



जैन धर्म में विहारचर्या साधु का महत्वपूर्ण अंग है : साध्वी संयमलता

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु। साध्वी संयमलताजी विहार करते हुए जिनगी स्थित एक श्रद्धालु के प्रतिष्ठान पहुंचीं जहां उपस्थित श्रद्धालुओं को संबोधित करते हुए साध्वी श्री संयमलताजी ने कहा कि जैन धर्म में विहारचर्या साधु का महत्वपूर्ण अंग है। ज्ञान, दर्शन,

चरित्र की आराधना के साथ विहार अहिंसा की दृष्टि से श्रेष्ठ है। विहार के लाभ अनेक होते हैं, शारीरिक, मानसिक, भावात्मक एवं स्वास्थ्य अच्छा होता है। युवा पीढ़ी विहार सेवा करती है तो साधु संतों की पॉजिटिव एनर्जी मिलती है। ज्ञान का विकास भी होता है। जिनगी के युवा, महिला एवं बच्चों में धर्म के प्रति लगाव एवं उत्साह है, ऐसे ही श्रावकों में आध्यात्मिकता बढ़ती रहे यही

शुभकामना। साध्वी मार्दवश्रीजी ने कहा कि आज की युवा पीढ़ी विहार जैसे कार्य में अपनी अच्छी सहभागिता दे रही है। विहार हमारे ग्रह नक्षत्र को प्रभावित करता है और सारे ग्रह नक्षत्र अच्छे एवं शुभ फल देने वाले बन जाते हैं। कर्म निर्णय का महान उपकरण भी है विहार सेवा। कैलाश कोठारी ने साध्वियों का स्वागत किया और कृतज्ञता व्यक्त की।



विष्णु देव साय ने 'नक्सल मुक्त' घोषित छत्तीसगढ़ के लिए खाका पेश किया

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

रायपुर/नई दिल्ली/भाषा। छत्तीसगढ़ को नक्सल-मुक्त घोषित किए जाने के दो सप्ताह बाद राज्य के मुख्यमंत्री विष्णु देव साय ने आंतरिक सुरक्षा अभियानों से हटकर बड़े पैमाने पर ग्रामीण विकास और आत्मसमर्पण करने वाले माओवादियों के पुनर्वास की ओर निर्णायक बदलाव का संकेत दिया है। मुख्यमंत्री साय (62) की महत्वाकांक्षी योजनाओं में क्षेत्र में कृषि गतिविधियों को बढ़ावा देने के अलावा, कभी नक्सली हिंसा के गढ़ के रूप में पहचाने जाने वाले बस्तर को एक पर्यटन स्थल के रूप में विकसित करना भी शामिल है।

हाल ही में नई दिल्ली में 'पीटीआई-भाषा' के साथ एक साक्षात्कार में मुख्यमंत्री ने दशकों पुराने नक्सलवाद के सफल उन्मूलन का श्रेय प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के नेतृत्व वाली 'डबल इंजन सरकार' और केंद्रीय गृहमंत्री अमित शाह द्वारा निर्धारित रणनीतिक समयसीमा को दिया। साय जब 10 वर्ष थे तब उनके पिता का निधन हो गया था। साय ने अपने पिता के निधन के बाद परिवार के भरण-पोषण के लिए अपने प्रारंभिक वर्षों में बगिया गांव में

खेतों में काम किया। वह अब इस बात से राहत महसूस करते हैं कि छत्तीसगढ़ आखिरकार नक्सलवाद से मुक्त हो गया है, जो राज्य की प्रगति में बाधा बन रहा था। मुख्यमंत्री ने कहा, एक समय ऐसा था जब इसको लेकर अनिश्चितता थी कि नक्सलवाद की समस्या का कभी समाधान हो पाएगा या नहीं। लेकिन आज, 'डबल इंजन सरकार' और प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के मार्गदर्शन और दृढ़ संकल्प के साथ-साथ हमारे सुरक्षा बलों के साहस के बल पर, हम नक्सल मुक्त राज्य की ओर अग्रसर हुए हैं। साय को इस बात का खेद है कि इस क्षेत्र के लोग दशकों तक विकास से वंचित रहे। उन्होंने कहा, लेकिन अब विकास उन तक पहुंच रहा है और उनका जीवन बेहतर होगा। नक्सल समस्या के फिर से उभरने की आशंकाओं पर मुख्यमंत्री राज्य के परिवर्तन को लेकर आत्मविश्वास हैं, लेकिन साथ ही सतर्क भी हैं। उन्होंने कहा कि सुरक्षा शिविरों की स्थायी मौजूदगी के साथ-साथ अस्पताल और विद्यालयों के आने से एक "विकास का ढांचा" तैयार हुआ है। कम उम्र में ही परिवार की देखभाल करने के बाद, साय अब उसी कर्तव्यनिष्ठा को एक ऐसे राज्य में लागू करते हैं जो दशकों के संघर्ष से उभर रहा है।



बेंगलूरु के मैसूरु रोड स्थित कथिका कारखाने नागरिक क्षेमा अभिवृद्धि संघ द्वारा नगर देवता अण्णमा देवी एवं सर्कल मारम्मा देवी का उत्सव आयोजित किया जिसमें मुख्य अतिथि के रूप में गोविंदराज नगर क्षेत्र के विधायक प्रिया कृष्णा एवं विशेष अतिथि के रूप में महेंद्र गुणोत ने देवी मां के दर्शन कर आशीर्वाद लिया एवं अन्नदान कार्यक्रम में सेवा प्रदान की। गुणोत ने जरूरतमंद बच्चों में नोटबुक भी बांटी। आयोजकों ने अतिथियों को सम्मानित किया।



'हर घर गुरुदेव इकतीसा जाप' में गूंजा गुरु का जयकारा

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु। शहर के जिनकुशलसूरी जैन दादावाड़ी ट्रस्ट बसवन्गुडी के तत्वावधान में जिनदत्तकुशलसूरी जैन सेवा एवं संगीत मंडल द्वारा दादा गुरुदेव के चमत्कारी इकतीसा का मासिक पाठ

रविवार को आयोजित हुआ। प्रकाश कुमार, शुभम, प्रतीक पोफलिया परिवार के सौजन्य से आयोजित इस पाठ में बड़ी संख्या में श्रद्धालु शामिल हुए। मंडल के अध्यक्ष अरविंद कोठारी ने सभी का स्वागत किया। महामंत्री ललित डाकलिया ने बताया कि तृतीय दादा जिनकुशलसूरीजी अपने समय के युगप्रधान महापुरूष थे। इकतीसा पाठ में राजेन्द्र गुलेच्छा, नितेश बोहरा, मनन बोहरा, सुरेश कोठारी ने इकतीसा जाप और गुरुदेव के भक्ति गीतों की प्रस्तुति दी। कार्यक्रम में दादावाड़ी ट्रस्ट के कोषाध्यक्ष रणजीत ललवानी, मंडल के उपाध्यक्ष राकेश डाकलिया, कोषाध्यक्ष पृथ्वीराज श्रीभ्रमाल, काता पोफलिया के साथ अनेक पदाधिकारी और सदस्य उपस्थित थे।



अक्षय तृतीया पारणा महोत्सव की तैयारियां में जुटी श्रेयांश पारणा समिति

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु। स्थानीय श्रेयांश पारणा समिति द्वारा वर्षोत्पन्न आराधकों के अक्षय तृतीया पारणा महोत्सव की तैयारियों हेतु पदाधिकारियों की एक बैठक त्रिपुरवासिनी सभागार में संपन्न हुई। चैयरमैन रमेशचंद्र सियाल ने आगामी अक्षय तृतीया पारणा

महोत्सव आयोजन 20 अप्रैल को पैसेल ग्राउंड स्थित त्रिपुरवासिनी सभागार में किए जाने की जानकारी दी। सहचैयरमैन मीठालाल लोढ़ा ने बताया कि इस अक्षय तृतीया पारणा महोत्सव में 150 स्थानीय वर्षोत्पन्न आराधकों सहित भारत के विभिन्न नगरों से मिलाकर लगभग 375 से अधिक तपस्वियों का पारणा संपन्न होगा।

को भक्ति संध्या का कार्यक्रम होगा जिसमें चैयर्स के समर्पण भक्ति समूह के श्रेणिक नाहर आदि भजन गायक अपनी प्रस्तुतियां देंगे। समिति के प्रवक्ता जेके महावीरचंद्र चोरडिया ने बताया कि इस महोत्सव में जयगच्छीय आचार्यश्री पार्श्वचंद्रजी, डॉ. पदमचंद्रमुनिजी एवं समग्रीवृंद का सांनिध्य प्राप्त होगा। बैठक में समारोह की व्यवस्थाओं हेतु सदस्यों को कार्य सौंपे गए। मंगल पाठ द्वारा सभा का समापन हुआ।

अक्षय तृतीया से एक दिन पूर्व पुष्कर भवन मागड़ी रोड पर शाम

भारत में पेटेंट आवेदनों की संख्या 2025-26 में 30.2% बढ़कर 1.43 लाख हुई : गoyal

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

नई दिल्ली/भाषा। वाणिज्य और उद्योग मंत्री पीयूष गoyal ने रविवार को कहा कि देश में बौद्धिक संपदा अधिकारों (आईपीआर) के तंत्र को मजबूत करने के लिए सरकार की विभिन्न पहल के कारण पेटेंट आवेदन दाखिल करने की संख्या 2025-26 में 30.2 प्रतिशत बढ़कर 1,43,729 हो गई है। इससे पिछले वित्त वर्ष में यह संख्या 1,10,375 थी।

उल्लेखनीय है कि पेटेंट दाखिल करने के मामले में भारत दुनिया का छठा सबसे बड़ा देश है। गoyal ने सोशल मीडिया पर पोस्ट किया, "वित्त वर्ष 2025-26 में हमारे पेटेंट आवेदन ऐतिहासिक रूप से बढ़कर 1.43 लाख से



अधिक हो गए हैं, जो पिछले वर्ष की तुलना में 30.2 प्रतिशत की वृद्धि है। इसमें से 69 प्रतिशत से अधिक पेटेंट घरेलू स्तर पर दाखिल किए गए हैं, जिनमें तमिलनाडु, कर्नाटक और महाराष्ट्र के नवोन्मेषकों की अग्रणी भूमिका है।

आवेदनों की संख्या में 2016-17 से लगातार वृद्धि देखी जा रही है, जब यह संख्या 45,444 थी। इसके बाद यह वित्त वर्ष 2017-28 में 47,894, वित्त

वर्ष 2018-19 में 50,660, वित्त वर्ष 2019-20 में 56,268, वित्त वर्ष 2020-21 में 58,503, वित्त वर्ष 2021-22 में 66,440, वित्त वर्ष 2022-23 में 82,208 और वित्त वर्ष 2023-24 में 92,163 रही।

सरकार ने देश में पेटेंट तंत्र को मजबूत करने के लिए कई कदम उठाए हैं, जो विशेष रूप से स्टार्टअप, एमएसएमई और शैक्षणिक संस्थानों को लक्षित करते हैं। इन कदमों में स्टार्टअप, छोटी इकाइयों और शैक्षणिक संस्थानों के लिए शुल्क में कटौती, पेटेंट आवेदनों की त्वरित जांच का प्रावधान और भारतीय स्टार्टअप को पेटेंट, ट्रेडमार्क और डिजाइन आवेदनों को दाखिल करने तथा उनकी प्रक्रिया के लिए नि:शुल्क सुविधा प्रदान करना शामिल है।

अमरावती के विकास के लिए विश्व बैंक ने 34 करोड़ डॉलर जारी किए

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

अमरावती/भाषा। विश्व बैंक ने अमरावती राजधानी चरण-1 के विकास के लिए अब तक 34 करोड़ डॉलर जारी किए हैं।

राज्य सरकार के एक वरिष्ठ अधिकारी ने बताया कि आंध्र प्रदेश को अंतरराष्ट्रीय वित्तीय संस्थानों से अप्रैल के अंत तक अतिरिक्त 15 करोड़ डॉलर मिलने की संभावना है।

अधिकारी ने कहा, "अप्रैल में हमें दोनों संस्थाओं (विश्व बैंक और एडीबी) से लगभग 13-15 करोड़ डॉलर और मिलेंगे।" इस ऋण पर ब्याज दर लगभग 8 से 8.5 प्रतिशत के बीच होगी, जो अंतरराष्ट्रीय दरों के आधार पर घटती-बढ़ती रहेगी।

विश्व बैंक और एशियाई विकास बैंक (एडीबी) ने अमरावती राजधानी चरण-1 के विकास के लिए कुल 160 करोड़

डॉलर (प्रत्येक द्वारा 80 करोड़ डॉलर) देने की प्रतिबद्धता जताई है। इसके अलावा, केंद्र सरकार द्वारा घोषित 15,000 करोड़ रुपए की सहायता में से 1,400 करोड़ रुपए की राशि भी जल्द मिल जाएगी।

विश्व बैंक के एक प्रवक्ता ने पीटीआई-भाषा को बताया, "विश्व बैंक ने अप्रैल, 2026 तक 34 करोड़ डॉलर जारी कर दिए हैं। अमरावती एकीकृत शहरी विकास कार्यक्रम को 'परिणाम आधारित रूपरेखा' के तहत लागू किया जा रहा है। इसके तहत धन का वितरण एक निश्चित समय सारणी के बजाय विशिष्ट परिणामों से जुड़ा होता है।"

भविष्य में धन जारी होना भी इन तय लक्ष्यों को पूरा करने पर निर्भर करेगा। इस ऋण के लिए छह साल की छूट अवधि दी गई है और इसकी अंतिम परिपक्वता अवधि 29 वर्ष है। विश्व बैंक के इस ऋण का पुनर्भूतान 15 जून, 2031 से शुरू होगा।

महिला आरक्षण कानून में संशोधन: भाजपा ने कांग्रेस पर अवरोध पैदा करने का लगाया आरोप

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

नई दिल्ली/भाषा। भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) ने रविवार को कांग्रेस पर निशाना साधते हुए आरोप लगाया कि वह लोकसभा और राज्य विधानसभाओं में महिलाओं के लिए 33 प्रतिशत आरक्षण लागू करने में बाधाएं खड़ी कर रही है।

सत्तारूढ़ दल ने ऐसे वक्त हमला किया है जब कांग्रेस अध्यक्ष मल्लिकार्जुन खरगे ने प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी को बताया कि परिशीलन और अन्य पहलुओं के विवरण के बिना महिला आरक्षण कानून पर कोई भी सार्थक चर्चा करना 'असंभव' होगा, और मांग की कि 29 अप्रैल को राज्य चुनावों का मौजूदा दौर समाप्त होने के बाद इस मामले पर सर्वदलीय बैठक बुलाई जाए। प्रधानमंत्री को लिखे खरगे के पत्र पर प्रतिक्रिया देते हुए भाजपा के राष्ट्रीय प्रवक्ता शहजाद पूनावाला ने कहा, "16, 17 और 18 अप्रैल को



संसद में एक ऐतिहासिक क्षण देखने को मिलेगा, जब महिलाओं के सशक्तिकरण और समानता की दिशा में सबसे बड़ा कदम उठाया जाएगा। यह कदम नारी शक्ति वंदन अधिनियम के कार्यान्वयन को तेजी से आगे बढ़ाने के जरिए उठाया जाएगा, जिसे 2023 में संसद द्वारा पारित किया गया था।" पूनावाला ने एक वीडियो बयान में कहा, "उस समय भी और अब भी, इस बात पर आम सहमति है कि हमें इस ऐतिहासिक कदम में देरी नहीं करनी चाहिए, जिसमें पहले ही दशकों की देरी हो चुकी है। और हमें इसे तुरंत लागू करना चाहिए ताकि 2029 में होने वाले अगले लोकसभा चुनाव में महिलाओं को उनका उचित हिस्सा मिल सके।" भाजपा प्रवक्ता ने

कांग्रेस पर निशाना साधते हुए कहा कि लेकिन, दुर्भाग्य से, 'लड़की हूँ, लड़ सकती हूँ' जैसे आर्कषक नारे गढ़ने वाली और महिलाओं के अधिकारों और सशक्तिकरण के लिए खड़े होने का दावा करने वाली यह पार्टी, बल्कि बजाय अवरोध के पक्ष में खड़ी है। पूनावाला ने कहा, "उन्हें हमेशा सुधार के गलत पक्ष में देखा जाता है। वे सुधार के पक्ष में नहीं, बल्कि बाधा डालने के पक्ष में हैं। वे चर्चा और विचार-विमर्श के पक्ष में नहीं, बल्कि व्यवधान पैदा करने के पक्ष में हैं। वे आम सहमति के पक्ष में नहीं, बल्कि टकराव के पक्ष में हैं।" पूनावाला ने आरोप लगाया, "वे बहाने बनाते हैं लेकिन इस महान सुधार प्रक्रिया का हिस्सा नहीं बनना चाहते।" सरकार ने संसद का बजट सत्र बढ़ा दिया है और 16 से 18 अप्रैल तक तीन दिवसीय सत्र आयोजित किया जाएगा, जिसमें नारी शक्ति वंदन अधिनियम, जिसे महिला आरक्षण अधिनियम के नाम से भी जाना जाता है, में प्रस्तावित संशोधनों पर विचार और उन्हें पारित किए जाने की संभावना है।

विकास, संस्कृति का संरक्षण परस्पर विरोधी नहीं, बल्कि पूरक हैं : उपराष्ट्रपति राधाकृष्णन

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

नई दिल्ली/भाषा। उपराष्ट्रपति सी.पी. राधाकृष्णन ने रविवार को कहा कि 'विकसित भारत 2047' की परिकल्पना का मार्गदर्शक सिद्धांत विकास भी, विरासत भी है, जो इस बात पर जोर देता है कि आधुनिक विकास और परंपराओं का संरक्षण परस्पर विरोधी नहीं, बल्कि पूरक हैं।



राधाकृष्णन ने कहा कि जब आधुनिक विज्ञान भाषा, आस्था और संस्कृति के साथ सामंजस्य में काम करता है, तो यह संरक्षण और सशक्तिकरण की एक शक्ति बन जाता है। उपराष्ट्रपति ने विज्ञान और प्रौद्योगिकी उपयोग के माध्यम से जनजातीय जीवन में परिवर्तन-भाषा, आस्था और संस्कृति का संरक्षण शीर्षक वाले सम्मेलन को

संबोधित करते हुए कहा कि जनजातीय समुदायों ने असाधारण कौशल और अमूल्य पारंपरिक ज्ञान है जो जैव विविधता और वन संसाधनों के सतत उपयोग में सहायक है। उन्होंने कहा, "सदियों से इन समुदायों ने भारत की प्राचीन संस्कृति, आस्था और सभ्यतागत विरासत को संरक्षित रखा है। जनजातीय क्षेत्रों में हरित आर्थिक विकास की अपार संभावनाएं हैं।

उन्होंने जनजातीय समुदायों के डिजाइन, वस्त्र और रंग संयोजन में असाधारण कौशल की सराहना करते हुए कहा कि यह पीढ़ियों से संरक्षित है।

प्रमुख सरकारी पहलों पर प्रकाश डालते हुए उपराष्ट्रपति ने कहा कि "प्रधानमंत्री जनजाति आधुनिकीकरण महाअभियान" के तहत लगभग 7,300 किलोमीटर लंबी 2,400 से अधिक सड़कों और 160 से अधिक पुलों को मंजूरी दी गई है।

साॅल्ट, पाटीदार और कोहली के अर्धशतक आरसीबी जीता

मुंबई इंडियंस की लगातार तीसरी हार

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

मुंबई/भाषा। रॉयल चैलेंजर्स बेंगलूरु (आरसीबी) ने फिल साॅल्ट, कसान रजत पाटीदार और विराट कोहली के अर्धशतकों से रविवार को यहां इंडियन प्रीमियर लीग (आईपीएल) के टी20 मैच में मुंबई इंडियंस को 18 रन से हरा दिया।

बल्लेबाजी का न्योता मिलने के बाद आरसीबी ने शीर्ष क्रम में साॅल्ट (78 रन), पाटीदार (53 रन) और कोहली (50 रन) की बढौलत चार विकेट पर 240 रन का बड़ा स्कोर खड़ा किया।

इसके जवाब में पांच बार की शेंपियन मुंबई इंडियंस की टीम 22 रन ओवर में पांच विकेट पर 222 रन बना सकी। उसके लिए शेरफाने सदरफोर्ड ने 31 गेंद में 71 रन (नौ छक्के, एक चौका) की नाबाद पारी खेली और शीर्ष स्कोरर रहे। कसान हार्दिक पंड्या ने 40 रन, रेयान रिक्लटन ने 37 रन और सूर्यकुमार यादव ने 33 रन का योगदान दिया।



आईपीएल के 13 सत्र में पहली दफा टूर्नामेंट की शुरुआत जीत से करने के बावजूद मुंबई इंडियंस की टीम इस लय को जारी नहीं रख सकी जिससे उसे लगातार तीसरी हार झेलनी पड़ी। वहीं गत शेंपियन आरसीबी की यह चार मैच में तीसरी जीत है जिससे वह छह अंक लेकर तीसरे स्थान पर है। मैच में कई वाइड और नो-बॉल हुईं तथा कई रिव्यू लिए गए जिससे मैच खत्म होने में काफी समय लगा। साॅल्ट और कोहली ने पहले विकेट के लिए 65 गेंद में 120 रन

की भागीदारी निभाई। साॅल्ट ने 36 गेंद का सामना करते हुए छह छक्के और इतने ही चौके जमाए। गत शेंपियन टीम के लिए पाटीदार और टिम डेविड (नाबाद 34 रन, 16 गेंद, दो चौके, तीन छक्के) ने आते ही तेजी से रन जुटाकर टीम को मजबूत स्कोर तक पहुंचाया। पाटीदार (20 गेंद) ने आते ही छकों और चौकों की झड़ी लगाकर आईपीएल में अपना सबसे तेज अर्धशतक जड़ा जिसके लिए उन्होंने 17 गेंद खेली जिसमें चार चौके और पांच छक्के जड़े थे।

कर्नाटक मंत्रिमंडल में फेरबदल : कांग्रेस के कई वरिष्ठ विधायक दिल्ली रवाना

मांड्या/बेंगलूरु/भाषा। कर्नाटक के कांग्रेस के वरिष्ठ विधायकों का एक प्रतिनिधिमंडल मंत्रिमंडल में फेरबदल और नए चेहरों को मौका देने की मांग को लेकर पार्टी नेतृत्व से बातचीत के लिए रविवार को नई दिल्ली के लिए रवाना हुआ। वहीं, पहली बार निर्वाचित विधायकों ने भी सरकार में प्रतिनिधित्व की अपनी मांग फिर से उठाई है। पहली बार निर्वाचित कांग्रेस विधायकों ने प्रतिनिधित्व के लिए अपना दबाव तेज कर दिया है और मांग की है कि मंत्रिमंडल में फेरबदल के दौरान उनमें से कम से कम पांच को मंत्री बनाया जाए। तीन से अधिक कार्यकाल वाले कई वरिष्ठ विधायक रविवार को दिल्ली के लिए रवाना हुए। वे पार्टी नेतृत्व से मुलाकात कर यह मांग रखने वाले हैं कि प्रस्तावित फेरबदल के दौरान करीब 40 वरिष्ठ विधायकों में से कम से कम 20 को मौका दिया जाए। वरिष्ठ विधायकों में टी बी जयचंद्र, जो नई दिल्ली में कर्नाटक सरकार के विशेष प्रतिनिधि हैं, और विधानसभा के मुख्य सचेतक अशोक पटन शामिल हैं।

दक्षिण भारत राष्ट्रमत



डाक विभाग ने भारत के मानव अंतरिक्ष कार्यक्रम पर स्मारक डाक टिकट जारी किए

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बंगलूर। डाक विभाग ने रविवार को भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन (इसरो) के नेतृत्व में भारत के मानव अंतरिक्ष कार्यक्रम की उल्लेखनीय प्रगति का जश्न मनाने के लिए दो स्मारक डाक टिकट की शृंखला जारी की। कर्नाटक डाक परिक्षेत्र के मुख्य पोस्टमास्टर जनरल के. प्रकाश ने इसरो के अध्यक्ष डॉ. वी. नारायणन और अंतरराष्ट्रीय अंतरिक्ष स्टेशन (आईएसएस) पर पहुंचने वाले पहले भारतीय युप कैप्टन शुभांशु शुकला की उपस्थिति में स्मारक डाक टिकट की शृंखला जारी की। डाक विभाग के मुताबिक, स्मारक डाक टिकट में भारत की प्रारंभिक उपलब्धियों, जैसे आर्यभट्ट उपग्रह का प्रक्षेपण, से लेकर मानव अंतरिक्ष उड़ान और कक्षीय अवसरचना में भविष्य की महत्वाकांक्षाओं तक की यात्रा को दर्शाया

गया है। बयान में कहा गया कि ये भारत की समृद्ध वैज्ञानिक विरासत को भी प्रतिबिंबित करते हैं, जिसका प्रतीक जंतर-मंतर जैसे स्थल हैं। भारतीय डाक के एक वरिष्ठ अधिकारी ने बताया, "ये डाक टिकट डॉ. विक्रम साराभाई के नेतृत्व में भारत की शुरुआती प्रगति से लेकर वैश्विक अंतरिक्ष शक्ति बनने तक के सफर को दर्शाते हैं। ये चंद्रयान-3 और आगामी मानव अंतरिक्ष मिशन गगनयान जैसी प्रमुख उपलब्धियों को उजागर करते हैं, जो देश की बढ़ती तकनीकी क्षमता और महत्वाकांक्षा का प्रतीक हैं।" डाक टिकटों की पहली शृंखला में गगनयान चालक दल के साथ-साथ भारतीय अंतरिक्ष केंद्र जैसी भविष्य की आकांक्षाओं को प्रदर्शित किया गया है, जो 2035 तक एक अंतरिक्ष केंद्र स्थापित करने के भारत के दृष्टिकोण को दर्शाता है।

उन्होंने कहा कि डाक टिकट की दूसरी शृंखला एक्सिओम 4 मिशन मशीन से प्रेरित है, जो युप कैप्टन शुभांशु

शुकला को सम्मानित करती है, और भारत की प्राचीन खगोलीय विरासत को आधुनिक वैज्ञानिक मशीनों से खूबसूरती से जोड़ती है। अधिकारियों के मुताबिक, शुकला के ऐतिहासिक एक्सिओम 4 मिशन अंतरिक्ष उड़ान को प्रदर्शित करने वाली इन डाक टिकट को डिजाइनर मनीष त्रिपाठी ने डिजाइन किया है और रविवार को अंतरराष्ट्रीय मानव अंतरिक्ष उड़ान दिवस के अवसर पर जारी किए गए डाक टिकट का हिस्सा है।

इस अवसर पर आयोजित कार्यक्रम को संबोधित करते हुए युप कैप्टन शुकला ने कहा कि अंतरिक्ष मिशन या अन्वेषण में किसी राष्ट्र को बदलने की क्षमता होती है। शुकला ने इसरो को गत वर्षों में मिली सफलता और अंतरिक्ष एजेंसी के साथ अपने जुड़ाव को याद करते हुए कहा, "उम्मीद है कि बहुत जल्द हम अपने रॉकेट और अपने प्रक्षेपण यान से अंतरिक्ष में अंतरिक्ष यात्रियों को भेज सकेंगे और उन्हें सुरक्षित वापस ला सकेंगे।" उन्होंने कहा, "पिछले साल जब

में अमेरिका में इस (एक्सिओम-4) अंतरिक्ष मिशन के लिए प्रशिक्षण ले रहा था, तब एक मिशन की प्रतीकात्मक तस्वीरों के रूप में एक कहानी थी जिसे आप अपने साथ ले जा सकते थे, जो आज जारी किए गए डाक टिकट में से एक है।" इसरो के अध्यक्ष डॉ. वी. नारायणन ने राष्ट्र के लिए डाक विभाग की सेवाओं की सराहना की। उन्होंने इसरो की वर्षों की उपलब्धियों और विशेषज्ञता का उल्लेख करते हुए कहा, "आज इसरो में मेरे सहयोगियों के लिए उपग्रह बनाना बच्चों का खेल है... प्रक्षेपण यान की क्षमता की बात करें तो, एलवीएम-3 वर्तमान में 10,000 किलोग्राम तक का भार ले जा सकता है। हम अगली पीढ़ी के प्रक्षेपण यान पर काम कर रहे हैं जो 30,000 किलोग्राम और 80,000 किलोग्राम भार को पृथ्वी की निचली कक्षा में ले जाने में सक्षम होगा।"

मानव अंतरिक्ष उड़ान कार्यक्रम का श्रेय प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी को देते हुए, इसरो प्रमुख ने कहा कि मिशन की तैयारी

करते समय गगनयात्रियों (अंतरिक्ष यात्रियों) की सुरक्षा सुनिश्चित करना सर्वोच्च प्राथमिकता है। नारायणन ने कहा, "हमारे प्रधानमंत्री के मार्गदर्शन में कई गतिविधियां चल रही हैं। हम गगनयान मिशन पर काम कर रहे हैं। कृपया मुझसे इसकी तारीख न पूछें। यह एक प्रौद्योगिकी-प्रधान कार्यक्रम है, और हम समस्यओं का समाधान करते हुए आगे बढ़ रहे हैं और हर चरण में सफल हो रहे हैं। हम मानवरहित मिशन की योजना बना रहे हैं। तीन मानवरहित मिशन पूरे करने के बाद, हम मानवयुक्त मिशन के लिए आगे बढ़ना होगा, क्योंकि हमारे लिए सुरक्षा अत्यंत महत्वपूर्ण है।"

उन्होंने बताया कि भारतीय अंतरिक्ष केंद्र की योजना पर काम हो रहा है और यह कुल 52 टन का अंतरिक्ष केंद्र होगा। नारायणन ने कहा, भारत की योजना 2035 तक भारतीय अंतरिक्ष केंद्र के पांच मॉड्यूल कक्षा में स्थापित करने की है। पहले मॉड्यूल को 2028 तक प्रक्षेपित किये जाने की उम्मीद है।

केंद्रीय आयुर्वेद अनुसंधान संस्थान को जैव रसायन और रक्तविज्ञान के लिए आईएसओ मान्यता

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बंगलूर/नई दिल्ली। बंगलूर स्थित केंद्रीय आयुर्वेद अनुसंधान संस्थान (सीएआरआई) को जैव रसायन और रक्तविज्ञान के लिए आईएसओ 15189:2022 मान्यता प्राप्त हुई है, जो यह सुनिश्चित करती है कि रोगियों को विश्वसनीय और सटीक निदान सेवाएं मिलें। केंद्रीय आयुष मंत्रालय ने यह जानकारी दी। मंत्रालय ने एक बयान में कहा कि सीएआरआई केंद्रीय आयुर्वेद विज्ञान अनुसंधान परिषद के अंतर्गत मान्यता प्राप्त करने वाला पहला संस्थान बन गया है। बयान में कहा गया कि यह मान्यता रोगियों को आश्वासन देती है कि प्रयोगशाला वैश्विक स्तर पर स्वीकृत गुणवत्ता मानकों के अनुरूप सटीक, विश्वसनीय और सुरक्षित नैदानिक परिणाम प्रदान करती है। इसमें कहा गया कि यह उपलब्धि प्रयोगशाला के एक प्रवेश

रस्तर की एनएबीएल-प्रमाणित सुविधा से एक पूर्ण रूप से स्थापित, मान्यता प्राप्त उल्कृष्टता केंद्र में परिवर्तन को दर्शाती है। केंद्रीय आयुष मंत्री प्रतापराव जाधव ने कहा, आईएसओ 15189:2022 जैसे अंतरराष्ट्रीय मानकों के अनुरूप मान्यता प्राप्त होने से यह सुनिश्चित होता है कि रोगियों को विश्वसनीय और सटीक निदान सेवाएं मिलें, जो प्रभावी उपचार एवं बेहतर स्वास्थ्य परिणामों के लिए आवश्यक हैं। मंत्री ने कहा कि सीएआरआई बंगलूर की यह उपलब्धि दर्शाती है कि मंत्रालय किस प्रकार आयुष अवसरचना को गुणवत्ता और विश्वसनीयता के मानकों में परिवर्तित कर रहा है। आयुष मंत्रालय के सचिव वेंकट राजेश कोटेश ने कहा कि जैव रसायन और रक्तविज्ञान दोनों क्षेत्रों में मिली यह मान्यता उच्च गुणवत्ता वाले निदान को पारंपरिक चिकित्सा प्रणालियों से जोड़ने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है। उन्होंने कहा, "यह अनुसंधान एवं रोगी-केंद्रित देखभाल पर हमारे जोर को और मजबूत करता है।"

व्यवसायी से 'डिजिटल गिरफ्तारी' घोटाले में 15 करोड़ रुपये से अधिक की धोखाधड़ी, दो गिरफ्तार

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेलगावी। बेलगावी से दो लोगों को एक 'डिजिटल गिरफ्तारी' धोखाधड़ी के मामले



में गिरफ्तार किया गया है, जिसमें 81-वर्षीय एक व्यापारी ने कथित तौर पर 15 करोड़ रुपये से अधिक गंवा दिया था। धोखाधड़ियों ने खुद को सीबीआई अधिकारी बताते हुए व्यापारी पर एक वित्तीय अपराध में शामिल होने का आरोप लगाया। पुलिस ने शनिवार को यह जानकारी दी। पुलिस ने बताया कि गिरफ्तार किए गए आरोपियों

पश्चिम बंगाल में फंसे 10 लाभांश खातों का पता लगाया। हैदराबाद के एक खाते में दो करोड़ रुपये के हस्तांतरण से जांच में अहम सफलता मिली, जिसके बाद छह अप्रैल को साइबर कमांड यूनिट की एक टीम ने हैदराबाद में कई स्थानों पर छापेमारी की, जिसमें दो व्यक्तियों को गिरफ्तार किया गया।

कैबिनेट में फेरबदल हाईकमान पर निर्भर है : सिद्धरामय्या

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

चिक्कमंगलूर। मुख्यमंत्री सिद्धरामय्या ने कहा कि मंत्री पद के इच्छुक विधायकों का दिल्ली आना गलत नहीं है। कैबिनेट में फेरबदल का फैसला हाईकमान को लेना है। उन्होंने रविवार को एनआरपुरा टूरिस्ट मंदिर में मीडिया से बात की। नरसिंहराजपुरा में पुल बनाने की मांग लंबे समय से थी। यह खुशी की बात है कि मेरे कार्यकाल में इसका शिलान्यास और उद्घाटन हो रहा है। उन्होंने कहा कि बीजेपी के कार्यकाल में पुल बनाने के लिए कोई कार्रवाई नहीं की गई। मंत्री पद के इच्छुक विधायकों के दिल्ली आने पर उन्होंने कहा कि मंत्री पद के इच्छुक विधायकों का दिल्ली आना गलत नहीं है। कैबिनेट में फेरबदल अभी बाकी है। पांच राज्यों में चुनाव और बजट सेशन कैबिनेट में फेरबदल में देरी का कारण हो सकते हैं।

एक पत्रकार के सवाल का जवाब देते हुए कि सरकार पहाड़ों में रिसॉर्ट बनाने की इजाजत दे रही है, लेकिन जंगल में रहने वालों को अधिकार नहीं दे रही है, उन्होंने कहा कि फॉरेस्ट डिपार्टमेंट द्वारा अधिकार देने समेत कई मुद्दों पर जल्द ही मीटिंग होगी। केरल की



रविवार को नई दिल्ली हवाई अड्डे पर पहुंचे कर्नाटक विधायकगण।

इस आलोचना पर कि कर्नाटक टूरिस्ट के लिए सुरक्षित जगह नहीं है, उन्होंने कहा कि चिक्कमंगलूर में केरल की एक लड़की की मौत की जांच की जाएगी। लेकिन उन्होंने कहा कि यह कहना सच से कोसों दूर है कि कर्नाटक टूरिस्ट के लिए सुरक्षित नहीं है।

गौरतलब है कि कर्नाटक राज्य में उपचुनाव खत्म होने के बाद आठ कांग्रेस विधायकों का एक बड़ा दल जिसमें लगभग 30 विधायक हैं, दिल्ली पहुंचकर हाईकमान से मुलाकात करने की तैयारी में है। ये विधायक

मुख्यमंत्री सिद्धरामय्या के कैबिनेट में फेरबदल और नए चेहरों को शामिल करने की मांग कर रहे हैं।

सिद्धरामय्या के करीबियों पर कार्रवाई की तलवार चल सकती है। दावणगेरे दक्षिण उपचुनाव में पार्टी विरोधी गतिविधियों और एसडीपीआई उम्मीदवार को कथित तौर पर गुप्त समर्थन देने के आरोपों में मुख्यमंत्री के करीबी नेताओं, जैसे जमीर अहमद खान और नजीर अहमद, पर कांग्रेस आलाकमान सख्त कार्रवाई कर सकता है।

हम एक पारदर्शी सरकार चला रहे हैं चाहे वह विकास कार्य हों या संगठन से जुड़े फैसले, सब कुछ जनता और कानून के हित में किया जा रहा है।

- सिद्धरामय्या, मुख्यमंत्री

कैंसर उपचार में नई क्रांति एआरसी अस्पताल



दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बंगलूर। भारत की सिलिकॉन वैली में स्वास्थ्य सेवा के क्षेत्र में एक बड़े बदलाव की शुरुआत हुई है। नव स्थापित एरियन रेडियोथेरेपी और ऑन्कोलॉजी सेंटर (एआरसी कैंसर अस्पताल) ने एक ऐसा 'मध्य मार्ग' मॉडल पेश किया है, जो विश्व स्तरीय कैंसर देखभाल और सामर्थ्य के बीच के अंतर को कम करेगा। भारत में कैंसर के मरीजों के पास अब तक दो ही विकल्प थे - महंगे कॉर्पोरेट अस्पताल या लंबी कतारों वाले सरकारी संस्थान। एआरसी कैंसर अस्पताल ने इस असंतुलन

को दूर करने के लिए अग्रणी निजी अस्पतालों की तुलना में 20-30 प्रतिशत कम लागत पर उच्च गुणवत्ता वाला उपचार देने का संकल्प लिया है।

एक छत के नीचे सर्जिकल ऑन्कोलॉजी, कीमोथेरेपी और उन्नत रेडियोथेरेपी जैसे सुविधाएँ एक ही स्थान पर उपलब्ध हैं। अमेरिका के विशेषज्ञों वाले 'इंटरनेशनल ट्यूमर बोर्ड' के साथ समन्वय, जिससे मरीजों को वैश्विक स्तर के प्रोटोकॉल और इन्फ्यूथेरेपी जैसे आधुनिक तकनीकों मिल सकेंगी। निजी और सार्वजनिक प्रणालियों की देरी को खत्म करते हुए, यहाँ त्वरित पहुंच और व्यक्तिगत रोगी देखभाल पर

जोर दिया गया है।

अस्पताल के संस्थापक और एमडी डॉ. श्रीहरि आर. शापुर ने कहा कैंसर देखभाल में मौजूद महत्वपूर्ण कमियों को दूर करना हमारा उद्देश्य है। हम यह सुनिश्चित करना चाहते हैं कि मध्यम वर्ग को बिना किसी देरी के किफायती दरों पर इलाज मिले। हम बीपीएल और आयुष्मान भारत के लाभांशियों तक पहुंचने के लिए भी प्रतिबद्ध हैं। अस्पताल के अध्यक्ष डॉ. दिनेश माथिनाहल्ली और चिकित्सा निदेशक डॉ. संस्कृति पी. मूर्ति ने साझा किया कि अस्पताल 24/7 अनुभवी डॉक्टरों और अत्याधुनिक उपकरणों से सुसज्जित है, जो समय पर निदान और उपचार सुनिश्चित

करते हैं।

एआरसी केवल मध्यम वर्ग तक सीमित नहीं है। अस्पताल ने गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) कार्ड धारकों के लिए रेडियोथेरेपी उपचार शुरू किया है। इस पहल को कर्नाटक सरकार के विशेष प्रतिनिधि टीबी जयचंद्र का भी समर्थन प्राप्त है, जो सार्वजनिक-निजी सहयोग की एक नई मिसाल पेश करता है। इस ऐतिहासिक पहल के उद्घाटन के अवसर पर मंत्री रामलिंगा रेड्डी, विधायक उदय गरुड्वाचार, बंगलूर जामिया मस्जिद के इमाम डॉ. मोहम्मद मकसूद इमरान रशदी और डॉ. महेश्वर राव सहित कई प्रमुख हस्तियां उपस्थित रही।

कर्नाटक उपचुनाव : कांग्रेस ने अल्पसंख्यक विभाग प्रमुख का इस्तीफा स्वीकार किया

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बंगलूर। कांग्रेस की कर्नाटक इकाई के अध्यक्ष डी. के. शिवकुमार ने रविवार को पार्टी के अल्पसंख्यक विभाग अध्यक्ष के. अब्दुल जब्बार का इस्तीफा स्वीकार कर लिया और उनके अधीन गठित समितियों को भंग कर दिया। जब्बार ने शनिवार को अपने इस्तीफे की घोषणा की। इससे एक दिन पहले, मुस्लिम नेताओं के एक समूह ने अपनी ही पार्टी के सदस्यों पर दावणगेरे दक्षिण में कांग्रेस के आधिकारिक उम्मीदवार को हराने के लिए "षड्यंत्र" रचने का आरोप लगाया था। पार्टी को लिखे अपने पत्र में जब्बार ने कहा कि अल्पसंख्यक मतदाता और पदाधिकारी कांग्रेस की रीढ़ हैं तथा वे बेहतर के हकदार हैं। बाद में, पत्रकारों के साथ बातचीत में उन्होंने कहा कि यह हैदराबाद की बात है कि अल्पसंख्यक समुदाय के कुछ नेता पार्टी कार्यालय का इस्तेमाल इसी समुदाय के वरिष्ठ नेताओं पर हमला करने के मंच के रूप में कर रहे हैं। विधान परिषद जब्बार दावणगेरे दक्षिण विधानसभा क्षेत्र से कांग्रेस का टिकट चाहते थे। शिवकुमार ने एक बयान में कहा, "के. अब्दुल जब्बार ने केपीसीसी (कर्नाटक प्रदेश कांग्रेस कमेटी) अल्पसंख्यक विभाग के अध्यक्ष पद से इस्तीफा दे दिया है। उनका इस्तीफा स्वीकार कर लिया गया है और वह तत्काल प्रभाव से पद से मुक्त हो गए हैं। इसके अलावा, केपीसीसी अल्पसंख्यक विभाग समिति को तत्काल प्रभाव से भंग कर दिया गया है।" दो विधानसभा सीटों पर उपचुनाव के एक दिन बाद शुकवार को प्रदेश कांग्रेस के भीतर उस वक्त मतभेद देखने को मिला, जब मुस्लिम नेताओं के एक समूह ने आरोप लगाया कि कुछ वरिष्ठ पार्टी नेताओं ने दावणगेरे दक्षिण से आधिकारिक उम्मीदवार को हराने के लिए "आंतरिक साजिश" रची है।

दावणगेरे दक्षिण में अल्पसंख्यक समुदाय की अच्छी खासी संख्या है। उन्होंने कहा कि पार्टी ने सभी पहलुओं पर विचार करने और मुस्लिम नेताओं को विश्वास में लेने के बाद मल्लिकार्जुन को उम्मीदवार बनाया था। इसके बावजूद, पार्टी के कुछ लोगों ने एक अभियान चलाया जिसमें आरोप लगाया गया कि कांग्रेस ने अल्पसंख्यकों को टिकट न देकर उनके साथ "विधासघात" किया है। विधान परिषद में मुख्य सचेतक सलीम अहमद, विधायक रिजवान अरशद और यासिर अहमद खान पठान, विधान परिषद बिलकिस बानो और अन्य नेताओं ने शुकवार को एक संयुक्त प्रेसवार्ता में "आंतरिक साजिश" का आरोप लगाया।

खान ने खुले तौर पर दावणगेरे दक्षिण सीट से मुस्लिम उम्मीदवार की मांग की थी। शुरुआत में यह केरल चुनाव से संबंधित प्रतिबद्धताओं का हवाला देते हुए निर्वाचन क्षेत्र में प्रचार से दूर रहे। हालांकि, बाद में उन्होंने मुख्यमंत्री सिद्धरामय्या के अनुरोध पर समर्थ के पिता और मंत्री एस एस मल्लिकार्जुन के साथ एक प्रेसवार्ता की। दावणगेरे से होने के बावजूद जब्बार ने भी चुनाव प्रचार में सक्रिय रूप से भाग नहीं लिया था।

इस बीच, विधायक अरशद ने रविवार को कहा कि पार्टी नेतृत्व उन लोगों से अवगत है जिन्होंने कथित तौर पर कांग्रेस के मतों को विभाजित करने और भाजपा की मदद करने की कोशिश की थी। उन्होंने कहा, "लेकिन, सौभाग्यवश, इसका कोई असर नहीं हुआ है और कांग्रेस उम्मीदवार की जीत होगी।" उन्होंने यह भी आरोप लगाया कि किसी मुस्लिम को दावणगेरे दक्षिण से टिकट इसलिए नहीं मिला क्योंकि कुछ वरिष्ठ अल्पसंख्यक नेताओं ने यह मांग की थी कि यह टिकट विशेष रूप से जब्बार के लिए हो, न कि समुदाय के किसी अन्य योग्य उम्मीदवार के लिए, जबकि जब्बार सभी को स्वीकार्य नहीं थे।

ईवी क्रांति पर राजनीति

दिल्ली में बीजेपी की 'रफ्तार' बनाम कर्नाटक में कांग्रेस की 'सुस्ती' पर छिड़ी बहस

नई दिल्ली/बंगलूर। भारत की इलेक्ट्रिक व्हीकल (ईवी) क्रांति अब राजनीतिक खींचतान का नया केंद्र बन गई है। एक ओर जहाँ दिल्ली में भाजपा समर्थित प्रशासन एत बुनियादी ढांचे को मजबूत करने का दावा कर रहा है, वहीं कर्नाटक में कांग्रेस सरकार द्वारा रोड टैक्स में दी गई छूट को खत्म करने के फैसले पर तीखी प्रतिक्रिया हो रही है। आलोचकों का कहना है कि यह विकास-समर्थक विज्ञान और पिछड़ी सोच वाली राजनीति के बीच का अंतर है।

दिल्ली में प्रशासन ने अपनी प्रतिबद्धता दोहराते हुए ईवी सॉल्यूशंस के 140 करोड़ से अधिक के बकाया को चुकाने की प्रक्रिया शुरू कर दी है। भाजपा के विज्ञान के तहत राजधानी में 7,000 नए चार्जिंग स्टेशन के साथ एक मजबूत नेटवर्क तैयार किया जा रहा है। आम आदमी को राहत देते हुए सॉल्यूशंस बुनियादी ढांचे के प्रति जागरूक है। जहाँ दिल्ली विकास की बाधाएँ हटा रही हैं, वहीं कर्नाटक में लागत बढ़ने से ईवी क्षेत्र में मंदी की आशंका जताई जा रही है।

विशेषज्ञों का तर्क है कि लोकलुभावन और मुफ्त योजनाओं के कारण राज्य का खजाना खाली हो गया है, जिससे विकास कार्यों के लिए बजट की कमी हो रही है। ईवी पर अतिरिक्त टैक्स लगाने से बंगलूर जैसे शहरों के उन नागरिकों को नुकसान हो रहा है जो पर्यावरण के प्रति जागरूक हैं। जहाँ दिल्ली विकास की बाधाएँ हटा रही हैं, वहीं कर्नाटक में लागत बढ़ने से ईवी क्षेत्र में मंदी की आशंका जताई जा रही है।

भाजपा समर्थकों का कहना है कि यह डबल-इंजन सरकार के लाभ और कांग्रेस के दोहन मॉडल के बीच का फर्क है। उनके अनुसार, भाजपा प्रोत्साहन और बुनियादी ढांचे पर ध्यान केंद्रित कर रही है, जबकि कांग्रेस केवल कराधान के जरिए संसाधन जुटाने में लगी है।

ईवी के चलते प्रदूषण मुक्त भविष्य परिवहन को विलासिता के बजाय एक अनिवार्य सार्वजनिक सेवा बनाया।

कभी टेक्नोलॉजी का हब रहा कर्नाटक, वर्तमान में नीतिगत बदलावों के कारण चर्चा में है।

लोकसभा सीटों के विस्तार से दक्षिणी राज्यों को नुकसान हो सकता है : ब्रिटास

चेन्नई/नई दिल्ली। मार्क्सवादी कम्युनिस्ट पार्टी (माकपा) के राज्यसभा सदस्य जॉन ब्रिटास ने रविवार को कहा कि लोकसभा सीटों के विस्तार से दक्षिणी राज्यों को नुकसान हो सकता है और उन्होंने इस कवायद के समय पर सवाल उठाया। ब्रिटास ने हालांकि कहा कि उनकी पार्टी 2029 के लोकसभा चुनावों से महिलाओं के लिए आरक्षण लागू करने के प्रस्तावित परिवर्तनों का समर्थन करेगी। उन्होंने 'एक्स' पर एक पोस्ट में कहा कि आनुपातिक आधार पर सीटों को 543 से बढ़ाकर 816 करने के प्रस्ताव से उत्तरी राज्यों को 200 से अधिक सीटें मिलेंगी, लेकिन दक्षिणी राज्यों को केवल लगभग 65 सीटें ही मिलेंगी। उन्होंने कहा, "राजनीति में अनुपात या प्रतिशत के बजाय पूर्ण संख्याएं मायने रखती हैं।" उन्होंने चेतावनी दी कि इस तरह का असंतुलन 'संतुलन और विविधता' को कमजोर कर सकता है। उन्होंने संसद के विशेष सत्र को "जल्दबाजी" में बुलाया गया बताया और कहा कि यह ऐसे समय में हो रहा है जब दो महत्वपूर्ण राज्यों - पश्चिम बंगाल और तमिलनाडु - में विधानसभा चुनाव हो रहे हैं।



युवाओं की मजबूत नींव से सुरक्षित हो रहा प्रदेश का भविष्य : शर्मा

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

जयपुर। कोई भी घर या विशाल इमारत तभी लंबे समय तक सुदृढ़ रहती है, जब उसकी नींव मजबूत हो। यही सिद्धांत समाज, राज्य और राष्ट्र पर भी लागू होता है। किसी भी प्रदेश की वास्तविक ताकत उसके युवा होते हैं, जिनका सशक्त वर्तमान ही एक उज्वल भविष्य की आधारशिला रखता है। भारत विश्व के सबसे युवा देशों में अग्रणी है और राजस्थान में मुख्यमंत्री श्री भजनलाल शर्मा के नेतृत्व में राज्य सरकार इसी युवा शक्ति को सशक्त बनाने के लिए प्रतिबद्धता के साथ कार्य कर रही है। इसी दृष्टि से तहत प्रदेश में युवा नीति, कोशल नीति और

रोजगार नीति लागू कर युवाओं के सर्वांगीण विकास की दिशा में ठोस कदम उठाए गए हैं। राज्य सरकार का उद्देश्य युवाओं को केवल रोजगार पाने तक सीमित रखना नहीं, बल्कि उन्हें रोजगार सृजक बनाना है। इसी क्रम में मुख्यमंत्री युवा स्वरोजगार योजना के अंतर्गत युवाओं को 10 लाख रुपए तक का ऋण 100 प्रतिशत ब्याज अनुदान एवं मार्जिन मनी सहायता के साथ उपलब्ध कराया जा रहा है। इस योजना के लिए 1000 करोड़ रुपए से अधिक का प्रावधान किया गया है।

रोजगार उपलब्ध कराने के क्षेत्र में भी राज्य सरकार ने उल्लेखनीय प्रगति की है। लगभग सवा दो वर्षों के कार्यकाल में 1 लाख 25 हजार से अधिक नियुक्तियां प्रदान की जा चुकी हैं, जबकि 1 लाख 35 हजार

पदों पर भर्ती प्रक्रियाधीन है। इसके साथ ही आगामी वर्ष में 1 लाख 25 हजार नई भर्तियों की घोषणा की गई है। वहीं, राजस्थान राजस्थान ग्लोबल समिट जैसे प्रयासों से निवेश को बढ़ावा मिला है, जिससे निजी क्षेत्र में भी व्यापक स्तर पर रोजगार के अवसर सृजित हो रहे हैं। भर्ती प्रक्रियाओं में पारदर्शिता सुनिश्चित करने के लिए पेपर लीक माफिया पर कठोर कार्रवाई की गई है तथा राष्ट्रीय स्तर की नेशनल टेस्टिंग एजेंसी की तर्ज पर राजस्थान स्टेट टेस्टिंग एजेंसी का गठन किया जाएगा। वहीं, ग्रामीण युवाओं को बेहतर शैक्षणिक संसाधन उपलब्ध कराने के उद्देश्य से ग्राम पंचायत स्तर पर अटल ज्ञान केंद्र स्थापित किए जा रहे हैं। इन केंद्रों पर कंप्यूटर, इंटरनेट, ई-लाइब्रेरी, ई-मित्र सेवाएं तथा

प्रतियोगी परीक्षाओं से संबंधित पुस्तकों और पत्र-पत्रिकाओं की सुविधा उपलब्ध कराई जा रही है, जिससे युवाओं की शहरों पर निर्भरता कम होगी। विशेष वर्गों के लिए भी खास योजनाएं संचालित की जा रही हैं। इसी क्रम में, पूर्व सैनिकों, वीरगणों एवं उनके आश्रितों के लिए मेजर शैतान सिंह कौशल विकास एवं प्रशिक्षण केंद्र स्थापित किया जाएगा। इसके अलावा, युवाओं को नशे से दूर रखने के लिए कार्यक्रम लागू किया गया है, जिसके तहत नशे के विरुद्ध निगरानी, उपचार और जनजागरूकता पर विशेष जोर दिया जा रहा है। खेलों के जरिए युवाओं के भविष्य को निखाने के लिए भी राज्य सरकार प्रतिबद्ध है। विभिन्न जिलों में खेल स्टेडियमों का निर्माण के साथ ही

सुधार कार्य किए जा रहे हैं। महाराणा प्रताप खेल विश्वविद्यालय के आधारभूत ढांचे के विकास के लिए 100 करोड़ रुपए का प्रावधान किया गया है। वहीं, खेलों राजस्थान यूथ गेम्स के आयोजन के लिए 50 करोड़ रुपए निर्धारित किए गए हैं तथा स्कूल खेल प्रतियोगिताओं की प्रोत्साहन राशि को 50 हजार से बढ़ाकर 1 लाख रुपए किया गया है। बहुआयामी नवाचारों और पहलों द्वारा राज्य युवाओं को सशक्त बनाकर उन्हें आत्मनिर्भर बनाने की दिशा में आगे बढ़ रही है। क्योंकि यही सशक्त युवा शक्ति राजस्थान को विकास के नए आयामों तक पहुंचाने एवं विकसित राजस्थान-2047 के संकल्प को सिद्धि तक पहुंचाने में निर्णायक भूमिका निभाएगी।

जयपुर में महिला से छेड़छाड़ का वीडियो वायरल, गहलोत ने सरकार की आलोचना की

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

जयपुर। जयपुर में एक महिला से कथित छेड़छाड़ का वीडियो सोशल मीडिया में वायरल होने के बाद पूर्व मुख्यमंत्री गहलोत ने राज्य सरकार पर निष्क्रियता बरतने का आरोप लगाया है। गहलोत ने इस घटना को 'शर्मनाक और असहनीय' बताया। पुलिस ने बताया कि जवाहर सफिल थाना क्षेत्र में घटी इस घटना का वीडियो सीसीटीवी कैमरे में रिकॉर्ड हो गया था जो शनिवार को सोशल मीडिया में वायरल हो गया। प्रारंभिक जांच में पता चला है कि घटना 25 मार्च को हुई थी।

वीडियो में एक व्यक्ति को मोबाइल पर बात कर रही महिला

का पीछा करते हुए देखा गया। कुछ दूरी तक पीछा करने के बाद वह एक सुनसान गली में उसे पकड़कर कथित रूप से छेड़छाड़ करता है और महिला द्वारा शोर मचाए जाने पर भाग जाता है। पुलिस ने बताया कि अभी तक कोई औपचारिक शिकायत दर्ज नहीं कराई गई है, लेकिन उपलब्ध फुटेज और संदिग्ध के हुलिए के आधार पर मामले की जांच की जा रही है।

गहलोत ने पुलिस की कार्यप्रणाली की आलोचना करते हुए आरोप लगाया कि वीडियो साक्ष्य होने के बावजूद प्राथमिकी दर्ज करने में देरी की जा रही है। गहलोत ने यह भी आरोप लगाया कि पूर्ववर्ती कांग्रेस सरकार के दौरान अनिवार्य प्राथमिकी के नियमों से पुलिस की त्वरित कार्रवाई सुनिश्चित होती थी, जबकि वर्तमान सरकार निष्क्रिय बनी हुई है। पुलिस ने कहा कि आरोपी की तलाश जारी है और कानून के अनुसार कार्रवाई की जाएगी।

बातचीत



लोकसभा स्पीकर ओम बिरला रविवार को अपने चुनाव क्षेत्र के ऑफिस में एक निवासी से बातचीत करते हुए।



मुख्यमंत्री ने योग और व्यायाम के महत्व पर दिया जोर

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

जयपुर। राजस्थान के मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने रविवार को सुबह की सैर के दौरान जयपुर स्थित अपने सरकारी आवास के पास आमजन से संवाद

किया। शर्मा लोक भवन रोड पर टहलते हुए लोगों से मिले और उनसे बातचीत की। उन्होंने स्वस्थ जीवनशैली के लिए योग और नियमित व्यायाम के महत्व पर जोर दिया। मुख्यमंत्री ने कहा कि प्रत्येक व्यक्ति को रोजाना अपने लिए कुछ समय निकालना चाहिए। उन्होंने

बताया कि सुबह की सैर जैसी गतिविधियां दिनभर ऊर्जा और ताजगी बनाए रखने में मदद करती हैं।

इस दौरान बुजुर्गों, महिलाओं और बच्चों समेत स्थानीय लोग मुख्यमंत्री के साथ चलते दिखाई दिए। कई लोगों ने इस मौके पर उनके साथ 'सेल्फी' भी ली।

भाजपा प्रदेशाध्यक्ष मदन राठौड़ का स्वागत

बीकानेर। राज्यसभा सांसद एवं मदन राठौड़ का शहर में आगमन पर भव्य स्वागत और अभिनंदन किया गया। यह कार्यक्रम शहर भाजपा उपाध्यक्ष मोतीलाल हर्ष के निवास पर आयोजित हुआ, जहां कार्यकर्ताओं और परिवारजनों ने गर्मजोशी से उनका स्वागत किया। इस अवसर पर प्रदेश महामंत्री डॉ. मिथिलेश गौतम और भूपेंद्र सैनी भी मौजूद रहे। कार्यक्रम के दौरान मदन राठौड़ ने कार्यकर्ताओं और परिवार के सदस्यों से आत्मीयता से मुलाकात की और सभी से परिचय प्राप्त किया। कार्यक्रम में परिवार के मुखिया डॉ. पत्रालाल हर्ष ने अतिथियों का स्वागत करते हुए आभार व्यक्त किया। वहीं मोतीलाल हर्ष ने प्रदेशाध्यक्ष को साफा पहनाकर सम्मानित किया। इस दौरान परिवार के अन्य सदस्यों और गणमान्य व्यक्तियों ने भी अतिथियों का अभिनंदन किया।

मुख्य सचिव श्रीनिवास ने लखपति दीदियों से किया वर्चुअल संवाद

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

जयपुर। मुख्य सचिव वी. श्रीनिवास की अध्यक्षता में रविवार को राजस्थान ग्रामीण आजीविका विकास परिषद (राजीविका) की बैठक आयोजित की गई। बैठक में वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग के माध्यम से राज्य के सभी 41 जिलों से जिला परिषोजना प्रबंधक एवं स्वयं सहायता समूहों से जुड़ी लगभग 425 लखपति दीदियों ने सहभागिता की। मुख्य सचिव ने सितिजन-सैटिक आग्रह के तहत कार्य करने के निर्देश दिए। विभिन्न जिलों से जुड़ी लखपति एवं मिलियनेवर दीदियों/बीकानेर से मोनिका, जयपुर



से शांति एवं शान्ति, धौलपुर से पार्वती, जैसलमेर से डिपल, जालौर से ललिता, अलवर से कविता, टोंक से पिंकी, राजसमंद से सरिता, झुंजारपुर से गायत्री, भरतपुर से बुजेश, झालावाड़ से सुशीला एवं बाडमेर से डिपल ने अपने अनुभव साझा किए। बैठक के दौरान मुख्य सचिव द्वारा राजीविका के कार्यों की

समीक्षा करते हुए 10-स्टेप रिफॉर्म लागू करने के निर्देश दिए गए। उन्होंने राजीविका मिशन के अंतर्गत 4.34 लाख स्वयं सहायता समूहों से जुड़ी 51.22 लाख परिवारों की महिलाओं के सशक्तिकरण हेतु क्रेडिट लिंकेज, मार्केट लिंकेज एवं रिस्क लिंकेज पर आधारित एक सुदृढ़ रोडमैप तैयार करने के निर्देश

दिए गए। उन्होंने स्वयं सहायता समूह की महिलाओं की सफलता की कहानियों के व्यापक प्रचार-प्रसार हेतु सोशल मीडिया प्लेटफॉर्मों पर प्रभावी उपयोग सुनिश्चित करने पर जोर दिया। साथ ही, महिलाओं के साथ प्रत्येक माह वैश्वियार आयोजित कर सतत संवाद एवं मार्गदर्शन बनाए रखने के लिए भी कहा। मुख्य सचिव ने विभिन्न राज्यों के प्रमुख शहरों एवं महानगरों में आयोजित होने वाले कार्यक्रमों हेतु एक समग्र कैलेंडर एवं सो प्लान तैयार करने के निर्देश दिए गए, ताकि उत्पादों को बेहतर बाजार एवं प्रदर्शन के अवसर प्राप्त हो सकें। उन्होंने उद्योग, एमएसएमई, बीआईपी, टेक्सटाइल एक्सपोर्ट से जुड़े विभागों, आरएसएलडीसी एवं आईटीआई जैसे संस्थानों के साथ समन्वय को सुदृढ़ करने के निर्देश दिए, जिससे महिलाओं को अधिक अवसर एवं आजीविका के स्थायी साधन उपलब्ध कराए जा सकें। साथ ही, महिलाओं द्वारा संचालित कुटीर उद्योगों को विकसित कर उन्हें एमएसएमई के रूप में स्थापित करने पर के लिए भी अधिकारियों को निर्देशित किया।

आंबेडकर की प्रतिमा क्षतिग्रस्त करने का प्रयास, लोगों में आक्रोश

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

जयपुर। राजस्थान में सिरोंही जिले के खंबाल गांव में बी आर आंबेडकर की प्रतिमा अस्माजिक तत्वों द्वारा क्षतिग्रस्त किए जाने के बाद स्थानीय लोगों ने विरोध प्रदर्शन किया। अधिकारियों ने यह जानकारी

दी। अधिकारियों के अनुसार, रविवार सुबह प्रतिमा का हाथ टूटा हुआ पाया गया, जिससे स्थानीय निवासियों में आक्रोश फैल गया। उन्होंने बताया कि सूचना मिलते ही पुलिस मौके पर पहुंची और जांच शुरू कर दी। आस-पास के क्षेत्रों के सीसीटीवी फुटेज की जांच का जा रही है ताकि आरोपियों की पहचान की जा सके। एक वरिष्ठ

पुलिस अधिकारी ने बताया कि घटना में शामिल लोगों को पकड़ने के लिए टीम गठित की गई है। घटना के बाद बड़ी संख्या में ग्रामीण मौके पर इकट्ठा हुए और विरोध प्रदर्शन किया। उपखंड अधिकारी (एसडीएम) हरि सिंह देवड़ा भी स्थल पर पहुंचे और स्थिति का जायजा लिया। उन्होंने कहा कि आरोपियों की पहचान के प्रयास किए जा रहे हैं।

138 डिग्री, डिप्लोमा व प्रमाणपत्र: विश्व की सर्वाधिक शैक्षणिक डिग्री रखने वाले इंसान हैं दशरथ सिंह

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

जयपुर। आम तौर पर लोग एक या दो डिग्री हासिल कर संतुष्ट हो जाते हैं लेकिन यदि किसी व्यक्ति के अंदर पढ़ाई का ऐसा जुनून हो कि उसने पास 138 डिग्री, डिप्लोमा एवं प्रमाणपत्र हों तो ऐसे व्यक्ति को आप क्या कहना पसंद करेंगे? यह कारनामा राजस्थान में झुंझुनू जिले के डॉ. दशरथ सिंह ने कर दिखाया है। हाल में इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय (इयू) के 39वें वीरमठ समारोह में 55 वर्षीय डॉ. दशरथ सिंह को 138वीं डिग्री प्रदान की गई। उन्होंने 'वैदिक अध्ययन में पारनातक' की डिग्री 'विशिष्ट योग्यता' के साथ हासिल की। वह शिक्षा के क्षेत्र में 11 विश्व रिकॉर्ड बना चुके हैं। दशरथ वर्तमान में भारतीय सेना एवं रक्षा मंत्रालय में वरिष्ठ सलाहकार हैं।

सेना की नौकरी के दौरान पंजाब, जम्मू-कश्मीर, असम जैसे अपेक्षाकृत 'कठिन' इलाकों में तैनाती के बावजूद दशरथ में पढ़ाई का जुनून कम नहीं हुआ। सेना की नौ राजपूताना रेजिमेंट में सिपाही रहे दशरथ सिंह का नाम 'इंटरनेशनल बुक ऑफ रिकॉर्ड्स' में 'मोस्ट एजुकेशनल कालिफाइनड पर्सन ऑफ द वर्ल्ड' यानी विश्व के सबसे ज्यादा शैक्षणिक योग्यता रखने

वाले व्यक्ति के रूप में दर्ज है।

डॉ. दशरथ सिंह अब तक तीन विषयों में पीएचडी, सात में स्नातक, 46 में स्नातकोत्तर, 23 में डिप्लोमा, सेना से संबंधित सात विषयों में डिग्री और 52 विषयों में प्रमाणपत्र हासिल कर चुके हैं। राजस्थान से सबसे ज्यादा सैनिक देने वाले झुंझुनू जिले की नवलगढ़ तहसील के खिरौली गांव में एक साधारण से किसान एवं सैनिक परिवार में जन्मे दशरथ अपने परिवार से तीसरी पीढ़ी के सैनिक हैं। उन्होंने बताया कि उनका बचपन बेहद कष्टमय और कठिन परिस्थितियों में गुजरा।

दशरथ ने कहा, भरे परिवार में कोई पढ़ा लिखा नहीं था और न ही पढ़ाई-लिखाई का कोई माहौल ही था, फिर भी गांव के एक छोटे से विद्यालय से अपनी प्रारंभिक शिक्षा का सफर शुरू किया। मैंने 10वीं तक की शिक्षा गांव के ही सरकारी विद्यालय से पूरी की। पर की कमजोरी आर्थिक स्थिति के कारण महाविद्यालय की पढ़ाई करना एक सपने जैसा था। फिर एक दिन कुछ दोस्तों के साथ मैंने घर से 13 किमी दूर स्थित सेट जीबी पोद्दार महाविद्यालय नवलगढ़ में प्रवेश ले लिया। उन्होंने कहा, फीस और किताबों के अभाव में महाविद्यालय से भेरा नाम काट दिया गया था लेकिन मैंने महाविद्यालय प्रार्थार्य से निवेदन किया तो मुझे 10 दिन



का समय दिया गया। उस समय में अपने खेत में उपजी सब्जियां शहर की मंडी में बेचने 13 किमी पैदल गया और उससे मिले पैसे से फीस जमा कराई। उन्होंने बताया कि उनके दादा बाघ सिंह और पिता रघुवीर सिंह शेखावल भी सेना में थे। कॉलेज में प्रथम वर्ष के बाद ही चार अक्टूबर 1988 को वह भारतीय सेना की 9वीं राजपूत इन्फैंट्री बटालियन में भर्तौए एक साधारण सिपाही भर्तौए गए।

दशरथ सिंह ने 'पीटीआई-भाभा' को बताया कि उन्हें पहली तैनाती 1989 में पंजाब में मिली थी। इसके बाद वह उर्फका आंदोलन के दौरान 1991 में असम में रहे। इसके बाद उन्हें राष्ट्रीय राइफल्स के पहले जयथे में शामिल कर 1994 में जम्मू-

कश्मीर भेज दिया गया जहां वह साढ़े तीन साल रहे। उन्होंने बताया कि लगातार फील्ड ड्यूटी के बाद उन्हें कुछ समय के लिए लखनऊ भेजा गया, लेकिन इसी दौरान संसद पर हमला हुआ तो उन्हें यापस जम्मू कश्मीर भेज दिया गया। सिंह ने बताया कि बाद में वह कार्गिल युद्ध में शामिल रहे।

सिंह तीन जुलाई 2004 को सेवानिवृत्ति के बाद, वर्तमान में सेना में बतौर विधि सलाहकार के रूप में सेवाएं दे रहे हैं। उन्होंने बताया कि उन्हें सेना में रहते हुए भी यह कसक रही कि वह पढ़ाई पूरी नहीं कर पाए इसलिए उन्होंने सेवानिवृत्ति के बाद पढ़ाई शुरू की। दशरथ ने बताया कि उन्होंने पहली डिग्री 'बैचलर ऑफ

हाइटेक हुआ झालाना का इंटरप्रिटेशन सेंटर : एक क्लिक में मिलेगी लेपडर्स की पूरी दुनिया की जानकारी

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

जयपुर। वन्यजीव प्रेमियों के लिए राहत भरी और रोमांचक खबर है। जयपुर के बीचों-बीच स्थित झालाना लेपड रिजर्व अब और भी आकर्षक बनने जा रहा है। यहां बने इंटरप्रिटेशन सेंटर को हाइटेक बनाने का काम तेजी से चल रहा है। यह सेंटर प्रदेश में अपनी तरह का पहला आधुनिक सेंटर होगा, जहां पर्यटकों को लेपडर्स और जंगल की दुनिया के बारे में डिजिटल और इंटरएक्टिव तरीके से जानकारी मिलेगी। एंटी पर लेपडर्स करेगा स्वागत, बच्चों के लिए खास आकर्षक इंटरप्रिटेशन सेंटर में प्रवेश करते ही पर्यटकों का स्वागत एक आकर्षक लेपड मॉडल करेगा, जो जंगल जैसा अनुभव देगा। इसके आगे एक सर्कुलर रिंग एक्टिविटी बनाई गई है, जिसे चुनावक पर्यटक दुनिया के विभिन्न लेपडर्स की जानकारी ले सकेंगे।

खास बात यह है कि यह गतिविधि बच्चों को ध्यान में रखकर तैयार की गई है, जिससे वे खेल-खेल में सीख सकें। साथ ही सेंटर में झालाना लेपड रिजर्व का एक विस्तृत मॉडल भी लगाया गया है,

जिसमें प्रवेश द्वार, शिकार होदी, मंदिर और वाटर प्वाइंट्स जैसी जगहों की जानकारी बेहद रोचक ढंग से दी गई है। लेपडर्स की ताकत का मिलेगा अनुभव इंटरप्रिटेशन सेंटर की खासियतों में एक अनोखा अनुभव भी शामिल है। यहां डमी के माध्यम से दिखाया गया है कि एक आसत लेपड किस तरह 30-40 किलो वजनी चीतल को आसानी से पेड़ पर चढ़ा सकता है। इसे समझाने के लिए 10 किलो वजन को रस्सी से बांधा गया है, जिसे पर्यटक खुद खींचकर लेपडर्स की ताकत का अंदाजा लगा पाएंगे।

सच्ची मानवता की मिशाल है अपना घर आश्रम : डॉ. गर्ग

भरतपुर। पूर्व मंत्री व भरतपुर विधायक डॉ. सुभाष गर्ग ने तीन दिवसीय भरतपुर दौरे के प्रथम दिन रविवार को बड़ेरा स्थित अपना घर आश्रम के बंशी प्रकल्प में नवीन भवन के लोकार्पण एवं बालिका सदन के शिलान्यास समारोह में अतिथि के रूप में शिरकत की। इस मौके पर कैबिनेट मंत्री अविनाश गहलोत भी मुख्य अतिथि के रूप में मौजूद रहे। अध्यक्षता सांसद राजेन्द्र गहलोत ने की।

सुविचार

आपकी सोच ही आपकी सीमाएं तय करती है। यदि आप बड़ा सोचेंगे, तभी बड़ा कर पाएंगे।

दक्षिण भारत राष्ट्रमत

घर चलाएं या बच्चे पढ़ाएं?

इन दिनों देश के कई इलाकों में अभिभावक निजी स्कूलों की महंगी किताबों और फीस वृद्धि का मुद्दा उठा रहे हैं। सोशल मीडिया पर भी इसकी बड़ी चर्चा है। लोग पूछ रहे हैं- "इतनी महंगाई में हम घर चलाएं या बच्चे पढ़ाएं?" कई परिवारों के पास तो बचत के नाम पर कुछ नहीं है। पूरी धनराशि बच्चों की पढ़ाई और घर की सामान्य जरूरतों पर खर्च हो जाती है। हर साल अभिभावक आक्रोश प्रकट करते हैं, लेकिन परिस्थितियां नहीं बदलतीं। इतना जरूर हो सकता है कि सरकार के हस्तक्षेप के बाद निजी स्कूल फीस थोड़ी कम कर दें। अगले साल फिर ये ही नजारे देखने को मिलते हैं। अभिभावक अपने बच्चों को पढ़ाने के लिए निजी खर्चों में कटौती कर किसी तरह संतुलन साधने की कोशिश करते हैं, लेकिन उनकी मुश्किलें कम होने का नाम नहीं लेतीं। क्या बच्चों को पढ़ाने का यही एक तरीका है? क्या कोई ऐसी व्यवस्था नहीं हो सकती, जो अच्छी शिक्षा सुनिश्चित करे और जेब को राहत भी दे? अभिभावक निजी स्कूलों की महंगी किताबों, फीस वृद्धि का मुद्दा तो उठाते हैं, लेकिन वे सरकारी स्कूलों की हालत सुधारने के लिए न तो बात करते हैं और न जनप्रतिनिधियों पर दबाव डालते हैं। कितने लोग अपने विधायक, सांसद को सरकारी स्कूलों में सुविधाएं बढ़ाने, पढ़ाई का स्तर सुधारने के लिए पत्र लिखते हैं? कुछ लोग कह सकते हैं- "एक-दो लोगों के लिखने से क्या होगा?" समस्याओं का सामना सिर्फ एक-दो लोग तो नहीं कर रहे हैं! जब ज्यादातर लोगों को दिक्कत हो रही है तो उन सबको

आवाज उठानी चाहिए। जनप्रतिनिधियों के पास हजारों पत्र पहुंचेंगे तो उनकी मांग की ओर ध्यान देना पड़ेगा।

देश में सरकारी स्कूलों की घोर उपेक्षा की गई। लोगों ने भी उन्हें अपने हाथ पर छोड़ दिया। वे जितने रूप में महंगी किताबों, ऊंची फीस पर खर्च करते हैं, उसका एक चौथाई भी सरकारी स्कूलों की हालत सुधारने पर खर्च कर दें तो साल-दो साल में बहुत बड़ा बदलाव आ सकता है। यह कहना सही नहीं है कि सरकारी स्कूलों में पढ़ाई नहीं होती। कुछ सरकारी स्कूलों में पढ़ाई का स्तर काफी अच्छा है।

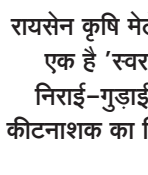
अगर लोग और जनप्रतिनिधि आगे आकर संसाधन जुटाएं, उनके परिणामों पर नजर रखें तो हर सरकारी स्कूल का प्रदर्शन बहुत बेहतर हो सकता है। आज कई सरकारी स्कूल ऐसे हैं, जहां विद्यार्थियों की संख्या 10 से भी कम है। सरकार शिक्षकों के वेतन-भत्तों पर करोड़ों रूपए खर्च कर रही है। इसके बावजूद यह स्थिति क्यों है? सरकारी नौकरी सब चाहते हैं, लेकिन सरकारी स्कूल कितने लोग चाहते हैं? हाल के वर्षों में 'होम स्कूलिंग' का चलन बढ़ा है। इसके तहत बच्चों को घर में ही शिक्षा दी जाती है। ऐसे कई लोग सोशल मीडिया के जरिए अन्य लोगों को प्रेरित कर रहे हैं। एक व्यक्ति के यूट्यूब चैनल से हजारों लोग जुड़ चुके हैं। उन्होंने अपने घर में एक कमरा इसी कार्य के लिए निर्धारित कर रखा है। उनके दो बच्चे सुबह उठकर उसी तरह तैयार होते हैं, जैसे अन्य बच्चे स्कूल जाने के लिए तैयार होते हैं।

ट्वीटर टॉक



आशा भोसले जी के गुजर जाने से बहुत दुख हुआ, वे भारत की सबसे मशहूर और वसंटाइल आवाजों में से एक थीं। दशकों तक चले उनके जबरदस्त म्यूजिकल सफर ने हमारी कल्चरल विरासत को बेहतर बनाया और दुनिया भर में अनगिनत दिलों को छुआ।

-नरेन्द्र मोदी



राजसेन कृषि मेले में हर तरह की मशीनें आई हैं। उनमें से एक है 'स्वराज कोड'। यह मशीन बागवानी फसलों में निराई-गुड़ाई और मिट्टी को ढीला करने के साथ-साथ कीटनाशक का छिड़काव भी करती है। साथ ही, यह रीपर का भी काम करती है।

-शिवराजसिंह चौहान



मशहूर सिंगर आशा भोसले जी का जाना बहुत दुख की बात है। पद्म विभूषण और दादा साहेब फाल्के जैसे बड़े अवॉर्ड से सम्मानित आशा जी ने लंबे समय तक भारतीय कला की दुनिया को बेहतर बनाने में बेमिसाल भूमिका निभाई।

-ओम बिरला

प्रेरक प्रसंग

धैर्य की जड़ें

कई वर्षों की साधना के बावजूद सिद्धि हासिल न कर सकने वाले शिष्य ने निराश होकर अपनी शंका गुरु के सामने रखी। गुरु ने शिष्य की चिंता को महसूस करते हुए सभी शिष्यों के सामने धैर्य के महत्व को बताया। गुरु ने शिष्यों से कहा जब जमीन में चीनी बांस का बीज बोया जाता है तो वह कई वर्षों तक जमीन में अंकुरित नहीं होता। ऐसा नहीं कि वह अंकुरण की प्रक्रिया में नहीं होता। वह कई वर्षों तक अपनी जड़ों को गहरा कर रहा होता है। वह पांचवें वर्ष तक अंकुरित होता है और कुछ ही सप्ताह में वृक्ष का रूप ले लेता है। दरअसल, समय के साथ-साथ उसकी जड़ें गहरी होती हैं तो उसे आंधी-तूफान में टिके रखने का सामर्थ्य मिलता है। इसी तरह जब हम साधना में एकाग्र होकर गहरे उतरते हैं तो सिद्धि हासिल कर पाते हैं। धैर्य की जड़ें हमारी सफलता का मार्ग सुनिश्चित करती हैं।

सुरों की बारिश थम गई, आशा फिर भी भीगती रही

कृति आरके जैन

आज का संगीत संसार एक ऐसी रिक्तता के सामने खड़ा है, जिसे शब्दों में समेटना कठिन है। आशा भोसले के निधन ने भारतीय संगीत की उस ध्वनन को मौन कर दिया है, जो कई पीढ़ियों की भावनाओं में जीवित रही है। 12 अप्रैल 2026 को मुंबई के श्री चंकी अस्पताल में 92 वर्ष की आयु में उनका निधन केवल एक कलाकार का अंत नहीं, बल्कि एक युग का शांत हो जाना है। फेफड़ों के संक्रमण, थकान और बढ़ती उम्र ने शरीर को दुर्बल किया, पर उनकी स्वर-छवि स्मृतियों में अमर है। ओ. पी. नैय्यर से लेकर आर. डी. बर्मन तक, उनकी गायकी ने हर दौर को नई पहचान और रंग दिया। इस शोक में भी ऐसा लगता है मानो उनकी धुनें अब भी हवा में तैर रही हों-जैसे संगीत उन्हें पूरी तरह विदा करने को तैयार न हो।

बचपन की कठिनाइयों से उभरकर आशा ने संगीत को ही अपना सहारा बना लिया। 8 सितंबर 1933 को महाराष्ट्र के सांगली में मंगेशकर परिवार में जन्मी आशा केवल नौ वर्ष की थीं, जब उनके पिता वीरनाथ मंगेशकर का निधन हो गया। इसके बाद परिवार मुंबई आ गया, जहाँ अभाव और संघर्ष के बीच उन्होंने बड़ी बहन लता मंगेशकर के साथ संगीत की शिक्षा ली। सोलह वर्ष की आयु में 1949 में उन्होंने गणपतराव भोसले से विवाह किया, जिसे परिवार की स्वीकृति नहीं मिली, फिर भी उन्होंने कठिन परिस्थितियों में अपने संकल्प को बनाए रखा। 1948 में फिल्म 'चुनरिया' के गीत 'सावन आया' से उन्होंने पार्श्वगायन की शुरुआत की, जो आगे चलकर एक ऐतिहासिक संगीत यात्रा बनी। यह शुरुआत एक ऐसी सशक्त आवाज का उदय थी, जिसने भारतीय सिनेमा संगीत को नई दिशा और पहचान दी।



उनके करियर में सफलता और ऊँचाइयों की शृंखला मिलती है। ओ. पी. नैय्यर के साथ गीतों में चंचलता उभरी, जबकि आर. डी. बर्मन के साथ उन्होंने प्रयोगधर्मिता का नया दौर शुरू किया। 'तीसरी मंजिल' का 'आजा आजा', 'हरे राम हरे कृष्ण' का 'दम मारो दम' और 'उमराव जान' का दिल चीज क्या है' भारतीय संगीत की पहचान बन गए। उन्होंने 12,000 से अधिक गीत हिंदी, मराठी, बंगाली, तमिल और गुजराती सहित कई भाषाओं में गाए। गिनीज वर्ल्ड रिकॉर्ड्स में उन्हें सबसे अधिक गीत रिकॉर्ड करने वाली गायिका का दर्जा मिला। शंकर-जयकिशन, खय्याम, इलैयाराजा और ए. आर. रहमान जैसे संगीतकारों के साथ उनकी आवाज ने नया जादू रचा। वे केवल पार्श्वगायिका नहीं, बल्कि एक स्वर-शक्ति थीं, जिससे हर शैली को नया रूप दिया।

व्यक्तिगत जीवन में आशा भोसले ने कई संघर्षों का सामना किया, जिसने उन्हें सशक्त बनाया। कम उम्र में विवाह, पारिवारिक असहमति और बाद में वैवाहिक अलगाव ने उनके जीवन को प्रभावित किया, फिर भी बच्चों-हेमंत, वर्षा और आनंद-की जिम्मेदारी निभाते हुए उन्होंने संगीत

आज जब उनकी धुनें स्मृतियों में गूंजती हैं, तो नई पीढ़ी उन्हें एक प्रेरणास्रोत के रूप में देखती है। उनका जीवन यह संदेश देता है कि कला समय की सीमाओं से परे होती है और स्वर कभी समाप्त नहीं होते, वे केवल रूप बदलकर सदा जीवित रहते हैं।

से दूरी नहीं बनाई। 1980 के आसपास आर. डी. बर्मन के साथ उनके संबंधों ने उनके जीवन में भावनात्मक मोड़ जोड़ा, जिसकी चर्चा हुई। बहन लता मंगेशकर के साथ संबंधों में उतार-चढ़ाव रहे, लेकिन संगीत ने उन्हें हमेशा जोड़े रखा। उन्होंने आशा नाम से रेस्तरां शृंखला शुरू की, जिसने दुबई से दोहा तक पहचान बनाई। 2013 में फिल्म 'माई' से उन्होंने अभिनय में भी कदम रखा। उनका यह बहुआयामी व्यक्तित्व उन्हें एक सशक्त और प्रेरक हस्ती बनाता है।

आशा भोसले को उनके योगदान के लिए पद्म विभूषण, दादासाहेब फाल्के पुरस्कार, सात फिल्मफेयर और दो राष्ट्रीय पुरस्कार सहित कई सम्मान मिले। उन्होंने भजन, ग़ज़ल, पॉप और वेस्टर्न संगीत में भी अपनी सशक्त आवाज दी, जिससे उनका प्रभाव राष्ट्रीय सीमाओं से आगे बढ़कर वैश्विक स्तर तक पहुंचा। 'ये मेरा दिल' जैसे गीतों में हेलेन के लिए उनकी गायकी ने अलग पहचान बनाई, वहीं 'लगान' जैसे प्रोजेक्ट्स में उनकी उपस्थिति ने नई ऊर्जा दी। कॉर्नरशॉप के ब्रिमफ्लॉ ऑफ आशा और क्रोनोस क्रांटे के साथ सहयोग ने उन्हें अंतरराष्ट्रीय मंच पर विशिष्ट

स्थान दिलाया। उनकी सांप्रानो आवाज ने भारतीय संगीत की सीमाएँ लांघकर विश्व संगीत में भी अमिट छाप छोड़ी। वे हर शैली में सहज रहीं और हर प्रयोग को सफलता में बदलती रहीं।

जीवन के अंतिम वर्षों में भी आशा भोसले पूरी तरह सक्रिय रहीं। उन्होंने डिजिटल मंचों पर अपनी मजबूत उपस्थिति दर्ज कराई और यूट्यूब के माध्यम से नई पीढ़ी से सीधा संवाद स्थापित किया। 2026 में गोरिलान जैसे अंतरराष्ट्रीय समूह के साथ उनका संगीत सहयोग उनकी प्रयोगधर्मिता और नवाचार के प्रति समर्पण का सशक्त प्रमाण बना। उनकी पोती जनाई भोसले भी संगीत की परंपरा को आगे बढ़ा रही हैं, जिससे यह धरोहर पीढ़ी दर पीढ़ी जीवित है। उनकी विरासत केवल परिवार तक सीमित नहीं रही, बल्कि संपूर्ण भारतीय संगीत जगत में व्यापक रूप से फैली हुई है।

आज जब उनकी धुनें स्मृतियों में गूंजती हैं, तो नई पीढ़ी उन्हें एक प्रेरणास्रोत के रूप में देखती है। उनका जीवन यह संदेश देता है कि कला समय की सीमाओं से परे होती है और स्वर कभी समाप्त नहीं होते, वे केवल रूप बदलकर सदा जीवित रहते हैं। आशा भोसले का जाना केवल एक कलाकार की विदाई नहीं, बल्कि भारतीय संगीत के स्वर्णिम युग के एक महत्वपूर्ण अध्याय का अवनयन है। फिर भी यह अंत पूर्ण नहीं, क्योंकि उनके गीत समय के साथ अमर रहेंगे। जब भी कोई पुराना गीत गूंजता है, उनकी आवाज फिर वातावरण में जीवंत हो उठती है। संघर्ष, नवाचार और समर्पण के बल पर उन्होंने सिद्ध किया कि संगीत केवल कला नहीं, बल्कि जीवन की आत्मा है। आज देश और दुनिया भर में उन्हें श्रद्धा और सम्मान के साथ स्मरण किया जा रहा है। उनका नाम आने वाली पीढ़ियों के लिए संवेद प्रेरणा का स्रोत रहेगा। आशा भोसले- एक स्वर-आत्मा, जो समय से परे जाकर भी अमर है और सुरों की दुनिया में सदा प्रकाश बनकर चमकती रहेगी।

विशेष

जलियांवाला बाग : खून से लिखी आजादी की दास्तां

बाल मुकुन्द ओझा

मोबाइल : 8949519406

जलियांवाला हत्याकांड को आज 107 साल पूरे हो चुके हैं लेकिन इसकी याद आज भी हमारी आंखों को नम कर जाती है। भारतीय इतिहास में 13 अप्रैल 1919 उन तारीखों में से एक है जो अंग्रेजों के अमानवीय चेहरे को सामने ला देता है। उस दिन बैशाख थी, लोगों के बीच खुशी का माहौल था। इस तारीख को भारत के इतिहास में काले दिन के रूप में भी याद किया जाता है। जलियांवाला बाग, ब्रिटिश शासन काल दौरान हुए सबसे क्रूरयात नरसंहार की कहानी बयान करता है। दुनियाभर में आजादी की लड़ाई में अपना सर्वस्व च्योधावर करने के एक से बढ़कर एक उदाहरण हैं। लेकिन भारत में जलियांवाला बाग की घटना अपनी आजादी के लिए शहीद होने की विश्व की सबसे बड़ी और क्रूर घटना के रूप में इतिहास में काले अक्षरों में दर्ज है। घटना का व्योरा सुनकर आज भी रोंगटे खड़े हो जाते हैं। यह एक अंग्रेज जनरल के क्रूरता की हद पर कर जाने की दास्तां हैं। यह दिन दुनिया के भीषणतम नरसंहारों में से एक है। एक सभ्य समाज के मुंह पर जोरदार तमाचा है जो कभी भुलाया नहीं जा सकता। स्वतंत्रता के लिए संघर्ष करने वाले निहत्थे लोगों को घेर कर मारने का यह एक घिनोना बड़बंर था।



देश की आजादी के इतिहास में 13 अप्रैल का दिन एक दुःख घटना के रूप में दर्ज है। वह 13 अप्रैल 1919 का दिन था, जब जलियांवाला बाग में एक शांतिपूर्ण सभा के लिए जमा हुए हजारों नागरिकों पर अंग्रेज हुकूमरान ने अंधाधुंध गोशियां बरसाई थीं। ये सभी जलियांवाला बाग में रौलट एक्ट के विरोध में शांतिपूर्ण प्रदर्शन कर रहे थे। पंजाब के अमृतसर में ऐतिहासिक स्वर्ण मंदिर के नजदीक जलियांवाला बाग नाम के इस बगीचे में अंग्रेजों की गोलीबारी से घबराई बहुत सी औरतें अपने बच्चों को लेकर जान बचाने के लिए कुएं में कूद गईं। निकास का रास्ता संकरा होने के कारण बहुत से लोग भगदड़ में कुचले गए और हजारों लोग गोशियों की चपेट में आए। यह

नरसंहार भारतीय स्वतंत्रता संघर्ष के इतिहास का एक काला अध्याय है। बैसाखी के दिन 13 अप्रैल 1919 को ऐतिहासिक जलियांवाला बाग में एक बड़ी सभा रखी गई थी। शहर में कर्फ्यू लगा हुआ था, फिर भी इसमें बहुत बड़ी संख्या में नर नारी ऐसे भी थे, जो बैसाखी के मौके पर परिवार के साथ मेला देखने और शहर घूमने आए थे और सभा की खबर सुन कर वहां जा पहुंचे थे। जब नेता बाग में भाषण दे रहे थे तभी अंग्रेज जनरल डायर ने बाग से निकलने के सारे रास्ते बंद करवा दिए। बाग में जाने का जो एक रास्ता खुला था जनरल डायर ने उस रास्ते पर हथियारबंद गड्डियां खड़ी करवा दी थीं। डायर करीब 100 सिपाहियों के साथ बाग के गेट तक पहुंचा। उसके 50 सिपाहियों के पास बंदूकें थीं। वहां पहुंचकर बिना किसी चेतावनी के उसने गोशियां चलवानी शुरू कर दी। गोलीबारी से डरे मासूम बाग में स्थित एक कुएं में कूदने लगे। जिसे एक शहीदी कुआं कहा जाता है इस नरसंहार में हजारों लोग मारे गए थे लेकिन ब्रिटिश सरकार के आंकड़ों में सिर्फ 379 की हत्या दर्ज की गई। जलियांवाला बाग में कितने लोग शहीद हुए, इसका विवरण आज तक सरकार व प्रशासन जुटा नहीं पाया। इस घटना के प्रतिकार स्वयंसेवक संघर्ष के अंतर्गत 13 मार्च 1940 को लॉर्डन के कैम्पस्टन हॉल में इस घटना के समय ब्रिटिश लेफ्टिनेंट गवर्नर डायर को गोली चला के मार डाला। उन्हें 31 जुलाई 1940 को फांसी पर चढ़ा दिया गया था। इस घटना ने भारत के आजादी की नींव रख दी।

नजरिया

विदेशों में बुजुर्गों की स्थिति दयनीय

संजीव ठाकुर

मोबाइल : 90094 15415

बुजुर्गों के अकेलेपन की समस्या वैश्विक रूप धारण कर चुकी है। भारत सहित चीन, जापान, स्वीटजरलैंड, अमेरिका फ्रांस कनाडा और ब्रिटेन में बुजुर्गों की स्थिति अकेलेपन के कारण दयनीय हो गई है। जापान तथा स्विटजरलैंड में इच्छा मृत्यु लेने वालों की संख्या बढ़ गई। स्विटजरलैंड, जापान में तो कई केंद्र ऐसे हैं जिनमें इच्छा मृत्यु धारण करने के वाले बुजुर्गों को वहां अलविदा कहकर भेज दिया जाता है। यह स्थिति मानवता के लिए अत्यंत चिंता करने वाली है। मैंने स्वयं अपनी स्वीटजरलैंड, अमेरिका तथा ब्रिटेन की यात्रा के दौरान देखा है कि वहां के बुजुर्ग वहां के बाग बगीचों में टहलने की बजाय किताब या उपन्यास पढ़ते हैं और वहां कई इच्छा मृत्यु केंद्र (हॉस्पिटल) भी देखे हैं जहां बुजुर्ग स्त्री पुरुष स्वयमेव जाकर भरती होते हैं और इंजेक्शन लगाकर इच्छा मृत्यु धारण कर लेते हैं वहां का यह प्रचलन अत्यंत दारुणिक और मार्मिक है। स्विटजरलैंड और अन्य यूरोपीय देशों की तुलना में भारत में अभी ओल्ड एज होम यानी वृद्ध आश्रम का चलन उस स्तर पर नहीं बढ़ा है, जितना यूरोपीय देशों में इसका चलन बुजुर्गों के लिए ऐच्छिक बन चुका है। यहां पर लगभग 40 प्रतिशत बुजुर्गों को ओल्ड एज होम भेज दिया जाता है। भारत के संदर्भ में अभी भी बुजुर्गों को संस्कृत परिवार में काफी वरियता दी जाती है किंतु जिन परिवारों में बुजुर्गों की संतानें एक परिवार वाली होती हैं वहां निश्चित तौर पर बुजुर्गों को वृद्ध आश्रम भेजने की तैयारी कर ली जाती है। पहले बुजुर्ग



देश की संस्कृति में बुजुर्गों का सम्मान और इज्जत उनकी रक्षा निहित है। वे वटवृक्ष की तरफ हम सबका मार्गदर्शन करते हैं अतः हमारा प्रथम कर्तव्य होगा कि हम वृद्धजनों की हर संभव रक्षा कर उनकी इज्जत, तवज्जो करें। इसके साथ ही हमें बच्चों तथा नौजवानों की भी रक्षा करनी होगी। भारत सरकार की लगातार चेतावनी और विश्व स्वास्थ्य संगठन द्वारा जारी निर्देशों की अवहेलना अमी भी भारत देश में जारी है।

अपने नाती पोतों के साथ खेल कर उन्हें दादी नानी की कहानी सुना कर अपना बुढ़ापा गुजार लिया करते थे किंतु अब छोटे बच्चों को शिक्षा हेतु बाहर व्यावसायिक स्कूलों में भेज दिया जाता है

जिससे बुजुर्ग एकदम अकेले हो जाते हैं। संतानों के पास अपनी नौकरियों तथा व्यवसाय के कारण बुजुर्गों से बात करने का समय नहीं होता, नतीजतन बुजुर्ग एकदम अकेले हो जाते हैं और

अनेक बीमारियों के शिकार होने लगे हैं। भारत में आधुनिकता की होड़ ने देश के संयुक्त परिवारों को खंडित कर दिया है। अधिकांश परिवार अब एकल परिवार में परिवर्तित हो गए, ऐसे में बुजुर्ग तथा बच्चे सबसे ज्यादा इस त्रासदी के शिकार हुए हैं। आधुनिक जीवन शैली ने माता पिता को नन्हे बच्चों से दूर कर दिया है और परिवार में स्त्री पुरुष के नौकरी करने के कारण बच्चे या तो बुजुर्गों के साथ में परवरिश के लिए बाध्य हैं अथवा उनकी देखरेख आया बाइयों के भरोसे पर निर्भर हो गई है। बुजुर्गों के साथ उनकी संतानों की असेवेदनशीलता ने असहाय सा बना दिया है। बच्चों तथा बुजुर्गों को इसी समय सबसे ज्यादा अपने माता पिता तथा संतानों के सहयोग एवं संरक्षण की आवश्यकता महसूस होती है। यदि आधुनिक जीवन शैली के कारण बुजुर्गों तथा बच्चों का उनके अभिभावक एवं पुत्रों, पुत्रियों के साथ संवाद हीनता एक बड़ी पीड़ा का कारण बन जाती है।

देश की संस्कृति में बुजुर्गों का सम्मान और इज्जत उनकी रक्षा निहित है। वे वटवृक्ष की तरफ हम सबका मार्गदर्शन करते हैं अतः हमारा प्रथम कर्तव्य होगा कि हम वृद्धजनों की हर संभव रक्षा कर उनकी इज्जत, तवज्जो करें। इसके साथ ही हमें बच्चों तथा नौजवानों की भी रक्षा करनी होगी। भारत सरकार की लगातार चेतावनी और विश्व स्वास्थ्य संगठन द्वारा जारी निर्देशों की अवहेलना अभी भी भारत देश में जारी है। भारत के नौजवान बुजुर्ग और बच्चे बड़ी तादाद में मौजूद हैं उन सब की रक्षा करना हमारा नैतिक दायित्व है। खास तौर पर बुजुर्गों की जो शांतिपूर्ण रूप से कमजोर एवं अक्षम होते हैं उनकी तरफ विशेष ध्यान देकर हमें उनकी रक्षा करनी होगी यह हमारा प्रथम दायित्व होगा।

महत्त्वपूर्ण

Printed & Published by Devendra Sharma on behalf of owners M/s. New Media Company, 6/4, 1st floor, Cantonment station road, Bengaluru-51and printed at Dinashar Printing Division, 116, Queens Road, Bengaluru-560052. Editor-Shreekrant Parashar. (*Responsible for selection of news under PRB Act). Reproduction of any matter from this newspaper in whole or in part or any such manner without prior written permission from the publisher is strictly prohibited and punishable by law. RNI No. 58061/93. Regn No.: RNP/KA/BGS/2050/2015-2017 posted at Bengaluru PSO Mysore Road Bengaluru-560 026

पाठकों से अनुरोध है कि इस प्रकाशन में प्रकाशित किए जाने वाले किसी भी तरह के विज्ञापन (वैवाहिक, वणिक्, टेंडर एवं सजावटी इत्यादि) पर कोई भी कार्यवाही, प्रतिबद्धता या धनराशि का व्यय करने से पूर्व इन विज्ञापनों के बारे में समस्त जानकारी यह स्वयं प्राप्त करें। दक्षिण भारत राष्ट्रमत समूह उद्योगों की सफलता तथा सेवाओं के लिए विज्ञापनदाताओं द्वारा किए जा रहे किसी प्रकार के दावों के लिए जिम्मेदार नहीं है। अगर विज्ञापनदाता विज्ञापन में किया जा रहा वारा पूरा नहीं करता है तो दक्षिण भारत राष्ट्रमत समूह के संपादक, मुद्रक एवं प्रकाशक या मालिकाना को पाठक किसी भी रूप में उत्तरदाई नहीं बना सकता। - दक्षिण भारत राष्ट्रमत

दक्षिण भारत राष्ट्रमत

क्या शादी से कैंसर से बचाव होता है? इससे सबसे अधिक लाभ किसे होता है?

कैब्रिज/एजेन्सी

शादी का एक ऐसा प्रभाव भी हो सकता है जिसका जिक्र कोई भी शादी के वचनों में नहीं करता। इससे जुड़े एक अध्ययन में कहा गया है कि जिन लोगों की शादी हो चुकी है, उनमें कैंसर होने की संभावना उन लोगों की तुलना में कम होती है जिन्होंने कभी शादी नहीं की है।

यह एक नए बड़े अध्ययन का चौकाने वाला निष्कर्ष है जिसने इस बारे में दिलचस्प सवाल खड़े किए हैं कि आखिर जीवनभर हमें वास्तव में स्वस्थ बनाए रखने वाली चीजें क्या हैं। यदि आंकड़ों में शादी को स्वास्थ्य के लिए लाभकारी माना जा रहा है, तो असली सवाल यह उठता है कि इसका कारण क्या है—क्या यह पति-पत्नी के बीच का प्यार है, विवाह का कानूनी बंधन है, या फिर इसके पीछे कोई और गहरा सामाजिक या जीवनशैली से जुड़ा कारण है। इस अध्ययन में

शोधकर्ताओं ने अमेरिका के 12 राज्यों की बड़ी आबादी के आंकड़ों का विश्लेषण किया, जिसमें 40 लाख से अधिक वयस्क शामिल थे, ताकि व्यापक स्तर पर कैंसर के मामलों और उससे जुड़े रूझानों को समझा जा सके। उन्होंने 2015 और 2022 के बीच 30 वर्ष की आयु के बाद निदान किए गए कैंसर पर ध्यान केंद्रित किया—यह एक आधुनिक तरीका है जो ऐसे युग में ली गई है जब समलैंगिक विवाह पूरे देश में कानूनी है, इसलिए विवाह में पहले से कहीं अधिक लोग शामिल हैं।

एक वे लोग जो विवाहित थे या कभी विवाहित रह चुके थे, जिनमें तलाक़शुदा और विधवाएं भी शामिल थीं, और दूसरे वे लोग जिन्होंने कभी विवाह नहीं किया। लगभग हर पांच में से एक वयस्क इस 'कभी शादी न करने वाले' समूह में शामिल पाया गया, जिसकी सेहत को पारंपरिक रिविवा-केंद्रित शोध में अक्सर नजरअंदाज किया गया है।

जब शोधकर्ताओं ने आंकड़ों की तुलना की, तो अंतर को नजरअंदाज करना असंभव था। जिन पुरुषों ने कभी शादी नहीं की थी, उनमें शादी कर चुके पुरुषों की तुलना में कैंसर होने की संभावना लगभग 70 प्रतिशत अधिक थी, जबकि जिन महिलाओं ने कभी शादी नहीं की थी, उनमें शादी कर चुकी महिलाओं की तुलना में कैंसर होने की संभावना लगभग 85 प्रतिशत अधिक थी। यह अंतिम आंकड़ा विशेष रूप से उल्लेखनीय है क्योंकि पहले के कई अध्ययनों में यह कहा गया था कि पुरुषों को महिलाओं की तुलना में विवाह से अधिक फायदा होता है। यहां, महिलाओं को कम से कम उतना ही, या उससे भी अधिक लाभ होता प्रतीत होता है। हर तरह के कैंसर के लिए यह अंतर एक जैसा नहीं था तथा यहीं से कहानी और भी अधिक खुलासा करने वाली बन जाती है।



भारतीय जनता पार्टी की सांसद बांसुरी स्वराज रविवार को नई दिल्ली में दिल्ली भारतीय जनता पार्टी ऑफिस में एक प्रेस कॉन्फ्रेंस के दौरान।

अर्चना पूरन सिंह ने दी 'कंजूसी' पर सफाई

मुंबई/एजेन्सी

मनोरंजन की दुनिया में अक्सर रितारों अपनी फिल्में और ग्लैमर को लेकर चर्चा में रहते हैं लेकिन कभी-कभी उनकी छोटी-छोटी आवतें भी लोगों के दिल को छू जाती हैं। इसी तरह का एक दिलचस्प पल 'व्हील ऑफ फॉर्च्यून' के आने वाले एपिसोड में देखने को मिलेगा। इस एपिसोड में अर्चना पूरन सिंह अपनी एक ऐसी आदत के बारे में खुलकर बात करती नजर आएंगी, जिसे लोग अक्सर कंजूसी समझ लेते हैं। शो के दौरान अर्चना पूरन सिंह ने कहा, जब मैं किसी रेस्टोरेंट में जाती हूँ, तो वहां मिलने वाले बड़े डिशू मेपर को पूरा इस्तेमाल किए बिना फेंकने के बजाय उसे संभालकर रख लेती हूँ, ताकि बाद में उसे फिर से किसी काम में लिया जा सके, जैसे मेकअप हटाने या कुछ साफ करने के लिए। हालांकि मेरी इस आदत को लोग कंजूसी समझ लेते हैं जबकि यह चीजों को बर्बाद होने से बचाने की कोशिश है। अर्चना ने कहा, मैं पुरानी चीजों को फेंकने में विश्वास नहीं रखती। अगर कोई चीज पुरानी हो जाती है, तो उसे किसी नए तरीके से इस्तेमाल किया जा सकता है। उदाहरण के तौर पर, पुराने कपड़ों से झाड़ू या पोछा बनाया जा सकता है। मेरे पास आज भी 25 से 30 साल पुराने कपड़े हैं। लोग मुझे अक्सर सलाह देते हैं कि मैं इन कपड़ों को फेंक दूं क्योंकि फैशन



बदल रहा है, लेकिन मेरा मानना है कि फैशन कभी पूरी तरह खत्म नहीं होता बल्कि समय के साथ वापस लौट आता है। इसलिए मैं पुराने कपड़ों को संभालकर रखना ही बेहतर समझती हूँ। इसी एपिसोड में बातचीत के दौरान अक्षय कुमार अपने पुराने संघर्ष के दिनों को याद करते हैं। उन्होंने बताया कि एक समय ऐसा था जब वह और अर्चना के पति परमीत सेठी दोनों साथ में काम की तलाश में भटकते थे। अक्षय ने कहा, हम दोनों मशहूर फिल्ममेकर सुभाष चड्डी के ऑफिस के बाहर घंटों बैठकर मोके का इंतजार किया करते थे। उस समय हमारे पास काम नहीं था और भविष्य की चिंता सताती रहती थी लेकिन उन मुश्किल दिनों में भी उम्मीद और दोस्ती बनी रही। वह समय भले ही संघर्ष भरा था लेकिन आज जब मैं पीछे मुड़कर देखता हूँ, तो वही दिन सबसे यादगार लगते हैं।

विशेषाधिकार कार्यवाही : हास्य कलाकार कामरा ने इंदिरा गांधी पर बने बाल ठाकरे के कार्टून की याद दिलाई

मुंबई/भाषा।

महाराष्ट्र विधानसभा द्वारा अपने खिलाफ की गई कार्यवाही पर सवाल उठाते हुए स्टैंड-अप कॉमेडियन कुणाल कामरा ने पूर्व प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी की आलोचना करने वाले बाल ठाकरे के कार्टून का हवाला देते हुए तर्क दिया कि शिवसेना के दिग्गज संस्थापक को कभी विशेषाधिकार हनन की कार्यवाही का सामना नहीं करना पड़ा।

कामरा को महाराष्ट्र के

उपमुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे पर निशाना साधने वाले उनके व्यंग्य को लेकर विशेषाधिकार हनन का नोटिस दिया गया है। शिंदे अपने बारे में दावा करते रहे हैं कि वह बाल ठाकरे की राजनीतिक विरासत को आगे बढ़ा रहे हैं। कॉमेडियन ने विधानसभा की विशेषाधिकार समिति को सांभा गया अपने हालिया लिखित जवाब का एक 'स्क्रीनशॉट' सोशल मीडिया मंच 'एक्स' पर साझा किया। इसमें उन्होंने राज्य

मंत्री और शिवसेना नेता प्रताप सरनाइक की टिप्पणियों के जवाब में बाल ठाकरे का कार्टून भी शामिल किया। विशेषाधिकार कार्यवाही पर प्रतिक्रिया देते हुए सरनाइक ने शनिवार को पत्रकारों से कहा, "कुणाल कामरा चाहे कुछ भी कहें, विशेषाधिकार हनन का प्रस्ताव विधानसभा सदस्यों द्वारा एक समिति को भेजा गया है और यह उस समिति के माध्यम से अपना बयान दे रहे हैं।"

प्रचार



बर्धमान दक्षिण विधानसभा सीट से भाजपा उम्मीदवार मौमिता बिरसा मिश्रा रविवार को पूर्व बर्धमान जिले में पश्चिम बंगाल विधानसभा चुनाव से पहले डोर-टू-डोर चुनाव प्रचार के दौरान समर्थकों से बातचीत करती हुई।

फिल्म को लीक होते देखना बहुत मुश्किल है : पूजा हेगड़े

चेन्नई/एजेन्सी

अभिनेत्री पूजा हेगड़े ने अपनी बहुप्रतीक्षित फिल्म 'जन नायकन' के फुटेज के इंटरनेट पर लीक होने पर गहरा दुख व्यक्त किया है। फिल्म में विजय और पूजा हेगड़े लीड रोल में हैं। पूजा ने कहा कि फिल्म को अपने सामने लीक होते देखना बहुत बुरा है। साथ ही उन्होंने दर्शकों से अपील की कि वे फिल्म का इंतजार करें और इसे सिनेमाघरों में बड़े पर्दे पर देखें। पूजा हेगड़े ने बयान जारी करते हुए कहा, मेरे प्यारे दर्शकों, एक फिल्म अनगिनत घंटों की मेहनत, क्रिएटिव रिस्क और पूरी टीम की निजी कुर्बानियों और मेहनत का नतीजा होती है। हमारी फिल्म को ऑनलाइन लीक होते देखना बहुत दुःख है। इसे लीक होते और गैर-कानूनी तरीके से शेयर होते देखना बहुत मुश्किल है। इससे सिर्फ कमाई का नुकसान नहीं होता, बल्कि हर कलाकार और टेक्नीशियन की मेहनत और इज़त छीन ली जाती है। हम सभी इस बात के हकदार हैं कि विजय की आखिरी फिल्म को बड़े पर्दे पर सही तरीके से देखें और उसका जश्न मनाएं। उन्होंने दर्शकों से अनुरोध किया, चलिए, थोड़ा इंतजार करते हैं। फिल्म सही समय पर रिलीज होगी। पायरेसी को बढ़ावा न दें। इसी तरह सिनेमा और कला जिंदा रहेंगे। वहीं, फिल्म के प्रोडक्शन हाउस केवीएन प्रोडक्शंस ने भी बयान जारी किया। प्रोड्यूसर्स ने कहा कि फिल्म के कुछ सीन और क्लिप गैर-कानूनी तरीके से लीक हो गए हैं। उन्होंने चेतावनी दी कि व्हाट्सएप, टेलीग्राम, इंस्टाग्राम, फेसबुक, यूट्यूब, टॉरेंट या किसी भी माध्यम से लीक कंटेंट को डाउनलोड करना, देखना, शेयर करना या स्टोर करना अपराध है और कॉपीराइट कानून का उल्लंघन है। प्रोडक्शन हाउस ने कहा, हमने जांच शुरू कर दी है। फॉरेंसिक जांच के साथ लीक में शामिल लोगों की पहचान की जा रही है। हर अपराधी के खिलाफ बिना किसी अपवाद के सख्त आपराधिक कार्यवाही की जाएगी। प्रोडक्शन हाउस ने आम जनता को सलाह दी कि लीक हुए कंटेंट को न खोलें, न स्टोर करें और न ही आगे शेयर करें। अगर किसी को ऐसे कंटेंट मिले तो उसे तुरंत डिलीट कर दें। 'जन नायकन' एक एक्शन एंटेटरन फिल्म है, जो थलापति विजय की आखिरी फिल्म बताई जा रही है। फिल्म के 348वें एडिट कर रहे हैं।



विरोध



द्वारका में कथित तौर पर कार की टक्कर से जान गंवाने वाले 23 साल के साहिल की मां हेना, रविवार, 12 अप्रैल, 2026 को नई दिल्ली के जंतर-मंतर पर न्याय की मांग को लेकर विरोध प्रदर्शन के दौरान समर्थकों के साथ।

नुशरत भरुचा की 'छोरी 2' ने डर को सामाजिक संदेश में बदलते हुए एक मजबूत भविष्य की नींव रखी

मुंबई/एजेन्सी

हॉरर जॉनर में जहां ज्यादातर फिल्में आपको डर के मारे उछलने और पल भर के रोमांच पर टिकी होती हैं, वहीं हॉरर को सामाजिक मुद्दों को सामने लाने के एक माध्यम के रूप में इस्तेमाल करते हुए 'छोरी' फ्रेंचाइजी ने चुपचाप अपनी एक अलग पहचान बनाई। नुशरत भरुचा के शानदार अभिनय से सजी फिल्में, 'छोरी' और 'छोरी 2', पारंपरिक कहानी कहने के तरीके से आगे बढ़ती हैं। ये फिल्में समाज में गहराई से जुड़े मुद्दों को न सिर्फ छूती हैं, बल्कि उन्हें इस तरह पेश करती हैं, जो एक साथ दिलचस्प और असहज दोनों लगते हैं। गौरतलब है कि पहली फिल्म 'छोरी' जहां लैंगिक भेदभाव और लड़कों को प्राथमिकता देने जैसी मानसिकता पर निर्भर रहते हुए अपनी मजबूत सामाजिक बात के लिए अलग नजर आई, वहीं 'छोरी 2' ने कहानी को और आगे बढ़ाते हुए एक ज्यादा डार्क और जटिल इमोशनल स्पेस में प्रवेश किया।

इन दोनों फिल्मों ने इन सामाजिक मुद्दों को किसी उपदेश की तरह नहीं दिखाया,



बल्कि हॉरर के जरिए इन प्रथाओं के डर और परिणामों को और प्रभावी बनाया। विशेष रूप से 'छोरी 2' ने डर, मातृत्व और संघर्ष जैसे विषयों को और गहराई से एक्सप्लोर करने के साथ-साथ सामाजिक वास्तविकताओं से अपना जुड़ाव भी बनाए रखा। इसने अपने मूल संदेश को छोड़ा नहीं, बल्कि उसे और आगे बढ़ाया, जिससे कहानी में दोहराव नहीं बल्कि एक निरंतरता महसूस हो। इस फ्रेंचाइजी की

सबसे बड़ी खासियत इसका संतुलन है। इसमें हॉरर मौजूद है, लेकिन वह कहानी पर हावी नहीं होता। बल्कि वह कहानी को सपोर्ट करता है, जिससे सामाजिक संदेश ज्यादा प्रभावशाली और सहज तरीके से सामने आता है, न कि उपदेशात्मक ढंग से। यही बात 'छोरी' को उस जॉनर में अलग बनाती है जहां अक्सर कहानी पीछे छूट जाती है। हालांकि दोनों ही फिल्मों में नुशरत भरुचा की मौजूदगी

एक निरंतरता और भावनात्मक जुड़ाव देती है। उनके किरदार का सफर पूरी कहानी को जोड़ता है, जिससे दर्शक सिर्फ डर ही नहीं, बल्कि कहानी में भी विश्वास करते हैं। आज के बदलते कंटेंट माहौल में, जहां दर्शक गहराई वाली कहानियों के लिए ज्यादा खुले हैं, वहां 'छोरी' और 'छोरी 2' प्रारंभिक महसूस होती हैं।

यह दिखाती है कि हॉरर को सिर्फ मनोरंजन के रूप में नहीं, बल्कि असहज सच्चाइयों को उजागर करने के एक माध्यम के रूप में भी इस्तेमाल किया जा सकता है। हालांकि वर्तमान परिवेश में देखें तो जिस तरह 'छोरी' और 'छोरी 2' ने अपनी दुनिया को आकार दिया है, उससे साफ है कि कहानी आगे भी बढ़ सकती है। अगर 'छोरी 3' बनती है, तो यह देखना दिलचस्प होगा कि यह कहानी किस दिशा में जाती है और किन नए पहलुओं को सामने लाती है। फिलहाल, 'छोरी 2' के एक साल बाद, यह फ्रेंचाइजी इस बात की मिसाल है कि जब हॉरर के पीछे एक मजबूत उद्देश्य हो, तो उसका असर सिर्फ डर तक सीमित नहीं रहता, बल्कि वह लंबे समय तक याद भी रहता है।

आशा भोसले: शोखी से उदासी तक हर एहसास की आवाज हुई खामोश

मुंबई/भाषा

शोख गीतों से लेकर उदासी भरे नगमों तक और पॉप से लेकर गजलों तक, हर विधा के संगीत को अपने सुरों से अमर करने वाली आशा भोसले के निधन के साथ ही भारतीय संगीत की वह बहुसंखी आवाज खामोश हो गई, जिसने पीढ़ियों तक श्रोताओं के दिलों पर राज किया। अपनी अनूठी आवाज से हिंदी पार्श्व गायन में अलग मुकाम हासिल करने वाली दिग्गज गायिका आशा भोसले का रविवार को निधन हो गया। वह 92 वर्ष की थीं। आशा भोसले ने अपनी बहन एवं महान गायिका लता मंगेशकर की छाया में रहकर अपनी अलग पहचान बनाई थी। दोनों बहनों ने मिलकर करीब सात दशक तक हिंदी पार्श्वगायन को अपने सुरों से समृद्ध किया और एक ऐसे भारत की पहचान बनीं, जो बदलते समय के साथ दुनिया से कदमताल कर रहा था।

लता और आशा—दोनों ऐसी आवाजें थीं, जिन्होंने पूरे उपमहाद्वीप पर राज किया और ऐसी साझा पहचान बनाई, जो सीमाओं से परे थी। यह संयोग ही है कि संगीत के क्षेत्र में अपनी अलग पहचान बनाने वाली दोनों बहनों ने 92 वर्ष की आयु में ही दुनिया को रविवार के दिन अलविदा कहा। बड़ी बहन लता मंगेशकर को पहले शोहरत मिली,

लेकिन जिंदादिल आशा ने भी जल्द ही अपनी अलग जगह बना ली और अपनी जीवंतता एवं अद्भुत बहुमुखी प्रतिभा से संगीत प्रेमियों का दिल जीत लिया। आशा भोसले ने 2023 में अपने 90वें जन्मदिन से पहले 'पीटीआई-भाषा' से कहा था, हमारी सांस नहीं होती, तो आदमी मर जाता है। मेरे लिए संगीत मेरी सांस है। मैंने अपनी जिंदगी इसी सोच के साथ बिताई है। रविवार को मुंबई के ग्रीच कैंडी अस्पताल में अंतिम सांस लेने वाली आशा भोसले की बहुसंखी आवाज ने एक ओर जहां श्रोताओं को 'आजा, आजा' जैसे जोशीले गीत पर थिरकने को मजबूर किया, तो दूसरी ओर 'जुस्तजु' जिसकी थीं जैसे शास्त्रीय विधा वाले गीतों के साथ उन्हें भावनाओं की गहराई में उतारा। उन्होंने दोनों तरह के गीतों को समान सहजता से निभाया।

आशा भोसले को संगीत की दुनिया में केवल उनके लंबे सफर ने सबसे अलग नहीं बनाया, बल्कि हर दौर में खुद को समय के अनुसार नए सिरे से गढ़ लेने की उनकी अद्भुत क्षमता ने भी उन्हें अलग पहचान दिलाई। धैर्य-श्याम सिनेमा से लेकर वैश्विक मंचों तक, ग्रामोफोन रिकॉर्ड से लेकर 'स्ट्रीमिंग' के दौर तक, उन्होंने अपनी आवाज को समय के अनुसार लगातार नया रूप दिया और इसी वजह से हर पीढ़ी में प्रारंभिक बनी रहीं। मीना कुमारी और मधुबाला से लेकर काजोल और जर्निता मातोडकर तक पद की नायिकाएं बदलती रहीं, लेकिन आशा एक ऐसी कड़ी बनी रहीं, जिसने अतीत को वर्तमान से जोड़े रखा।

साड़ी पहने, माथे पर सलीके से सजी बिंदी और करीने से बंधे बाल—आशा भोसले की यही छवि उनके प्रशंसकों के दिलों में सदा जीवित रहेगी। उन्होंने करीब 12,000 गीत गाए, जिनमें से ज्यादातर हिंदी में थे, लेकिन उन्होंने इसके अलावा लगभग 20 अन्य भाषाओं में भी गीतों को आवाज दी। यह एक ऐसा विराट सफर है, जिसे एक साथ समेट पाना आसान नहीं। आशा और उनके भाई-बहनों—लता, उषा, मीना और हृदयनाथ—के लिए संगीत केवल पेशा नहीं, शायद नियति भी था। जहां लता और उषा गाया था, वहीं मीना और हृदयनाथ संगीतकार हैं।

वर्ष 1933 में जन्मी आशा को उनके पिता दीनानाथ मंगेशकर ने अपने अन्य बच्चों की तरह शास्त्रीय संगीत की शिक्षा दी। उन्होंने अपने पिता के निधन के बाद मात्र 10 वर्ष की उम्र में अपना पहला गीत रिकॉर्ड किया। यह 1943 में फिल्म 'माझा बाल' के लिए गाया मराठी गीत 'चला चला नव बाला' था। उन्होंने 1948 में 'चुनरिया' के लिए 'सावन आया' गीत के साथ हिंदी फिल्म गायन के क्षेत्र में कदम रखा। फिल्म जगत में उनके शुरुआती वर्ष संघर्ष भरे रहे। उन्हें शुरुआत में कमतर दर्जे की फिल्मों में गाने के लिए ही चुना जाता था और पहले से ही अपनी मजबूत पहचान बना चुकी लता की छाया से बाहर आना भी उनके लिए चुनौती थी।

लेकिन आशा ने कुछ ऐसा किया, जिसकी किसी ने कल्पना नहीं की थी। उन्होंने पार्श्वगायिका होने के मायने

ही बदल दिए। उन्हें बड़ी सफलता 1950 के दशक में मिली। उन्हें खासकर संगीतकार ओ. पी. नैयर के साथ उनके जोशीले और चुलबुले गीतों ने नयी पहचान दी। उस समय पार्श्वगायन पर शास्त्रीय शुद्धता की ज्यादा छाप थी, लेकिन आशा ने उसमें अंदा, शोखी और आधुनिकता का रंग भरा। यह क्लब गीतों, कैबरे गीतों और प्रेम गीतों की आवाज बन गई। ये ऐसे क्षेत्र थे, जिन्हें अपनाने में अन्य गायक संकोच करते थे। उनके करियर का अगला मोड़ तब आया जब 1960 और 1970 के दशक में आर. डी. बर्मन के साथ उनकी साझेदारी ने हिंदी फिल्म संगीत को नयी दिशा दी। 'पिया तू अन्न तो आज' और 'दम मारो दम' जैसे गीतों ने उनकी बेजोड़ बहुमुखी प्रतिभा को सामने रखा। उनकी आवाज में मादकता भी थी, शरारत भी, विद्रोह भी था, प्रेम भी और दर्द भी लेकिन हर बार उसमें भावों की गहराई थी।

आशा ने 'दिल चीज क्या है' जैसी गजलों, शास्त्रीय गीतों, पॉप संगीत के क्षेत्रों के अलावा अंतरराष्ट्रीय स्तर पर भी अपनी अलग पहचान बनाई। उन्हें कई राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार, अनेक फिल्मफेयर पुरस्कार, भारतीय सिनेमा के सर्वोच्च सम्मान दादासाहेब फाल्के पुरस्कार और पद्म विभूषण से सम्मानित किया गया। वैश्विक संगीत इतिहास में संभवतः सबसे लंबे समय तक सक्रिय रहने वाली गायिकाओं में शामिल आशा का निजी जीवन भी उनके पेशेवर जीवन की तरह साहसी फैसलों से भरा रहा।



लता और आशा—दोनों ऐसी आवाजें थीं, जिन्होंने पूरे उपमहाद्वीप पर राज किया और ऐसी साझा पहचान बनाई, जो सीमाओं से परे थी। यह संयोग ही है कि संगीत के क्षेत्र में अपनी अलग पहचान बनाने वाली दोनों बहनों ने 92 वर्ष की आयु में ही दुनिया को रविवार के दिन अलविदा कहा।

