

दक्षिण भारत राष्ट्रमत

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ ರಾಷ್ಟ್ರಮತ | ಹಿಂದಿ ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆ | बैंगलूर और चेन्नई से एक साथ प्रकाशित



5 मोदी को पहले प्रधानमंत्री पद से इस्तीफा देना चाहिए : ममता

6 नीतीश कुमार को समझ पाना आसान नहीं

7 'छाप तिलक' दिल के करीब खास है इसकी एनर्जी : मेधा शंकर

फ़र्स्ट टेक

ईरान संघर्ष : भारतीय विमानन कंपनियों ने 279 अंतरराष्ट्रीय उड़ानें रद्द कीं

नई दिल्ली/भाषा। पश्चिम एशिया में जारी संघर्ष के कारण भारतीय विमानन कंपनियों ने रविवार को 279 अंतरराष्ट्रीय उड़ानें रद्द कर दीं। इस क्षेत्र में अमेरिका, इजराइल और ईरान के बीच संघर्ष के कारण हवाई क्षेत्र बंद होने और प्रतिबंधों की वजह से उड़ान संचालन काफी हद तक बाधित हो गया है। नागरिक उड़यन मंत्रालय ने रविवार को कहा कि खाड़ी में मौजूदा स्थिति के कारण कई क्षेत्रों में उड़ानों का संचालन प्रभावित हुआ है। मंत्रालय ने 'एक्स' पर एक पोस्ट में कहा, भारतीय घरेलू विमानन कंपनियों द्वारा पश्चिम एशिया से भारत के लिए आज कुल 49 उड़ानें निर्धारित थीं। आम मार्ग को भारतीय विमानन कंपनियों द्वारा संचालित होने वाली 279 उड़ानें रद्द कर दी गई हैं। एक अधिकारी ने बताया कि रविवार को मुंबई हवाई अड्डे पर कुल 66 उड़ानें रद्द कर दी गईं, जिनमें 34 प्रस्थान और 32 आगमन उड़ानें थीं।

सीमा पर जारी अभियान में 583 अफगान तालिबान आतंकवादी मारे गए : पाकिस्तान

इस्लामाबाद/भाषा। पाकिस्तान के सुरक्षा बलों ने पिछले महीने सीमा पर शुरू किए गए सैन्य अभियान में 583 अफगान तालिबान आतंकवादियों को मार गिराया है। रविवार को जारी आधिकारिक आंकड़ों से यह जानकारी प्राप्त हुई। अफगान तालिबान द्वारा सीमावर्ती इलाकों में 53 स्थानों पर हमले के बाद पाकिस्तान ने 26 फरवरी को ऑपरेशन गजब-लिल-हक शुरू किया। सूचना मंत्री अताउल्लाह तरार ने सोशल मीडिया पर अपडेट देते हुए कहा कि तालिबान को हुए नुकसान में 583 लोग मारे गए और 795 घायल हुए हैं।

झांसी में ट्रक से पांच सौ से ज्यादा गैस सिलेंडर चोरी

झांसी (उम)/भाषा। झांसी जिले के सीपरी बाजार थाना क्षेत्र में भारत पेट्रोलियम से संबद्ध एक ट्रक से 500 से अधिक एलपीजी गैस सिलेंडर चोरी का मामला सामने आया है। पुलिस ने रविवार को यह जानकारी दी। थाना सीपरी बाजार के प्रभारी जयप्रकाश चौबे ने बताया कि रायगंज निवासी नीरज अग्रवाल का एक ट्रक करारी स्थित भारत पेट्रोलियम संयंत्र से संबद्ध है। उन्होंने बताया कि होली के पहले उनके चालक राजकुमार ने 524 गैस सिलेंडर लादकर ट्रक करारी डिपो के बाहर खड़ा कर दिया और होली अवकाश पर चले गए। थाना प्रभारी ने बताया कि होली के बाद चालक जब ट्रक लेने डिपो पहुंचे तो वहां ट्रक नहीं था।

अब विकास की गति तेज हुई : मोदी

दक्षिण भारत राष्ट्रमत dakshinbharat.com

नई दिल्ली/भाषा। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने रविवार को कहा कि राष्ट्रीय राजधानी में एक साल पहले भाजपा सरकार के गठन के बाद से दिल्ली में चौतरफा विकास की गति तेज हुई है। साथ ही उन्होंने आरोप लगाया कि आम आदमी पार्टी (आप) के शासनकाल में बहानेबाजी के कारण काम रुका रहा और परियोजनाएं 'फाइलों में ही दम तोड़ती रहीं'।

दो नए मेट्रो कॉरिडोर समेत 33,500 करोड़ रुपये की लागत वाली परियोजनाओं का उद्घाटन और शुरुआत करने के बाद बुराड़ी मैदान में एक सभा को संबोधित करते हुए मोदी ने कहा कि दिल्ली न केवल देश की राजधानी है, बल्कि भारत की पहचान और उसकी ऊर्जा का प्रतीक भी है। उन्होंने कहा कि एक समय ऐसा भी था जब दिल्ली की अक्षम परिवहन व्यवस्था के लिए अक्सर आलोचना की जाती थी। उन्होंने कहा, "शहर के एक हिस्से से दूसरे हिस्से तक आने-

■ प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने दो नए मेट्रो कॉरिडोर समेत 33,500 करोड़ रुपये की लागत वाली परियोजनाओं का उद्घाटन और शुरुआत



■ दिल्ली न केवल भारत की राजधानी है, बल्कि यह भारत की पहचान और उसकी ऊर्जा का प्रतीक भी है।

जाने में घंटों लग जाते थे और महिलाओं को अक्सर बस या ऑटो-रिक्शा पकड़ने की उम्मीद में लंबे समय तक बस स्टॉप पर इंतज़ार करना पड़ता था। हालांकि, दिल्ली में स्थिति तेजी से बदल रही है।"

मोदी ने कहा कि कुछ ही दिन पहले, शहर को 'नमो भारत' ट्रेन के माध्यम से पश्चिमी उत्तर प्रदेश से जोड़ा गया था,

सोचता है, तो अक्सर दिल्ली की छवि दिमाग में आती है... दिल्ली न केवल भारत की राजधानी है, बल्कि यह भारत की पहचान और उसकी ऊर्जा का प्रतीक भी है।" उन्होंने कहा कि दिल्ली का विकास केवल एक शहर का विकास नहीं है, बल्कि यह पूरे देश की छवि से जुड़ा हुआ है। मोदी ने कहा, "एक साल पहले जिस नई उम्मीद और दृढ़ संकल्प के साथ आपने दिल्ली में भाजपा सरकार का गठन किया था, उसका परिणाम आज यहां दिखाई दे रहा है। मैं दिल्ली के सभी नागरिकों को विकास की इस निरंतर धारा के लिए हार्दिक बधाई देता हूँ।"

प्रधानमंत्री ने आम आदमी पार्टी (आप) की पूर्व सरकार की कड़ी आलोचना करते हुए आरोप लगाया कि "आपदा सरकार" ने दिल्ली में 10 वर्षों तक सभी विकास कार्यों को रोक दिया था। उन्होंने कहा, "उनका तरीका था कम काम करना और ज्यादा बहाने बनाना।"



भारत ने तीसरी बार टी20 विश्व कप जीतकर इतिहास रचा

दक्षिण भारत राष्ट्रमत dakshinbharat.com

अहमदाबाद/भाषा। सूर्यकुमार यादव की टीम ने भारतीय क्रिकेट का एक और स्वर्णिम अध्याय लिखते हुए रविवार को न्यूजीलैंड को 96 रन से हराकर भारत को तीसरी बार टी20 विश्व कप दिलाया जिसमें संजु सैमसन की भूमिका अहम रही तो जसप्रीत बुमराह के योगदान को भी बड़ा रखा जायेगा।



वैंपिंग्स! आईसीसी पुरुष टी20 विश्व कप जीतने पर भारतीय टीम को हार्दिक बधाई। यह शानदार जीत उनके असाधारण कौशल, दृढ़ संकल्प और टीमवर्क को दर्शाती है। पूरे टूर्नामेंट के दौरान उन्होंने बेहतरीन जज्बा दिखाया। इस जीत ने हर भारतीय के दिल को गर्व और खुशी से भर दिया है। शाबास, टीम इंडिया।

रोहित शर्मा की टीम के पुराने जख्मों पर भी मरहम लग गया होगा। संजु सैमसन ने 46 गेंद में 89 और अभिषेक शर्मा ने 21 गेंद में 52 रन बनाकर भारत को पावरप्ले में ही 98 रन तक पहुंचाते हुए जीत की नींव रख दी थी। भारत ने पहले बल्लेबाजी के लिये भेजे जाने पर पांच विकेट पर 255 रन बनाये। न्यूजीलैंड के कप्तान मिचेल सेंटनर को कोल मैककोची की जगह जैकब डर्फी को अंतिम एकादश में

उतारने का खानियाजा भुगतना पड़ा। करीब 86000 दर्शकों के सामने न्यूजीलैंड की टीम 159 रन पर आउट हो गई। मुंबई के चैंबर में रहने वाले सूर्यकुमार ने अपना नाम महेंद्र सिंह धोनी और रोहित शर्मा के बाद टी20 विश्व कप जीतने वाले कप्तानों में शामिल कर लिया। वहीं लगातार दो टी20 विश्व कप जीतने वाले कोच गौतम गंभीर के योगदान को भी भुलाया नहीं जा सकता।

महिलाएं सशक्त हैं, दूसरों से कमतर नहीं होती : राष्ट्रपति मुर्मू

दक्षिण भारत राष्ट्रमत dakshinbharat.com

नई दिल्ली/भाषा। राष्ट्रपति द्रौपदी मुर्मू ने महिलाओं की ताकत और उपलब्धियों की रविवार को सराहना करते हुए उन्हें उनकी पूरी क्षमता का एहसास कराने के लिए प्रोत्साहित किया। मुर्मू ने कहा, "हम किसी से कमतर नहीं हैं।" महिला एवं बाल विकास मंत्रालय श्रेरा अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस के मौके पर आयोजित एक कार्यक्रम को संबोधित करते हुए राष्ट्रपति ने कहा कि यह अवसर न केवल महिलाओं की उपलब्धियों को सम्मानित करने का है, बल्कि उनके सशक्तिकरण के प्रति राष्ट्र की प्रतिबद्धता को भी दोहराने का है।

मुर्मू ने शिक्षा, प्रशासन, न्यायपालिका, सशस्त्र बलों, चिकित्सा, विज्ञान, प्रौद्योगिकी, कला, उद्यमिता और खेल में महिलाओं की अग्रणी भूमिकाओं पर प्रकाश डाला। उन्होंने कहा



■ अवसर और समर्थन मिलने पर महिलाएं हर क्षेत्र में उत्कृष्ट प्रदर्शन कर सकती हैं।

कि ग्रामीण महिलाएं स्वयं सहायता समूहों के माध्यम से आर्थिक रूप से आत्मनिर्भर बन रही हैं और ग्राम विकास में नेतृत्व प्रदान कर रही हैं, वहीं महिलाएं रोजगार, स्टार्टअप और कॉर्पोरेट क्षेत्र में भी अग्रणी भूमिका निभा रही हैं। उन्होंने कहा, "अवसर और समर्थन मिलने पर महिलाएं हर क्षेत्र में उत्कृष्ट प्रदर्शन कर सकती हैं।" मुर्मू ने कहा, "महिलाओं में दम है, हम किसी से कम नहीं। हममें भी दम है।"

राष्ट्रपति ने इस बात पर जोर दिया कि यद्यपि कई उपलब्धियां हासिल की गई हैं, फिर भी समाज में महिलाओं की समान भागीदारी सुनिश्चित करने में कई बाधाएं मौजूद हैं। उन्होंने कहा, "इन चुनौतियों का समाधान केवल कानून से नहीं हो सकता। हमें अपनी सोच बदलनी होगी।" उन्होंने इस बात पर जोर दिया कि माता-पिता को घर में बेटियों और बेटों के बीच भेदभाव नहीं करना चाहिए।

कर्नाटक के एक आवासीय स्कूल में छात्र ने सहपाठियों पर हमला किया, एक की मौत

बल्लारी (कर्नाटक)/भाषा। बल्लारी के एक निजी आवासीय विद्यालय में नौवीं कक्षा के एक छात्र ने कथित तौर पर हमला करके एक व्यक्ति की हत्या कर दी और अन्य को एक नुकीली वस्तु व लोहे की छड़ से घायल कर दिया। पुलिस ने रविवार को यह जानकारी दी। उन्होंने बताया कि यह घटना शनिवार रात स्कूल के छात्रावास में घटी। मृतक लड़का आंध्र प्रदेश का निवासी था। शव को पोस्टमार्टम के लिए 'विजयनगर इंस्टीट्यूट ऑफ मेडिकल साइंसेज' (वीआईएमएस), बल्लारी ले जाया गया। अधिकारियों के अनुसार, घटना के पीछे के मकसद और उसमें इस्तेमाल किए गए हथियार का पता लगाने के लिए जांच जारी है। आरोपी छात्र घटनास्थल से तुरंत फरार हो गया और उसे पकड़ने के लिए तलाशी अभियान जारी है। इस घटना में एक छात्रा समेत सात अन्य छात्र और छात्रावास के यार्डन घायल हो गए। बल्लारी की पुलिस अधीक्षक (एसपी) सुमन डी पेनेकर ने पत्रकारों को बताया कि घायलों को मामूली से लेकर गंभीर चोटें आई हैं।



रविवार को कलवर्णी में आयोजित श्री शरणबसवेश्वर जात्रा का दृश्य, जहां बड़ी संख्या में श्रद्धालु और लोग मेले में शामिल हुए।

मैं ऐसे परिवार में पला-बढ़ा हूँ, जहां महिलाएं ही प्रमुख रहीं : राहुल गांधी

दक्षिण भारत राष्ट्रमत dakshinbharat.com

नई दिल्ली/भाषा। कांग्रेस नेता राहुल गांधी ने हाल में केरल में छात्राओं से बातचीत के दौरान कहा कि वह एक ऐसे परिवार में पले-बढ़े हैं जहां महिलाएं ही प्रमुख हैं। उन्होंने यह भी दावा किया कि महिलाएं आम तौर पर पुरुषों से अधिक बुद्धिमान होती हैं।

राहुल गांधी ने अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस के अवसर पर अपने यूट्यूब चैनल पर छात्राओं के साथ हुई बातचीत का एक वीडियो रविवार को पोस्ट किया और बताया कि कुछ दिन पहले केरल में दोंपहर के भोजन के दौरान उनकी कुछ छात्राओं से मुलाकात हुई और उनसे बहुत ही रोचक बातचीत हुई। लोकसभा में विपक्ष के नेता ने कहा, "मैं प्रत्येक छात्रा के सपनों, जिज्ञासा और आत्मविश्वास से बहुत प्रभावित



■ जब महिलाएं अपनी क्षमता को पहचानती हैं और खुले दिमाग से आगे बढ़ती हैं, तो वे असाधारण बदलाव ला सकती हैं।

हुआ। ऐसी बातचीत हमें याद दिलाती है कि जब महिलाएं अपनी क्षमता को पहचानती हैं और खुले दिमाग से आगे बढ़ती हैं, तो वे असाधारण बदलाव ला सकती हैं।" राहुल ने वीडियो पोस्ट करते हुए लिखा, "हर महिला अद्वितीय है। उनकी संवेदनशीलता, समझ और भावनात्मक बुद्धिमत्ता समाज को संतुलन व दिशा प्रदान करती है। महिलाएं धैर्य, दूरदर्शिता और सहानुभूति के साथ अपने अनूठे तरीकों से शक्ति का प्रयोग करती हैं।" उन्होंने कहा, "इसलिए, उन्हें समाज के प्रतिबंधात्मक मानदंडों से बंधे रहने के बजाय अपनी

पहचान, व्यक्तित्व और आकांक्षाओं के अनुसार आगे बढ़ने का पूरा अधिकार होना चाहिए।" राहुल ने कहा, "अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस पर सभी महिलाओं को हार्दिक शुभकामनाएं। आपकी शक्ति, साहस और सपने समाज को एक सकारात्मक भविष्य की ओर आगे बढ़ाते रहे।" उन्होंने कहा कि केरल की कुछ छात्राओं से बातचीत बेहद प्रेरणादायक रही। लोकसभा में नेता प्रतिपक्ष ने कहा, "उनका (छात्राओं का) आत्मविश्वास और अपने सपनों पर विश्वास यह दर्शाता है कि

बादशाह ने 'टटीरी' गीत को सभी मंचों से हटाया

नई दिल्ली/भाषा। बादशाह के नए गीत 'टटीरी' में महिलाओं और नाबालिगों के बारे में आपत्तिजनक बोल होने के आरोप लगाए जाने के बाद गायक-गीतकार ने माफी मांगते हुए कहा कि इस गाने को सभी मंच से हटा लिया गया है। 'अभी तो पार्टी शुरू हुई है' और 'गेंदा फूल' जैसे गानों के लिए प्रसिद्ध 40 वर्षीय बादशाह ने शनिवार को 'इंस्टाग्राम' पर एक वीडियो साझा किया। उन्होंने वीडियो में कहा, मेरा नया गीत रिलीज हुआ है और मैं देख रहा हूँ कि इसके बोल और दृश्य प्रस्तुति ने खासकर हरियाणा के कई लोगों को दुख पहुंचाया है। सबसे पहले, मैं कहना चाहता हूँ कि मैं हरियाणा से हूँ। जो लोग मुझे जानते हैं, वे यह बता सकते हैं कि मेरी पूरी पहचान इसी पर आधारित है। मुझे हरियाणवी होने पर गर्व है। बादशाह ने कहा कि उन्होंने हमेशा हरियाणा की संस्कृति को बढ़ावा देने की कोशिश की है और कभी भी किसी को आहत करना उनका मकसद नहीं रहा।

पुतिन ने यूक्रेन संकट के लिए पश्चिमी देशों को दोषी ठहराया

दक्षिण भारत राष्ट्रमत dakshinbharat.com

मॉस्को/भाषा। रूस के राष्ट्रपति व्लादिमीर पुतिन ने यूक्रेन संकट को भड़काने के लिए पश्चिमी देशों को दोषी ठहराया है और कहा कि यह संघर्ष की वजह से सत्ता परिवर्तन के लिए उन राष्ट्रों के समर्थन से उत्पन्न हुआ है।



पुतिन ने यह टिप्पणी सरकारी टेलीविजन कार्यक्रम 'मॉस्को, क्रेमलिन, पुतिन' को दिये एक साक्षात्कार में की, जिसके कुछ अंश रविवार को रूसिया 24 चैनल पर प्रसारित किये गए। उन्होंने कहा, "यूक्रेन संकट की शुरुआत कहाँ से हुई? यह यूक्रेन में तख्तापलट के लिए पश्चिमी देशों के समर्थन से, फिर क्रीमिया की घटनाओं से, और फिर दक्षिण-पूर्वी यूक्रेन - डोनबास और नोवोरोसिया में हुई घटनाओं से उत्पन्न हुआ। यहाँ से सब कुछ शुरू हुआ।" पुतिन ने कहा, "इसमें हमारी भूमिका नहीं है बल्कि यह पश्चिमी

देशों, जिनमें यूरोपीय देश भी शामिल हैं, की करतूत है। अब वे अपने कर्मा का फल भोग रहे हैं।" उनकी यह टिप्पणी ऐसे समय आई है जब रूस और यूक्रेन के बीच अमेरिका की मध्यस्थता में होने वाली शांति वार्ता का अगला दौर अनिश्चित बना हुआ है। पुतिन ने यूक्रेनी नेतृत्व पर यूरोपीय देशों को गुमराह करने का आरोप लगाया और कहा कि यह एक ऐसी स्थिति होती है, "जिसमें एक बड़े समूह को एक छोटे समूह को संतुष्ट करने के लिए कुछ करना पड़ता है।" पुतिन यूक्रेन के राष्ट्रपति वोलोदिमीर जेलेन्स्की द्वारा रूसी सेनाओं का मुकाबला करने के लिए पश्चिमी सहायियों से अधिक हथियारों की मांग और हंगरी सहित पड़ोसी यूरोपीय देशों को उर्जा आपूर्ति प्रभावित करने संबंधी कीव के प्रयासों का जिक्र कर रहे थे। इस बीच, पुतिन ने टेलीविजन पर प्रसारित अपने संबोधन में अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस के अवसर पर रूसी महिलाओं को बधाई दी।

09-03-2026 10-03-2026
सूर्योदय 6:29 बजे सूर्यास्त 6:30 बजे

BSE 78,918.90 (+1,097.00)
NSE 24,450.45 (-315.45)

सोना 16,849 रु. (24 केर) प्रति बाम
चांदी 280,00 रु. प्रति किलो

मिशान मंडेला
दक्षिण भारत राष्ट्रमत
दक्षिण भारत का लोकप्रिय हिन्दी पत्रिका
epaper.dakshinbharat.com



केलाश मण्डेला, मो. 9828233434

वाद पर वाद

आप चुनाव लो शुरू हुआ, तू-तू में-तक़ारारवाद। आक्षेप और हथकण्डों से, आपस में फैला खारवाद। नीचे से ऊपर सभी जगह, सिस्टम में अब परिवारवाद। सच को झुठलाते सारे दल, कब आएगा स्वीकारवाद।



महिलाओं के नेतृत्व में विकास - यही नए भारत की दिशा : राज्यवर्धन सिंह राठौड़

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

जयपुर। उद्योग एवं वाणिज्य मंत्री कर्नल राज्यवर्धन राठौड़ ने कहा कि महिलाओं की तरक्की में सामाजिक जागरूकता की आवश्यकता को ध्यान में रखते हुए देश के यशस्वी प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा शुरू की गई 'बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ' योजना से घरातल पर सकारात्मक बदलाव सामने आने लगे हैं। आज देश के हर क्षेत्र में महिलाएं बेहतरीन प्रदर्शन कर रही हैं। वर्ष 2014 के बाद से महिला सशक्तीकरण की दिशा में एक नई चर्चा शुरू हुई है। कर्नल राठौड़ रविवार को कॉन्स्ट्रक्शन क्लब में अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस पर आयोजित महिला सम्मान समारोह एवं परिचर्चा को संबोधित कर रहे थे। इस दौरान उन्होंने कहा कि राजस्थान सरकार की योजनाओं से महिलाओं के जीवन में सकारात्मक बदलाव आए हैं। महिलाओं को उद्यम से जोड़ने के लिए उद्योग विभाग की विभिन्न योजनाओं में अतिरिक्त

सब्सिडी सहित अन्य प्रावधान किए गए हैं। उद्योग एवं वाणिज्य मंत्री ने कहा कि भारत की अर्थव्यवस्था में महिलाओं की बड़ी भूमिका है। विकसित भारत-2047 के विजन में गांव-कस्बों में महिलाओं द्वारा चलाए जाने वाले छोटे-छोटे उद्यमों का महत्वपूर्ण योगदान होगा। आज औद्योगिक क्षेत्र में भी महिलाएं बेहतरीन प्रदर्शन कर रही हैं। उन्होंने सफल महिला उद्यमियों से आह्वान किया कि वे अधिक से अधिक महिलाओं को प्रोत्साहित करें और उन्हें केंद्र और राज्य सरकार की योजनाओं से जोड़ें, ताकि सभी को इनका लाभ मिल सके। कर्नल राठौड़ ने उद्यमी, खिलाड़ी और अन्य क्षेत्रों में उत्कृष्ट कार्य करने वाली 11 महिलाओं को एक्सलेंस अवार्ड से सम्मानित किया। विभाग में कार्यरत महिला कार्मिकों को भी विशेष कार्यों के लिए सम्मानित किया। साथ ही, एक शहीद आश्रित की पुत्री को उद्योग प्रसार अधिकारी पद के लिए नियुक्ति पत्र भी प्रदान किया। योजनाओं के तहत 2 महिलाओं को ऋण के चेक,

9 महिलाओं को स्वीकृत पत्र और 2 महिलाओं को रीको के तहत भूमि आवंटन पत्र भी प्रदान किए गए। इस दौरान एक लाइव गेम का आयोजन किया गया, जिसमें एक ई-साइकिल और एक स्पोर्ट्स साइकिल प्रदान की गई। इससे पहले ओडीओपी नीति के तहत आईसीईएस की 'कौशल वाहिनी- स्किल ऑन व्हील्स' को झंडी दिखाकर शिल्पकारों के लिए दो दिवसीय प्रशिक्षण का शुभारंभ किया। उद्योग एवं वाणिज्य विभाग की विभिन्न योजनाओं के लाभ प्राप्त करने वाले 10 उद्यमी महिलाओं ने अपने अनुभव साझा किए। इस दौरान उन्होंने बताया कि इन योजनाओं के लाभ से काफी प्रोत्साहन मिला है। उद्योग शुरू करने में आर्थिक सहयोग के अलावा देश-विदेश में अपने उत्पादों को प्रदर्शित करने पर भी अनुदान मिल रहा है। इस दौरान राजकाय गारमेंट की श्रीमती डेमा मितल ने कहा कि राजस्थान निर्यात प्रोत्साहन नीति से काफी लाभ मिला है। सरकार के सहयोग से यूएसए में अपने उत्पादों को प्रदर्शित करने का मौका मिला है, अब वहां से ऑर्डर मिल रहे हैं।

महिला दिवस को ध्यान में रखते हुए इस आयोजन को और भी विशेष बनाने के लिए सारी जिम्मेदारी विभाग की महिला अधिकारियों को ही सौंपी गई है। आयोजन की पूर्व रूपरेखा तैयार करने के साथ ही पंजीकरण से लेकर स्टेज तक सारा कार्य महिला अधिकारियों द्वारा ही संपादित किया गया। रीको एमडी श्रीमती शिवांगी स्वर्णकार द्वारा स्वागत उद्बोधन और राजस्थान फाउंडेशन की आयुक्त श्रीमती मनीषा अरोड़ा द्वारा धन्यवाद ज्ञापित किया गया। इस अवसर अतिरिक्त मुख्य सचिव शिखर अग्रवाल, आयुक्त सुरेश ओला सहित उद्योग एवं वाणिज्य विभाग के वरिष्ठ अधिकारी और राजस्थानी की श्रीमती माया ठाकुर सहित अन्य महिला उद्यमी मौजूद रहे। साथ ही, फिक्की फ्लो की चैयरपर्सन डॉ. रिम्मी शेखावत, सीआईआई इंडियन युवने नेटवर्क की चैयरपर्सन सुश्रद्धा अग्रवाल, आरसीसीआईयंग युवने एंटरप्राय्जरी की चैयरपर्सन सुचावनी जग्गा और लघु उद्योग भारतीय की राष्ट्रीय सचिव सुअंजु सिंह ने भी संबोधित किया।



गृह रक्षा विभाग को तकनीकी सक्षम एवं सशक्त बनाने पर जोर : श्रीनिवास

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

जयपुर। मुख्य सचिव वी. श्रीनिवास ने रविवार को गृह रक्षा विभाग की उच्चस्तरीय समीक्षा बैठक लेकर विभाग की वर्तमान स्थिति, उपलब्धियों तथा भावी कार्ययोजना पर विस्तृत चर्चा की। मुख्य सचिव वी. श्रीनिवास ने गृह रक्षा विभाग के आधुनिकीकरण को राज्य सरकार की द्वितीयकालीन परिकल्पना 'विकसित राजस्थान 2047' के अनुरूप गति देने पर बल दिया। उन्होंने कहा कि होमगार्ड स्वयंसेवकों को केवल आरक्षित सहायक बल के रूप में सीमित रखते हुए उन्हें एक सक्रिय तकनीकी रक्षक और मुख्य धारा में एकीकृत सहायक बल के रूप में विकसित किया जाए। उन्होंने आपदा प्रबंधन में होमगार्ड की अग्रिम भूमिका को सुदृढ़ करने, जयपुर सहित प्रदेशभर में

मुख्य सचिव ने विभाग की आईटी एवं संरचना को सुदृढ़ करने एवं एचडीएमए प्रणाली की कार्यात्मक क्षमताओं का विस्तार करने के निर्देश देते हुए कहा कि इससे स्वयंसेवकों के नियोजन, प्रशिक्षण तथा सेवा प्रबंधन में

पारदर्शिता एवं दक्षता सुनिश्चित होगी। उन्होंने कहा कि इस प्रकार गृह रक्षा दल राज्य की सुरक्षा व्यवस्था में एक विश्वसनीय, सक्रिय एवं तकनीकी सक्षम सहायक बल के रूप में और अधिक सुदृढ़ भूमिका निभा सकेगा। वी. श्रीनिवास ने विभागीय केडर रिज्यू, स्वयंसेवकों को देय शीतकालीन वर्दी वितरण प्रणाली में विद्यमान विरसंगतियों के समाधान तथा विभाग में आईटी सेल की स्थापना जैसे महत्वपूर्ण विषयों की प्रगति पर सकारात्मक दृष्टिकोण व्यक्त किया गया। उन्होंने आश्चर्य व्यक्त किया कि इन विषयों पर आगामी तीन माह के भीतर पुनः समीक्षा बैठक आयोजित की जाएगी तथा लंबित प्रस्तावों पर निर्णय लिये जाएंगे। बैठक में अतिरिक्त मुख्य सचिव (गृह) भारकर ए. सावंत, महानिदेशक गृह रक्षा श्रीमती मालिनी अग्रवाल, संयुक्त शासन सचिव गृह (गुप-7) श्रीमती सोविला माथुर, निदेशालय अधिकारीगणों सहित समस्त जिलों के गृह रक्षा कमांडेंट उपस्थित रहे।

जयपुर में आरयूएचएस में बच्ची का 'स्मार्ट कॉविलियर इंप्लांट' का सफल ऑपरेशन

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

जयपुर। राजस्थान स्वास्थ्य विज्ञान विश्वविद्यालय (आरयूएचएस) के कान, नाक और गला विभाग के चिकित्सकों ने उदयपुर निवासी तीन वर्षीय बच्ची के कान में कृत्रिम बुद्धिमत्ता (एआई) आधारित 'स्मार्ट कॉविलियर इंप्लांट' लगाने का सफल ऑपरेशन किया जो सरकारी स्तर पर राज्य में इस प्रकार की पहली सर्जरी है। चिकित्सकों ने रविवार को यह जानकारी दी। चिकित्सकों ने बताया कि शनाया नाम की तीन साल की बच्ची का यह ऑपरेशन किया गया। उन्होंने बताया कि करीब तीन घंटे चले इस ऑपरेशन के बाद बच्ची स्वस्थ है तथा वह

अगले 21 दिन बाद सुन और बोल सकेगी। आरयूएचएस के कान, नाक और गला विभाग के सीनियर प्रोफेसर डॉ. मोहनीश ग्रोवर ने बताया कि सरकारी स्तर पर प्रदेश में इस तरह का यह पहला आधुनिक 'कॉविलियर इंप्लांट' है, जो श्रवण बाधित बच्चों के उपचार में एक नयी दिशा प्रदान करेगा। उन्होंने बताया कि इस ऑपरेशन के बाद शनाया के लिए सुनने और बोलने की संभावनाएं काफी बेहतर हो गई हैं। शनाया के पिता ने बताया कि ऐसा नहीं था कि उनकी बेटी को जन्म से ही कुछ सुनाई नहीं देता था। उन्होंने कहा, घर में भजन या गीत बजाए जाने पर उसे आवाज का आभास हो जाता था लेकिन दो साल की उम्र के बाद उसे सुनाई देना अचानक बंद हो गया। डॉ.

मोहनीश ने बताया कि इस 'इंप्लांट' में लगी चिप अत्यंत तेज और उन्नत प्रोसेसिंग क्षमता के साथ काम करती है, जिससे ध्वनि की गुणवत्ता बेहतर बनती है। उन्होंने कहा, कान के अंदर लगाया जाने वाला यह 'इंप्लांट' करीब 30 साल तक काम कर सकता है। ध्वनि संसाधक (साउंड प्रोसेसर) की बैटरी बाहर लगी होती है, जो तीन साल तक चलती है। उन्होंने कहा, इस 'इंप्लांट' में 'स्मार्ट नेचर' तकनीक है, जो ऑपरेशन के दौरान इंप्लांट की सही जगह बताती है। इसमें आंतरिक मेमोरी है, जिसमें मरीज की मैपिंग और तथ्य सुरक्षित रखा जा सकता है। इसे स्मार्टफोन की तरह समय-समय पर अपडेट किया जा सकेगा। डॉ. मोहनीश ग्रोवर, डॉ.

राघव मेहता, डॉ. रश्मि अग्रवाल तथा डॉ. अंबिका वेवरा ने यह जटिल ऑपरेशन किया। चिकित्सा शिक्षा विभाग के आयुक्त नरेश कुमार गोयल ने इस अवसर पर कहा, यह राज्य में उन्नत चिकित्सा सेवाओं की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है। इस प्रकार की पहल से प्रदेश में मरीजों को बेहतर एवं उन्नत स्वास्थ्य सेवाएं उपलब्ध कराने के प्रयासों को और मजबूती मिलेगी। साथ ही भविष्य में अधिक से अधिक मरीजों को अपने राज्य में आधुनिक उपचार की सुविधा प्राप्त हो सकेगी। आरयूएचएस के प्राचार्य डॉ. विनोद जोशी ने कहा, यह पूरे राजस्थान के लिए गर्व का विषय है कि इस प्रकार का अत्याधुनिक 'कॉविलियर इंप्लांट' राज्य में पहली बार सफलतापूर्वक किया गया है।

जालोर में दामाद ने कैची से काटी सास की नाक

जयपुर। राजस्थान के जालोर जिले में एक व्यक्ति ने पारिवारिक विवाद के कारण शनिवार शाम को अपनी सास पर कथित रूप से कैची से हमला कर उसकी नाक काट दी। पुलिस ने रविवार को यह जानकारी दी। पुलिस ने बताया कि यह घटना डूंगरी के बंधा गांव में हुई। आरोपी सोहनलाल घटना के बाद नाक का कटा हुआ हिस्सा लेकर मौके से फरार हो गया। पुलिस के अनुसार सोहनलाल का अपनी पत्नी के परिवार से लंबे समय से विवाद था। दोनों की शादी लगभग छह साल पहले हुई थी। पति-पत्नी पिछले एक साल से अलग रह रहे थे और समुदाय के प्रयासों के बावजूद विवाद का समाधान नहीं हो पाया था। पुलिस ने बताया कि पिछले कई दिनों से दोनों परिवारों में तनाव था और शनिवार शाम को घर पर उनके बीच बहस भी हुई थी। शाम को पीड़िता केली देवी अपने दामाद सोहनलाल के खिलाफ शिकायत दर्ज कराने स्थानीय थाने जा रही थीं, तभी आरोपी ने उन पर कैची से हमला कर उनकी नाक काट दी। सरवाना थाना प्रभारी मोहनलाल ने बताया कि मामला दर्ज कर लिया गया है और आरोपी की तलाश की जा रही है। उन्होंने कहा, परिवार के सदस्य महिला को इलाज के लिए गुजरात के मेहसाणा ले गए हैं। महिला और परिवार के बयान अभी दर्ज नहीं किए गए हैं।



भारतीय सेना ने ऑपरेशन सिंदूर, सर्जिकल स्ट्राइक जैसे अभियानों में दुश्मनों को मुंहतोड़ जवाब दिया : मजजलाल शर्मा

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

जयपुर। मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने कहा कि राष्ट्र सेवा में राजस्थान के वीरों की अग्रणी भूमिका रही है। यहां गांवों में कोई न कोई ऐसा परिवार है जिसने सेना की वर्दी पहनी है। उन्होंने कहा कि सैनिक कभी सेवानिवृत्त नहीं होते, वे आजीवन राष्ट्रहित और समाजहित के लिए निरन्तर कार्य करते हैं। उनका त्याग और बलिदान से परिपूर्ण जीवन हम सभी के लिए प्रेरणास्रोत है। शर्मा रविवार को चूरू के जिला खेल स्टेडियम में आयोजित गौरव सेनानी समारोह को संबोधित कर रहे थे। उन्होंने कहा कि चूरू और शेखावाटी की धरती ने देशभक्त के भाव को सदैव जीवंत रखा है। परमवीर चक्र विजेता पीरू सिंह, मेजर शैतान सिंह, लेफ्टिनेंट जनरल सगत सिंह राठौड़ जैसे वीर सपूतों ने राजस्थान का गौरव बढ़ाया है। उन्होंने चूरू के जिला खेल स्टेडियम का नाम 1971 के भारत-पाकिस्तान युद्ध में अद्भुत साहस का प्रदर्शन करने वाले लेफ्टिनेंट जनरल सगत सिंह राठौड़ के नाम पर रखे जाने की घोषणा भी की। शर्मा ने कहा कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के नेतृत्व में भारत एक प्रमुख विश्व शक्ति बन कर उभर रहा है। भारतीय सेना ने सर्जिकल स्ट्राइक, बालाकोट एयर स्ट्राइक, ऑपरेशन प्राक्रम, ऑपरेशन रक्षक और ऑपरेशन सिंदूर जैसे अभियानों के माध्यम से दुश्मनों को मुंहतोड़ जवाब दिया है। उन्होंने कहा कि आज हमारा देश रक्षा के क्षेत्र में आत्मनिर्भर बन रहा है। शर्मा ने कहा कि वीर सपूतों ने अदम्य साहस का परिचय देते हुए

देश के लिए सर्वोच्च बलिदान दिया। वीर नारियों और वीरगणों का त्याग भी हमारे लिए प्रेरणादायी है। उन्होंने कहा कि वीर सैनिकों और उनके परिवारों की समस्याओं के समाधान के लिए राज्य सरकार कटिबद्ध है। इसी कड़ी में, घर-घर जाकर पूर्व सैनिकों, वीर नारियों और उनके परिवारों से संवाद किया गया है। मुख्यमंत्री ने कहा कि राज्य सरकार सैनिक और उनके परिवारों को सुविधाएं एवं सेवाएं उपलब्ध करवाने के लिए प्रतिबद्धता के साथ कार्य कर रही है। आरटीडीसी के होटलों और गेस्ट हाउसों में वीरगणों को 50 प्रतिशत और सेवारत एवं पूर्व सैनिकों को 25 प्रतिशत की छूट देने के साथ ही, नवीन जिला सैनिक कल्याण कार्यालय भी खोले जा रहे हैं। विभिन्न विभागों में रेस्क्यू के माध्यम से नियोजित पूर्व सैनिकों के मानदेय में पिछले 2 वर्ष में 20 प्रतिशत की बढ़ोतरी की गई है। वहीं, द्वितीय विश्व युद्ध के पूर्व सैनिकों को मिलने वाली पेंशन 10 हजार से बढ़ाकर 15 हजार रुपये प्रतिमाह की गई है।

निर्माण करवाया जाएगा। उन्होंने कहा कि जोधपुर में मेजर शैतान सिंह कौशल विकास एवं प्रशिक्षण केंद्र और झुंझुनू में 'वर म्यूजियम' की स्थापना भी की जाएगी। मुख्यमंत्री ने कहा कि राज्य सरकार सैनिक और उनके परिवारों को सुविधाएं एवं सेवाएं उपलब्ध करवाने के लिए प्रतिबद्धता के साथ कार्य कर रही है। आरटीडीसी के होटलों और गेस्ट हाउसों में वीरगणों को 50 प्रतिशत और सेवारत एवं पूर्व सैनिकों को 25 प्रतिशत की छूट देने के साथ ही, नवीन जिला सैनिक कल्याण कार्यालय भी खोले जा रहे हैं। विभिन्न विभागों में रेस्क्यू के माध्यम से नियोजित पूर्व सैनिकों के मानदेय में पिछले 2 वर्ष में 20 प्रतिशत की बढ़ोतरी की गई है। वहीं, द्वितीय विश्व युद्ध के पूर्व सैनिकों को मिलने वाली पेंशन 10 हजार से बढ़ाकर 15 हजार रुपये प्रतिमाह की गई है।

पुलिस दूरसंचार अधीक्षक ने जातिसूचक टिप्पणी की

जयपुर। राजस्थान पुलिस मुख्यालय में एक बैठक के दौरान जातिसूचक टिप्पणी करने के आरोप में एक वरिष्ठ पुलिस अधिकारी ने अपने अधीनस्थ के खिलाफ मामला दर्ज कराया है। पुलिस ने रविवार को यह जानकारी दी। ज्योति नगर थाना प्रभारी संतरा मीणा ने बताया, पुलिस दूरसंचार निदेशक दौलतराम अटल की शिकायत पर शुक्रवार को पुलिस दूरसंचार अधीक्षक नीरू बुगालिया के खिलाफ अनुरूपित जाति और अनुरूपित जजाति अधिनियम की धाराओं के तहत प्राथमिकी दर्ज की गई। उन्होंने बताया कि पांच मार्च की शाम पुलिस मुख्यालय में अपर पुलिस महानिदेशक(साइबर अपराध और तकनीकी सेवाएं) वी.के. सिंह की अध्यक्षता में बैठक हुई थी।

झुंझुनू में डंपर ने बुजुर्ग को कुचला

जयपुर/दक्षिण भारत। राजस्थान के झुंझुनू जिले में शनिवार रात एक डंपर ने एक बुजुर्ग को कुचल दिया जिससे उनकी मौत हो गई। पुलिस ने यह जानकारी दी। पुलिस ने बताया कि इस घटना के आक्रोशित ग्रामीणों ने विरोध प्रदर्शन किया और पुलिस पर पथराव किया जिससे चार पुलिसकर्मी घायल हो गए। उसनक बताया कि मूलक की पत्निका धृदाराम (70) के रूप में हुई है। उसने बताया कि धृदाराम सड़क किनारे पैसल चल रहे थे, तभी खान क्षेत्र से आ रहे डंपर ने उन्हें टक्कर मार दी जिससे उनकी मौत हो गई। उसने बताया कि इस घटना के बाद ग्रामीण मेहड़ा गांव में एकत्र हो गए और बाद में उन्होंने क्षमता से अधिक सामान लेकर डंपर चलाने वालों के खिलाफ कार्रवाई की स्थानीय थाने में पहुंचकर मांग की। पुलिस ने बताया कि इस दौरान कुछ लोगों ने पुलिस वाहन पलटने का प्रयास किया। उसने बताया कि पुलिस ने उन्हें रोकने की कोशिश की लेकिन तभी भीड़ ने पथराव शुरू कर दिया जिसमें चार पुलिसकर्मी घायल हो गए। पुलिस ने बताया कि भीड़ ने सड़क बाधित करने की भी कोशिश की, लेकिन पुलिस ने हल्का बल प्रयोग कर प्रदर्शनकारियों को तितर-बितर किया और स्थिति को नियंत्रण में लिया।

जयपुर की पहचान : अमित पाबूवाल ने बनाई थी टी20 विश्व कप ट्रॉफी



दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

जयपुर। आईसीसी टी20 विश्व कप के रविवार को होने वाले फाइनल पर दुनिया भर के क्रिकेट प्रेमियों की नजर रहेंगी तो वहीं जयपुर ने भी इस विश्व कप में अपनी अमिट छाप छोड़ी है क्योंकि इसकी ट्रॉफी जयपुर में बनी है। जयपुर के प्रसिद्ध ट्रॉफी डिजाइनर अमित पाबूवाल ने इस ट्रॉफी को डिजाइन किया था। आईसीसी टी20 विश्व कप का फाइनल रविवार को अहमदाबाद के नरेंद्र मोदी स्टेडियम में भारत और न्यूजीलैंड के बीच खेला

जाना है। इस ट्रॉफी को डिजाइन करने के पीछे की कहानी पाबूवाल ने पीटीआई-भाषा के साथ साझा करते हुए बताया कि 2007 में विश्व कप ट्रॉफी की डिजाइन की रूपरेखा ऑस्ट्रेलिया की मिनाले ब्रायस कंपनी ने तैयार की थी। टी20 विश्व कप का पहला सत्र 2007 में हुआ था जिसमें भारत चैंपियन बना था। पाबूवाल ने कहा, रूपरेखा तैयार होने के बाद इस ट्रॉफी को बनाने का काम आईसीसी ने मुझे सौंपा। मैंने क्रिकेट के लिए सबसे बड़ी चांदी की फ्रेंडशिप कप ट्रॉफी बनाई। इस ट्रॉफी की दुनियाभर में चर्चा हुई। इसके बाद आईसीसी ने टी20 विश्व कप की ट्रॉफी बनाने की

जिम्मेदारी मुझे सौंपी। उन्होंने दावा करते हुए कहा, शुरुआत में आईसीसी ने ट्रॉफी बनाने के लिए दो विकल्पों पर विचार किया। इसे मैं तैयार करू या प्रसिद्ध क्रिस्टल कंपनी स्वारोव्स्की। अंततः आईसीसी ने मुझे इस ट्रॉफी का डिजाइन तैयार करवाने के लिए चुना। पाबूवाल ने बताया कि आईसीसी की योजना थी कि ट्रॉफी टाइटेनियम और कांच के संयोजन से बने। इसमें कुछ हिस्से धातु के और कुछ हिस्से कांच के हों जिससे टी20 क्रिकेट की तेज और आधुनिक शैली को दर्शाया जा सके। पाबूवाल ने बताया, इसके लिए कई नमूने तैयार किए गए लेकिन धातु संरचना के साथ

जोड़ते समय कांच के हिस्से बार-बार टूट जाते थे। इन दोनों सामग्रियों को एक साथ जोड़ना तकनीकी रूप से बहुत कठिन साबित हुआ। लंबे दिनों के बाद मैंने आईसीसी को सलाह दी कि यह संयोजन तकनीकी रूप से ठीक नहीं है। ट्रॉफी बन नहीं पाएगी। उन्होंने कहा, उस समय स्वारोव्स्की कंपनी ने आईसीसी को आश्वासन दिया कि वे इस डिजाइन को सफलतापूर्वक बना सकते हैं। मैंने स्पष्ट कहा कि यह बेहद कठिन होगा क्योंकि सभी संभावित प्रयोग पहले ही किए जा चुके हैं। इसके बाद स्वारोव्स्की कंपनी ने ट्रॉफी बनाने का प्रयास किया लेकिन वे इसे

सफलतापूर्वक पूरा नहीं कर पाए। पाबूवाल ने बताया कि इसके बाद आईसीसी ने फिर से उनसे संपर्क किया। आईसीसी का कहना था कि इस ट्रॉफी का डिजाइन अन्य ट्रॉफी से अलग हो और दिखने में आधुनिक हो। इसके बाद ट्रॉफी के डिजाइन में सुधार के बाद चांदी से ट्रॉफी बनाई गई जिस पर प्लेटिनम की परत चढ़ाई गई। इस तरह से ट्रॉफी टिकाऊ, आकर्षक और अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट टूर्नामेंट के योग्य विश्वस्तरीय रूप में तैयार हुई। पाबूवाल ने बताया कि आईसीसी टी20 विश्व कप में जब कोई टीम खिताब जीतती है तो उसे असली ट्रॉफी नहीं दी जाती है बल्कि ह्यूब

नकल दी जाती है। असली टी20 आईसीसी के मुख्यालय में ही रखी जाती है। उन्होंने बताया कि टी20 विश्व कप ट्रॉफी की ऊंचाई 21 इंच है। यह चांदी और प्लेटिनम की प्लेट से बनी है। इसका वजन करीब छह किलोग्राम है। अमित 1987 रिलायंस विश्व कप, इंडिपेंडेंस कप, हीरो कप और विश्व कप 1996 सहित कई ट्रॉफी बना चुके हैं। इसके अलावा उन्होंने दुनिया की सबसे बड़ी चांदी की ट्रॉफी बनाई जिसमें पहली बार 'निजी वर्ल्ड रिकॉर्ड ट्रॉफी' के रूप में मान्यता मिली। उन्होंने दुनिया की सबसे बड़ी स्वर्ण ट्रॉफी आईटी सीईओ कप के लिए बनाई।

प. बंगाल की जनता राष्ट्रपति मुर्मू के घोर अपमान के लिए तृणमूल को माफ नहीं करेगी : प्रधानमंत्री

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

नई दिल्ली/बाधा। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने पश्चिम बंगाल में राष्ट्रपति द्रौपदी मुर्मू के कथित प्रोटोकॉल उल्लंघन को लेकर रविवार को तृणमूल कांग्रेस सरकार पर अपना हमला तेज करते हुए कहा कि राज्य की जागरूक जनता एक महिला आदिवासी नेता और देश की राष्ट्रपति का 'अपमान' करने के लिए पार्टी को कभी माफ नहीं करेगी।

प्रधानमंत्री ने दिल्ली मेट्रो के दो नए कॉरिडोर और अन्य परियोजनाओं का उद्घाटन करने

के बाद राष्ट्रीय राजधानी में यह बात कही। मोदी ने कहा, 'आज जब पूरा देश अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस मना रहा है, यह बेहद चिंताजनक है कि कल ही पश्चिम बंगाल की तृणमूल कांग्रेस सरकार ने भारत की माननीय राष्ट्रपति द्रौपदी मुर्मू का घोर अपमान किया।' मोदी की यह टिप्पणी राष्ट्रपति मुर्मू श्रेया शनिवार को पश्चिम बंगाल में आदिवासी समुदाय के सम्मेलन के स्थान में परिवर्तन और उनके दौरे के दौरान मुख्यमंत्री ममता बनर्जी और मंत्रियों की अनुपस्थिति पर नाराजगी व्यक्त करने के बाद आई है। इसके तुरंत बाद, बनर्जी ने राष्ट्रपति पर 'भाजपा की सलाह



पर बोलने' का आरोप लगाया तथा मणिपुर और छत्तीसगढ़ जैसे राज्यों में आदिवासियों के खिलाफ कथित अत्याचारों पर उनकी चुप्पी पर सवाल उठाया।

और अभूतपूर्व' करार दिया तथा तृणमूल कांग्रेस पर सभी हदें पार करने का आरोप लगाया।

रविवार को प्रधानमंत्री मोदी ने कहा कि तृणमूल कांग्रेस सरकार के कारण न केवल आदिवासी समुदाय के कार्यक्रम में कुप्रबंधन देखने को मिला, बल्कि यह राष्ट्रपति, संविधान और देश में लोकतंत्र की महान परंपरा का भी अपमान है। उन्होंने कहा, 'राष्ट्रपति मुर्मू जी संथाल आदिवासी परंपरा के सम्मान में आयोजित एक महत्वपूर्ण समारोह में भाग लेने के लिए बंगाल गई थीं। हालांकि, तृणमूल कांग्रेस ने इस पवित्र और महत्वपूर्ण कार्यक्रम का बहिष्कार करना चुना, जिसका

राष्ट्रपति और आदिवासी समुदाय दोनों के लिए बहुत महत्व है।'

मोदी ने कहा कि राष्ट्रपति स्वयं आदिवासी पृष्ठभूमि से आती हैं और उन्होंने संथाल समुदाय के प्रति गहरी चिंता व्यक्त की है।

प्रधानमंत्री ने कहा कि पश्चिम बंगाल की जागरूक जनता तृणमूल कांग्रेस को 'एक महिला का अपमान करने, एक आदिवासी का अपमान करने और देश की माननीय राष्ट्रपति का अपमान करने' के लिए कभी माफ नहीं करेगी। उन्होंने कहा, 'न तो देश माफ करेगा, न ही देश का आदिवासी समाज कभी माफ करेगा, और न ही देश की महिला शक्ति कभी माफ करेगी।'

बंगाल में राष्ट्रपति का अपमान पूरे देश और सभी महिलाओं के अपमान के समान : मुख्यमंत्री माझी

भुवनेश्वर/बाधा। ओडिशा के मुख्यमंत्री मोहन चरण माझी ने रविवार को पश्चिम बंगाल सरकार पर राष्ट्रपति द्रौपदी मुर्मू के अपमान का आरोप लगाते हुए कहा कि यह सभी महिलाओं और पूरे देश का अपमान है।

माझी ने अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस के अवसर पर आरोप लगाया कि जब भारत की प्रथम नागरिक द्रौपदी मुर्मू नौवें अंतरराष्ट्रीय संथाल सम्मेलन में भाग लेने पश्चिम बंगाल गईं, तो बंगाल सरकार ने उनका अपमान किया। संथाल समुदाय से ताल्लुक



रखने वाले माझी ने कहा, उनका (राष्ट्रपति मुर्मू का) अभिन्दन तो दूर की बात है, न तो मुख्यमंत्री और न ही कोई राज्य मंत्री उनका स्वागत करने गए। राष्ट्रपति का अपमान हर महिला और पूरे देश का अपमान है। मुर्मू ने शनिवार को

उत्तर बंगाल के दौरे के दौरान राज्य के कुछ हिस्सों में आदिवासियों के विकास की धीमी गति पर सवाल उठाया और आश्चर्य व्यक्त किया कि क्या मुख्यमंत्री 'नाराज' हैं क्योंकि न तो वह और न ही कोई राज्य मंत्री उनका स्वागत करने के लिए उपस्थित थे। माझी ने पश्चिम बंगाल की मुख्यमंत्री को 'असंवेदनशील' करार दिया और कहा, पश्चिम बंगाल सरकार ने जिस तरह से राष्ट्रपति का अपमान किया, राज्य के सभी राजनीतिक दलों को एक स्वर में इसकी निंदा करनी चाहिए।

उपराष्ट्रपति राधाकृष्णन ने मिजोरम में एम्स के लिए समर्थन का वादा किया : भाजपा

आइजोल/बाधा। उपराष्ट्रपति सीपी राधाकृष्णन ने मिजोरम में अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थान (एम्स) की स्थापना के लिए अपना पूर्ण समर्थन देने का आश्वासन दिया। विपक्षी भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) के एक नेता ने रविवार को यह जानकारी दी। भाजपा नेता जॉनी लालथनपुडुया के अनुसार, उपराष्ट्रपति ने लोक भवन में भाजपा की राज्य इकाई के एक प्रतिनिधिमंडल के साथ हुई बैठक के दौरान यह आश्वासन दिया। भाजपा की मिजोरम इकाई के अध्यक्ष डॉ. के. बेड्युआ के नेतृत्व में प्रतिनिधिमंडल ने उपराष्ट्रपति को राज्य की विकास संबंधी प्रमुख आवश्यकताओं से अवगत कराया। लालथनपुडुया ने एक बयान में कहा कि चर्चा का मुख्य विषय क्षेत्र में एक प्रमुख चिकित्सा संस्थान की लंबित मांग थी। डॉ. बेड्युआ ने इस बात पर जोर दिया कि एम्स या इसके समकक्ष किसी स्वास्थ्य संस्थान की स्थापना, 2018 और 2023 दोनों विधानसभा चुनावों में भाजपा के घोषणापत्रों का एक प्रमुख मुद्दा रहा है। उपराष्ट्रपति राधाकृष्णन ने भाजपा की प्रदेश इकाई के नेतृत्व को केंद्रीय स्वास्थ्य मंत्री से एक औपचारिक लिखित प्रस्ताव के साथ आधिकारिक प्रतिनिधिमंडल भेजने की सलाह दी और केंद्रीय स्तर पर इस परियोजना के लिए पैरवी करने का वादा किया।

मोदी को पहले प्रधानमंत्री पद से इस्तीफा देना चाहिए : ममता



कोलकाता/बाधा। पश्चिम बंगाल की मुख्यमंत्री ममता बनर्जी ने रविवार को कहा कि नरेन्द्र मोदी को 'पहले इस्तीफा देना चाहिए', क्योंकि वे उन लोगों के वोट से प्रधानमंत्री बने थे, जिनके नाम निर्वाचन आयोग श्रेया मतवाता सूची के विशेष गहन पुनरीक्षण (एसआईआर)

के दौरान कथित तौर पर 'मसमाने ढंग से हटाए जा रहे हैं।' बनर्जी ने कहा कि मुख्य निर्वाचन आयुक्त ज्ञानेश कुमार को प्रधानमंत्री से इस्तीफा देने के लिए कहना चाहिए।

बनर्जी ने पश्चिम बंगाल में जारी एसआईआर प्रक्रिया के विरोध में मध्य कोलकाता में आयोजित धरने पर कहा, अगर मोदी 2024 में इस मतवाता सूची के आधार पर प्रधानमंत्री बन सकते हैं, तो इसमें शामिल लोगों को अपने मतधिकार का इस्तेमाल क्यों नहीं करने दिया जाना चाहिए? बनर्जी ने सवाल किया कि राज्यपाल सी. वी. आनंद बोस को पांच मार्च को अचानक इस्तीफा क्यों देना पड़ा और कहा, इसकी जांच होनी चाहिए; उनके कार्यकाल के अभी तीन साल बाकी थे। तृणमूल कांग्रेस प्रमुख बनर्जी ने यह भी सवाल किया कि पश्चिम बंगाल के पूर्व में राज्यपाल रहे उपराष्ट्रपति जगदीप धनखड़ ने पिछले साल जुलाई में अपने पद से इस्तीफा क्यों दिया था। उन्होंने कहा, क्या इस मामले की जांच होनी चाहिए?

महिलाओं के गरिमापूर्ण और सुरक्षित जीवन के बिना समाज नहीं कर सकता प्रगति : ममता बनर्जी

कोलकाता/बाधा। पश्चिम बंगाल की मुख्यमंत्री ममता बनर्जी ने रविवार को अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस के अवसर पर लोगों को शुभकामनाएं देते हुए कहा कि यदि महिलाएं गरिमा और सुरक्षा के साथ जीवन यापन नहीं करती हैं तो समाज प्रगति नहीं कर सकता। बनर्जी ने पोस्ट में अपनी सरकार श्रेया महिलाओं के लिए शुरू की गई कई कल्याणकारी पहलों का उल्लेख भी किया, जिसमें कहा गया कि 'लक्ष्मी भंडार' योजना में अब 2.41 करोड़ महिला लाभार्थी हैं। इस योजना के तहत मासिक भत्ता 500 रुपए बढ़ा दिया गया है, जिसके तहत अनुसूचित जाति और अनुसूचित जनजाति परिवारों की महिलाओं को अब प्रति माह 1,700 रुपए जबकि अन्य को 1,500 रुपए मिलेंगे। उन्होंने कहा कि स्वास्थ्य साथी स्वास्थ्य योजना के तहत लगभग 2.42 करोड़ महिलाओं को स्मार्ट कार्ड प्राप्त हुए हैं, जो परिवार की महिला सदस्य के नाम पर जारी किए गए हैं। बनर्जी ने कन्याश्री योजना का जिक्र करते हुए कहा कि लगभग एक करोड़ छात्राएं इस योजना से लाभान्वित हो रही हैं और संयुक्त राष्ट्र की संस्था यूनेस्को से सर्वोच्च सम्मान प्राप्त करने के बाद इस कार्यक्रम को वैश्विक मान्यता मिली है। बनर्जी ने इस बात पर बल दिया कि महिलाएं समाज का गौरव हैं, और साथ ही कहा कि हर दिन को महिला दिवस के रूप में मनाया जाना चाहिए।

असम में 3.25 करोड़ रुपए मूल्य की हेरोइन जब्त, पांच गिरफ्तार

गुवाहाटी/बाधा। असम के कछार जिले में शनिवार को पांच लोगों को गिरफ्तार कर उनके पास से 3.25 करोड़ रुपए मूल्य की हेरोइन जब्त की गई। मुख्यमंत्री कार्यालय (सीएमओ) ने यह जानकारी दी। यह बरामदगी दो वाहनों से की गई। सीएमओ ने 'एक्स' पर एक पोस्ट में कहा कि विशिष्ट खुफिया जानकारी पर कार्यवाही करते हुए कछार पुलिस ने सिलचर-कालाइन मार्ग पर दो वाहनों को रोका। सीएमओ ने बताया कि जब्त की गई 538 ग्राम हेरोइन की कीमत 3.25 करोड़ रुपए है। कार्यालय ने कहा, मुख्यमंत्री हिमंत विश्व शर्मा ने टीम की व्यवस्थित और कुशल कार्यवाही की सराहना की है तथा कहा कि मादक पदार्थों के खिलाफ असम की लड़ाई तब तक जारी रहेगी जब तक हमारा राज्य पूरी तरह से नशामुक्त नहीं हो जाता।'

नीतीश कुमार आज से अपनी 'समृद्धि यात्रा' फिर से शुरू करेंगे

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com



पटना/बाधा। बिहार के मुख्यमंत्री नीतीश कुमार सोमवार से अपनी 'समृद्धि यात्रा' फिर से शुरू करेंगे। एक अधिकारी ने यह जानकारी दी। समृद्धि यात्रा 16 जनवरी को पश्चिम चंपारण जिले से शुरू की गई थी, लेकिन बिहार विधानसभा के बजट सत्र के कारण इसे रोकेना पड़ा।

कैबिनेट सचिवालय विभाग के अतिरिक्त मुख्य सचिव (एसीएस) अरविंद कुमार चौधरी ने सभी विभागाध्यक्षों, पुलिस प्रमुखों, जिलाधिकारियों और पुलिस अधीक्षकों को लिखे एक पत्र में कहा कि मुख्यमंत्री सोमवार से शुरू होने वाली 'समृद्धि यात्रा' के दौरान जारी

सरकारी परियोजनाओं और अन्य योजनाओं की समीक्षा करेंगे और लोगों से बातचीत भी करेंगे। मुख्यमंत्री 14 मार्च तक चलने वाली यात्रा के दौरान सुपौल, मधेपुरा, अररिया, किशनगंज, पूर्णिया, कटिहार, सहरसा, खगड़िया, बेगूसराय और

शेखपुरा का दौरा करेंगे। राज्य प्रशासन के शीर्ष अधिकारियों को भेजे गए पत्र के अनुसार, मुख्यमंत्री यात्रा के दौरान जारी परियोजनाओं की भी निरीक्षण करेंगे। पत्र में कहा गया, विभागों के सभी अतिरिक्त मुख्य सचिव, डीजीपी और परियोजनाओं का प्रबंधन करने वाले वरिष्ठ अधिकारी समीक्षा बैठकों में भाग लेंगे। कुमार ने पुलिस अधीक्षकों को लिखे एक पत्र में अपनी राजस्वव्यापी 'प्रगति यात्रा' शुरू की थी। यह यात्रा फरवरी 2025 तक चली थी।

महिलाएं समाज की प्रगति की मजबूत नींव हैं : हेमंत सोरेन

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

नई दिल्ली/बाधा। भाजपा (माले) लिबरेशन के महासचिव दीपांकर भट्टाचार्य ने रविवार को कहा कि बिहार के मुख्यमंत्री नीतीश कुमार का राज्यसभा जाने का निर्णय राज्य में एक 'वैचारिक बदलाव' और राजनीतिक विमर्श में परिवर्तन ला सकता है। उन्होंने इस घटनाक्रम को 'बिहार की जनता के साथ विश्वासघात' करार दिया। भट्टाचार्य ने 'पीटीआई-भाबा' को दिए साक्षात्कार में आरोप लगाया कि यह घटनाक्रम भाजपा के अपने सहयोगी जनता दल (यूनाइटेड) पर बढते प्रभुत्व का संकेत देता है और बिहार के राजनीतिक परिदृश्य को बदल सकता है। उन्होंने कहा, 'मुझे लगता है कि इसका मतलब केवल सत्ता पर कब्जा नहीं, बल्कि एक तरह का राजनीतिक बदलाव होगा।'

नीतीश कुमार के राज्यसभा जाने के कदम से बिहार की राजनीति में 'वैचारिक बदलाव' आ सकता है : दीपांकर

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com



इससे न सिर्फ बिहार बल्कि, संभवतः उत्तर भारत में राजनीतिक विमर्श में भी परिवर्तन आएगा।' इस घटनाक्रम को 'बड़ा झटका' बताते हुए, नामपंथी नेता ने कहा कि जिस तरह से यह सब हो रहा है, वह नीतीश कुमार के प्रति 'बहुत अपमानजनक' प्रतीत होता है। उन्होंने कहा, 'लोगों को बेशक पता था कि भाजपा अब प्रभावी रूप से सरकार को नियंत्रित कर रही है, लेकिन जिस तरह से यह हो रहा है वह नीतीश कुमार को अपमानजनक तरीके से दरकिनार करने जैसा है।'

दीपांकर भट्टाचार्य ने कहा कि इस कदम से कई मतदाता ठगा हुआ महसूस कर सकते हैं, क्योंकि

ताडोबा में बाघों की वापसी की कहानी, जंगल में वन्य जीवन का रोमांच



दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

ताडोबा राष्ट्रीय उद्यान (महाराष्ट्र)/बाधा। एक समय था जब भारत में बाघों के विलुप्त होने की आशंका जताई जाने लगी थी। एक दशक पहले तक ताडोबा-अंधारी बाघ अभयारण्य की स्थिति भी कुछ ऐसी ही थी, जब यहां बाघों की संख्या सिमटकर महज 30 रह गई थी लेकिन संरक्षण के लगातार और सुनियोजित प्रयासों ने तस्वीर पूरी तरह बदल दी-आज इस अभयारण्य व आसपास के क्षेत्र में बाघों की संख्या बढ़कर करीब 200 हो गई है। ज्यादातर पर्यटक जहां ताडोबा की एक झलक पाने की उम्मीद से आते हैं, वहीं यह अभयारण्य कई अन्य वन्य जीवों का भी घर है, जो सफारी पर आने वालों को उतना ही रोमांचित करते हैं। आइए नजर डालते हैं ताडोबा के प्रमुख और आकर्षक वन्य जीवों पर।

शाखाओं वाले हो सकते हैं और पूरी तरह हड्डी के बने होते हैं, लेकिन इनमें केराटिन नहीं होता। केराटिन वही पदार्थ है जो हमारे बालों और नाखूनों में पाया जाता है। जंगल में खतरे की आदत मिलते ही सांभर का व्यवहार देखने लायक होता है। यह घबराकर तुरंत भागता नहीं, बल्कि पहले आसपास की झाड़ियों में आड़ लेता है या खुले मैदान में जाकर ठिठककर चारों ओर नजर दौड़ाता हैमानो अदृश्य खतरे को भांपने की कोशिश कर रहा हो। सतर्क होते ही उसकी पूंछ तनकर ऊपर उठ जाती है। अगर उसे यकीन हो जाए कि खतरा सचमुच पास है, तो वह अपने अगले पैरों को जमीन पर जोर से पटकता है और चेतवनी भरी तेज 'आवाज' निकालता है। जंगल के जानकारों के लिए यह आवाज लगभग पक्की खबर होती है कि कहीं आसपास बाघ घूम रहा हैठीक वैसे ही जैसे चीतल के रंभाने जैसी आवाज भी बाघ की मौजूदगी का संकेत देती है। काकड़ जंगल का एक बेहद दिलचस्प और रहस्यमय जीव है। इसकी आवाज कृते के भोंकने जैसी होती है और जब जंगल की खामोशी में इसकी भोंकने जैसी आवाज गूंजती

है, तो आसपास के जानवर तुरंत सतर्क हो जाते हैं।

भारतीय गौर: पहली नजर में अक्सर इसे भैंस समझ लिया जाता है, लेकिन सच यह है कि भारतीय गौर का उससे कोई सीधा संबंध नहीं है। यह करीब 1,000 किलोग्राम तक वजनी नर गौर बोवाइन परिवार का सबसे विशाल सदस्य माना जाता है। मादा और शवक, नर जितने गहरे रंग के नहीं होते, लेकिन एक पहचान सबमें समान होती हैपैरों पर सफेद मोजों जैसे निशान, जो दूर से ही उनकी पहचान बता देते हैं। गौरों का समाज भी बड़ा रोचक होता है। उनका झुंड एक अनुभवी मादा के नेतृत्व में चलता हैवही दिशा तय करती है और वही खतरे को भांपती है। नर गौर आमतौर पर दूर ही रहते हैं और केवल प्रजनन के मौसम में इस झुंड से जुड़ते हैं।

स्लोथ् बालू: जंगल की खामोशी में पेड़ों के तनों पर पड़े गहरे नाखूनों के निशान अक्सर एक खास मेहमान 'स्लोथ् बालू' की कहानी कहते हैं। यह भालू पर्सदीदा शहद की तलाश में फुर्ती से पेड़ों पर चढ़ जाता है और पीछे छोड़ जाता है अपने पंजों के लीखे निशान।

महिलाओं की सुरक्षा के लिए त्वरित कानूनी कार्रवाई सुनिश्चित करें : राष्ट्र सेविका समिति प्रमुख

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

नई दिल्ली/बाधा। राष्ट्र सेविका समिति की प्रमुख वी. शांता कुमारी ने रविवार को कहा कि परिवारों में पारंपरिक मूल्य प्रणालियों का क्षरण और कानूनी कार्रवाई में देरी महिलाओं की सुरक्षा को लेकर लगातार बनी चिंताओं के प्रमुख कारणों में से हैं।साक्षात्कार में कुमारी ने कहा कि पहले बच्चों को संरक्षण प्रदान करने में परिवार एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाता था, लेकिन समय के साथ यह संस्था कमजोर हो गई है। उन्होंने जोर दिया कि लड़कों व लड़कियों, दोनों को घर में काम उन्नत से ही मूल्यों की शिक्षा दी जानी चाहिए, विशेष रूप से महिलाओं का सम्मान करने के बारे में।

कुमारी ने कहा, लड़कों को सिखाया जाना चाहिए कि वे लड़कियों के साथ उसी तरह सम्मानपूर्वक व्यवहार करें, जैसे वे अपनी बहनों या माताओं के साथ करते हैं। पहले यह घर पर सिखाया जाता था, लेकिन अब हम इसे उपयुक्त रूप से होने नहीं देख रहे हैं। उन्होंने कहा कि ऐसे मूल्यों को स्कूलों में और समाज में व्यापक जागरूकता के माध्यम से भी सुदृढ़ किया जाना चाहिए ताकि महिलाओं के प्रति सम्मान बचपन से ही बच्चों में समाहित हो जाए। वर्ष 1936 में स्थापित राष्ट्र सेविका समिति, पुरुषों के लिए राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ (आरएसएस) के समानांतर एक महिला संगठन के रूप में कार्य करती है।



जद(यू) में शामिल हुए नीतीश के बेटे निशांत

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

पटना/बाधा। बिहार के मुख्यमंत्री नीतीश कुमार के बेटे निशांत कुमार रविवार को जनता दल (यूनाइटेड) में शामिल हो गए। उन्होंने कहा कि यह पार्टी संगठन को मजबूत करने के लिए काम करेंगे। इंजीनियरिंग में स्नातक निशांत को पार्टी मुख्यालय में केंद्रीय मंत्री राजीव रंजन सिंह 'ललन' और पार्टी के राष्ट्रीय कार्यकारी अध्यक्ष संजय झा समेत प्रमुख नेताओं की उपस्थिति में जद(यू) में शामिल किया गया। पार्टी में शामिल होने के बाद निशांत ने कहा, मेरे पिता ने राज्यसभा अध्यक्ष बनने का फैसला लिया, यह उनका व्यक्तिगत निर्णय था। हम सभी इसका सम्मान करते

हैं। हम उनके मार्गदर्शन में काम करते रहेंगे। मैं संगठन को मजबूत करने के लिए काम करूंगा।' निशांत ने दावा किया कि बिहार के सबसे लंबे समय तक मुख्यमंत्री रहे उनके पिता नीतीश कुमार ने पिछले 20 वर्षों में राज्य के लिए बहुत कुछ किया। उन्होंने कहा, 'राज्य की जनता कभी उनके (नीतीश) श्रेया राज्य के विकास में किए गए योगदान को नहीं भूलेंगी।' निशांत ने कहा, 'मैं सभी का धन्यवाद करता हूँ। आप सभी ने मुझे पर जो भरोसा जताया है, मैं उस पर खरा उतरने का पूरा प्रयास करूंगा। मेरे पिता ने पिछले 20 वर्षों में जो योगदान दिया है उस पर देश, हमारे राज्य और मुझे गर्व है। मैं मुख्यमंत्री श्रेया किए गए विकास कार्यों को जन-जन तक पहुंचाऊंगा।'

टीम के जुझारू प्रदर्शन से खुश हूं : मुख्य कोच अमोल मजूमदार

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

पर्थ/बाधा। भारत के मुख्य कोच अमोल मजूमदार ने ऑस्ट्रेलिया के हाथों गुलाबी गेंद के टेस्ट में मिली हार के बावजूद टीम की तारीफ करते हुए कहा कि उनके खिलाड़ियों ने कठिन परिस्थितियों में भी जबर्दस्त जुझारूपन दिखाया। भारत को एकमात्र टेस्ट में तीन दिन के भीतर दस विकेट से पराजय झेलनी पड़ी। जेमिमा



रौंड्रिस और प्रतिका रावल ही अर्धशतक बना सके जबकि स्मृति मंधाना और कसान हसनप्रैत कोर गेंदबाजों की मददगार पिच पर कोई कमाल नहीं कर सकी। मजूमदार ने मैच के बाद प्रेस कॉन्फ्रेंस में कहा, 'नतीजे से निराश हूँ लेकिन पिछले तीन दिन में टीम का जुझारूपन देखकर खुश हूँ। हालात कठिन थे लेकिन ऑस्ट्रेलिया को श्रेय देना होगा जिसने शानदार प्रदर्शन किया।' उन्होंने कहा, 'प्रतिका ने दूसरी पारी में याका पर अर्धशतक जड़कर अपनी दृढ़ता का परिचय

खिलाड़ियों का प्रदर्शन काबिले तारीफ रहा।' मजूमदार ने कहा कि टीम का व्यस्त कार्यक्रम चुनौतीपूर्ण था लेकिन उन्होंने कहा कि वह हार के लिए इसे बहाना नहीं बनाया चाहते। उन्होंने कहा, 'भारतीय महिला टीम श्रीलंका के खिलाफ पांच टी20 के बाद डब्ल्यूपीएल खेलकर ऑस्ट्रेलिया पहुंची। ऑस्ट्रेलिया में टी20 श्रृंखला और वनडे श्रृंखला खेली। लेकिन यह कोई बहाना नहीं है।' उन्होंने कहा टेस्ट से पहले एक अभ्यास मैच होने से मदद मिलती।

पॉप स्टार रिकी मार्टिन ने टी20 विश्व कप के समापन समारोह में धूम मचाई

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com



अहमदाबाद/बाधा। दुनिया भर में मशहूर पॉप आइकन और दो बार के ग्रैमी विजेता रिकी मार्टिन ने रविवार को यहां आईसीसी पुरुष टी20 विश्व कप फाइनल से पहले आयोजित समापन समारोह में अपने हिट गाने 'लिविन ला विदा लोका' और 'द कप ऑफ लाइफ' से मंच पर धूम मचा दी। मार्टिन के साथ भारतीय गायक सुखबीर और फाल्गुनी पाठक ने भी दर्शकों का मनोरंजन किया।अहमदाबाद में भारत और न्यूजीलैंड के बीच फाइनल मुकाबले से पहले तीनों गायकों ने मिलकर संगीत का शानदार माहौल बनाया। 'प्रिंस ऑफ भांगड़ा' के नाम से मशहूर सुखबीर ने अपने डांस टूप के साथ अपने लोकप्रिय

पंजाबी गीत 'ओ हो ओ हो - ओ हो हो' सहित कई हिट गाने प्रस्तुत किए। वहीं 'डॉडिया क्रीन' के नाम से मशहूर फाल्गुनी पाठक ने लगभग 50 डांसरों के साथ गुजराती लोकगीतों और बॉलीवुड गीतों से कार्यक्रम की शुरुआत की। लैटिनो गायक-गीतकार मार्टिन ने अपनी प्रस्तुति का समापन अपने सबसे बड़े हिट गाने 'मारिया' और 'ला कोपा डि ला विदा' के साथ किया। नरेन्द्र मोदी स्टेडियम में मौजूद दर्शक इन प्रस्तुतियों से झूम उठे।

सुविचार

रिश्ते धागे की तरह होते हैं, जो जोर से खींचने पर टूट जाते हैं और ढीले छोड़ने पर उलझ जाते हैं। संतुलन ही रिश्तों की जान है।

दक्षिण भारत राष्ट्रमत

यह चुनौती स्वीकार करें

जब से इजराइल-अमेरिका का ईरान से युद्ध शुरू हुआ है, भारत में कुछ लोग अति-उत्साहित होकर टिप्पणियां कर रहे हैं। वे खामेनेई की मौत पर भावुक हैं और शोक प्रकट कर रहे हैं। उन्हें इसका पूरा अधिकार है, बशर्ते भारत की शांति में कोई खलल न पड़े। विपक्षी दल जनभावनाओं को उकसाते हुए पूछ रहे हैं- 'भारत क्यों खामोश है ... भारत कोई कदम क्यों नहीं उठा रहा है?' ध्यान रखें, यह युद्ध है, कोई वीडियो गेम नहीं है। भारत खामोश नहीं है। विदेश सचिव विक्रम मिसरी ने ईरानी दूतावास का दौरा कर खामेनेई की मौत पर शोक व्यक्त किया है। जहां तक 'कोई कदम' उठाने का सवाल है तो उसे स्पष्ट करने की जरूरत है। क्या विपक्षी दल और जनता का एक वर्ग यह चाहते हैं कि भारत को इस युद्ध में कूद जाना चाहिए? क्यों कूदें भारत? जो देश लड़ रहे हैं, उनकी दशकों पुरानी दुश्मनी है। वे एक-दूसरे पर अशांति और आतंकवाद फैलाने के गंभीर आरोप लगाते हैं। दोनों तरफ ही आरोपों की सूची बहुत लंबी है। हालांकि इन देशों के साथ भारत के संबंध अच्छे हैं, लेकिन इसका यह मतलब नहीं कि किसी एक का हिमायती बनकर भारत में कूद पड़ें। क्या ऑपरेशन सिद्ध के दौरान ईरान ने हमारे साथ मिलकर पाकिस्तान पर धावा बोला था? क्या अमेरिका ने भारत का सहयोग किया था? क्या इजराइल ने कोई सैन्य टुकड़ी भेजी थी? इन सबका जवाब है- नहीं। भारत अपनी सीमाओं और नागरिकों की सुरक्षा करने में पूरी तरह सक्षम है। उक्त तीनों देश भी ऐसा ही दावा बार-बार दोहरा चुके हैं। जब कोई देश मदद मांग नहीं रहा है तो हमें 'मान न मान, मैं तेरा मेकमन' बनने की क्या जरूरत है? युद्धकाल में किसी एक का भी मदद करने का मतलब होता है- दूसरे पक्ष से दुश्मनी मोल लेना। क्या ऐसा करना भारत के हित में होगा? क्या विपक्षी दल यह चाहते हैं कि भारत इस युद्ध में शामिल हो, जिसके बाद उन्हें सरकार को कोसने का मौका मिले?

यहां भारत से आशय है- 140 करोड़ से ज्यादा जनसंख्या। इतने लोगों की सुरक्षा करना, उनकी जरूरतों का ध्यान रखना कोई मामूली बात नहीं है। भारत सरकार पर बहुत बड़ी जिम्मेदारी है। विदेश नीति कोई स्कूल की यारी-दोस्ती नहीं होती, जिसमें कुछ लड़के एक-दूसरे के लिए जान की बाजी लगा देने की कसमें खाते हैं। जिम्मेदार सरकारों को कई चीजें देखकर चलना और बोलना होता है। वर्तमान परिस्थितियों में यह सुनिश्चित करना ही भारत सरकार की सबसे बड़ी जिम्मेदारी है कि ईरान और उसके आस-पास स्थित देशों में भारतीय नागरिक सुरक्षित हों और अपने देश में ईंधन की कोई कमी न हो। गैस सिलेंडर की कीमतों में भी बढ़ोतरी की गई है। आश्चर्यजनक रूप से, जो विपक्षी दल पहले यह मांग कर रहे थे कि भारत को इजराइल-अमेरिका के खिलाफ कदम उठाना चाहिए, अब वे हंगामा खड़ा कर रहे हैं कि सरकार ने महंगाई बढ़ा दी। सोचिए, जब भारत इस युद्ध से दूर है, तब इसका आर्थिक भार महसूस हो रहा है, अगर देश खुलकर किसी का पक्ष लेता तो यह भार कितना होता? महंगाई बहुत बढ़ जाती। फिर मुफ्त राशन, मुफ्त चिकित्सा, शिक्षा, आर्थिक सहायता जैसी योजनाएं भूल जाएं! आज जो लोग कोरी भावुकतापूर्ण बातें कर केंद्र सरकार को आड़े हाथों ले रहे हैं, उस स्थिति में वे ही यह कहते हुए कड़ी आलोचना करते कि 'महंगाई ने कमर तोड़ दी, सरकार को पराई पंचायती में हीरो बनने की क्या जरूरत थी?' इस युद्ध से उपजे हालात से सख्त लेते हुए भारत सरकार को एक काम जरूर करना चाहिए। हमारे देश के पास पेट्रोल-डीजल और रसोई गैस का कोई उचित विकल्प होना चाहिए। अपनी ऊर्जा जरूरतों के लिए विदेशों पर निर्भरता में भारी जोखिम है। भारत को इस क्षेत्र में पूर्णतः आत्मनिर्भर बनना होगा। इस चुनौती को स्वीकार करना ही होगा। भारत के पास प्रतिभाशाली वैज्ञानिक हैं। अगर वे ठान लें तो ऐसा करके दिखा सकते हैं। इस समय केंद्र सरकार को अडिग रहना चाहिए। विपक्षी दलों और जनता को भी सरकार का साथ देना चाहिए।

ट्वीटर टॉक

जैसलमेर प्रवास के दौरान आईएएस अधिकारी श्री देशलदान रतनू के पिता श्री कुशलदान रतनू की शोक सभा में शामिल होकर श्रद्धांजलि अर्पित की। वहीं भोजराजपुरम रामगढ़ में पूज्य डा. सोबसिंह पुत्र स्व. पूंजराज सिंह सोलंकी के परिजनों का ढाढ़स बंधाया।

-गजेन्द्र सिंह शेखावत

एयरपोर्ट निर्माण के साथ क्षेत्र में नए उद्योगों की स्थापना को भी गति मिल रही है। कोटा-बून्दी एग्री बेस्ड इंडस्ट्री का केन्द्र बनने की ओर अग्रसर है। ट्रिपल आईटी के विस्तार के साथ कोटा एक महत्वपूर्ण आईटी हब के रूप में भी उभरेगा।

-ओम बिरला

अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस के अवसर पर सभी मातृशक्ति एवं नारी शक्ति को हार्दिक शुभकामनाएं! नारी केवल परिवार की आधारशिला ही नहीं, बल्कि समाज और राष्ट्र की प्रगति की प्रेरणाशक्ति भी है। महिलाओं ने हर क्षेत्र में नई ऊंचाइयों को छूकर देश को गौरवान्वित किया है।

-वसुंधरा राजे

प्रेरक प्रसंग

सत्य की ताकत

यात्रियों का एक काफिला रेगिस्तान से गुजर रहा था। अचानक लुटेरों के गिरोह ने घेर लिया। प्रत्येक यात्री की तलाशी लेकर रुपये तथा अन्य सामान छीन लिया गया। एक बारह वर्षीय लड़के के पास से कुछ नहीं मिला। लुटेरों के सरदार ने पूछा, 'तेरे पास से कुछ नहीं मिला, क्या तू अनाथ तो नहीं है?' किशोर ने जवाब दिया, 'मैं अपनी बीमार बहन की खिदमत करने जा रहा हूँ। मेरी मां ने सोने की पांच अशफियां मेरे लंगोट में छिपा दी थीं, जो मेरे पास हैं।' लुटेरों के सरदार ने उससे पूछा, 'जब मां ने अशफियां छिपाकर रख दी थीं तो तूने हमें क्यों बताया कि अशफियां छिपा रखी हैं?' किशोर ने बताया, 'मां ने यह भी प्रेरणा दी थी कि जीवन में कभी झूठ नहीं बोलना चाहिए। आपने पूछा तो मैं झूठ कैसे बोलता?' बालक की सत्यनिष्ठा ने डाकू सरदार का हृदय बदल दिया। उसने तमाम यात्रियों से लूटा हुआ सामान वापस कर दिया। सरदार ने कहा, 'बेटा मैं भी आज से सत्य का पालन करने का संकल्प लेता हूँ। अब लूटपाट नहीं करूंगा।' यह सत्यनिष्ठ बालक आगे चलकर 'खलीफा अमीन' के नाम से विख्यात हुआ।

सामयिक



भारतीय राजनीति के इस दौर में, जहां परिवारवाद एक बड़ी समस्या है, नीतीश कुमार का इस मामले में अडिग रहना उन्हें सम्मान दिलाता है। लेकिन यही संयम उन्हें कमी-कमी 'अहंकारी' या 'संपर्कविहीन' नेता के रूप में भी चित्रित कर देता है। उनके बारे में प्रसिद्ध है कि वे एक बार जो तय कर लेते हैं, फिर किसी की नहीं सुनते। यह ढूँढ़ता ही थी जिसने बिहार में कानून का राज स्थापित किया, लेकिन यही जिद आज उनकी पार्टी के भीतर असंतोष का कारण भी बनती है। अंत में, नीतीश कुमार होना एक निरंतर द्वंद्व में जीने जैसा है।

नीतीश कुमार को समझ पाना आसान नहीं

महेन्द्र तिवारी

मोबाइल : 9989703240

भारतीय राजनीति के फलक पर नीतीश कुमार एक ऐसी पहली हैं, जिसे सुलझाने का दावा हर कोई करता है, लेकिन पूरी तरह कोई समझ नहीं पाता। एक ऐसा नेता, जिसके पास लालू प्रसाद यादव जैसा नैसर्गिक करिश्मा नहीं है, न ही उनके पास भाजपा जैसा विशाल सांगठनिक ढांचा है, फिर भी वह साल-दर-साल बिहार की सत्ता की धुरी बने हुए हैं। यह राजनीतिक उत्तरजीविता का ऐसा उदाहरण है, जो राजनीति विज्ञान के छात्रों के लिए किसी शोध से कम नहीं। नीतीश कुमार के व्यक्तित्व को समझने के लिए हमें उस दौर में पीछे जाना होगा, जब बिहार 'जंगलराज' के तमाम से जूझ रहा था। 2005 में जब उन्होंने सत्ता संभाली, तो उनके सामने एक ऐसा राज्य था जिसकी सड़कें गायब थीं, जहां शाम ढलते ही लोग घरों में दुबक जाते थे और जहां विकास की परिभाषा केवल सरकारी विद्यालयों तक सीमित थी। उस समय नीतीश कुमार ने 'सुशासन बाबू' की जो छवि गढ़ी, वह रातों-रात नहीं बनी थी। उसके पीछे दशकों का संघर्ष और समाजवाद के यह विचारधारा थी, जिसे उन्होंने राम मनोहर लोहिया और जयप्रकाश नारायण से सीखा था। नीतीश कुमार होना इसलिए कठिन है क्योंकि उन्हें हर कदम पर एक संतुलन साधना पड़ता है एक तरफ अपनी समाजवादी साख बचाए रखने की चुनौती और दूसरी तरफ सत्ता के समीकरणों को साधने की मजबूरी।

उनकी राजनीति का सबसे दिलचस्प और विवादित पहलू उनका पाला बदलना रहा है। आलोचक उन्हें 'पलटू राम' कहते हैं, लेकिन अगर इसे गहराई से देखें, तो यह एक ऐसे नेता की छटपटाहट ही हो सकती है जो अपने एजेंडे को लागू करने के लिए किसी भी हद तक समझौता करने को तैयार है। क्या यह सत्ता का लालच है या बिहार के विकास की मजबूरी? इस पर बहस अंतहीन हो सकती है, लेकिन एक सच यह भी है कि नीतीश कुमार ने कभी भी अपनी व्यक्तित्व ईमानदारी और छवि पर दाग नहीं लगने दिया। भारतीय राजनीति में जहां भ्रष्टाचार एक सामान्य

विशाघार बन गया हो, वहां एक मुख्यमंत्री का बेदाग बने रहना वाकई आसान नहीं है। उनकी ताकत उनके वोट बैंक में नहीं, बल्कि उनकी कार्यशैली में रही है। उन्होंने बिहार में एक नया वर्ग तैयार किया 'मौन मतदाता'। इसमें महिलाएं और अति पिछड़े वर्ग शामिल हैं। जब नीतीश ने लड़कियों को साइकिल दी, तो वह केवल एक याहन नहीं था, वह बिहार की आधी आबादी के लिए आजादी का परवाना था। सड़क पर साइकिल चलाती उन लड़कियों ने बिहार के सामाजिक ढांचे को बदल दिया। नीतीश कुमार को पता था कि अगर उन्हें बड़े जनाधार वाले नेताओं से लड़ना है, तो उन्हें समाज के उन हिस्सों तक पहुंचना होगा जिन्हें अब तक राजनीति में केवल 'नंबर' समझा जाता था।

नीतीश कुमार का शासन मॉडल अक्सर नौकरशाही पर बहुत अधिक निर्भर रहा है। उनके बारे में कहा जाता है कि वे राजनेताओं से ज्यादा अप्सरों पर भरोसा करते हैं। यह उनकी ताकत भी रही और कमजोरी भी। ताकत इसलिए क्योंकि इसने योजनाओं को धरातल पर उतारने में मदद की, और कमजोरी इसलिए क्योंकि इसने उन्हें अपनी ही पार्टी के नेताओं से दूर कर दिया। एक अकेला नेता जो अपनी शर्तों पर सरकार चलाना चाहता है, उसके लिए गठबंधन की राजनीति किसी जलती हुई मोमबत्ती को दोनों सिरों से पकड़ने जैसा है। कभी भाजपा का हिंदुत्व, तो कभी राजद का 'माय' समीकरण इन दो पाटों के बीच अपनी 'धर्मनिरपेक्ष' और 'विकासवादी' छवि को बचाए रखना किसी बाजीगर का ही काम हो सकता है। नीतीश कुमार ने बिहार को विजली दी, सड़कें दीं और शराबबंदी जैसा साहसी (भले ही विवादास्पद) फैसला लिया। शराबबंदी के पीछे का तर्क विशुद्ध रूप से सामाजिक था, जो उनके महिला वोट बैंक को मजबूती देता था। हालांकि, इसके क्रियान्वयन में हुई विफलताओं ने उनकी प्रशासनिक साख पर सवाल भी उठाए, लेकिन नीतीश अपनी जिद पर अड़े रहे। यह जिद ही उन्हें खास बनाती है और यही उनके लिए मुश्किलें भी खड़ी करती है।

नीतीश कुमार के राजनीतिक सफर का एक और पहलू उनकी 'तन्हाई' है। वे एक ऐसे मुख्यमंत्री हैं जिनके पास अपनी पार्टी जेडीयू के भीतर भी कोई स्पष्ट उत्तराधिकारी नहीं है। वे एक ऐसे बरगद के पेड़ की तरह हैं जिसकी छाया तो

बहुत है, लेकिन उसके नीचे दूसरा कोई पौधा नहीं पनप पाया। यह स्थिति एक नेता के लिए असुरक्षा का कारण भी बन सकती है और उसकी अपरिहार्यता का प्रमाण भी। आज के दौर में जब राजनीति सोशल मीडिया के शोर और इवेंट मैनेजमेंट से चलती है, नीतीश कुमार अभी भी पुराने ढर्रे की उस गंभीर राजनीति में विश्वास रखते हैं जहां फाइलों का अध्ययन और आंकड़ों की बाजीगरी प्राथमिक होती है। वे एक 'मैकेनिकल इंजीनियर' हैं और उनकी राजनीति में भी वही इंजीनियरिंग साफ दिखती है। वे जानते हैं कि किस पुर्जों को कब और कहाँ फिट करना है ताकि सत्ता की मशीन चलती रहे। लेकिन इस मशीन को चलाए रखने के लिए उन्हें अपनी साख की अस्थिरता से चुकानी पड़ी है। जनता के बीच उनकी विश्वसनीयता का ग्राफ कभी ऊपर तो कभी नीचे जाता रहा है, फिर भी वे प्रासंगिक बने रहे।

नीतीश कुमार होना इसलिए भी मुश्किल है क्योंकि उनके ऊपर हमेशा एक 'बड़े भाई' की छाया रही है। कभी वह छाया लालू प्रसाद यादव की थी, तो कभी भाजपा के शीर्ष नेतृत्व की। इस छाया से बाहर निकलकर अपनी स्वतंत्र पहचान बनाए रखना और यह सुनिश्चित करना कि बिहार की बागडोर उन्हीं के हाथ में रहे, एक निरंतर चलने वाला युद्ध है। उन्होंने बिहार को उस हीन भावना से बाहर निकाला जो 90 के दशक के अंत में घर कर गई थी। उन्होंने 'बिहार गौरव' की बात की, प्रवासी विद्यार्थियों को वापस आने का न्योता दिया और राज्य के बजट को कई गुना बढ़ाया। लेकिन इन सबके बावजूद, पलायन और बेरोजगारी जैसे राक्षसों को वे पूरी तरह काबू नहीं कर पाए। यह उनकी राजनीति की एक दुखद विडंबना है कि जिस राज्य को उन्होंने विकास की पटरी पर दौड़ाने की कोशिश की, वहां का युवा आज भी रोजगार के लिए दूसरे राज्यों की ओर देखने को मजबूर है। एक मुख्यमंत्री के रूप में इस विफलता का बोझ ढोना और फिर भी यह कहना कि सब ठीक है, वाकई आसान नहीं है।

अक्सर यह सवाल उठता है कि नीतीश कुमार का अंतिम लक्ष्य क्या है? क्या वे प्रधानमंत्री बनना चाहते थे? या वे केवल बिहार के इतिहास में अपना नाम स्वर्णाक्षरों में दर्ज कराना चाहते हैं? उनकी महत्वाकांक्षाएं हमेशा उनके चेहरे की झुर्रियों और उनकी नपी-तुली बातों के पीछे छिपी रहती हैं। वे एक ऐसे खिलाड़ी हैं जो अपने पते तभी खोलते हैं

जब सामने वाला अपनी चाल चल चुका होता है। नीतीश कुमार के व्यक्तित्व का एक और महत्वपूर्ण हिस्सा उनका व्यक्तिगत संयम है। वे चकाचौंध से दूर रहते हैं, उनका परिवार राजनीति से कोसों दूर है और वे अपनी निजी जिंदगी को बहुत गोपनीय रखते हैं। भारतीय राजनीति के इस दौर में, जहां परिवारवाद एक बड़ी समस्या है, नीतीश कुमार का इस मामले में अडिग रहना उन्हें सम्मान दिलाता है। लेकिन यही संयम उन्हें कभी-कभी 'अहंकारी' या 'संपर्कविहीन' नेता के रूप में भी चित्रित कर देता है। उनके बारे में प्रसिद्ध है कि वे एक बार जो तय कर लेते हैं, फिर किसी की नहीं सुनते। यह ढूँढ़ता ही थी जिसने बिहार में कानून का राज स्थापित किया, लेकिन यही जिद आज उनकी पार्टी के भीतर असंतोष का कारण भी बनती है। अंत में, नीतीश कुमार होना एक निरंतर द्वंद्व में जीने जैसा है। यह एक ऐसे व्यक्ति की कहानी है जो आधुनिक बिहार का निर्माता कहलाना चाहता है, लेकिन जिसे अपनी कुर्सी बचाने के लिए बार-बार उन सिद्धांतों से समझौता करना पड़ता है जिन्हें उसने कभी पवित्र माना था। वे एक ऐसे नायक हैं जिनके चरित्र में शेक्सपियर और प्रे अधिक हैं।

न तो वे पूरी तरह 'सफेद' आदर्शवादी हैं और न ही पूरी तरह 'काले' अवसरवादी। वे समय की मांग के अनुसार रंग बदलने वाले एक कुशल राजनेता हैं, जो जानते हैं कि राजनीति संभावनाओं का खेल है। बिहार के इतिहास में नीतीश कुमार का मूल्यांकन केवल उनके पाला बदलने के आधार पर नहीं होगा, बल्कि उस बदलाव के आधार पर होगा जो उन्होंने एक आम बिहारी के जीवन में लाने की कोशिश की। उनके विरोधी चाहे जो कहें, लेकिन इस बात से इनकार नहीं किया जा सकता कि उन्होंने बिहार को एक 'पहचान' दी है। एक ऐसी पहचान, जो अराजकता से दूर और प्रगति की ओर अग्रसर है। 2026 के इस दौर में भी, जब राजनीति पूरी तरह बदल चुकी है, नीतीश कुमार का प्रासंगिक बने रहना यह साबित करता है कि वे सिर्फ एक नेता नहीं, बल्कि बिहार के राजनीति का एक अनिवार्य अंग हैं। और सच यही है कि उस अध्याय को लिखना या उसे जी पाना, वाकई हर किसी के बस की बात नहीं है। नीतीश कुमार होना, दरअसल, अपनी ही छाया से लड़ते हुए सत्ता के शिखर पर बने रहने की एक अंतहीन साधना है।

नजरिया

तेल संकट की आहट : महंगाई की मार से लोग भयभीत

वाल मुकुन्द ओझा

मोबाइल : 9414441218

अमेरिका इजरायल और ईरान युद्ध ने महंगाई की मार से देशवासियों को डरा दिया है। आम लोगों को महंगाई का जबरिया झटका लगा है। घरेलू एलपीजी गैस सिलिंडर की कीमत में 60 रुपये की बढ़ोतरी कर दी गई है। 19 किलो वाले कॉमर्शियल सिलिंडर की कीमत में भी 115 रुपये की बढ़ोतरी की गई है। इस बढ़ोतरी का न केवल गैस अपितु अन्य वस्तुओं पर भी असर पड़ेगा। हम यह भी कह सकते हैं कि तेल संकट की आहट चहुंओर सुनाई देने लगी है, हालांकि सरकार ने इससे इकार किया है मगर लोगों को इस पर भरोसा नहीं है। युद्ध के कारण अंतरराष्ट्रीय बाजार में कच्चे तेल की कीमतों में तेजी आई है। इसी का असर एलपीजी की कीमतों पर पड़ा है। गैस कंपनियों ने लागत बढ़ने का हवाला देते हुए कीमतों में संशोधन किया है। विशेषज्ञों के अनुसार, हाल में वैश्विक ऊर्जा कीमतों में तेजी मध्य पूर्व में सैन्य तनाव के बढ़ने के बाद आई है। इस संघर्ष ने ऊर्जा बाजार को प्रभावित किया है और वैश्विक तेल व गैस मार्गों में आपूर्ति स्थिरता को लेकर चिंताएं बढ़ाई हैं।

अंतरराष्ट्रीय बाजार में बेंचमार्क ब्रेंट क्रूड ऑयल की कीमतें ट्रेडिंग के दौरान 94.51 डॉलर प्रति बैरल के स्तर को छू गई हैं, इसके और बढ़ने की सम्भावना व्यक्त की जा रही है। ईरान और अमेरिका के बीच छिड़ी इस 'जंग' ने अब समुद्र में कोहराम मचा दिया है। कच्चे तेल की कीमतों में आया यह उछाल पिछले 30 महीनों यानी ढाई साल का सबसे उच्चतम स्तर है। इससे



पहले 18 सितंबर 2023 को तेल की कीमतें इस स्तर के आसपास देखी गई थीं। 94.51 डॉलर का उच्चतम स्तर छूने के बाद कीमतें कुछ हद तक नीचे आईं। पेट्रोलियम मंत्रालय के पेट्रोलियम प्लानिंग एंड एनालिसिस सेल (इझ-उ) की ताजा रिपोर्ट के मुताबिक, भारतीय बाजार के कच्चे तेल की औसत कीमत 5 मार्च 2026 को 93.41 डॉलर प्रति बैरल तक पहुंच गई है।

भारत अपनी कच्चे तेल की जरूरतों का लगभग 85 प्रतिशत हिस्सा आयात करता है। कच्चे तेल की कीमतों में प्रति डॉलर की बढ़ोतरी भारत के आयात बिल को हजारों करोड़ रुपये

बढ़ा देती है। कीमतों में आयात यह 35 प्रतिशत का उछाल भारत के व्यापार घाटे और विदेशी मुद्रा भंडार पर सीधा प्रहार कर रहा है। उधर अमेरिका ने रुस से तेल खरीदने के लिए एक माह की छूट दी है। हालांकि भारत सरकार को बतया है कि अभी भारत के पास कच्चे तेल का स्टॉक है, इसलिए फिलहाल चिंता की कोई बात नहीं है।

ऊपर वाली स्थिति में भी सरकार के पास दो रास्ते होंगे, या तो यह एक्सट्राजुड्युटी घाटाकर जनता को राहत दे, या फिर कीमतों को बाजार के हवाले छोड़ दे। हालांकि, युद्ध की अनिश्चितता को देखते हुए सरकार अभी 'वेट एंड

वाँच' की स्थिति में है। यह स्थिति कब तक रहेगी कोई बताने वाला नहीं है। बताया जाता है होमुज स्ट्रेट, जहां से दुनिया का बड़ा हिस्सा क्रूड ऑयल गुजरता है, वहां करीब 700 से ज्यादा तेल टैंकर फंसे हुए हैं। हालात ऐसे हैं कि तेल की सप्लाई लगभग रुक गई है।

एक वैश्विक रिपोर्ट के मुताबिक युद्ध जारी रहा तो कच्चे तेल के आयात के बगैर अमेरिका 200 दिन ही टिक सकता है, वहीं, साउथ कोरिया के पास 214 दिन तक रिजर्व है। इसी भांति जर्मनी के पास 130, फ्रांस के पास 122, यूके के पास 120, न्यूजीलैंड के पास 95, तुर्की के पास 94, भारत के पास 74 और ऑस्ट्रेलिया के पास 47 दिन तक का कच्चा तेल है।

इसका साफ मतलब यह है, ईरान में अगर लगभग दो-ढाई महीने तक जंग चलती है और कच्चा तेल नहीं मिलता है तो भी भारत पर बहुत ज्यादा फर्क नहीं पड़ेगा। दूसरी तरफ पाकिस्तान जैसे देश में तेल के लिए हाहाकार मची है। वहां तेल की राशनिंग की खबरें भी मिल रही हैं। यह दावा भी किया जा रहा है, ईरान और इजराइल के बीच बढ़ते युद्ध और मिडिल ईस्ट में तनाव का असर केवल तेल और गैस बाजार तक सीमित नहीं रह सकता। अगर यह संघर्ष लंबा खिंचता है तो फर्टिलाइजर सप्लाई घटने पर गंभीर असर पड़ सकता है। होमुज स्ट्रेट से दुनिया के बड़े हिस्से का फर्टिलाइजर गुजरता है, ऐसे में किसी भी रुकावट से यूरिया, अमोनिया और अन्य फर्टिलाइजर की कीमतें तेजी से बढ़ सकती हैं। इसका असर वैश्विक खाद्य उत्पादन और कीमतों पर पड़ने की आशंका है। आने वाले समय में गेहूँ, चावल और अन्य खाद्य पदार्थ महंगे हो सकते हैं।

महत्वपूर्ण

Printed & Published by Devendra Sharma on behalf of owners M/s. New Media Company, 6/4, 1st floor, Cantonment station road, Bengaluru-51and printed at Dinsadar Printing Division, 116, Queens Road, Bengaluru-560052. Editor-Shreekanth Parashar. (*Responsible for selection of news under PRB Act.) Reproduction of any matter from this newspaper in whole or in part or any such manner without prior written permission from the publisher is strictly prohibited and punishable by law. RNI No. 58061/93. Regn No.: RNP/KA/BGS/2050/2015-2017 posted at Bengaluru PSO Mysore Road Bengaluru-560 026

पाठकों से अनुरोध है कि इस प्रकाशन में प्रकाशित किए जाने वाले किसी भी तरह के विज्ञापन (वैवाहिक, वार्ता, टैडर एवं सजावटी इत्यादि) पर कोई भी कार्यवाही, प्रतिबन्धता या धनराशि का व्यय करने से पूर्व इन विज्ञापनों के बारे में भारत जानकारी यह स्वयं प्राप्त कर लें। दक्षिण भारत राष्ट्रमत समूह उद्योगों की गुणवत्ता तथा सेवाओं के लिए विज्ञापनदाताओं द्वारा किए जा रहे किसी प्रकार के बदलों के लिए जिम्मेदार नहीं है। अगर विज्ञापनदाता विज्ञापन में किया जा रहा वहां पूरा नहीं करता है तो दक्षिण भारत राष्ट्रमत समूह के संपादक, मुद्रण एवं प्रकाशक या मालिक को पाठक किसी भी रूप में उत्तरदाई नहीं बना सकता। - दक्षिण भारत राष्ट्रमत

दक्षिण भारत राष्ट्रमत

विरोध रैली



अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस के अवसर पर रविवार को कोलकाता में पश्चिम बंगाल की महिला एवं बाल विकास मंत्री शशि पांजा ने टीएमसी की महिला नेताओं और मंत्रियों के साथ केंद्र सरकार के खिलाफ विरोध रैली निकाली।

‘अच्छी देखभाल’ के साथ मरने की भी कीमत होती है, पर हर व्यक्ति इसे वहन नहीं कर सकता

सिडनी/दक्षिण भारत । हर व्यक्ति चाहता है कि उसके जीवन के अंतिम दिन शांति, सुकून और अच्छी देखभाल के साथ गुजरें। लेकिन जीवन के अंतिम चरण में पहुंच चुके लोगों पर किये गये शोध से पता चलता है कि बहुत से लोगों के साथ वास्तव में ऐसा नहीं हो पाता। इसके विपरीत, असल में स्थिति यह है कि किसी व्यक्ति को जीवन के अंतिम समय में सम्मानजनक और शांतिपूर्ण देखभाल मिल पाएगी या नहीं, यह काफी हद तक उसकी आर्थिक स्थिति पर निर्भर होता जा रहा है। हमारे हाल के एक अध्ययन में,

हमने एक देखभाल केंद्र में जीवन के अंतिम चरण में पहुंच चुके 18 लोगों के साक्षात्कार लिए। इसके अलावा छह परिवार के सदस्यों और देखभाल करने वालों के तथा 20 देखभाल करने वाले पेशेवरों का साक्षात्कार लिया। हमने उनसे पूछा कि जीवन के अंतिम पड़ाव पर किसी की देखभाल करना कैसा होता है। ‘पैलिपेटिव केयर’ उन लोगों के लिए है, चाहे उनकी उम्र कुछ भी हो, जिन्हें कोई ऐसी बीमारी है जिसका कोई इलाज संभव नहीं है। इसका मतलब है कि उनके ठीक होने की संभावना बहुत कम या न के बराबर है। इसलिए, इसका

उद्देश्य जीवन के अंतिम समय में उन्हें आराम और बेहतर जीवन प्रदान करना है। ऑस्ट्रेलिया में, ‘पैलिपेटिव केयर’ मुख्य रूप से निःशुल्क प्रदान की जाती है, जिसका ज्यादातर खर्च राज्य और संघीय सरकारों के साथ-साथ निजी स्वास्थ्य बीमा द्वारा वहन किया जाता है। लेकिन हमारे शोध से पता चलता है कि सार्वजनिक और निजी वित्तपोषण की अव्यवस्थित व्यवस्था के कारण कई लोग इस आवश्यक देखभाल के लिए भुगतान कैसे करें, इस बारे में भ्रमित और परेशान हैं। यह देखभाल घर पर या

अस्पताल में, धर्मशाला में या आवासीय वृद्धाश्रम में प्रदान की जा सकती है। देखभाल का खर्च कौन वहन करेगा, यह इस बात पर निर्भर करता है कि यह कहां प्रदान की जा रही है (उदाहरण के लिए, निजी या सार्वजनिक अस्पताल में) और क्या रोगी के पास निजी स्वास्थ्य बीमा है। पिछले शोधों में यह पता लगाया गया है कि ऑस्ट्रेलिया में देखभाल के लिए धन कैसे जुटाया जाता है। लेकिन अब तक हमें मरीजों, देखभाल करने वालों और कर्मचारियों से सीधे तौर पर यह जानकारी नहीं मिली है कि यह उन्हें कैसे प्रभावित करता है।

सुदर्शन पटनायक ने वेनिस प्रदर्शनी में रेत और रंगों से बनी अपनी चित्रकला का प्रदर्शन किया

लंदन। अंतरराष्ट्रीय स्तर पर ख्याति प्राप्त रेत कलाकार और पद्म श्री पुरस्कार से सम्मानित सुदर्शन पटनायक ‘कंटेपरी वेनिस 2026’ में भारत का प्रतिनिधित्व कर रहे हैं, जहां वे अपनी मिश्रित-माध्यम वाली ‘जुगलबंदी’ पेंटिंग का प्रदर्शन कर रहे हैं, जिसमें कैववास पर प्राकृतिक रेत को रंग के साथ मिलाया गया है। रविवार को जारी एक प्रेस विज्ञापित के अनुसार, ओडिशा के रहने वाले पटनायक, इटली के वेनिस में स्थित ऐतिहासिक पलाजो अल्ब्रिजी-कैपेलो में आयोजित अंतरराष्ट्रीय प्रदर्शनी में भाग लेने वाले एकमात्र भारतीय कलाकार हैं।

इस प्रदर्शनी में कलाकार अपनी ‘जुगलबंदी’ श्रृंखला प्रस्तुत कर रहे हैं, जो कलाकृतियों का एक ऐसा संग्रह है जिसमें कैववास पर प्राकृतिक रेत को रंग के साथ मिलाया गया है, और यह पहली बार है जब वह इस पैमाने की एक अंतरराष्ट्रीय प्रदर्शनी में इन चित्रों का प्रदर्शन कर रहे हैं। ये कृतियां प्रकृति, मानवीय भावनाओं, पर्यावरणीय संतुलन और मानवता तथा पृथ्वी के बीच सामंजस्य जैसे विषयों को दर्शाती हैं, जो रेत की मूलकला से लेकर चित्रकला तक की पटनायक की कलात्मक यात्रा से प्रेरित हैं। पटनायक ने कहा, आज का दिन मेरे लिए बहुत खास है और एक कलाकार के रूप में मेरी यात्रा में एक मील का पत्थर है। चित्रकारी के मेरे बचपन के सपने भगवान जगन्नाथ के चरणों में शुरू हुए थे, और अब मेरा दिल खुशी से भर गया है क्योंकि मेरी ‘जुगलबंदी’ पेंटिंग इटली में ‘कंटेपरी वेनिस 2026’ में प्रदर्शित की जा रही है।

ईरान संकट : पाकिस्तान में ईंधन खरीदने की होड़ में पेट्रोल पंप पर गोलीबारी, एक व्यक्ति की मौत

लाहौर/दक्षिण भारत। अमेरिका-ईरान संघर्ष के कारण पाकिस्तान में ईंधन की कमी की आशंका से मची अफरा-तफरी के बीच पेट्रोल पंप पर विवाद में ग्राहकों द्वारा की गई गोलीबारी में एक व्यक्ति की मौत हो गई और दो अन्य गंभीर रूप से घायल हो गए। पुलिस ने रविवार को यह जानकारी दी। पुलिस ने बताया कि यह घटना शनिवार को लाहौर से लगभग 100 किलोमीटर दूर सियालकोट में हुई,

जब दरका रोड पर एक पेट्रोल पंप पर ग्राहकों और कर्मचारियों के बीच कहासुनी हो गई। पुलिस के अनुसार, अमेरिका-ईरान संघर्ष के बीच हार्जुज जलडमरूमध्य के बंद होने के बाद तेल आपूर्ति को लेकर बढ़ती खिंताओं के कारण पेट्रोल पंपों पर वाहनों की लंबी कतारें लग गई थीं। पुलिस के मुताबिक, एक कार से आए दो व्यक्तियों ने अपनी गाड़ी में पेट्रोल भरवाया और फिर पेट्रोल पंप के कर्मचारी को अपने साथ लाए

दो डिब्बों में पेट्रोल भरने को कहा। पेट्रोल पंप कर्मचारी ने यह कहते हुए मना कर दिया कि सरकारी नीति के तहत डिब्बों में पेट्रोल भरना मना है। पुलिस अधिकारी दोस्त मोहम्मद ने कहा, ‘इससे पेट्रोल पंप के कर्मचारियों और कार सवार लोगों के बीच कहासुनी हो गई।’ उन्होंने बताया कि कार सवार उन्हें गंभीर परिणाम भुगतान की धमकी देकर वहां से चले गए।

सब-वे का उद्घाटन



बिहार के मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने रविवार को बिहार संग्रहालय और पटना संग्रहालय के बीच नवनिर्मित भूमिगत मार्ग के उद्घाटन के दौरान अधिकारियों से बातचीत की। इस अवसर पर बिहार के उपमुख्यमंत्री विजय कुमार सिन्हा भी उपस्थित थे।

‘छाप तिलक’ दिल के करीब, खास है इसकी एनर्जी : मेधा शंकर

नई दिल्ली/एजेन्सी

अविनाश तिवारी और मेधा शंकर की अपकॉमिंग फिल्म ‘गिन्नी वेड्स सनी 2’ का पहला गाना ‘छाप तिलक’ रिलीज हो चुका है। यह गाना रिलीज होते ही दर्शकों का दिल जीत रहा है। मेधा शंकर ने कहा कि यह गाना उनके दिल के बहुत करीब है और इसकी एनर्जी बेहद खास है। गाने में पारंपरिक भावना और मॉडर्न बीट्स का मेल है। फिल्म के पोस्टर लॉन्च के बाद मेकर्स ने इस हाई-एनर्जी ट्रैक को सोनी म्यूजिक के जरिए सभी स्ट्रीमिंग प्लेटफॉर्म पर उपलब्ध कराया है। गाने में अविनाश तिवारी और मेधा शंकर की जोड़ी की जबर्दस्त केमिस्ट्री दिखाई देती है। साथ ही रेपर पैराडॉक्स की एंटी गाने में आधुनिक टच जोड़ती है। तीनों की एनर्जी और मजेदार हुक स्टेप हैं। मेधा शंकर ने गाने की रिलीज पर खुशी जताते हुए कहा, मैं बहुत खुश हूँ कि अब सब ‘छाप तिलक’ सुन पाएंगे। फिल्म का पहला गाना होने से इसकी एनर्जी बहुत खास है। यह मेरे दिल के करीब है और मैं खुद भी इस पर बार-बार थिरक रही हूँ। हीरो और अमान नूर ने इसे शानदार बनाया है। पैराडॉक्स के रेप ने और खास कर दिया। मुझे पूरा यकीन है कि यह इस सीजन का बड़ा डांस ट्रैक बनेगा। अविनाश तिवारी ने कहा, फिल्म की कहानी को आगे बढ़ाने में संगीत बहुत महत्वपूर्ण होता है। ‘छाप तिलक’ हमारे लिए वही काम करता है। उम्मीद है कि यह लोगों की प्लेलिस्ट में जगह बनाएगा, जैसे मेरी प्लेलिस्ट में बना चुका है। सुनते ही खुद को नाचने से रोकना मुश्किल होगा। यह गाना अभी खूबसूरत के क्लासिक ‘छाप तिलक सब छीनी’ पर आधारित है, जिसे सिंगर-कंपोजर हीर ने गाया है। यह उनका बॉलीवुड डेब्यू है। अमान नूर ने कंपोजिशन और बोल लिखे हैं, जबकि पैराडॉक्स ने रेप से नया रंग भरा है। हीर ने कहा, हमने कोशिश की कि गाने में आत्मा भी रहे और डांस फ्लोर की एनर्जी भी। अमान के साथ काम और पैराडॉक्स का रेप इसे शानदार बना देता है। पैराडॉक्स ने कहा, मैं क्लासिक में कुछ नया लाना चाहता था। गाने की मूवी एनर्जी त्योंहारों के सीजन में खूब चलेगी। अमान नूर ने बताया, क्लासिक को नए अंदाज में पेश करते समय पुरानी भावना और नया टच दोनों जरूरी हैं। हमने यही किया है। रोमांटिक-कॉमेडी सीकल ‘गिन्नी वेड्स सनी 2’ जी स्टूडियोज की फिल्म है।



‘हर दिन आपका है,’ अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस पर कंगना रनौत ने शेयर किया महिलाओं के नाम संदेश

मुंबई/एजेन्सी

अपने बेबाक बयानों के लिए प्रसिद्ध मंडी सांसद और बॉलीवुड अभिनेत्री कंगना रनौत ने देश की सभी महिलाओं को अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस की बधाई दी है। अभिनेत्री का कहना है कि हर दिन महिलाओं का होता है और नारी महाशक्ति का स्वरूप है। कंगना रनौत ने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म एक्स के जरिए सभी महिलाओं के नाम प्यारा संदेश लिखा। अभिनेत्री का कहना है कि महिलाओं के लिए अपनी शक्तियों को पहचानना बहुत जरूरी है और उनका सही उपयोग करना भी आना चाहिए। उन्होंने लिखा, हर दिन आपका दिन है। नारी होना एक महाशक्ति है। अपनी शक्तियों को पहचानें और समझें कि उनका उपयोग अपने लाभ के लिए कैसे करें, न कि कभी अपने ही विरुद्ध। उदार



होने पर कभी पछतावा न करें, जो आप देते हैं वही आपको मिलता है, लेकिन यह शायद आपकी अपेक्षा के अनुसार न हो, इसलिए आगे बढ़ते रहें, मूर्ख बनने की धिता न करें। उन्होंने आगे लिखा, हमेशा आशा रखें कि आप कभी किसी को मूर्ख न बनाएं या लोगों या परिस्थितियों का लाभ न उठाएं। खुशी की कुंजी यह है कि आप अपना सब कुछ अपने काम, अपने परिवार, अपने दोस्तों को दें, लेकिन याद रखें कि जो आप

चाहते हैं वह किसी के पास नहीं है, आप केवल कृतज्ञता चाहते हैं और केवल आप ही खुद को इससे भर सकते हैं। सबसे महत्वपूर्ण बात, उन्हें चुनें जिन्होंने आपको चुना है। उठो और चमको, प्यार करो और अपने स्वास्थ्य का खयाल रखो। महिला दिवस की शुभकामनाएं। बता दें कि कंगना की गिनती बेबाक एक्ट्रेस में होती है, और उनकी फिल्में भी महिलाओं को प्रेरणा देने वाली होती हैं। एक्ट्रेस की ‘क्रीन’, ‘तेजस’, ‘पंगा’, ‘तनु वेड्स मनु’, ‘मणिकर्णिका’, और ‘सिमरन’ जैसी फिल्मों को खूब सराहा गया। ये सभी फिल्में महिलाओं के अलग रूप और शक्ति को दिखाती हैं। जहां ‘क्रीन’ में कंगना ने एक अकेली लेकिन सशक्त महिला का रोल प्ले किया, वहीं ‘मणिकर्णिका’ में वे तेज-तर्रार योद्धा के रूप में दिखीं।



निरहुआ की ‘फसल’ यूट्यूब पर होगी रिलीज

मुंबई/एजेन्सी

भोजपुरी सिनेमा अक्सर ग्रामीण मुद्दों से जुड़ी फिल्में लेकर आती रहती है। इसी कड़ी में अभिनेता दिनेश लाल यादव निरहुआ एक ऐसी ही फिल्म ‘फसल’ लेकर आ रहे हैं। यह फिल्म किसानों की जिंदगी, उनकी फसलों की मुश्किलों, बिचौलियों की लूट और समाज में उनकी अनदेखी को दिखाती है। शनिवार को मेकर्स ने इंटरग्राम पोस्ट के जरिए बताया कि अब वे इसका वर्ल्ड डिजिटल प्रीमियर करने जा रहे हैं। उन्होंने फिल्म का विलेन शेयर कर लिखा, फिल्म ‘फसल’ का डिजिटल प्रीमियर पहली बार यूट्यूब पर होगा। यह प्रीमियर 8 मार्च को सुबह 6 बजे शुरू होगा। फिल्म में निरहुआ एक किसान के किरदार में नजर आएंगे, जो बिचौलियों और रिस्टरम

से जूझते दिखते हैं। आसपास की दुबे भी मजबूत भूमिका में हैं। निर्देशक पराग पाटिल ने इस फिल्म के जरिए सामाजिक मुद्दों को संवेदनशील तरीके से उठाया है। हालांकि, फिल्म पहले टीवी और थिएटर पर प्रसारित की जा चुकी है और अब डिजिटल प्लेटफॉर्म पर आने से यह और ज्यादा दर्शकों तक पहुंचेगी। निरहुआ और आसपास की जोड़ी को दर्शक बहुत पसंद करते हैं। यह फिल्म न सिर्फ मनोरंजन देगी, बल्कि किसानों के मुद्दों पर भी सोचने पर मजबूर करेगी। ‘फसल’ के गीत अरविंद तिवारी, प्यारेलाल यादव, विमल बावरा और विजय चौहान ने लिखे हैं। फिल्म के गाने आलोक कुमार, कल्पना पटवारी, नीलकमल सिंह, प्रिया सिंह राजपूत, ममता राउत और शिल्पी राज जैसे मशहूर गायकों ने गाए हैं। श्रेयस फिल्मस प्राइवेट लिमिटेड

के बैनर तले इस फिल्म के निर्माता प्रेम राय हैं, जबकि सह-निर्माता सतीश आश्वानी हैं। फिल्म का निर्देशन प्रतिभाशाली पराग पाटिल ने किया है, जिन्होंने इसकी कहानी भी लिखी है। संवाद लेखन का जिम्मा राकेश त्रिपाठी ने संभाला है। फिल्म की सिनेमेटोग्राफी साहिल जे. अंसारी ने की है। एक्शन सीन को हीरा यादव ने डिजाइन किया है और कोरियोग्राफी संजय कोर्बे और कानू मुखर्जी ने की है। फिल्म में दिनेश लाल यादव निरहुआ और आसपास की दुबे के साथ छोटी सिंह, संजय पांडेय, अयाज खान, सुधोष ओषिण नहीं किया, बल्कि उन्होंने यह भी दिखाया कि एक अभिनेत्री अपने दम पर कहानी को आगे बढ़ा सकती है। मेरे लिए विद्या बालन एक हीरो हैं। उनकी फिल्मों ने मुझे प्रेरित किया। जब मैंने ‘द डर्टी पिक्चर’ और ‘कहानी’ जैसी फिल्में देखीं, तो महसूस हुआ कि सिनेमा में महिलाओं के लिए भी मजबूत और अलग तरह की कहानियां बन सकती हैं।

नाना पाटेकर को गुरु मानती है कुब्रा सैत

नई दिल्ली/एजेन्सी

फिल्म अभिनेता नाना पाटेकर ने मेहनत और अभिनय के दम पर लोगों के दिलों में खास जगह बनाई है। उन्होंने दर्शकों से फिल्मों के जरिए लोगों का मनोरंजन किया। वह पूरी लगन के साथ अपना किरदार निभाते हैं और यही वजह है कि सिनेमा में कई कलाकार उन्हें अपना गुरु मानते हैं। इनमें से एक हैं अभिनेत्री कुब्रा सैत, जो इन दिनों अपनी आने वाली फिल्म संकल्प को लेकर चर्चाओं में हैं। इस फिल्म में उनके साथ नाना पाटेकर हैं। फिल्म संकल्प का निर्देशन प्रकाश झा कर रहे हैं। हाल ही में फिल्म का ट्रेलर रिलीज किया गया, जिसे लोग काफी पसंद कर रहे हैं। इस बीच कुब्रा सैत ने नाना पाटेकर के साथ काम करने के अनुभव को साझा किया। कुब्रा ने कहा कि उन्होंने नाना पाटेकर से अभिनय की बारीकियां सीखी हैं, साथ ही उन्हें काम के प्रति समर्पण भी सीखने को मिला। नाना पाटेकर की तारीफ करते हुए कुब्रा सैत ने कहा, नाना पाटेकर शानदार अभिनेता हैं। वह अपने काम के प्रति पूरी तरह समर्पित रहते हैं। वह हर सीन को बहुत गंभीरता से लेते हैं और उसकी तैयारी भी उतनी ही मेहनत से करते हैं। वह अक्सर अगले दिन के सीन्स की कहानी खुद अपने हाथों से लिखते



हैं और फिर उसकी हर लाइन को याद भी करते हैं। कुब्रा ने कहा, नाना पाटेकर की लिखने की शैली बहुत प्रभावशाली है और काम करने का तरीका भी बेहद अलग है। सेट पर उन्हें काम करते हुए देखना मेरे लिए किसी सीखने वाली क्लास की तरह है। उनका ध्यान हर छोटी-छोटी बात पर रहता है। यही वजह है कि उनके साथ काम करना मेरे लिए एक बड़ा सीखने वाला अनुभव साबित हुआ। सेट के बारे में बताते हुए कुब्रा ने कहा, संकल्प के सेट पर कलाकारों के बीच काफी सहयोग भरा माहौल था, जहां हर कोई एक-दूसरे से कुछ नया सीख रहा था। नाना पाटेकर जैसे कलाकार नई पीढ़ी के अभिनेताओं के लिए एक प्रेरणा हैं और उनके साथ काम करना किसी सौभाग्य से कम नहीं है।

तापसी पन्नू ने विद्या बालन को बताया अपना ‘हीरो’, कहा-उनकी फिल्मों से मिला कैरियर में टिके रहने का भरोसा

नई दिल्ली/एजेन्सी

हिंदी सिनेमा में हर कलाकार को किसी न किसी से प्रेरणा मिलती है, जिसकी मेहनत और काम देखकर वह आगे बढ़ने की हिम्मत पाता है। बॉलीवुड अभिनेत्री तापसी पन्नू के लिए ऐसी ही प्रेरणा विद्या बालन हैं। तापसी ने बताया कि विद्या बालन की फिल्मों ने उनके सोचने का तरीका बदल दिया। उन्होंने कहा कि जब यह हिंदी फिल्मों में अपना करियर शुरू कर रही थीं, तब विद्या बालन की कुछ फिल्मों ने उन्हें यह भरोसा दिया कि महिला कलाकार भी मजबूत कहानियों के साथ लंबे समय तक इंडस्ट्री में टिक सकती हैं। तापसी ने कहा, ‘विद्या बालन ने सिर्फ फिल्मों में अभिनय नहीं किया, बल्कि उन्होंने यह भी दिखाया कि एक अभिनेत्री अपने दम पर कहानी को आगे बढ़ा सकती है। मेरे लिए विद्या बालन एक हीरो हैं। उनकी फिल्मों ने मुझे प्रेरित किया। जब मैंने ‘द डर्टी पिक्चर’ और ‘कहानी’ जैसी फिल्में देखीं, तो महसूस हुआ कि सिनेमा में महिलाओं के लिए भी मजबूत और अलग तरह की कहानियां बन सकती हैं।



अगर ये फिल्मों उस समय नहीं आई होतीं, तो शायद मेरे जैसे कई कलाकारों को यह विश्वास ही नहीं होता कि वे भी लंबे समय तक इंडस्ट्री में काम कर सकते हैं।’ उन्होंने कहा, ‘उस समय में हिंदी सिनेमा में अपने करियर की शुरुआत कर रही थी और अक्सर यह सवाल मन में आता था

कि एक अभिनेत्री का करियर कितने समय तक चल सकता है पर विद्या बालन की फिल्मों को सफल होते देख मेरा नजरिया पूरी तरह बदल गया। उनकी फिल्मों ने बताया कि कंटेन्ट-ड्रिवन सिनेमा में अभिनेत्री भी मुख्य भूमिका निभा सकती हैं और फिल्म की सफलता का केंद्र बन सकती हैं।’

दरअसल, विद्या बालन को हिंदी सिनेमा में महिला प्रधान फिल्मों के लिए जाना जाता है। पिछले दो दशकों में उन्होंने कई ऐसी फिल्मों में काम किया है, जिनमें कहानी का पूरा भार उनके किरदार पर टिका होता है। ‘नो वन किंड जैसिका’, ‘तुम्हारी सुलु’ और ‘शेरनी’ जैसी फिल्मों में उन्होंने अलग-अलग तरह के किरदार निभाए और अभिनय के जरिए दर्शकों का दिल जीत लिया। उनकी फिल्मों ने साबित किया कि बॉलीवुड में सिर्फ बड़े हीरो ही नहीं, बल्कि अच्छी कहानी और दमदार अभिनय भी फिल्म को सफल बना सकते हैं।

दिलचस्प बात यह है कि तापसी पन्नू और विद्या बालन एक साथ काम कर चुकी हैं। दोनों कलाकारों ने साल 2019 की चर्चित फिल्म ‘मिशन मंगल’ में एक साथ अभिनय किया था। इस फिल्म की कहानी भारत के ऐतिहासिक मार्स ऑर्बिटर मिशन से प्रेरित थी और इसमें वैज्ञानिकों की उस टीम को दिखाया गया था, जिसने इस मिशन को सफल बनाया। फिल्म में तापसी और विद्या दोनों ने वैज्ञानिकों का किरदार निभाया था।



महिलाओं को स्वावलंबी बनकर समाज में सकारात्मक भूमिका निभानी चाहिए : डॉ लक्ष्मी तेरापंथ महिला मंडल यशवंतपुर ने किया महिला दिवस का आयोजन

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु। अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस पर 'गृहलक्ष्मी स्वाभिमान अभियान' के तहत तेरापंथ महिला मंडल यशवंतपुर द्वारा एनजीओ मीट का आयोजन यशवंतपुर भवन में किया गया। अध्यक्ष रेखा पितलिया ने सभी का स्वागत करते हुए कहा कि महिलाओं को केवल एक गृहणी के रूप में ही नहीं बल्कि सम्मान, अधिकार, आत्मविश्वास के साथ एक सशक्त व्यक्ति के रूप में अपने आप को स्थापित करना चाहिए। मंडल की राष्ट्रीय सहमंत्री मधु कटारिया ने राष्ट्रीय स्तर पर आयोजित महिला दिवस की

जानकारी दी। मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित फ्राइम ऑफिसर फॉर युवने प्रोदेक्शन की सदस्य डॉ लक्ष्मी श्रीहरि ने कहा कि महिलाओं को स्वावलंबी बनकर समाज में सकारात्मक भूमिका निभानी चाहिए जिससे वह समाज की मुख्य धारा से जुड़ सकती हैं। इंडियन नेशनल चर्चा के माध्यम से पारिवारिक, प्रशासनिक एवं सामाजिक स्तर पर महिलाओं की भूमिका पर विचार एवं संवाद हुआ। भारतीय जैन संगठन की एस्प्री मालिनी ने परिवार में गृहणी के समान अधिकार व सम्मान के महत्व पर प्रकाश डाला। प्रयास ग्रुप की किष्ण नागोरी ने सरकार द्वारा महिलाओं के लिए बनाई गई योजनाओं की जानकारी दी। अन्य वक्ताओं ने महिलाओं को डिजिटल

ज्ञान को बढ़ाने, वित्तीय योजना, बीमा निवेश के बारे में बताया। आर्थिक सबलता, सही निवेश एवं पेंशन योजनाओं के बारे में भी जानकारी दी। संयोजिका मीना जैन व सह संयोजिका संगीता बाबेल ने जिज्ञासा समाधान सत्र का संचालन किया। यशवंतपुर क्षेत्र की वसंता बाबेल, संतोष आच्छा, संगीता बरडिया को अध्यक्ष रेखा पितलिया, डॉ लक्ष्मी, नीतू बाबेल, प्रीति मुथा ने 'प्रेरणा सम्मान' प्रदान कर सम्मानित किया। मंत्री टीना पितलिया ने सम्मान पत्रों का वाचन किया। आयोजन में 15 एनजीओ के प्रतिनिधियों व अतिथियों का सम्मान किया गया। इस आयोजन में मंडल व कन्या मंडल की अनेक सदस्यों का सहयोग रहा।



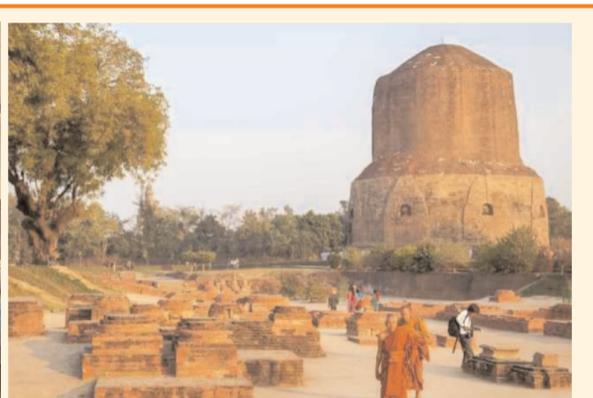
तेयुप ने आयोजित की भिक्षु दर्शन प्रशिक्षण कार्यशाला

बेंगलूरु/दक्षिण भारत।

तेरापंथ युवक परिषद द्वारा शनिवार को भिक्षु दर्शन प्रशिक्षण कार्यशाला का आयोजन किया गया जिसमें शामिल श्रावक-श्राविकाओं ने भिक्षु दर्शन के सिद्धांतों का गहन अध्ययन किया। उपासिका पुष्पा गत्रा ने भिक्षु दर्शन से उपस्थित जनों का परिचित कराया। मुनि डॉ पुलकित कुमारजी ने भिक्षु दर्शन के सिद्धांतों एवं उसके व्यावहारिक पक्ष पर अपने विचार रखते हुए कहा कि आचार्य भिक्षु के दर्शन जीवन को संयम, अनुशासन और आत्मविकास की दिशा प्रदान करते हैं। मुनिश्री ने उपस्थित जिज्ञासुओं के विभिन्न प्रश्नों का समाधान कर विषय को और अधिक स्पष्ट किया। मुनि आदित्य कुमारजी ने गीत का समाधान किया। इस मौके पर अभातेयुप के राष्ट्रीय संगठन मंत्री रोहित कोठारी, हनुमंतनगर के अध्यक्ष स्वरूप चोपड़ा उपस्थित थे। परिषद के अध्यक्ष प्रसन्न धोका ने सभी वक्ताओं, साधु-संतों को धन्यवाद दिया।



संग्रहालय में रखा अशोक स्तंभ का चार मुख वाला सिंह शीर्ष



सारनाथ में धमेक स्तूप एवं अन्य स्मारक

सारनाथ : जहां आज भी गौतम बुद्ध के 'पहले प्रवचन' की सुनाई देती है गूंज

सारनाथ संग्रहालय में चार मुख वाला सिंह शीर्ष चिन्ह है आकर्षण का केन्द्र

देवेन्द्र शर्मा

dakshinbharat.com

बनारस। उत्तर प्रदेश के बनारस शहर से लगभग 13 किलोमीटर दूर उत्तर-पूर्व में स्थित है सारनाथ। सारनाथ दुनिया के सबसे जरूरी बौद्ध तीर्थ स्थलों में से एक है, क्योंकि यह वह जगह है जहां गौतम बुद्ध ने ज्ञान पाने के बाद अपना पहला उपदेश दिया था, उस स्थल को 'धर्मचक्र प्रवर्तन स्तूप' (धमेक) के नाम से जाना जाता है। सारनाथ बौद्ध कला, वास्तुशिल्प व पाषाणकला के क्षेत्र में बहुत ही महशूर है, जिसमें धमेक स्तूप और अशोक स्तंभ शामिल हैं।

सारनाथ का एक लंबा और समुद्र इतिहास है, जो छठी सदी का है। यह प्राचीन भारत में व्यापार और उद्योग का एक बड़ा सेंटर था, जो गंगा नदी के किनारे बसा था और उस समय एक बड़ा परिवहन का रास्ता था। 528 बीसी ईसा में बुद्ध पहली बार सारनाथ आए थे और अपने पांच शिष्यों को अपना पहला उपदेश दिया, जिसे 'डीयर पार्क प्रवचन' के नाम से जाना जाता है। बुद्ध ने चार आर्य सत्य सिखाए, जो बौद्ध धर्म की नींव बने और अष्टांगिक मार्ग जो ज्ञान का मार्ग है। सारनाथ बौद्ध शिक्षा और संस्कृति का एक महत्वपूर्ण केंद्र बन गया और वहां कई मठ और मंदिर बनाए गए। माना जाता है कि तीसरी शताब्दी बीसी ईसा में मौर्य सम्राट अशोक सारनाथ आए और उन्होंने महशूर अशोक स्तंभ बनवाया, जिस पर एक ऐसा शिलालेख है जो अहिंसा और धार्मिक सहनशीलता को बढ़ावा देता है। 7वीं शताब्दी बीसीईसा में, सारनाथ पर मुस्लिम आक्रांताओं ने कब्जा कर लिया और सारनाथ को नष्ट कर दिया और पूरे स्थल को तहस नहस कर

दिया। पुराने शहर के ये खंडहर बाद में 19वीं शताब्दी में ब्रिटिश आर्कियोलॉजिस्ट द्वारा पुनः खोजे गए और खुदाई में अनेक मूर्तियाँ, स्तंभों के अवशेष, प्राचीन शिलालेख और पत्थर की उत्कृष्ट कारीगरी मिली। आज सारनाथ बौद्ध धर्म को मानने वालों और दूसरे पर्यटकों व यात्रियों के लिए एक बड़ा पर्यटन स्थल बन गया है।

बुद्ध के पहले प्रवचन का साक्षी है धमेक स्तूप

धमेक स्तूप, जो 5वीं सदी बीसी का है, सारनाथ की सबसे महशूर जगहों में से एक है, और माना जाता है कि यह वह जगह है जहां बुद्ध ने अपना पहला उपदेश दिया था। लगभग 43 मीटर ऊंचा और मजबूत पत्थरों से निर्मित यह धमेक स्तूप बौद्ध धर्म के पवित्रतम स्थलों में गिना जाता है। इसके निचले हिस्से पर बनी हुई बारीक पत्थर की नक्काशी और ज्यामिति जिज्ञासु प्राचीन भारतीय वास्तुकला का शानदार उदाहरण है। कहा जाता है कि सम्राट अशोक ने इस स्तूप में गौतम बुद्ध की अस्थियां रखी थीं। सारनाथ की दूसरी खास जगहों में मूलगंध कुटी विहार शामिल है, जो 20वीं सदी में बना एक मॉडर्न बौद्ध मंदिर है, सारनाथ म्यूजियम, जिसमें बौद्ध कलाकृतियों और वास्तु कला का एक बड़ा कलेक्शन है और चौखंडी स्तूप बहुत प्रसिद्ध है।

पर सूचना कार्यालय (पीआईबी) बेंगलूरु की सहायक निदेशक करिश्मा पंत के नेतृत्व में कर्नाटक से लगभग 10 मीडिया हाउस के प्रतिनिधियों ने भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण के अंतर्गत आने वाले सारनाथ संग्रहालय का अवलोकन किया। संग्रहालय में मौजूद गाइड ने प्रतिनिधि मंडल को बताया कि

सारनाथ का पुरातात्विक संग्रहालय भारत के सबसे प्राचीन और महत्वपूर्ण संग्रहालयों में से एक है। यहाँ मौर्य, कुषाण और प्राचीन काल की अनेक दुर्लभ ऐतिहासिक धरोहरें सुरक्षित हैं, जो इस क्षेत्र की हजारों वर्ष पुरानी सभ्यता और धार्मिक इतिहास को दर्शाती हैं। संग्रहालय में बौद्ध धर्म से संबंधित अनेकों नमूने देखे जा सकते हैं।

भारत गणराज्य का 'आधिकारिक राष्ट्रीय प्रतीक' स्थापित है सारनाथ में

संग्रहालय की सबसे प्रमुख और अमूल्य धरोहर अशोक स्तंभ का चार मुख वाला सिंह शीर्ष शामिल है, जिसे सम्राट अशोक ने तीसरी शताब्दी ईसा पूर्व में स्थापित कराया था। यही चार मुख वाला सिंह शीर्ष चिन्ह आज भारत गणराज्य का 'आधिकारिक राष्ट्रीय प्रतीक' भी है। इस 'चौमुखी सिंह मूर्ति' में पाषाण कला, प्राकृतिक चमक और कलात्मक सौंदर्य प्राचीन भारतीय कलापरंपरा और मूर्तिकला के उच्च स्तर की झलक दिखाई देती है।

संग्रहालय के विभिन्न 3 गैलरियों में रखी गई बौद्ध प्रतिमाएँ और अवशेष इस बात की गवाही देते हैं कि सारनाथ सदियों तक बौद्ध धर्म के प्रमुख शैक्षणिक और धार्मिक केंद्रों में से एक रहा है। पुरातत्व विशेषज्ञों के अनुसार सारनाथ का ऐतिहासिक महत्व केवल धार्मिक दृष्टि तक सीमित नहीं है, बल्कि यह भारत की प्राचीन सभ्यता, ललित कलाओं और स्थापत्य परंपरा का भी एक जीवंत उदाहरण है। हर भारतीय को बनारस में काशी विधानाथ मंदिर के साथ साथ सारनाथ का भी दौरा अवश्य करना चाहिए।



विजयनगर में एनजीओ व विशिष्ट महिलाओं का किया गया सम्मान

तेरापंथ महिला मंडल विजयनगर ने किया आयोजन

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु। विश्व महिला दिवस के उपलक्ष्य में गृहलक्ष्मी स्वाभिमान अभियान के अंतर्गत तेरापंथ महिला मंडल विजयनगर द्वारा शनिवार को विजयनगर में महिला दिवस का आयोजन किया गया। अध्यक्ष महिमा पटवारी ने प्रेरणा सम्मान से सम्मानित तीन परिवारों एवं 9 एनजीओ से समागत सभी प्रतिनिधियों का स्वागत करते हुए कार्यक्रम का उद्देश्य व श्रीउत्सव की जानकारी दी। मुख्य वक्ता व अतिथि के रूप में उपस्थित मंडल की पूर्व राष्ट्रीय महामंत्री वीणा बैद ने भक्तार के पद्य द्वारा स्त्री के महत्व पर प्रकाश डाला। उन्होंने कहा कि नारी के हर रूप को पारिवारिक, सामाजिक, राष्ट्रीय एवं

सरकारी स्तर पर प्रस्तुत करते हुए कहा कि नारी के हर रूप में जैतव्य का गुण बना रहे यह प्रयास होना चाहिए। केयर केयर, जय जैन गीत मंडल, लब्धि छाया सेवा ग्रुप, लायंस क्लब, लोजत जैन महिला मंडल, जैन वर्धमान स्थानक महिला मंडल, भारतीय जैन संगठन, बीजेएस मंडल, जैन बहु मंडल आदि एनजीओ के प्रतिनिधियों ने भाग लिया है। विशेष अतिथि के रूप में उपस्थित एडवोकेट स्वर्णमाला पोकरण ने कहा कि महिला के गुणों को भगवान भी पूजते हैं। हर परिवार आने वाली पीढ़ी को संस्कार और शिक्षा अवश्य दे ताकि हर नारी अपनी पहचान बना सके।

मंत्री सरिता छाजेड़ ने प्रेरणा सम्मान से सम्मानित काव्यमुनिजी माताजी अनिशा बाबेल, प्रियांशुमुनिजी की नानीजी

सोहन बोहरा, खुशमुनिजी की नानी कांताबाई सियाल का परिचय एवं 9 एनजीओ के बारे में जानकारी दी। इन सभी का सम्मान किया गया। प्रार्थना प्रेम भंसाली ने महिलाओं के विकास में गुरुदेव तुलसी एवं साध्वी प्रमुखा कनकप्रभाजी के योगदान को याद किया। इस मौके पर तेयुप के अध्यक्ष विकास बाटिया एवं मंत्री योगेश पोवाल, मंडल परामर्शिका मधु सेठिया, इचुबाई पटवारी, कमलाबाई बाबेल, कोषाध्यक्ष मंजू भंसाली सहित अन्य सदस्यों उपस्थित थीं। कार्यक्रम संयोजिका सहमंत्री अनीता जीरावाला, कन्या मंडल से प्रज्ञा जैन, ज्योति पींचा, रानू बरडिया का विशेष सहयोग रहा। संचालन मंडल की उपाध्यक्ष सुमित्रा बरडिया ने किया तथा प्रचार प्रसार मंत्री बबीता दरसाणी ने धन्यवाद दिया।



'नारी में है असीम शक्ति, कर सकती है विश्व का नवनिर्माण'

मातृछाया क्रीनटाइम प्रतियोगिताओं में गूँजी नारी शक्ति की आवाज

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु। अन्तर्राष्ट्रीय महिला दिवस के उपलक्ष्य में 'मातृछाया' जैन महिला संगठन द्वारा 'क्रीनटाइम-मातृछाया के साथ' कार्यक्रम का आयोजन बीबीयूएल विद्यालय में हुआ। अध्यक्ष ललिता नागोरी ने सभी का स्वागत करते हुए कहा कि ऐसे कार्यक्रम महिलाओं को अपनी प्रतिभा और विचारों को मंच देने का अवसर प्रदान करते हैं। सचिव व सहसंयोजिका रेशमा बड़ोला ने कार्यक्रम के उद्देश्य और संगठन की गतिविधियों के बारे में जानकारी दी। मातृछाया की मार्गदर्शिका त्रिशला कोठारी ने संगठन का परिचय देते हुए बताया कि मातृछाया महिलाओं, विशेषकर गृहणियों को प्रोत्साहन

देने और उनकी प्रतिभा को सामने लाने के लिए समर्पित मंच है, जहाँ हर महिला को अपनी पहचान बनाने का अवसर मिलता है। इंडियाकार्यक्रम की संयोजिका एवं संचालिका नीलम ललवानी ने क्रीन टाइम की संकल्पना पर प्रकाश डालते हुए बताया कि यह मंच महिलाओं को अपने लिए समय निकालने, अपने मन की बात कहने और आत्मविश्वास के साथ जीवन जीने की प्रेरणा देता है। आरती बुरड ने, नेहा चौधरी, पांडिता समरडिया, शांतिबाई कांडिया, पिंकी दांतेबाडिया, ललिता नागोरी, संजु वेदसुधा, आदि ने दीप प्रज्वलित किया। कार्यक्रम में क्रीनटाइम स्पीच प्रतियोगिता में कुल 9 फाइनलिस्ट प्रतिभागियों ने भाग लिया। सभी प्रतिभागियों ने उनके द्वारा देश, समाज व परिवार के

विकास में किए जाने वाले कार्यों को लेकर विचार प्रस्तुत किए गए। प्रतियोगिता में नेहा चौधरी एवं आरती बुरड ने निर्णायक की भूमिका निभाई। इंडियाकार्यक्रम की संयोजिका ने मंच पर बोलने की कला के बारे में महत्वपूर्ण सुझाव देते हुए बताया कि आत्मविश्वास के साथ प्रस्तुति देने से भाषण और अधिक प्रभावशाली बन सकता है। प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार राजकुमारी चंदावत, द्वितीय पुरस्कार विजया भंसाली, तृतीय पुरस्कार मोनिका कुमट ने प्राप्त किया। कार्यक्रम में सांस्कृतिक कार्यक्रमों की प्रस्तुतियां दी गईं। मातृछाया की दो टीमों सहित 40 से अधिक महिलाओं ने नृत्य प्रस्तुतियों में भाग लिया। उपाध्यक्ष पुष्पा बाफना ने सभी को धन्यवाद दिया। मातृछाया की 40 सदस्यों को नैव्यवस्थाएं संभाली।



हर महिला की अपनी पहचान और खूबी होती है : राजेन्द्र दुधेडिया

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु। श्वेतांबर स्थानकवासी जैन श्रावक संघ अलसूर के तत्वावधान में नवकरा बहु मंडल ने महिला दिवस के मौके पर 'परंपरा और प्रगति' विषय पर एक विशेष परिचर्चा का आयोजन किया। जैन भवन में आयोजित कार्यक्रम में विशेष वक्ता राजेन्द्र दुधेडिया ने कहा कि जीवन में जोश ही जिंदगी का निर्माण करता है। हर महिला की अपनी पहचान और खूबी होती है। उस खूबी को बाहर लाना ही अपनी खूबी है। हम सबसे पहले अपने से ही प्यार करना सीखें। उम्र को कभी भी बहाना नहीं बनाएँ।

स्वयं को व्यस्त रखें और ऊंची सोच रखें। नवकरा बहु मंडल के मंगलाचरण से प्रारंभ आयोजन में अलसूर संघ के अध्यक्ष धनपतराज बोहरा, मंत्री अभय कुमार बाटिया, महिला मंडल की अध्यक्ष अशा बोहरा,

मंत्री इंदिरा गादिया, युवक संघ अध्यक्ष लोकेश तातेड़, मंत्री संजय सुराणा सहित दादी, सास, बहन, बहु, पत्नी के रूप में हर उम्र की महिलाएं उपस्थित थीं। अभय कुमार बाटिया ने कहा कि महिलाएं घर परिवार की शोभा और गहने के समान अलंकार होती हैं।

ये त्याग, समर्पण, साहस की प्रतीक होती हैं जो अवसर मिलने पर इतिहास बना देती हैं। ये संस्कार प्रदाता होती हैं जो एक पीढ़ी को सुसंस्कृत बनाती हैं। इस अवसर पर उपस्थित वक्ता सुनीता दुधेडिया ने एक प्रतियोगिता आयोजन करते हुए कहा कि जीवन अच्छी बातों से यदि हम खुश होते हैं तो अपने दुर्गुणों पर भी नजर रखनी चाहिए। यदि आपस में सही संवाद हो तो रिश्तों में कभी कटुता नहीं आ सकती है।

नवकरा बहु मंडल की ओर से अरुणा खिचरसा ने अतिथियों का स्वागत किया। दीपा कोठारी ने परिचय दिया। शीतल बाटिया ने धन्यवाद दिया।

जीतो लेडीज विंग मैसूरु द्वारा 'कार रैली एवं पहचान कार्यक्रम' का हुआ आयोजन

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

मैसूरु। जैन इन्टरनेशनल ट्रेड आर्गनाइजेशन (जीतो) लेडीज विंग द्वारा समाज में महत्वपूर्ण स्वास्थ्य विषयों के प्रति जागरूकता फैलाने तथा प्रेरणादायी महिलाओं को सम्मानित करने के उद्देश्य से 'कार रैली एवं पहचान कार्यक्रम' का आयोजन किया गया। महिला सचिव रजनी डगालिया ने संचालन करते हुए सभी का स्वागत किया।

उन्होंने बताया कि कार रैली के माध्यम से थैलेसीनिया एवं कैंसर जैसी गंभीर बीमारियों के प्रति जागरूकता फैलाना तथा पहचान पहल के माध्यम से समाज की प्रेरणादायी महिलाओं को सम्मानित करना इस आयोजन का मुख्य उद्देश्य था। डॉ. मुकेश दलाल, डॉ. पलवी प्रभु, डॉ. निखिला एमएस, विधायक हरीश गोड्डा, डीसीपी सुंदर राज तथा सिद्धा गौडा पाटिल ने हरी झंडी दिखाकर कार रैली को रवाना किया। रैली के पश्चात आयोजित कार्यक्रम में जीतो लेडीज विंग की



चेयरपर्सन मोना भटेवरा, जीतो चैंप्टर मैसूरु के चेयरमैन विनोद बाकलीवाल, मुख्य सचिव गौतम सालेचा तथा विशेष अतिथि डॉ. मुकेश दलाल, डॉ. पलवी प्रभु और डॉ. निखिला एमएस उपस्थित थे। मोना भटेवरा ने सभी का स्वागत किया। विनोद बाकलीवाल ने समाज सेवा और सामाजिक जागरूकता के महत्व पर प्रकाश डाला।

अतिथियों ने स्वास्थ्य जागरूकता के लिए समय पर जांच तथा रोगों की रोकथाम से संबंधित महत्वपूर्ण जानकारी साझा की। कार्यक्रम के अंत में सभी अतिथियों को सम्मानित किया गया। कार्यक्रम का मुख्य आकर्षण 'पहचान सम्मान'

समारोह रहा, जिसमें समाज की प्रेरणादायी महिलाओं को उनके उत्कृष्ट कार्यों के लिए सम्मान की श्रेणी में विश्वी सदलगी, रत्ना, संगीता, हर्षिता पी. जैन और ललिता बाटिया का सम्मान किया गया।

इस अवसर पर जीतो के पूर्व चेयरपर्सन एवं जैन चैरिटेबल ट्रस्ट के चेयरमैन कातिलाल चौहान, पूर्व जीतो चेयरमैन प्रवीण दांतेबाडिया, मंत्री प्रेम पालरेखा, सहकोषाध्यक्ष गौतम बाघमार, मंत्री स्पेश नवलखा, हेमंत पितलिया, गंगरलाल लुकड, सतल कुमार, भंवर जैन आदि उपस्थित थे। कार्यक्रम का समापन गौतम सालेचा के धन्यवाद ज्ञापन से हुआ।

संस्कारों के साथ आधुनिकता अपनाते हुए मौलिकता को न छोड़ें : मुनि आलोक कुमार

हब्बली/दक्षिण भारत। स्थानीय तेरापंथ महिला मंडल द्वारा अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस पर केशवापुर में रविवार को गृहलक्ष्मी स्वाभिमान अभियान के तहत विभिन्न एनजीओ के साथ मुनि डॉ आलोक कुमार जी एवं हिम कुमार जी के सांख्यिक में महिला दिवस मनाया गया। मुनिश्री आलोक कुमार जी ने कहा कि महिलाओं को संस्कारों के साथ आधुनिकता को अपनाना चाहिए, परंतु अपनी मौलिकता और मूल्यों को कभी नहीं छोड़ना चाहिए। मुनिश्री हिम कुमार जी ने कहा कि महिला अनेक रूपों में जानी और पहचानी जाती हैं। दुर्गा, सरस्वती और लक्ष्मी के रूपों से महिला अपनी विशिष्ट पहचान स्थापित कर सकती हैं। इंडियाकार्यक्रम की मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित हब्बली-धारावत महानगर निगम की वार्ड पार्षद चंद्रिका केरेशे मिस्त्री तथा मुख्य वक्ता के रूप में एरडीएम

कौलेज, धारावत की प्रोफेसर डॉ. महिमा दंड उपस्थित थीं। मंडल की अध्यक्ष भाग्यवती बागरेचा ने अतिथियों का स्वागत किया।

राष्ट्रीय कार्यसमिति सदस्य संतोष वेदमुथा ने विषय प्रस्तुति दी। सिवांगी महिला मंडल की मंत्री सुमन बाफना, तेरापंथ सभा के अध्यक्ष पारसमल भंसाली, गदवा सभा के अध्यक्ष सुरेश कोठारी ने अपने विचार व्यक्त किए। कार्यक्रम में सिवांगी महिला मंडल, मरुवेचा सेवा समिति, जीतो लेडीज विंग तथा मुगावती महिला मंडल के प्रतिनिधियों सहित वर्धमान स्थानकवासी समाज के अध्यक्ष उकवद बाफना, युवक परिषद, तेरापंथ सभा के सदस्य उपस्थित थे। कार्यक्रम का संचालन मंडल की सहमंत्री अंजली कोठारी ने किया। सहमंत्री ममता बागरेचा ने धन्यवाद दिया।