और ओवैसी की एआईएमआईएम) का आरोप है कि सरकार वक्फ़ बोर्ड की संपत्तियों पर कब्जा करने या उसकी शक्तियों को कमजोर करने के लिए यह कदम उठा रही है। मुस्लिम बुद्धिजीवियों का एक वर्ग इसे समुदाय के भीतर असुरक्षा की भावना पैदा करने और बहुसंख्यक तुष्टिकरण की राजनीति का हिस्सा मानता है। उनका कहना है कि यदि बोर्ड में कोई हिंसगति थी, तो उसे कानूनी सुधारों या मुस्लिम समाज के ही ईमानदार विशेषज्ञों को शामिल करके सुधारा जा सकता था। इस प्रशासनिक बदलाव के आवश्यकता क्यों महसूस की गई, इसे समझने के लिए उन विवादों पर नज़र डालना ज़रूरी है, जहां वक्फ़ बोर्ड के दावों के कारण गैर-मुस्लिमों को ऐसा लगा कि उन्हें न्याय नहीं मिल पा रहा है। कुछ समय पहले तमिलनाडु के तिलचिरापल्ली जिले के शिरुक्थेयुडई गांव में एक बड़ा विवाद सामने आया था। वहां एक हिंदू व्यक्ति जब अपनी कृषि भूमि बेचने गयी, तो उसे पता चला कि पूरे गांव की जमीन (जिसमें 1500 साल पुराना सुंदरेश्वर मंदिर भी शामिल है) वक्फ़ बोर्ड की है। ग्रामीणों का तर्क था कि उनके पास सदियों पुराने दस्तावेज हैं, लेकिन वक्फ़ के एकतरफा दावे के कारण वे अपनी ही जमीन बेचने या ट्रान्सफर करने में लाचार हो गए। ऐसे मामलों ने उत्तर प्रदेश सहित पूरे देश में एक डर और असंतोष का माहौल पैदा किया। इसी तरह उत्तर प्रदेश के कई जिलों में ऐसी शिकायतें आम रही हैं, जहां प्राचीन टीलों, सार्वजनिक पार्कों या ग्राम समाज की जमीनों पर रातों-रात मजारें खड़ी हो गई और बाद में उन्हें वक्फ़ संपत्ति के रूप में दर्ज किया गया। जब स्थानीय हिंदू आबादी या पंचायत ने इस पर आपत्ति जताई, तो बोर्ड के स्तर पर उनकी सुनवाई नहीं हुई। प्रशासनिक अधिकारियों को भी वक्फ़ एक्ट की

पेचीदगियों के कारण कार्यवाई करने में दिक्कतों का सामना करना पड़ा। ताजमहल से लेकर कई राष्ट्रीय स्मारकों और ऐतिहासिक धरोहरों (जो मूल रूप से प्राचीन हिंदू स्थापत्य काल से जुड़ी मानी जाती हैं या एएसआई के अधीन हैं) पर भी समय-समय पर वक्फ़ बोर्ड द्वारा मालिकाना हक या नामाज पढ़ने के अधिकार के दावे किए जाते रहे हैं। इन विवादों में मध्यस्थता या निष्पक्ष समीक्षा के लिए बोर्ड के भीतर किसी भी गैर-मुस्लिम प्रतिनिधित्व का न होना हमेशा खटकता रहा है।

कुल मिलाकर उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा उठाया गया यह कदम प्रशासनिक सुधार और सामाजिक संतुलन की दृष्टि से एक बड़ा प्रयोग है। बोर्ड में दो हिंदू सदस्यों के आने से कम से कम उन मामलों में पारदर्शिता आएगी, जहां हिंदू संपत्तियों या विवादित स्थलों का मामला फंसा हुआ है। यह बोर्ड को अधिक जवाबदेह बनाएगा और एकतरफा फैसलों के आरोपों से बचाएगा। उधर सरकार के लिए सबसे बड़ी चुनौती मुस्लिम समुदाय के भीतर फैले अविश्वास को दूर करना होगा। सरकार को यह सुनिश्चित करना होगा कि इन सदस्यों की भूमिका वक्फ़ के धार्मिक और धर्मार्थ कार्यों में दखल देने की न होकर केवल प्रशासनिक, वित्तीय पारदर्शिता और भूमि विवादों के निष्पक्ष निपटारे तक सीमित रहे। किसी भी लोकतांत्रिक समाज में संस्थाओं का स्वरूप ऐसा होना चाहिए, जो समाज के सभी वर्गों में विश्वास पैदा कर सके। यदि यह निर्णय केवल राजनीति से ऊपर उठकर जमीनी विवादों को सौहार्दपूर्ण ढंग से सुलझाने का ज़रूरी बनावत है, तो इसे भविष्य में एक सकारात्मक सुधार के रूप में याद किया जाएगा। वैसे कुछ लोग वक्फ़ बोर्ड की तुलना राम मंदिर ट्रस्ट से भी कर रहे हैं, लेकिन उनको यह नहीं पता कि वक्फ़ बोर्ड कोई धार्मिक संस्था नहीं है, या फिर वे जानबूझकर विवाद खड़ा कर रहे हैं।

महत्त्वपूर्ण

Printed& Published by Devendra Sharma on behalf of owners M/s. New Media Company,6/4 , 1st floor, Cantonment station road, Bengaluru-51and printed at Dinasadur Printing Division, 116, Queens Road, Bengaluru-560052. Editor-Shreekant Parashar. ("Responsible for selection of news under PRB Act). Reproduction of any matter from this newspaper in whole or in part or any suchmanner without prior written permission from the publisher is strictly prohibited and punishable by law.RNI No. 58061/93. Regn No.: RNP/KA/BGS/2050/2015-2017 posted at Bengaluru PSO Mysore Road Bengaluru-560 026

पाठकों से अनुरोध है कि इस प्रकाशन में प्रकाशित किए जाने वाले किसी भी तरह के विज्ञापन (वैवाहिक, वगैरह, टेंडर एवं सजायदी इत्यादि) पर कोई भी कार्यवाही, प्रतिबद्धता या धनराशि का व्यय करने से पूर्व इन विज्ञापनों के बारे में सार्वत जनकारी यह स्वयं प्राप्त कर लें। दक्षिण भारत राष्ट्रमत समूह स्वयंओं की गुणवत्ता तथा सेवाओं के लिए विज्ञापनदाताओं द्वारा किए जा रहे किसी प्रकार के दावों के लिए जिम्मेदार नहीं है। अगर विज्ञापनदाता विज्ञापन में किया जा रहा दावा पूरा नहीं करता है तो दक्षिण भारत राष्ट्रमत समूह, मुद्रण एवं प्रकाशक या मालिकाना को पाठक किसी भी रूप में उत्तरदाई नहीं बना सकता। — दक्षिण भारत राष्ट्रमत

अमेरिकी हमलों के बाद ईरान पर कई रहस्यमय हवाई हमले किए गए, पर पता नहीं किसने किये

दुर्घट/एपी

अमेरिका की ओर से हमले रोकने की घोषणा के बाद ईरान पर कई रहस्यमय हवाई हमले किए गए लेकिन इस वही पता चल सका है कि इन्हें किसने किया। ईरान पर इन हवाई हमलों ने फिर से इस सवाल को खड़ा कर दिया है कि ईरान को आखिर और कौन निशाना बना रहा है। ये हमले बूस्टपर क्लियर की ठीक उसी समय पर किए गए जब ईरान अपने दिग्गज सर्वोच्च नेता अयातुल्ला खोमीनेई को दफनाने की तैयारी कर रहा था। इन हमलों ने दक्षिणी ईरान के कई इलाकों को अपनी स्पेक्ट में लिया।

देश के धार्मिक नेतृत्व ने हमलों के लिए सीधे तौर पर किसी को जिम्मेदार नहीं ठहराया है, लेकिन एक सांसद ने संयुक्त अरब अमीरात को ईरान के खिलाफ अभियान में अमेरिका को कथित तौर पर समर्थन देने को लेकर चेतावनी दी है।

खाड़ी के अरब देश, जिन्हें 28 फरवरी को युद्ध शुरू होने के बाद ईरान लगातार निशाना बनाता रहा है, उन्होंने शुक्रवार को इन हमलों पर टिप्पणी किये जाने के अनुरोधों का तुरंत कोटि जवाब नहीं दिया। ये हमले ऐसे समय में हुए हैं जब ये देश और अमेरिका इस बात

पर जोर दे रहे हैं कि होर्मुज जलउत्क्रमण (स्ट्रेट ऑफ होर्मुज) जहाजों की आवाजाही के लिए खुला और मुक्त रहना चाहिए। ईरान का कहना है कि होर्मुज जलउत्क्रमण अब पूरी तरह से उसके नियंत्रण में होना चाहिए और जहाजों को तेहरान को शुल्क देना शुरू करना चाहिए भले ही दुनिया दशकों से इसे एक अंतरराष्ट्रीय जलमार्ग मानती रही है। अमेरिकी सेना की सेंट्रल कमांड ने बृहस्पतिवार को ईरान के स्थानीय समय के अनुसार सुबह करीब 6:30 बजे बताया कि उसने हमलों का एक दौर पूरा कर लिया है, जिसमें लगभग 90 ठिकानों को निशाना बनाया गया।

इसके कुछ ही देर बाद ईरान के समाचार प्रतिष्ठानों और सरकारी मीडिया ने देश के बुशहर और मीस्थान-बलूचिस्तान प्रांतों, अहवाज और चाहार शहरों और अन्य इलाकों को निशाना बनाकर फिर गए कई हवाई हमलों और धमाकों की खबर दी। सेंट्रल कमांड ने अतिरिक्त हमलों के बारे में टिप्पणी किए जाने के अनुरोध का कोई जवाब नहीं दिया।

ईरान ने बृहस्पतिवार को हुए इन हमलों के जवाब में मध्य-पूर्व में बररीन, जॉर्डन, कुवैत और कतर को निशाना बनाते हुए और भी बड़े पैमाने पर हमले किए। इन चारों देशों में मिसाइल अलट सायरस बजने लगे, जिससे लोग सुरक्षित जगहों की ओर भागने लगे। खबर है कि कुवैत में एक व्यक्ति रक्षा प्रणाली हो गया जब वायु रक्षा प्रणाली ने इलाके में आ रहे हमलों को निशाना बनाया। ईरान के हमलों के तुरंत बाद, संयुक्त अरब अमीरात (यूएई) के नेता शेख मोहम्मद बिन जायद अल नाहयान कुवैत गए ताकि वे तेल से मालामाल इस छोटे से देश के शासक अमीर से मिल सकें।

खाड़ी के अरब देशों ने कतर के विदेश मंत्री से भी बातचीत की क्योंकि कतर, पाकिस्तान के साथ मिलकर ईरान और अमेरिका के बीच उस अंतरिम समझौते को लेकर बातचीत में अहम भूमिका निभा रहा है, जिसका मकसद खुली जंग को फिर से शुरू होने से रोकना है। शुक्रवार को ईरान के सरकारी मीडिया ने ईरानी संसद की राष्ट्रीय सुरक्षा समिति के सदस्य और पैरामिलिट्री रियोल्यूशनरी गार्ड के पूर्व कमांडर इस्माइल कौसारी के हवाले से कहा कि यूएई को अमेरिका के साथ सहयोग करने की नीमत चुकानी होगी। उन्होंने अमेरिकी लगानों हाल ही में हुए अंतर्राष्ट्रीय को पीछे यूएई है।

‘सतलुज’ को ओटीटी से हटाए जाने पर नीरू बाजवा बोलीं, हमें साफ-साफ वजह पता चलनी चाहिए



पंजाबी एक्स्ट्रेस नीरू बाजवा ने
की फिल्म 'सतलुज' को ओटीटी
जाहिर की है। फिल्म को रिलीज
गया था। नीरू ने दिलजीत के स
कहा कि दर्शकों को यह चुनने
करना चाहते हैं या उसकी
कहा कि दर्शकों को यह ज
ओटीटी प्लेटफॉर्म से क्यों
कि मैंने 'सतलुज' देखी, उ
फिल्म मनोरंजन से कहीं
आवाज, उनका जुनून, उ
है। किसी के पास भी वि
नहीं होनी चा
का समर्थन
फैसला
छीनना
और य
इसक
हटा
का
र

मा

गोपाल मीडिया पर दिलजीत दोसांडा
स्टेडफॉर्म से हटाए जाने पर निराशा
के से सिर्फ 2 दिन बाद ही हटा दिया
कई फिल्मों में काम किया है। उन्होंने
हैक है कि वे किसी फिल्म का समर्थन
प्रधानका बनाया चाहते हैं। उन्होंने आगे
का कहा है कि फिल्म को अयानकर
या गया। नीलू ने इंस्टाग्राम पर लिखा
नाज़ निर्मित रूप से जानात हुई। एक
न है। यह उसके निर्माताओं की
न सार और बरसों की कड़ी मेहनत
जवाबदेही के उसे दबाने की ताकत
उन्होंने कहा कि लोग किसी फिल्म
या उसकी आलोचना, यह उनका
चाहिए। दर्शकों से यह विकल्प
मत है। हमें इसे देखने, खुद सोचने
तकरी करने का है कि हमारे लिए
मिल गया मतवब है अगर 'संतुलन'
मिल गया है तो जनता को सच्चाई जानने
नहीं। हमें स्पष्टीकरण चाहिए।
पेशी नहीं। पारदर्शिता चाहिए।
गोष्ठाधिकार नहीं है; यह एक
अभ्यन्तरिक है। उन्होंने कहा कि पंजाबी
कोने के नाते, उन्हें साला पूछने का
है अगर उनकी मातृभूमि की
आह्वानियों को उनसे छिपाया जाता
है। अभिनेत्री ने कहा कि हम कुछ खास
नीं मांग रहे हैं। हम सदा
निर्णयक्षता और फिल्म को अनुभव
करने और अपनी राय बनाने की
आजादी मांग रहे हैं। हमारी आवाज
रखती है।



‘द इंडिया स्टोरी’ का एक और पोस्टर हुआ रिलीज

मुंबई सामाजिक मुद्दे पर आधारित आगामी कोरुम ड्रामा फिल्म 'द इंडिया स्टोरी' के निर्माताओं ने फिल्म का एक औसत प्रभाषणशील पोस्टर जारी किया है, जिसने दर्शकों के बीच फिल्म के लिए जलज्वर उत्पन्न करा और बढ़ा दी है। जी स्टूडियोज के सहयोग से एमआईजी प्रोडक्शन एंजल्स द्वारा प्रस्तुत इस फिल्म का निर्देशन चेतन डीके ने किया है, जबकि इसकी कहानी और निर्माण की छवि निर्माता सागर बी. शिंदे ने संभाली है। यह फिल्म 24 जुलाई 2026 को दुनियाभर के सिनेमाघरों में रिलीज होगी और हिंदी, तेलुगु और तमिल भाषाओं में दर्शकों के सामने आएगी।

कीटाश्मक खेती और इग्नेशन स्थापत्य पर पड़ने वाले गंभीर प्रभावों जैसे संवेदनशील विषय को उठाने वाली यह फिल्म एक दिलचस्प कोरुम ड्रामा के जारिए एक बड़े सामाजिक मुद्दे को संप्रेषित

लाती हैं। रिलीज दूर नए पोस्टर में काजल अग्रवाल और श्रेयस तलपड़े एक तनावपूर्ण और भावनात्मक स्थिति में नजर आ रहे हैं, जो इस बात की ओर इशारा करता है कि फिल्म में उनके किरदार एक बड़ी सच्चाई को उजागर करने के लिए कठिन संघर्ष से गुजरते हैं। सब्जी मंडी के माहौल में सेंट यह पोस्टर डर, गुस्से और विरोध की तीव्र भावना को दर्शाता है। पोस्टर में काजल अग्रवाल और श्रेयस तलपड़े को एक आक्रोशित भीड़ से घिरा हुआ दिखाया गया है, जहां गुस्साए विक्रेता उन पर उगलियां उठा रहे हैं और सब्जियां फेंक रहे हैं। कलाकारों के चेहरे पर दिखा डर, हवा में उड़ती सब्जियां और उग्र भीड़ फिल्म में सामने लाने वाली के फिल्म में आने वाली चुनौतियों को बखूबी दर्शाता है। ऐसे में पोस्टर पर लिखा टैगलाइन रसेल पॉइजन्स इन प्रोग्रेस फिल्म के मुख्य विषय को और मजबूत करता है। यह एक ऐसे छिपे खतरों की ओर भी इशारा करता है, जो धीरे-धीरे लाखों लोगों को प्रभावित कर रहा है।

इस विषय में निर्देशक चेतन डीके कहते हैं, यह पोस्टर सच बोलने की कीमत को दर्शाता है। जब किसी झूठ पर आधारित व्यवस्था को चुनौती दी जाती है, तो सबसे पहली प्रतिक्रिया अवसर उठ और गुस्से के रूप में सामने आती है।

‘द इंडिया स्टोरी’ का हर फ्रेम इसी संघर्ष को दिखाने और दर्शकों को यह सोचने पर मजबूर करने के लिए बनाया गया है कि वे क्या खा रहे हैं और किस पर विश्वास कर रहे हैं। गोरतलब है कि इस फिल्म के सह-निर्माता स्वाति विनायक साहू, सैदान, अनिता जाधव, विनायक साहू, कल्पेश शाह, देवयानी खोराटे और प्रेम जोशी हैं। फिल्म की तकनीकी टीम मे. सिनेमेटोग्राफर निशांत भावत, संगीतकार मंगेश धकड़े, एडिटर आशीष म्हात्रे, गीतकार शकील आज़मी और साउंड डिजाइनर अनमोल भावे शामिल हैं।

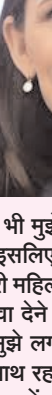
लाखों लोगों को प्रभावित कर रहा है।

इस विषय में निर्देशक चेन्नई की कहते हैं, यह पोस्टर सचमुचे की कीमत को दर्शाता है। बोलने की झूठ पर आधारित व्यवस्था को चुनौती दी जाती है, तो सबसे पहली प्रतिक्रिया अवसर और गुरस्ते के रूप में सामने आती है।

‘द इंडिया स्टोरी’ का हर प्रेम इसी संघर्ष को दिखाने और दर्शकों को जोड़ने पर मजबूर करने के लिए बनाया गया है कि वे क्या खा रहे हैं और किस पर विश्वास कर रहे हैं। गौरतलब है कि इस फिल्म के सह-निर्माता स्वाति विनायक साहसैं, अनिता जाधव, विनायक साहसैं, कल्थेश शाह, देव्यानी खोराटे और प्रेम जोशी हैं। फिल्म की तमन्नीकी टीम में सिनेमेटोग्राफर निशांत भागवत, संगीतकार मंगेश धकड़े, एडिटर आशीष म्हात्रे, गीतकार शकील अजमी और साउंड डिजाइनर अनमोल भावे शामिल हैं।

सिर्फ दिखावे के लिए हमें मेकअप
करके सुंदर दिखने की जरूरत
नहीं : अभिनेत्री जेनिफर गार्नर

नई दिल्ली/भाषा।
हॉलीवुड अभिनेत्री जेनिफर गार्नर ने खुद को भाग्यशाही मानती हैं उन्हें "एक खुशसूरत जिंदगी" मिली है। अभिनेत्री ने कहा कि वह सोशल मीडिया पर कभी भी अपनी मेकअप वाली तस्वीर साझा करने की कोशिश नहीं करती बल्कि वह सामान्य दिखना पसंद करती हैं। "13 गोड्स ऑन 30", "घोरस्र ऑफ गर्लफ्रेंड्स पार्ट" और "वैलेटाइस डे" की अभिनेत्री ने कहा कि इस सामान्य जिंदगी बिताती हैं और दूसरों को भी ऐसा करने के लिए प्रेरित करती हैं। अभिनेत्री ने कहा, "देखिए, मैं इस्टाग्राम पर बहुत ज्यादा पोस्ट नहीं करती। शायद हफ्ते में एक या दो बार ऐसा कर पाती हूं। लेकिन जब भी करती हूं, तो आम तौर पर मैं बिना मेकअप वाली तस्वीरें पोस्ट करती हूं। मैं बस वही पसंद होती हूं जो मैंने उस समय पहना होता है। मैं खुशकिस्मत हूं कि मुझे इतनी खुशसूरत जिंदगी मिली है और मैं खुद को बहुत खुशनसीब मानती हूं... मेरी यही कोशिश होती है कि मैं इसे एकदम परफेक्ट न दिखाऊं, बस जैसी हूं वैसी ही दिखाऊं।"
गार्नर (54) ने लॉस एंजलिस में 'पीटीआई-भाषा' को डिजिटल माध्यम से दिए साक्षात्कार में कहा, "देखिए मैं 'परफेक्ट' कुक नहीं हूं लेकिन



फेर भी मुझे खाना बनाना पसंद। इसलिए मैं अपने तरीके से दूसरी महिलाओं के इस पहलू को बढ़ावा देने की कोशिश कर रही हूँ। मुझे लगता है कि एक-दूसरे के साथ रहने या सामने आने के लिए हमें हमेशा मेकअप या फेक्टर के जरिए खुद को एकदम परफेक्ट या सुंदर दिखाने की जरूरत नहीं है।'

अभिनेत्री 'द फाइट-स्टार ग्रीकेड' शो में नजर आने वाली हैं। यह शो एलिन हिल्डब्रांड के इसी नाम के उपन्यास पर आधारित है जिसमें वह एक तेलिविजिट फूड इन्प्लुएंसर' का केवदार निभा रही हैं।

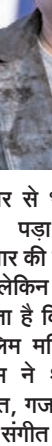
हिल्डब्रांड के नॉर्वेल द परफेक्ट क्रपल' पर हाल में नेटफ्लिक्स ने एक शो बनाया था।

गर्भर ने कहा कि वह कुछ देलचस्प और पेंचीदा बूंद रही थीं, तभी उन्हें हिटलेंडब्रांड का 2023 का नॉर्वेल मिला और वह गुरंत इसकी कहानी से जुड़ गई।

ए.आर. रहमान ने की सोनू निगम की आवाज की तारीफ

संगीतकार ए.आर. रहमान की आगामी फिल्म 'बंटावारा 1947' में गीत 'ओह तबससु' को सोनू निगम गाएंगे। ए.आर. रहमान ने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म एक्स पर पोस्ट शेयर कर सोनू निगम के साथ फिल्म को काम करने पर खुशी जताई। साथ ही उनकी मधुर आवाज की तारीफ भी की। रहमान ने लिखा, फिल्म 'बंटावारा 1947' के गीत 'ओह तबससु' की रिकॉर्डिंग के लिए हमारे स्टूडियो में सोनू निगम का फिर से स्वागत करके बेहद खुशी हो रही है। गीत जादूबंद अख्तर ने लिखा है। फिल्म का निर्देशन राजकुमार संतोषी कर रहे हैं और इसका निर्माण अमिष खन्ना प्रोडक्शन्स कर रहा है। भाई... आपकी आवाज इतनी रोमांटिक कैसे लगती है? फिल्म 'बंटावारा 1947' के बारे में अभी ज्यादा जानकारी नहीं दी गई है। इस फिल्म में सनी देओल, प्रीति जिंटा, अली फजल और शबाना आज़मी जैसे कलाकार नजर आएंगे। पहले इस फिल्म का नाम 'लाहौर 1947' था। सनी देओल और राजकुमार संतोषी इससे पहले 'घायल' और 'दामिनी' में भी साथ काम कर चुके हैं।

कहा जा रहा है कि इसकी कहानी असपर वजाहत के शहाहूर नाटक 'जिस लाहौर नई देखा, और जिन्याई नई' पर आधारित है। यह नाटक बंटावारा को बड़े पैमाने की राजनीतिक के नजरिए से बड़े, बल्कि साम्प्रदायिक हिंसा और विस्थापन से दूटे मानवीय रिश्तों के जड़िए दिखाता है। कहानी एक ऐसे हिंदू परिवार के इर्द-गिर्द घमती है जिसे



लाहौर से भारत आने पर मजबूर होना पड़ा। उन्होंने एक मुस्लिम करियर की छोड़ी हुई हवेली मिलती है, लेकिन अंदर जाने पर पता चलता है कि यहां अभी एक बुजुर्ग मुस्लिम महिला रह रही हैं। सोनू नेंगम ने शास्त्रीय संगीत, भक्ति संगीत, गजल, कव्वाली, रॉक और पॉप संगीत जैसे कई तरह के गाने गाए हैं।

उन्होंने अपने करियर में 32 से ज्यादा भाषाओं में 6,000 से ज्यादा गाने रिकॉर्ड किए हैं। उन्होंने 1990 के दशक की शुरुआत में अपने करियर की शुरुआत की। कैलमों में उनका पहला गीत 1993 में रिलीज हुई 'आजा मेरी जान' को आसमान वाले' था। इसके बाद टीवी धारावाहिक 'तलाश' के गीत हम तो छेला बन गए' ने उन्हें महान मिली। बाद में ' अच्छा सिलसिला देया', ' आजा मेरी गाँ' और 'ये दिलो दीवाना' जैसे गीतों ने उन्हें मंडी लोकप्रियता दिलाई। वर्ष 1999 में उनका एल्बम 'दीवाना' का रिकॉर्ड साफ हुआ। 2002 में उन्होंने राजकुमार कोहली निर्देशित फिल्मों एवशन फिल्म 'जानी' में भी अभिनय किया था।

राम कपूर का छलका दर्द, बोले-‘गौतमी कपूर और मैंने भी इंडस्ट्री में झोला उम्र का भेदभाव’

मुंबई / एजेन्सी

टीवी के लोकप्रिय अभिनेता राम कपूर ने अपने करियर में कई यादगार किस्सा बनाए हैं और दर्शकों का भरपूर प्यार हासिल किया है। वह अक्सर मनोरंजन जगत के उस सच्चे पर खुलकर बात करते दिखते हैं, जिसके बारे में कलाकार बोलने से बचते नजर आते हैं। इस काल में राम कपूर ने बताया कि इंडस्ट्री में मैं उम्र बढ़ने के साथ कलाकारों को किस तरह नजरअंदाज किया जाता है। साथ ही बताया कि उनकी पत्नी और अभिनेत्री गौतमी मीरा भी इसी तरह के दौर से गुजर चुकी हैं। राम कपूर ने यह खुलासा देवदत्तसिंह के रियलिटी शो 'लॉक अप: सच या सजा' के दौरान आकांक्षामोला से बातचीत में किया। देवदत्तसिंह, शो में आकांक्षामोला ने राम कपूर से कहा कि जब चलो ही अपने पति गौरव खन्ना से अलग रहकर अपनी नई शुरुआत करने वाली हैं। ऐसे में उन्हें अपना नया जीवन बनाना होगा। राम कपूर ने कहा कि मैं सिर से संभालना पड़ेगा। उन्होंने राम से कहा कि इस सप्ताह में उन्हें उनकी मदद की जरूरत पड़ सकती है। आकांक्षामोला की बात सुनकर राम ने बिना किसी हिझक के उनका साथ देने का



भरोसा दिया। उन्होंने कहा कि जरूरत पड़ने पर वह अपनी पूरी टीम को उनकी मदद के लिए लगा देंगे।

बातचीत के दौरान आकांक्षा ने मनोरंजक इंडस्ट्री की एक बड़ी समस्या का जिक्र करते हुए कहा कि यहाँ कलाकारों की उम्र को लेकर बहुत जल्दी धारणा बना ली जाती है। जैसे ही कोई कलाकार 35 साल की उम्र पार करता है, उसे यह कहकर अलग कर दिया जाता है कि अब वह पढ़ते जैसा नहीं रहा। दूसरे

प्रदर्शन



कार्यकर्ता जसवंत सिंह खालरा के जीवन पर आधारित फिल्म 'सतलुज' पर लगे प्रतिबंध मांग को लेकर शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबंधक कमेटी के सदस्यों और कर्मचारियों ने शुक्रवार पंजाब में विरोध प्रदर्शन में भाग लिया।

जेता राजपाल यादव को दिल्ली हाईकोर्ट से टका, चेक बाउंस मामले में सजा बरकरार

/एजेन्सी

A portrait of a man with dark hair, wearing a blue and white patterned shirt. He is resting his chin on his hands, looking directly at the camera with a serious expression. The background is slightly blurred, showing some architectural elements.

लिमिटेड से 5 करोड़ रुपए का कर्ज लिया था लेकिन फिक्म बाँवसा ऑफिस पर सफल नहीं हो सकी और तय समय पर कर्ज की रकम वापस नहीं की जा सकी। बाद में भुगतान के लिए जारी किए गए कई चेक बरसों बाद वापस आए, जिसके बाद कंपनी ने उनके और उनकी पत्नी के खिलाफ सात अलग-अलग मामले दायर कराए। इस मामले में ट्रायल कोर्ट ने पहले राजपाल यादव और उनकी पत्नी को छह महीने की सजा सुनाई थी। बाद में सेशन कोर्ट ने भी दस फेसलों को बरकरार रखा। इसके बाद मामला दिल्ली हाईकोर्ट पहुंचा। हाईकोर्ट ने पहले उनकी सजा पर अंतरिम पकड़ लगाई थी और समझौते के लिए समय देते हुए बकाया राशि चुकाने का अवसर भी दिया था। कई बार आधारित देने के बावजूद भुगतान पूरा नहीं किया गया। इस वजह से दिल्ली हाईकोर्ट ने अब उनकी सजा को बरकरार रखा है।

निर्माण में उतरेंगी सना सईद

પ્રતિભા સરદાર



अपने 'प्रूफ आफ कांसेप्ट' का पहला ड्राफ्ट मिला। एक स्क्रिप्ट। एक असली स्क्रिप्ट। एक ऐसी फिल्म के लिए जो मैंमें 'एक्टिंग करूंगी, जिससे हम सब मिलकर शुरू से बना रहे हैं। जिस चीज का मैंने सपना देखा था, उसे हाथ में पकड़ने पर कैसा महसूस होता है, इसके लिए मेरे पास शब्द नहीं हैं। इसलिए मैंने बस अपने फोन पर बात की।

कल पार्ट 2 आया, जिसमें अंजली कहानी होगी कि यहां तक पहुंचने के लिए मुझे कितनी बार शुरूआत से सब कुछ शुरू करना पड़ा। कना साईद अपने लॉस एंजिल्स, सैनफ्रान्सिस्को में रहती हैं। उन्होंने अपने एक्टिंग करियर की शुरूआत मशहूर फिल्म कुछ कुछ होता है में एक चाइल्ड आर्टिस्ट के तौर पर की थी और बाद में स्टूडेंट ऑफ द ईयर में नजर आई। इतने साल में उन्होंने झलक दिखाया जा 6, नच बलिए 7, ओर फिक्चर फैक्टर: खतरों के खिलाड़ी 7 जैसे पॉपुलर विलियेटि शो में भी हिस्सा लिया है।

का अपना सपना असली लगा।
हैं? की एकट्रेसे
द किया जिसमें
नाथ में एक फीवर
फ 'कॉन्सेप्ट' का
जिसे हम मैजिक
हियाँ-न मैजिक
बनाना जा रहे हैं।
की दिशा में मेरा
और यह बस
जिसे कहा, फिर
नत का काम है

शुरूआत से लिये हुए किताबी भी शुरूआत से सब कुछ शुरू करना पड़ा। सना साईद अभी लॉस एंजिल्स, कैलिफोर्निया में रहती हैं। उन्होंने अपने एक्टिंग करियर की शुरूआत मशहूर फिल्म कुछ कुछ होता है में एक चाइल्ड आर्टिस्ट के तौर पर की थी और बाद में स्टूडेंट ऑफ द ईयर में नजर आई। इतने साल में, उन्होंने झलक दिखला जा 6, नच बलिए 7, और फियर फैक्टर: खतरों के खिलाड़ी 7 जैसे पॉपुलर रियलिटी शो में भी हिस्सा लिया है।

© 2006 The Authors



दे, बोले- 'गौतमी कपूर झेला उम्र का भेदभाव'

ताकि मैं अपनी जिंदगी सुरक्षित बना सकूँ। आकांक्षा की बातें सुनकर राम कपूर ने कहा कि उनकी स्थिति उन्हें अपनी पत्नी गौतमी कपूर की याद दिलाती है। उन्होंने बताया कि गौतमी भी अपने करियर में ऐसे ही दौर से गुजरी हैं और वह इस दर्द को अच्छी तरह समझते हैं।

राम ने कहा, गौतमी और मैंने भी उम्र का भेदभाव झेला है। शुरुआत में गौतमी भी इसी तरह की परिस्थितियों से गुजरी थीं। मैं इस बारे में ज्यादा कुछ नहीं कहना चाहता, लेकिन जो दौर तुम झेल रही हो, उससे गौतमी भी गुजर चुकी हैं। वह मेरी पत्नी हैं, मेरी दुनिया हैं, मेरा प्यार हैं। इसलिए मैं समझ सकता हूँ कि तुम किस स्थिति में हो। मैं तुम्हारे लिए जितना संभव होगा, उतनी मदद करूँगा।

बता कि नेटफ्लिक्स के सियलिटी शो 'लॉक अप: सच या सजा' को फराह खान और रितेश देशमुख होस्ट कर रहे हैं। शो में आकांक्षा चौधरी, योगेश रावत, सुनीता आहूजा, श्रेया कालरा, शिवांगी जोशी, हर्षद चोपड़ा, सुफी मोतीवाला, धीरज धूपर, माधुरी जैन ग्रावर, रियाज अली और वरुण यादव उभर लेंगे जैसे कई चर्चित चेहरे भी शामिल हैं।



तेरापंथ सभा व तेयुप हनुमंतनगर का सामूहिक दायित्व बोध ग्रहण

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूर। शहर के तेरापंथ भवन हनुमंतनगर में मुनिश्री विनीत कुमार जी एवं आकाश कुमार जी के सांन्ध्रिय में तेरापंथ सभा ट्रस्ट एवं तेरापंथ युवक परिषद हनुमंतनगर का सामूहिक दायित्व बोध ग्रहण समारोह जैन संस्कार विधि से सम्पन्न हुआ। सभा के निवर्तमान अध्यक्ष गौतम दक ने नव निर्वाचित अध्यक्ष महावीर देरासरिया को

अध्यक्ष पद की शपथ दिलाई, तत्पश्चात अध्यक्ष महावीर देरासरिया ने अपने मंत्रिमंडल की घोषणा करते हुए उपाध्यक्ष के रूप में हेमराज मांडोट, प्रकाश बोल्या, अमोलकचंद कटारिया, मंत्री रत्न कटारिया, सहमंत्री राजेश मारु, महावीर भट्टेवरा, कोषाध्यक्ष नाथुलाल बोल्या, सहकोषाध्यक्ष प्रकाश गांधी, संगठनमंत्री गौतम कातरला, मीडिया प्रभारी कमलेश झाबक को शपथ दिलाई। कार्यकारिणी सदस्यों के नाम की भी घोषणा की गई।



आर्ट ऑफ़ गिविंग ने आयोजित किया साक्षरता कार्यक्रम

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

कुनिगल । तालुक के तारेदाकुप्पे सरकारी हायर प्राइमरी स्कूल में आर्ट ऑफ़ गिविंग की ओर से साक्षरता कार्यक्रम का आयोजन किया गया जिसमें 60 से ज्यादा

बच्चों ने भाग लिया। आयोजकों ने बताया कि आमतौर पर, माता-पिता अपने बच्चों को साक्षरता के लिए दूर-दराज के मशहूर मंदिरों में ले जाते हैं और उनसे साक्षरता (लिटरेसी) अभ्यास करवाते हैं। यह परंपरा सैकड़ों सालों से चली आ रही है, लेकिन माता-पिता ने अपने गाँव के स्कूल में बड़े पैमाने पर



मैसूरु दशहरा महोत्सव को लेकर बैठक

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूर। मैसूरु में होने वाले विश्व प्रसिद्ध दशहरा महोत्सव को लेकर मुख्यमंत्री टी.के. शिवकुमार द्वारा एक प्रारंभिक बैठक आयोजित की गई।

जॉर्ज, शहरी विकास मंत्री डॉ. यतींद्र सिद्धरामय्या, सांसद यदुवीर कृष्णदत्ता चामराजा वोडेयार, विधायक डॉ. एच. सी. महादेवप्पा, जी. टी. देवेगौड़ा, मुख्य सचिव डॉ. शालिनी रजनीश और अन्य गणमान्य व्यक्ति एवं वरिष्ठ अधिकारी उपस्थित थे।

करूर भगदड़ मामला

तमिलनाडु के मुख्यमंत्री विजय ने द्रमुक और पुलिस को घेरा

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

करूर/भाषा। तमिलनाडु के मुख्यमंत्री सी. जोसेफ विजय ने शुक्रवार को आरोप लगाया कि द्रविड़ मुनेत्र कणगम (द्रमुक) ने पिछले वर्ष करूर में हुई भगदड़ की दुखद घटना से "राजनीतिक लाभ" उठाने की कोशिश की और उन्हें जिले का दौरा करने से भी रोका।

करूर का कोई कदम उठाया। विजय ने कहा, पुलिस हमें बता सकती थी कि भीड़ लगातार बढ़ रही है और उसे नियंत्रित करना मुश्किल हो गया है। पुलिस के पास सभा रद्द करने का पूरा अधिकार था। लेकिन ऐसा करने के बजाय पुलिस हमें अपनी सुरक्षा में राजमार्ग तक ले गई।

राम मंदिर मामले पर प्रधानमंत्री चुप्पी तोड़ें : कांग्रेस

नई दिल्ली/देहरादून/चंडीगढ़/भाषा। कांग्रेस ने अयोध्या स्थित राम मंदिर में चढ़ावे की कथित चोरों के मुद्दे पर शुक्रवार को भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) और केंद्र सरकार पर निशाना साधा और कहा कि इस मामले की जांच उच्चतम न्यायालय की निगरानी में कराई जाए तथा प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी को इस मामले पर अपनी चुप्पी तोड़नी चाहिए। मुख्य विपक्षी दल ने राम मंदिर चढ़ावा मामले में अपने अभियान को तेज करते हुए शुक्रवार को कई शहरों में

संवाददाता सम्मेलन का आयोजन किया। पार्टी शनिवार को भी कई शहरों में इसी विषय पर पत्रकार याता का आयोजन करेगी। पार्टी के संगठन महासचिव के.सी. वेणुगोपाल ने पार्टी के इस अभियान के तहत उत्तराखंड की राजधानी देहरादून में मोर्चा संभाला और संवाददाता सम्मेलन में आरोप लगाया कि पिछले कई वर्षों से भाजपा, राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ (आरएसएस) और विश्व हिंदू परिषद (विहिप) राम मंदिर के नाम पर चंदा एकत्र करते रहे हैं।

अहंकार का त्याग और सद्गुरु का समागम ही आत्मकल्याण का मार्ग : साध्वी प्रियरंजनाश्री

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

चेन्नई। यहां खरतराष्ट्रीय गणिनी सुलोचनाश्रीजी म.सा. की शिष्या साध्वी प्रियरंजनाश्रीजी म.सा. का शुक्रवार सुबह लुम्बिनी अपार्टमेंट जैन संघ में पदार्पण हुआ। वहां धर्मसभा को संबोधित करते हुए साध्वी प्रियरंजनाश्रीजी म.सा. ने कहा कि अहंकार मनुष्य के जीवन का सबसे बड़ा शत्रु है। जब तक मन में अहंकार, ईर्ष्या और 'मैं' का भाव रहेगा, तब तक कर्मबंधन से मुक्ति संभव नहीं है। उन्होंने फुटबॉल का उदाहरण देते हुए कहा कि जिस प्रकार उसमें भरी हवा उसे बार-बार ठोकरें खाने के लिए विवश करती है, उसी प्रकार अहंकार रूपी हवा मनुष्य को कर्मों के बंधन में बांधे रखती है। उन्होंने कहा कि देव, गुरु और धर्म की कृपा से प्राप्त पद, प्रतिष्ठा, सत्ता और संपत्ति सभी सार्थक हैं, जब उनके प्रति श्रद्धा, विनम्रता और कृतज्ञता का भाव बना



इंटर स्कूल वॉलीबॉल टूर्नामेंट और टेबल टेनिस टूर्नामेंट सम्पन्न

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

चेन्नई। प्रतिभा खेल जिताली है, लेकिन टीम वर्क और बुद्धिमत्ता चैंपियनशिप जिताली है। 19 वां जयगोपाल गारोदिया मेमोरियल इंटर स्कूल वॉलीबॉल टूर्नामेंट और 18 वां सीतादेवी गारोदिया मेमोरियल इंटर स्कूल टेबल टेनिस टूर्नामेंट हमारे गारोदिया में गत 8 व 9 जुलाई को आयोजित किया गया था। जिसमें कुल 26 टीमों ने भाग लिया। वॉलीबॉल टीम के विजेताओं को 5,000 रुपए का नकद

आचार्यश्री विजय कुलबोधिसूरिश्वर म. का चातुर्मास प्रवेश कल

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

चेन्नई। वेपेरी श्वेताम्बर मूर्तिपूजक जैन संघ के तत्त्वधान में आचार्य देवेश भुवनभानुसूरिश्वरजी म. के समुदाय के आचार्यश्री वरबोधिसूरिश्वरजी म. के शिष्य आचार्यश्री विजय कुलबोधिसूरिश्वरजी म., पंच्यास ज्ञानबोधि विजयजी म. एवं साध्वीश्री श्री पुण्यनिधिश्री म. आदि श्रमण-भ्रमणीवृंद का भव्य चातुर्मास प्रवेश रविवार प्रातः श्रद्धा, भक्ति और उल्लास के वातावरण में सम्पन्न होगा। इस ऐतिहासिक अवसर पर चेन्नई सहित देश के विभिन्न राज्यों से बड़ी संख्या में श्रद्धालुओं, सखराजों के गणमान्य नागरिकों एवं धर्मप्रेमियों की उपस्थिति रहने की संभावना है। चातुर्मास प्रवेश के उपलक्ष्य में

लेडिज विंग द्वारा बच्चों को शैक्षणिक सामग्री भेंट

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

चेन्नई। महावीर इंटरनेशनल रॉयल चेन्नई के तत्त्वधान में लेडीज विंग द्वारा एजी जैन स्कूल के छात्रों को किताब, पेन, पेंसिल किट एवं स्नेक्स का वितरण किया गया। सदस्या बिंदु पारख के 50वें जन्म दिवस के उपलक्ष्य में बच्चों को यह शैक्षणिक सामग्री भेंट की गई। कार्यक्रम का आयोजन अध्यक्ष सञ्जयराज मेहता के नेतृत्व में किया गया कार्यक्रम की शुरुआत नवकार