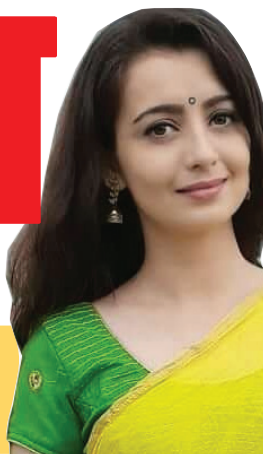




दक्षिण भारत राष्ट्रमत

தக்ஷிண் பாரதத் ராஷ்ட்ரமத் | தினகரி ஹிந்தி நாளிதழ் | चेन्नई और बंगलूरु से एक साथ प्रकाशित



5 बंगाल में भाजपा अगली सरकार बनाएगी : शुभेंदु अधिकारी

6 गड़ौं वाली व्यवस्था और खतरे में पड़ता जीवन

7 चाहत पांडे ने ओटीटी की दुनिया में रखा कदम

फ़र्स्ट टेक

रुसी जनरल पर हमले को लेकर एक संदिग्ध हिस्सत में : रुस

मास्को/एपी। रुस की संघीय सुरक्षा सेवा ने रविवार को कहा कि मास्को में रुस की सैन्य खुफिया एजेंसी के उप प्रमुख को गोली मारने के मामले में एक संदिग्ध व्यक्ति को दुबई में हिस्सत में लिया गया और बाद में उसे रुस को सौंप दिया गया। जांच समिति की प्रवक्ता स्वेतलाना पेदुरो को ने बताया कि लेफ्टिनेंट जनरल व्लादिमीर अलेक्सेयेव को शुक्रवार को उत्तर पश्चिमी मास्को के एक अपार्टमेंट भवन में एक हमलावर ने कई गोली मारी जिसके बाद उन्हें अस्पताल में भर्ती कराया गया। संघीय सुरक्षा सेवा (एफएसबी) ने बताया कि रुसी नागरिक ल्यूकोमिर कोरवा को दुबई में गोलीबारी करने के संदेह में हिस्सत में लिया गया है।

ईरान ने नोबेल पुरस्कार से सम्मानित नर्गिस मोहम्मदी को सात साल जेल की सजा सुनाई

दुबई/एपी। ईरान ने नोबेल शांति पुरस्कार से सम्मानित नर्गिस मोहम्मदी को भूख हड़ताल शुरू करने के बाद सात साल से अधिक की जेल की सजा सुनाई है। उनके समर्थकों ने रविवार को यह जानकारी दी। मोहम्मदी के समर्थकों ने उनके वकील का हवाला दिया, जिन्होंने मोहम्मदी से बात की। मोहम्मदी के वकील मुस्तफा निली ने 'एक्स' पर सजा सुनाए जाने की पुष्टि की। उन्होंने पोस्ट किया, "मोहम्मदी को जमावड़े और साठगांठ के लिए छह साल की जेल और प्रचार के लिए डेढ़ साल की जेल और दो साल के यात्रा प्रतिबंध की सजा सुनाई गई है।" ईरान की तरफ से अभी इस पर कोई टिप्पणी नहीं आई है। मोहम्मदी के समर्थकों का कहना है कि वह दो फरवरी से भूख हड़ताल पर हैं।

एस्टीन फाइल: ब्रिटेन के प्रधानमंत्री के 'चीफ ऑफ स्टाफ' ने इस्तीफा दिया

लंदन/एपी। ब्रिटेन के प्रधानमंत्री केअर स्टार्मर के 'चीफ ऑफ स्टाफ' ने योन अपराधी जेफ्री एस्टीन के साथ संबंधों के बावजूद अमेरिका में ब्रिटेन के राजदूत के रूप में पीटर मैडेलसन की नियुक्ति को लेकर विवाद के बीच रविवार को अपने पद से इस्तीफा दे दिया। प्रधानमंत्री के 'चीफ ऑफ स्टाफ' मॉर्गन मेकस्वीनी ने कहा कि वह 2024 में राजदूत के तौर पर मैडेलसन (72) की नियुक्त करने के लिए स्टार्मर को सलाह देने की जिम्मेदारी लेते हैं। मेकस्वीनी ने एक बयान में कहा, "पीटर मैडेलसन को नियुक्त करने का निर्णय गलत था। उन्होंने हमारी पार्टी, हमारे देश और राजनीति में जनता के भरोसे को ठेस पहुंचाई है।"

09-02-2026 सुबोत 6:12 बजे 10-02-2026 सुबोत 6:33 बजे

BSE 83,580.40 (+266.47) **NSE** 25,693.70 (+50.90)

सोना 16,125 रु. (24 कैरेट) प्रति ग्राम **चांदी** 265,000 रु. प्रति किलो

मिशान मंडेला

दक्षिण भारत राष्ट्रमत

दक्षिण भारत का लोकप्रिय हिन्दी दैनिक

epaper.dakshinbharat.com



केलाल मण्डेला, मो. 9828233434

घाटी के दुरमन

दहशतगर्दों के चक्कर में, है परेशान सारा सुबा। अलगाववादियों का रुख ही, घाटी वालों को ले डुबा। नेताओं की खुदगर्जी से, कश्मीरी जनमन भी उबा, खामोश रहो अब उनम नियां, ना मुफ्त बको तुम महबूबा।।

आतंकवाद पर हमारा संदेश स्पष्ट है, कोई दोहरा मापदंड नहीं, कोई समझौता नहीं

भारत-मलेशिया संबंधों को और मजबूत करेंगे : प्रधानमंत्री मोदी

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com



कुआलालंपुर/भाषा। भारत और मलेशिया ने रविवार को व्यापार एवं निवेश, रक्षा, ऊर्जा, उन्नत विनिर्माण तथा सेमीकंडक्टर जैसे उच्च प्राथमिकता वाले क्षेत्रों में अपने संबंधों का विस्तार करने का संकल्प लिया। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने जोर देकर कहा कि दोनों पक्ष हिंद-प्रशांत क्षेत्र में शान्ति एवं स्थिरता के लिए प्रतिबद्ध हैं।

मलेशिया के प्रधानमंत्री अनवर इब्राहिम के साथ व्यापक वार्ता के बाद मोदी ने आतंकवाद से निपटने के मुद्दे पर भारत के रुख को दोहराते हुए कहा: "आतंकवाद पर हमारा संदेश स्पष्ट है: कोई दोहरा मापदंड नहीं, कोई समझौता नहीं।" दोनों पक्षों ने सेमीकंडक्टर क्षेत्र में गहन सहभागिता के लिए

एक रूपरेखा समझौते सहित कई प्रमुख क्षेत्रों में सहयोग बढ़ाने के लिए कुल 11 समझौतों और दस्तावेजों पर हस्ताक्षर किए। मोदी शनिवार को कुआलालंपुर पहुंचे। मोदी और इब्राहिम दोनों ने व्यापार

निस्तराण के लिए स्थानीय मुद्राओं - भारतीय रुपया और मलेशियाई रिंगिट के उपयोग को बढ़ावा देने के प्रयासों की सराहना की। मोदी ने भारत-मलेशिया संबंधों को "विशेष" बताते हुए

कहा, "हम रणनीतिक विश्वास के माध्यम से आर्थिक परिवर्तन का मार्ग प्रशस्त करेंगे।" उन्होंने मीडिया में जारी अपने बयान में कहा, "हम समुद्री पड़ोसी हैं। सदियों से दोनों देशों के लोगों के बीच गहरे और स्नेहपूर्ण संबंध रहे हैं।" मोदी ने मलेशिया में भारतीय वाणिज्य दूतावास स्थापित करने के भारत के निर्णय की भी घोषणा की। अपने संबोधन में इब्राहिम ने भारत की आर्थिक वृद्धि का उल्लेख किया और कहा कि अगर उनका देश भारत के साथ सहयोग के और अधिक तरीके एवं अवसर तलाश सके तो उसे बहुत लाभ होगा। उन्होंने कहा, "यह (भारत की आर्थिक वृद्धि) अंतरराष्ट्रीय अर्थव्यवस्था और व्यापार के क्षेत्र में एक शानदार उन्नति है।" उन्होंने द्विपक्षीय व्यापार के लिए स्थानीय मुद्राओं का उपयोग करने के निर्णय को "उल्लेखनीय" बताया।

भारत की संप्रभुता को नुकसान पहुंचाने के लिए

मोदी को इस्तीफा देना चाहिए : सिद्धरामय्या

बेंगलूरु/भाषा। कर्नाटक के मुख्यमंत्री सिद्धरामय्या ने रविवार को दावा किया कि प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने अमेरिका के साथ व्यापार समझौते पर हस्ताक्षर करके भारत की संप्रभुता को नुकसान पहुंचाया है और किसानों की आजीविका को कमजोर किया है। उन्होंने मोदी से इस्तीफा देने की मांग की। सिद्धरामय्या ने 'एक्स' पर पोस्ट में कहा, एक ऐसा प्रधानमंत्री जो देश पर दबाव डालता है, किसानों की आजीविका को कमजोर करता है और भारत की गरिमा को नुकसान पहुंचाता है, वह पद पर नहीं रह सकता। भारत की संप्रभुता और आम-सम्मान को हुए नुकसान के लिए प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी को जिम्मेदारी लेनी चाहिए और तुरंत इस्तीफा देना चाहिए।



सिद्धरामय्या के अनुसार, मोदी और अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप द्वारा घोषित अंतरिम व्यापार समझौता बराबर और निष्पक्ष बातचीत से नहीं हुआ है। उन्होंने आरोप लगाया कि यह अमेरिका द्वारा भारत के व्यापार और ऊर्जा विकल्पों पर शुल्क संबंधी धमकियों, दबावकारी रणनीतियों और सार्वजनिक बेतावियों के बाद किया गया और ऐसे दबाव के सामने झुकना कूटनीति नहीं बल्कि "समर्पण" है। उन्होंने आरोप लगाया, "इन शर्तों को स्वीकार करके नरेन्द्र मोदी ने भारत की स्वतंत्रता को कमजोर और देश की वैश्विक प्रतिष्ठा को कमतर किया है।" सिद्धरामय्या ने कहा कि यह ढांचा गहराई से असमान है क्योंकि अमेरिका भारतीय वस्तुओं पर लगभग 18 प्रतिशत शुल्क जारी रखेगा, जबकि भारत पर अमेरिकी वस्तुओं पर शुल्क शून्य करने और अन्य बाधाओं को हटाने का दबाव डाला जा रहा है।

अगर संघ कहेगा तो पद छोड़ने के लिए तैयार हूं : भागवत

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com



मुंबई/भाषा। राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ (आरएसएस) प्रमुख मोहन भागवत ने रविवार को कहा कि अगर संघ उन्हें पद से हटने के लिए कहेगा तो वह इस्तीफा दे देंगे और इस संगठन ने ही उनसे उनकी उम्र के बावजूद काम जारी रखने के लिए कहा है।

भागवत ने यह भी कहा कि संघ का नेतृत्व करने वाला व्यक्ति हमेशा एक हिंदू ही होगा, चाहे उसकी जाति कुछ भी हो और शीर्ष पद सबसे योग्य उम्मीदवार को ही दिया जाएगा। उन्होंने कहा, "आरएसएस प्रमुख के पद के लिए कोई चुनाव नहीं होता। क्षेत्रीय और मंडल प्रमुख ही संघ प्रमुख की नियुक्ति करते हैं। आम तौर पर कहा जाता है कि 75 वर्ष की आयु के बाद किसी को कोई पद धारण किए बिना काम करना चाहिए।" वह आरएसएस शताब्दी समारोह के उपलक्ष्य में आयोजित एक कार्यक्रम में उपस्थित लोगों के साथ एक संवादात्मक सत्र के दौरान

प्रश्नों का उत्तर दे रहे थे। उन्होंने कहा, "मैंने 75 वर्ष पूरे कर लिए और मैंने आरएसएस को इसकी सूचना भी दे दी थी, लेकिन संगठन ने मुझसे काम जारी रखने को कहा। जब भी आरएसएस मुझसे पद छोड़ने को कहेगा, मैं पद छोड़ दूंगा लेकिन काम से सेवानिवृत्ति कभी नहीं होगी।" भागवत ने कहा कि आरएसएस में समुदाय आधारित प्रतिनिधित्व नहीं है और स्वयंसेवक अपने काम के आधार पर पदोन्नति पाते हैं। साथ ही उन्होंने यह भी कहा कि आरएसएस प्रमुख को हिंदू होना चाहिए चाहे उसकी जाति कोई भी हो। उन्होंने बताया कि जब

आरएसएस की स्थापना हुई थी, तब इसका काम ब्राह्मण-बहुल समुदाय में शुरू हुआ था और इसलिए इसके अधिकांश संस्थापक ब्राह्मण थे, जिसके कारण उस समय संगठन को जिसमें संगठन के रूप में जाना जाता था। उन्होंने कहा कि लोग हमेशा ऐसे संगठन की तलाश करते हैं जिसमें उनके समुदाय के प्रतिनिधि हों। भागवत ने कहा कि वह इस बारे में कोई निश्चित जवाब नहीं दे सकते कि संघ प्रमुख अनुसूचित जाति या अनुसूचित जनजाति पृष्ठभूमि से होगा या नहीं क्योंकि यह निर्णय संघ प्रमुख की नियुक्ति करने वालों पर निर्भर करता है।

सूरजकुंड झूला हादसा:

झूला संचालक और उसका एक कर्मचारी गिरफ्तार

फरीदाबाद/भाषा। हरियाणा में फरीदाबाद के सूरजकुंड मेला मैदान में एक विशाल झूले 'सुनानी' के टूटकर गिरने की घटना के एक दिन बाद रविवार को पुलिस ने झूला संचालक और उसके एक कर्मचारी को गिरफ्तार कर लिया। शनिवार शाम को हुए इस हादसे में ज़ख्मी पर तैनात एक पुलिस निरीक्षक की मौत हो गई थी और 12 अन्य घायल हो गए थे। यह हादसा सूरजकुंड अंतरराष्ट्रीय शिल्प मेले के दौरान हुआ। घटना के समय लगभग 19 लोग झूले पर सवार थे जो अचानक हवा में झुक गया और फिर टूटकर जमीन पर गिर पड़ा। अधिकारियों ने बताया कि वर्ष 1989 में हरियाणा सशस्त्र पुलिस में भर्ती हुए निरीक्षक जगदीश प्रसाद 36 वर्षों की सेवा पूरी कर मार्च में सेवानिवृत्त होने वाले थे और उन्होंने झूले में फंसे लोगों को बचाने का साहसिक प्रयास किया। उन्होंने कहा कि इस दौरान उन्हें गंभीर चोट आई, जिसके बाद अस्पताल में उनकी मृत्यु हो गई। पुलिस ने बताया कि पोस्टमार्टम के बाद रविवार को शव परिवार को सौंप दिया गया।

असम के मुख्यमंत्री हिमंत विश्व शर्मा ने आरोप लगाते हुए कहा

जनता की अदालत गौरव की 'भारत विरोधी' गतिविधियों पर फैसला करेगी

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com



गुवाहाटी/भाषा। असम के मुख्यमंत्री हिमंत विश्व शर्मा ने रविवार को कांग्रेस की असम इकाई के अध्यक्ष गौरव गोमोई को भारत विरोधी नेटवर्क का 'प्रमुख सूत्रधार' और उनकी पत्नी को पाकिस्तानी 'एजेंट' करार देते हुए कहा कि विपक्षी दल के नेता की देश विरोधी गतिविधियों पर फैसला करने का अधिकार उन्होंने 'जनता की अदालत' पर छोड़ दिया है। इससे पहले दिन में, शर्मा ने एक संवाददाता सम्मेलन को संबोधित करते हुए आरोप लगाया कि गोमोई, उनकी ब्रिटिश पत्नी एलिजाबेथ कोलबर्न और पाकिस्तानी नागरिक अली तौकीर शेख के बीच 'गहरा संबंध' था, और खुफिया ब्यूरो से जानकारी लेकर गुप्त रूप से पड़ोसी देश को दी जाती थी। मुख्यमंत्री ने रविवार शाम को सोशल मीडिया मंच 'एक्स' पर जारी पोस्ट एक पोस्ट में 'सत्यमेव जयते' लिखते हुए केंद्रीय गृह मंत्रालय को टैग किया। उन्होंने

कहा, "हालांकि अब एक केंद्रीय एजेंसी इस मामले की गहराई से जांच करेगी, मैं यह फैसला जनता की अदालत पर छोड़ता हूं कि असम में कांग्रेस पार्टी के एक नेता ने पाकिस्तानी सरकार के साथ साठगांठ कर भारत के हितों के खिलाफ किये गए कार्य पर क्या करती है।" असम मंत्रिमंडल ने शनिवार को पुलिस द्वारा तैयार की गई जांच रिपोर्ट को केंद्र को भेजने का फैसला किया, जिसमें कहा गया है कि राज्य एजेंसी के पास 'साजिश' की आगे जांच करने का अधिकार नहीं है। शर्मा ने पोस्ट में कहा, "आज पाकिस्तान और उसके छद्म किरदारों द्वारा भारत को अस्थिर करने के वैश्विक षड्यंत्र का पर्दाफाश करने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम उठाया

गया है। मैंने भारत की जनता के समक्ष यह स्पष्ट कर दिया है कि पाकिस्तानी नागरिक अली तौकीर शेख द्वारा रची गई गहरी साजिश के तहत एलिजाबेथ कोलबर्न नामक एक एजेंट को भारत के विकास का अध्ययन करने और पर्यावरण सक्रियता के माध्यम से इसे पटरी से उतारने के तरीके खोजने के लिए भेजा गया था।" उन्होंने दावा किया कि संदिग्ध रोजगार अनुबंधों, गुप्त वित्तपोषण पेटेंट, संदिग्ध यात्रा गतिविधियों और संवेदनशील सूचनाओं के माध्यम से, इस तंत्र ने "भारत विरोधी गतिविधियों का जाल" बुना। मुख्यमंत्री ने कहा, "बेहद दुर्भाग्यपूर्ण बात यह है कि असम से कांग्रेस सांसद, जो एक पूर्व मुख्यमंत्री के बेटे भी हैं, इस पूरे नेटवर्क में एक प्रमुख किरदार थे और उन्होंने संसद में संवेदनशील मामलों में जवाब प्राप्त कर, गुप्त पाकिस्तानी यात्राएं करके और युवा आदान-प्रदान के बहाने भारत में पाकिस्तानी अधिकारियों के साथ साठगांठ कर प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से इन गतिविधियों में सहयता दी।"

सुविचार

रिश्तो में वही रिश्ता सबसे अच्छा होता है जो किसी गलती के बाद हल्की सी मुस्कुराहट और थोड़ी सी माफ़ी के साथ ही पहले जैसा हो जाता है।

दक्षिण भारत राष्ट्रमत

अच्छी आदतों से बनाएं बेहतर समाज

राष्ट्रपति द्रौपदी मुर्मु ने स्कूली पाठ्यक्रम में डिजिटल तथा वित्तीय साक्षरता को शामिल करने की जरूरत पर जोर देते हुए एक महत्वपूर्ण मुद्दे की ओर देशवासियों का ध्यान आकर्षित किया है। देश में जिस तरह साइबर धोखाधड़ी के मामले बढ़ रहे हैं, उनके मद्देनजर स्कूली बच्चों को बचपन के तौर-तरीके बताने चाहिए। स्कूली पाठ्यक्रम में ऐसी सामग्री होनी चाहिए, जो दैनिक जीवन को आसान व सुरक्षित बनाए। विद्यार्थियों को बचत के फायदों, प्रमुख सरकारी योजनाओं के बारे में जानकारी दी जाए। डाकघर के माध्यम से कई बचत योजनाएं संचालित की जा रही हैं। अगर उनसे स्कूली बच्चों को जोड़ दिया जाए तो भविष्य में उनका आधार और मजबूत हो सकता है। जो बच्चा बचत की आदत सीख लेता है, वह कई बुराइयों से बच जाता है। हर महीने किसी राज्य में फर्जी निवेश योजना का मामला सामने आता है। ऐसा कई दशकों से हो रहा है। कुछ लोग बैंक दर से भी काफी ज्यादा ब्याज देने का वादा करते हैं। वे कम अवधि में ही मालामाल होने के सपने दिखाते हैं। उनके झांसे में आकर काफी लोग ‘निवेश’ कर देते हैं। शुरुआत में उन्हें कुछ रकम मिलती है। इसके बाद वे और निवेश करते हैं। कुछ महीने बाद कंपनी गायब हो जाती है। ऐसे ठगों को शिकार मिलने में कोई समस्या नहीं होती। वे देशभर में लोगों को ठगते हैं और अपने खजाने भरते हैं। सोशल मीडिया के दौर में उनकी चांदी ही चांदी है। वे फोन कॉल पर लोगों के बैंक खाते खाली करते हैं। अगर स्कूली बच्चों को उनके हथकंडों की जानकारी देकर सावधान कर दिया जाए तो आम जनता का पैसा सुरक्षित हो सकता है।

स्कूली बच्चों को सिर्फ किताबें न पढ़ाते रहें। उन्हें कुछ ऐसी आदतें सिखाएं, जो भविष्य में अच्छा और जिम्मेदार नागरिक बनने में मदद करें। हमारे घरों तक अनाज कैसे आता है, इसके लिए कितने लोग मेहनत करते हैं, एक किलोग्राम अनाज उगाने में कितने संसाधन लगते हैं, एक बल्ब जलाने के लिए बिजली कहां से आती है, उस पर देश के कितने संसाधन खर्च होते हैं, सार्वजनिक स्थानों की स्वच्छता कितनी जरूरी है, गंदगी से कितनी बीमारियां फैलती हैं, हम अच्छे नागरिक कैसे बन सकते हैं – जैसे सवालों को पढ़ाई का अनिवार्य हिस्सा बनाना चाहिए। बच्चों को ईमानदारी का पाठ जरूर पढ़ाना चाहिए। इसके लिए समय-समय पर परीक्षा लेनी चाहिए। कुछ देशों में किसान और व्यापारी अनूठे तरीके से अपने व्यावसायिक प्रतिष्ठान चलाते हैं। वहां सिर्फ सामान रखा होता है, कोई व्यक्ति नहीं होता। सामान की कीमत लिखी होती है और ग्राहक को स्वतंत्रता होती है कि वह मनचाहा सामान ले और निर्धारित कीमत रखकर चला जाए। ऐसे प्रतिष्ठान वहीं चलाए जा सकते हैं, जहां लोगों को बचपन से ही ईमानदारी का पाठ पढ़ाया जाए। कुछ आदतें राष्ट्रीय चरित्र का हिस्सा बन जाती हैं। दुनिया उन देशों को खास आदतों की वजह से भी जानती है। हर स्कूल को चाहिए कि वह विद्यार्थियों को अच्छी आदतें सिखाए। इसके साथ एक अच्छी आदत पर इतना जोर दिया जाए कि वह उस गांव/शहर की खासियत बन जाए। जैसे – किसी स्कूल के बच्चे यह संकल्प लें कि वे बस से यात्रा करते समय अपनी सीट बुजुर्गों के लिए छोड़ेंगे। किसी स्कूल के बच्चे यह संकल्प लें कि वे अन्य बच्चों और लोगों को विकृत नामों से संबोधित नहीं करेंगे। ऐसी कई अच्छी आदतें हो सकती हैं। उन्हें अपनाकर हम एक सुंदर और बेहतर समाज का निर्माण कर सकते हैं। इसके लिए सभी स्कूल पहल करें।

ट्वीटर टॉक

बीकानेर की होनहार बेटी शिक्षा सारण को 10 मीटर एयर फिस्टल टीम एवं मिक्स डबल्स में एशियन राइफलपिस्टल चैंपियनशिप में ऐतिहासिक सफलता के लिए हार्दिक बधाई एवं शुभकामनाएँ। आपने एशियन चैंपियनशिप में दो स्वर्ण पदक जीतकर प्रदेश और देश का नाम गौरवान्वित किया है।

–सचिन पायलट

भारत और अमेरिका के बीच हुए व्यापार समझौते के बारे में आपको सच का पता होना चाहिए और अकाट्य सत्य यह है कि यह किसान भाइयों-बहनों के हितों को हानि एक भी नहीं है, हाँ! ध्यान रखिएगा कि इस विषय में नकारात्मक बातों का कोई आधार नहीं है।

–गजेन्द्र सिंह शेखावत

अलवर के सर्किट हाउस में आज पार्टी के ऊर्जावान पदाधिकारियों एवं कार्यकर्ताओं के साथ बैठक की। डबल इंजन सरकार की जनकल्याणकारी योजनाओं को जन-जन तक पहुँचाने और संगठन की मजबूती को लेकर विस्तृत चर्चा हुई।

–भजनलाल शर्मा

प्रेरक प्रसंग

समर्पण से आविष्कार

एक किशोर ने 14 साल की उम्र में अपने माता-पिता को बताया कि वह भविष्य में इंजीनियर बनना चाहता है। जर्मनी में पढ़ाई पूरी करने के बाद उसका अधिकांश समय आविष्कारों के लिए शोध और नए-नए प्रयोगों के बीच ही निकलने लगा। एक दिन जब वह अपनी वर्कशॉप में प्रयोग कर रहा था, अचानक उसके इंजन में बहुत जोरदार विस्फोट हुआ। विस्फोट से वर्कशॉप बुरी तरह क्षतिग्रस्त हो गई। वह खुद भी बुरी तरह घायल हो गया और उसे लंबे समय तक उपचार के लिए अस्पताल में रकना पड़ा। इतने बड़े हादसे के बावजूद उसने हिम्मत न छोड़ी। स्वस्थ होने के बाद वह फिर अपने वर्कशॉप में लौट आया। वह पूरे उत्साह के साथ नए सिरे से अपने काम में जुट गया। इसके बाद उसने कई सफल आविष्कार किए और कई भाप इंजनों का डिजाइन तैयार किया। उसके आविष्कारों में डीजल इंजन प्रमुख था। यह महान इंजीनियर थे रुडोल्फ डीजल। आज का डीजल इंजन रुडोल्फ डीजल के मौलिक सिद्धांत का परिष्कृत और उन्नत संस्करण है। अनेक आविष्कारों के प्रति उसकी समर्पण भावना और कभी हार न मानने की प्रवृत्ति के कारण रुडोल्फ डीजल आज भी नई पीढ़ी के लिए एक प्रेरणा बने हुए हैं।

सामयिक

दरअसल समस्या केवल लापरवाही की नहीं, बल्कि उस मानसिकता की है जिसमें नागरिक को एक आंकड़ा समझ लिया गया है। फाइलों में वह एक केस नंबर है, सड़क पर वह एक बाधा और हादसे के बाद वह एक आंकड़ा। जब तक प्रशासन और शासन की दृष्टि में नागरिक का जीवन सर्वोपरि मूल्य नहीं बनेगा, तब तक हर नया गड्ढा एक नई मौत की संभावना बनकर खड़ा रहेगा। सवाल यह भी है कि क्या इन गड्ढों के लिए कमी उच्च स्तर पर नैतिक जिम्मेदारी तय होगी। क्या कमी ऐसा होगा कि किसी बड़े पद पर बैठे व्यक्ति से पूछा जाए कि आपके विभाग की लापरवाही से एक जान गई, इसलिए आप पद पर बने रहने के नैतिक अधिकारी नहीं हैं।

गड्ढों वाली व्यवस्था और खतरे में पड़ता जीवन

ललित गर्ग

मोबाइल : 9811051133

गड्ढों में गिरी व्यवस्था में समाप्त होता जीवन आज के भारत की एक ऐसी विडंबना बन चुका है, जिसे देखकर मन भीतर तक सिहर उठता है। नोएडा में कार सवार युवा इंजीनियर की गड्ढे में गिरकर मौत का दर्द अभी समाज के मन से उतरा भी नहीं था कि दिल्ली में बाइक सवार युवक की जान एक खुले गड्ढे ने ली ली। दोनों घटनाओं में समानता यह है कि गड्ढे प्रशासन द्वारा विकास या मरम्मत के नाम पर खोदे गए थे और दोनों जगह न तो कोई बैरिकेडिंग थी, न चेतावनी बोर्ड, न रोशनी की व्यवस्था। मानो व्यवस्था ने पहले गड्ढा खोदा और फिर निश्चित होकर वहां से हट गई कि अब जो होगा, वह नागरिक की किस्मत है। यही वह सोच है जो किसी भी समाज को भीतर से खोखला कर देती है।

प्रश्न यह नहीं है कि गड्ढे क्यों खोदे गए, प्रश्न यह है कि गड्ढे खोदकर लोगों को मौत के मुँह में धकेलने का अधिकार प्रशासन को किसने दिया। क्या विकास का अर्थ यह हो गया है कि सड़कों पर चलते हुए हर नागरिक अपनी जान हथेली पर रखे। क्या शहरों की चमक-दमक और बड़े-बड़े दवाओं के बीच आम आदमी का जीवन इतना सरता हो गया है कि उसकी मौत पर सिर्फ एक खबर छप जाए, दो दिन बहस हो और फिर सब कुछ सामान्य हो जाए। यह सामान्य हो जाना ही सबसे बड़ा खतरा है, क्योंकि जब मौतें सामान्य लगने लगें, तब व्यवस्था की संवेदनशीलता पर चुकी होती है।

दिल्ली जल बोर्ड द्वारा खोदा गया गड्ढा हो या नोएडा की किसी एजेंसी का, जिम्मेदारी तय करने की प्रक्रिया हर बार एक जैसी रहती है। अफसर निलंबित कर दिए जाते हैं, जांच समितियां बना दी जाती हैं, 24 या 48 घंटे में रिपोर्ट देने की घोषणा होती है और कुछ समय बाद यही फाइलें धूल फांकने लगती हैं। निलंबन और जांच अब सामधान नहीं, बल्कि एक औपचारिक रस्म बन गई है। सवाल यह है कि क्या निलंबन से मरे हुए बेटे लौट आते हैं, क्या जांच समितियों से दूटे हुए परिवार फिर से जुड़ जाते हैं। जब तक जवाबदेही केवल कागजों पर सिमटी रहेगी, तब तक गड्ढों में गिरती जिंदगियां यूँ ही व्यवस्था का शिकार बनती रहेंगी।

इस पूरी तस्वीर का सबसे चिंताजनक पहलू यह है कि बड़े शहरों में ऐसी घटनाएं कम से कम घर्चा में तो आती हैं, मीडिया सवाल तो उठाता है, लेकिन छोटे शहरों, कस्बों और गांवों में यही गड्ढे रोज जिंदगियां निगल रहे हैं और खबर तक नहीं बनते। वहां न कैमरा पहुंचता है, न कोई प्रतिनिधि, न कोई जांच समिति। वहां मौतें सिर्फ परिवारों की निजी त्रासदी बनकर रह जाती हैं। क्या नागरिक का मूल्य शहर के आकार से तय होगा। क्या महानगरों का नागरिक ज्यादा कीमती है और छोटे शहरों का नागरिक सरता। यह असमानता केवल संसाधनों की नहीं, बल्कि संवेदनाओं की भी है।

हम एक ओर विकसित भारत, सशक्त भारत, विश्व की तीसरी सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था बनने की बात करते हैं, दूसरी ओर हमारी सड़कों पर खुले गड्ढे हमें आईना दिखाते हैं।

नजरिया

‘घूसखोर पंडित’ फिल्म विवाद से उपजे सवाल

डॉ. मयंक चतुर्वेदी

अब यह भ्रम टूट जाना चाहिए कि भारतीय सिनेमा और ओटीटी मनोरंजन कर रहे हैं। सच यह है कि ये प्लेटफॉर्म आज यह सच कर रहे हैं कि समाज में अपराधी कौन है। हालांकि फिल्म घूसखोर पंडित पर देशभर में न सिर्फ ब्राह्मण समाज बल्कि बीएसपी प्रमुख मायावती से लेकर अन्य जाति-बिरादरियों के प्रमुखों की आई आपत्तियों और एफआईआर दर्ज होने के बाद फिल्म मेकर्स ने प्रमोशनल मटेरियल को हटाने का फैसला लिया है, किंतु इस दिशा में हो रहे नकारात्मक प्रयासों ने फिर ये बताया है कि हिन्दू समाज को तोड़ने के लिए उसमें जाति के आधार पर वैमनस्य पैदा करने तथा किसी की पहचान को आरोपित करने के लिए कैसे कला के नाम पर वैचारिक हमला किया जा सकता है।

नीरज पांडे और मनोज बाजपेयी की फिल्म ‘घूसखोर पंडित’ को आप महज एक फिल्म के शीर्षक तक सीमित मत रखिए, कहना होगा कि यह उस दीर्घकालिक और सुनियोजित नरैटिव का विस्तार है, जिसके तहत भारतीय समाज के भीतर एक वर्ग और एक पहचान को अपराध, पतन और नैतिक गिरावट के प्रतीक के रूप में स्थापित किया जा रहा है। पिछले कई दशकों से भारतीय दर्शक एक अजीब दोहरे मानदंड का साक्षी हैं। जब आतंकवाद या हिंसा दिखाई जाती है, तब यह तर्क बार-बार दोहराया जाता है कि आतंकवाद का कोई मजहब नहीं होता। फिल्मों और वेब सीरीज में आतंकवादी की धार्मिक पहचान को जानबूझकर धुंधला किया जाता है, नाम बदले जाते हैं, पृष्ठभूमि छिपा दी जाती है, ताकि किसी विशेष समुदाय की भावनाएं आहत न हों किंतु जैसे ही विषय भ्रष्टाचार, शोषण या सत्ता का दुरुपयोग होता है, कैमरा अचानक जनेज, तिलक, पूजा-पाठ और उपनाम पर टिक जाता है। यह चयनात्मक संवेदनशीलता अपने आप में एक गंभीर सवाल खड़ा करती है।

‘घूसखोर पंडित’ शीर्षक यह स्पष्ट करता है कि यहाँ घूसखोरी किसी व्यक्ति की व्यक्तिगत विकृति न मानकर एक पहचान की विशेषता के रूप में प्रस्तुत की जा रही है। यही वह बिंदु है जहाँ कला की स्वतंत्रता का तर्क कमजोर पड़ जाता है। क्या

यदि वैश्विक सिनेमा से इस सोच की तुलना की जाए तो अंतर और स्पष्ट हो जाता है। हॉलीवुड या यूरोप में अपराध को व्यक्ति की कमजोरी माना जाता है, उसकी नस्ल या धार्मिक पहचान को शीर्षक का हिस्सा नहीं बनाया जाता। भारत में यह इसलिए संभव है क्योंकि यहाँ का बहुसंख्यक समाज सहिष्णु है और प्रतिक्रिया में संयम बरतता है। अब इस स्थिति से निपटने के लिए सिर्फ भावनात्मक प्रतिक्रिया पर्याप्त नहीं है। जागरूकता के साथ-साथ ठोस नीतिगत कदम उठाने की आवश्यकता है।

कोई फिल्मकार घूसखोर मौलाना या घोटाळेबाज पादरी जैसे शीर्षक रखने का साहस कर सकता है? यदि उत्तर नहीं है तो इसका अर्थ यह है कि यह स्वतंत्रता नहीं, सुरक्षित लक्ष्य चुनने की रणनीति है। देखा जाए तो भारतीय सिनेमा में यह प्रवृत्ति अचानक नहीं आई। दशकों से पात्रों का निर्माण उनके उपनाम और जातीय पहचान के आधार पर किया जाता रहा है। ब्राह्मण या पंडित को अक्सर लालची, चालाक, षड्यंत्रकारी या सत्ता से चिपका

हुआ दिखाया गया। राजपूत या ठाकुर को अत्याचारी जमींदार के रूप में सीमित कर दिया गया, जबकि उनके ऐतिहासिक योगदान, बलिदान और राष्ट्ररक्षा की भूमिका को हाशिये पर डाल दिया गया। बनिया पात्र को सूदखोर और अमानवीय दिखाने की परंपरा भी किसी से छिपी नहीं है। आज यह लगातार दोहराया गया पैटर्न बन चुका है, जिसे धीरे-धीरे समाज के अवचेतन में बैठाने का प्रयास हो रहा है। धार्मिक प्रतीकों का चित्रण भी इसी

लेकिन इसकी कीमत किसी की जान से चुकानी पड़ती है।

आज जब हम अमृत काल और शताब्दी वर्ष में नए भारत की कल्पना कर रहे हैं, तब यह प्रश्न और भी तीखा हो जाता है कि क्या खुले गड्ढों वाला देश महान बन सकता है। क्या वह देश विकसित कहलाने योग्य है, जहां नागरिक रात को सड़क पर निकलते समय यह दुआ करे कि कहीं कोई गड्ढा उसकी जिंदगी न छीन ले। विकास केवल पुलों, सड़कों और इमारतों से नहीं मापा जाता, बल्कि इस बात से मापा जाता है कि आम आदमी खुद को कितना सुरक्षित महसूस करता है। यदि सुरक्षा का भरोसा नहीं, तो सारी उपलब्धियां खोखली हैं। गड्ढों में गिरी व्यवस्था केवल सड़कों की समस्या नहीं है, यह हमारे शासन तंत्र की नैतिक गिरावट का प्रतीक है। यह उस दूरी को दिखाता है जो सत्ता और नागरिक के बीच बढ़ती जा रही है। जब तक हर गड्ढे को सिर्फ तकनीकी खामी समझा जाएगा और हर मौत को दुर्भाग्य कहकर ढाल दिया जाएगा, तब तक यह सिलसिला रुकेगा नहीं। जरूरत इस बात की है कि हर गड्ढा एक सवाल बने, हर मौत एक चेतावनी और हर लापरवाही एक अपराध मानी जाए। कब वे गड्ढे भरेंगे, कब व्यवस्था की दरारें बंद होंगी और कब विकास की दौड़ में भागता देश यह भरोसा पाएगा कि वह सुरक्षित हाथों में है। शायद उस दिन हम सचमुच कह सकेंगे कि हमारा देश महान करने की राह पर है। अभी तो लगता है कि हम महान नहीं, बल्कि परेशान हैं और यह परेशानी सिर्फ गड्ढों की नहीं, गड्ढों में गिरती संवेदनाओं की है।

महत्त्वपूर्ण

Published by Bhupendra Kumar on behalf of New Media Company, Arihant Plaza, 2nd Floor, 84-85, Wall Tax Road, Chennai-600 003 and printed by R. Kannan Adityan at Deviyin Kannan Achagam, 246, Anna Salai, Thousand Lights, Chennai-600 006. Editor : Bhupendra Kumar (Responsible for selection of news under PRB Act.) Group Editor - Shreekanth Parashar. Reproduction of any matter from this newspaper in whole or in part or any such manner without prior written permission from the publisher is strictly prohibited and punishable by law. Regn No.RNI No. : TNHIN / 2013 / 52520

पाठकों से अनुरोध है कि इस प्रकाशन में प्रकाशित किए जाने वाले किसी भी तरह के विज्ञापन (वैवाहिक, वार्ताक, टेंडर एवं सजावटी इत्यादि) पर कोई भी कार्यवाही, प्रतिबद्धता या धनराशि का व्यय करने से पूर्व इन विज्ञापनों के बारे में समस्त जानकारी यह स्वयं प्राप्त कर लें। दक्षिण भारत राष्ट्रमत समूह उत्पादों की गुणवत्ता तथा सेवाओं के लिए विज्ञापनदाताओं द्वारा किए जा रहे किसी प्रकार के दावों के लिए जिम्मेदार नहीं है। अगर विज्ञापनदाता विज्ञापन में किया जा रहा दावा पुरा नहीं करता है तो दक्षिण भारत राष्ट्रमत समूह के संपादक, मुद्रक एवं प्रकाशक या मालिकान को पाठक किसी भी रूप में उत्तरवाई नहीं बना सकता। - दक्षिण भारत राष्ट्रमत



लोकसभा में विपक्ष के नेता राहुल गांधी एनआरआई छात्रों के साथ फोटो खिंचवाते हुए।

मलेशिया के प्रधानमंत्री इब्राहिम भी एमजीआर के 'बड़े प्रशंसक' हैं: मोदी

कुआलालपुर/भाषा

प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने रविवार को कहा कि “भारत में हममें से कई लोगों” की तरह मलेशिया के प्रधानमंत्री अनवर इब्राहिम ‘एमजीआर’ के “बहुत बड़े प्रशंसक” हैं। प्रधानमंत्री मोदी के सम्मान में आयोजित दोपहर भोज के समय तमिल अभिनेता की फिल्म ‘नालाई नामाधे’ का एक गीत प्रस्तुत किया गया था, इसी दौरान मोदी ने इस बात का जिक्र किया।

मारुपुर गोपालन रामचन्द्रन को ‘एमजीआर’ के नाम से जाना जाता है। वह एक लोकप्रिय भारतीय अभिनेता, निर्देशक और निर्माता थे। उन्होंने तमिलनाडु में ‘आल इंडिया अन्ना द्रविड़ मुन्नेत्र कषमण’ (अन्नाद्रमुक) पार्टी की स्थापना की और तमिलनाडु के मुख्यमंत्री बने। उनका निधन 1987 में हुआ। ‘नालाई नामाधे’ अभिनेता की कई ब्लॉकबस्टर फिल्मों में से एक है, जो 1975 में रिलीज हुई थी। प्रधानमंत्री मोदी ने सोशल मीडिया में ‘एक्स’ पर पोस्ट किया, “मेरे मित्र, प्रधानमंत्री अनवर इब्राहिम द्वारा आयोजित दोपहर भोज में प्रस्तुत गीतों में से एक महान एमजीआर अभिनेता फिल्म ‘नालाई नामाधे’ का गीत था।” मोदी ने कहा, “प्रधानमंत्री अनवर इब्राहिम भी भारत में हममें से कई लोगों की तरह एमजीआर के बहुत बड़े प्रशंसक हैं।” मलेशिया, भारतीय मूल के लोगों की सबसे अधिक आयदा वाला दूसरा देश है, जिनमें अधिकतर तमिल लोग शामिल हैं। प्रधानमंत्री मोदी मलेशिया की दो दिवसीय यात्रा पर हैं। इससे पहले उन्होंने कुआलालपुर में एक सामुदायिक कार्यक्रम को संबोधित करते हुए कहा, “मलेशिया में रहने वाले तमिल प्रवासी विभिन्न क्षेत्रों में समाज की सेवा कर रहे हैं और उन्होंने यह भी कहा कि तमिल प्रवासी कई सदी से मलेशिया में हैं।”

गोविंदा की पत्नी सुनीता आहूजा बालाजी मोशन पिक्चर्स के साथ करेंगी बॉलीवुड डेब्यू

**चाहत पांडे ने ओटीटी की दुनिया में रखा कदम,
'हसरतें सीजन 3' में निभाया चुनौतीपूर्ण किरदार**



पेरिलिटि शो की दुनिया में अपनी पहचान बना रही एक्सेसरी पर ओटीडी लेलेचण्ण पर भी डब्यु किया है। हाम्पा ओटीडी पर 'ई देब बयल' 'हमरस तैयज 3' में उन्होंने एक चुनौतीपूर्ण भूमिका पाया है। उनका किरदार कई मायनों में महिलाओं की जटिल-उनकी इच्छाओं और उनके संघर्ष को बयां करता है। सीरीज को 'सोड' 'नया किरदार' में चाहत पांडे ने स्मिता नाम की भूमिका निभाई है। स्मिता एक ऐसी महिला है, जो अपने अचानक गायब होने के बाद अकेली और भावनात्मक रूप से रक्षित महसूस करती है। उसे अपनी दंबंग सास के साथ पड़ता है, जिससे उसके जीवन में दबाव और भी बढ़ जाता है। समाज की निगाहें, ऑफिस में हो रहे उत्पीड़न और अपनी अस्थायी इच्छाओं को दबाने की मजबूरी ने उसकी जिंदगी को थपटा दिया है। लेकिन कहानी में बदलाव तब आता है, जब स्मिता घर में समर्थ नाम का एक युवा म्यूजिशियन किरदार बनाकर आता है। उनकी बढ़ती दोस्ती स्मिता के भीतर छिपी हुई भावनाओं को फिर से जागृत करता है। जैसे-जैसे स्मिता समर्थ के करीब जाने लगती है, अचानक उसके पति की वापसी हो जाती है। स्मिता को अब यह चुनना करना होता है कि वह समाज की बनाई गई मर्यादाओं और पारिवारिक जिम्मेदारियों में बंधी रहे या अपनी खुशी और व्यक्तिगत स्वतंत्रता को चुने। यह कहानी दर्शकों को यह सोचने पर मजबूर करेगी कि कभी-कभी जीवन में जीपी खुशी चुनना गुनाह नहीं, बल्कि निषेध रहने का तरीका है। चाहत पांडे ने अपने किरदार को लेकर कहा, 'स्मिता मेरे करिबर का सबसे चुनौतीपूर्ण किरदार है। स्मिता ऐसी महिला है, जिसे बचपन से सिखाया गया कि अपने दर्द को और अधूरी इच्छाओं को कभी व्यक्त नहीं करना है। पति के गायब होने के बाद समाज और और भी सख्त नियंत्रित करने लगता है। इस किरदार के जरिए मैंने यह दिखाया कि कोशिश की कि जब एक महिला अपनी आवाज सुनती है, तो उसके जीवन में कितना बड़ा बदलाव आ सकता है।' चाहत ने आगे कहा, 'स्मिता की कहानी सबसे अधिकतर को वापस पाओ और यह स्वीकार करने की कहानी है कि अपनी खुशी चुनना कोई अपराध नहीं है। यह किरदार महिलाओं की भावनाओं, उनके संघर्ष और उनकी स्वतंत्रता की कहानी को बड़े ही संवेदनशील तरीके से पेश करता है।' 'हमरस तैयज 3' में चाहत पांडे का यह कदम ओटीडी की दुनिया में उनकी नई पहचान बनाने का भी अक्सर है।

प्राचीन जीवाश्मीकृत उल्टी से 29 करोड़ वर्ष पुराने शिकारी के आहार का पता चला

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बर्लिन। हम कोप्रोलाइट नामक जीवाश्मकृत हल के बारे में पहले से ही जानते थे। हालांकि हाल की एक खोज से यह बात भी सामने आई है कि उल्टी (सीगर्जिटेड) भी जीवाश्म में बदल सकती है। जर्मनी में ब्रॉन्नाकर जीवाश्म स्थल पर एक अत्यंत असामान्य जीवाश्म मिला है—जीवाश्मीकृत उल्टी। यह रीगर्जिटेड तीन अलग-अलग जानवरों की हड्डियों के अवशेषों से बना है और यह 'साइनेप्सिड' समूह के एक शिकारी से संबंधित है। साइनेप्सिड जानवरों का वह समूह है जिसमें आधुनिक स्तनधारी भी शामिल हैं और इस शिकारी की मौजूदगी इस स्थल पर पहले ही दर्ज की जा चुकी थी। इस स्थल की छद्मानुसंधा 29 करोड़ वर्ष पुरानी है और यहां से

या तो मल के रूप में या फिर उगलकर बाहर निकाला था। कोप्रोलाइट (जीवाश्मीकृत मल) के मामलों में हड्डियों के अवशेष आम तौर पर कार्बनिक मूल की एक स्पष्ट तलछटी संरचना (मल पदार्थ) के भीतर संरक्षित पाए जाते हैं, जो फॉस्फोरस से समृद्ध होती हैं और हड्डियों के पाचन से जुड़ी जीवाणु गतिविधि का परिणाम होती है। हालांकि, इस नमूने में हड्डियों से अवशेष ऐसी किसी संरचना के विरुद्ध नहीं हैं। माइक्रो-एक्सआरएफ (एक्स-रे फ्लोरोसेंस स्पेक्ट्रोमेट्री) के जरिए किए गए रासायनिक विश्लेषण में इस मैट्रिक्स में फॉस्फोरस की लगभग अनुपस्थिति की पुष्टि हुई। फॉस्फोरस की यह कमी कोप्रोलाइट (जीवाश्मीकृत उल्टी) की एक विशिष्ट विशेषता मानी जाती है, जबकि कोप्रोलाइट में पाचन की अधिक अवधि के कारण फॉस्फोरस की मात्रा काफी अधिक होती है। हमने

**ताकतवर देशों के
आगे नहीं झुकने से
ईरान को ताकत
मिलती है: विदेश
मंत्री अरागची**

दुर्बल। ईरान के विदेश मंत्री अब्बास अरगची ने परमाणु कार्यक्रम को लेकर अमेरिका के साथ हुई वार्ताओं के बाद कड़ा रुख अपनाते हुए रविवार को कहा कि तात्कालिक देशों के आगे नहीं झुकने से ईरान को तात्काल मिलती है।तेहरान में एक सम्मेलन में राजनयिकों से बातचीत के बाद अरगची ने संकेत दिए कि ईरान यूरेनियम संवर्धन करने पर कायम रहेगा।अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप के लिए ईरान का यूरेनियम संवर्धन विवाद की जड़ है।ईरान के राष्ट्रपति मसूद पेजेशकियान ने शुक्रवार को आगमन में अमेरिकी अधिकारियों से हुई बातचीत की एक और तो सराहना की, दूसरी ओर अरगची के बयान से लगता है इन वार्ताओं में चुनौतियाँ बाकी हैं। ईरान पर समझौता करने के लिए दबाव बनाने के मकसद से अमेरिका पहले ही विमानवाहक यूएसएस अब्नाह लिंकन, जहाजों और लड़ाकू विमानों को पश्चिम एशिया भेज चुका है।

दिल्ली हाईकोर्ट से विवेक ओबेरॉय को मिली पर्सनैलिटी राइट्स की सुरक्षा

मुंबई/एजेन्सी

बॉलीवुड सेलेब्स इन दिनों पर्सनैलिटी राइट्स की सुरक्षा के लिए कोर्ट का रुख कर रहे हैं। सलमान खान, अमिताभ बच्चन, अश्विनी देवान, रजनीकांत, अनिल कपूर, ऐश्वर्या राय, अभिषेक बघन, ऋतिक रोशन और जैकी श्रॉफ समेत कई स्टार्स को कोर्ट से पर्सनैलिटी राइट्स की सुरक्षा मिल चुकी है। अब इस कड़ी में अभिनेता विवेक ओबेरॉय का नाम भी शामिल हो चुका है। कोर्ट ने अपने नए आदेश में साफ कर दिया है कि अभिनेता की बिना परमिशन के उनसे जुड़ी किसी भी सामग्री का इस्तेमाल अपराध होगा। अभिनेता का कोर्ट में पक्ष रख रही अधिकृत सलमान रईस खान ने बताया कि दिल्ली उच्च न्यायालय ने विवेक आनंद ओबेरॉय के व्यक्तित्व अधिकारों की सुरक्षा करते हुए एक निर्णायक आदेश जारी किया है, जिससे उनके नाम, छवि और आवाज की सुरक्षा सुनिश्चित हुई है। न्यायालय ने उल्लंघनकारी साधनों को तत्काल हटाने का आदेश दिया है, जिससे यह सुनिश्चित हो सके कि भविष्य में उल्लंघन करने वाले लोग कानून से बच नहीं पाएंगे।

अधिकृत सलमान रईस खान के मुताबिक सिनेमा और उद्यम जगत के एक अग्रणी व्यक्ति और दो देशकों से समाज के लिए काम कर रहे ओबेरॉय को जान-बूझकर निशाना बनाया गया है। यह सिर्फ कानूनी उल्लंघन नहीं है, बल्कि उद्योग के निजी जीवन और परिवार पर हमला है। इससे उनके परिवार और छोटे बच्चों पर गलत असर भी पड़ेगा। अभिनेता की कानूनी जीत एक सशक्त मिसाल कायम करती है कि किसी व्यक्ति का वंश सार्वजनिक संपत्ति नहीं है। निष्कर्षकतया ला लाभ पत्र के लिए उद्योग के व्यक्तित्व के साथ किया गया खिलाड़ बर्बाद नहीं किया जाएगा और ऐसा करने वालों को कानूनी तौर पर कड़ी से कड़ी सजा दी जाएगी।



‘वध 2’ ने पहले दिन की शानदार ओपनिंग

मुंबई/एजेन्सी

फिल्मों का पहले दिन का निवेशन यह तय करता है कि फ़िल्मों का प्यार किस फिल्म पर होगा। इसी कड़ी में रिलीज हुई प्रमुख फिल्मों, 'वध' 2 और 'भाभीजी घर पर हैं!' फन ऑन द, ने पहले दिन बॉक्स ऑफिस कलेक्शन किया है। सैन्सलिक शुरुआती आंकड़ों के अनुसार, 'वध' 2 ने पहले दिन लगभग 50 लाख रुपए का कलेक्शन किया है, कि 'भाभीजी घर पर हैं' केवल लाख रुपए ही जुटा पाई। 'वध' फिल्म पिछले साल की हिट इमथिलर 'वध' का सीरील है। मनी एक ऐसे पुलिस अधिकारी पनाथ मिश्रा (संजय मिश्रा) और की पत्नी मंजू (मीना गुप्ता) के गिरफ्त दूरी है, जो लंबे समय से की की सजा काट रहे हैं। शंभू नाना ने बेटे की पाई और कर्ज गाने के लिए जेल से सब्जियां ले कर बेचना है, जबकि मंजू का जेल में बीत रहा है। कहानी जेल की नई प्रतिस्पर्धाओं, प्यार और जातिवाद की झलक है।

फिल्म में जेल के बिगडेल कैदी गाय (अक्षय डोगरा) और महिला कैदी नैना (योगिता बिहानी) के बीच संबंध और घटनाओं की जटिलता कहानी को आगे बढ़ाती है। निदेशक जयपाल सिंह संधू ने इसे बेहद संवेदनशील अंदाज में पेश किया है। कहानी ट्रिस्ट और सरप्रेस के जरिए दर्शकों को बांधे रखती है।

'भाभीजी घर पर हैं!' की बात करें, तो यह टीवी के लंबे समय से पापुलर सितकों का आविर्भाव है। इसमें अंगूरी भाभी, विभूति मिश्रा, तिवारी और अनिता जैसे किस्वर शामिल हैं। फिल्म की शुरुआत टीवी सीरियल के परिचित किस्वरों से होती है। कहानी में दिखाया गया है कि विभूति मिश्रा (आसिफ शेख) अपनी पड़ोसी अंगूरी भाभी (शुभांगी अत्रे) को उत्तराखंड लेकर आता है। विभूति और तिवारी हमेशा एक-दूसरे की पत्नियां पर नजर रखते हैं, जैसे सीरियल में दिखाया गया है, लेकिन फिल्म में इसे बड़ा और ज्यादा ड्रामेटिक तरीके से पेश किया गया है। इसी भाभी कहानी में कुछ नए किस्वर जुड़ते हैं। शक्ति (रवि किशन) एक दबंग व्यक्ति है, जो अंगूरी भाभी पर दिल हार पड़ता है। उसका भाई क्रांति (मुकेश तिवारी), अनिता भाभी के पीछे पड़ जाता है। कहानी दर्शकों का खूब मनोरंजन करती है।

महाकाल मंदिर पहुंचे बॉलीवुड सिंगर मीका सिंह, भस्म आरती में हुए शामिल

उज्जैन/एजेन्सी

बॉलीवुड के प्रसिद्ध गायक मीका सिंह शनिवार तड़के करीब चार बजे विश्व प्रसिद्ध श्री महाकालेश्वर मंदिर पहुंचे। वे तड़के होने वाली भस्म आरती में शामिल हुए और नंदी हॉल में बैठकर लगभग डेढ़ घंटे तक भगवान महाकाल के दर्शन किए। आरती के दौरान मीका सिंह पूरी तरह भक्ति में लीन नजर आए। आरती के पश्चात उन्होंने देहरी से पूजन कर बाबा महाकाल का आशीर्वाद लिया। मीका सिंह इंदौर में आयोजित एक कार्यक्रम में भाग लेने आए थे। इसी दौरान वे उज्जैन पहुंचकर श्री महाकालेश्वर मंदिर में दर्शन और पूजन-अर्चन के लिए पहुंचे। मंदिर पहुंचने पर महाकालेश्वर मंदिर प्रबंध समिति की ओर से सहायक प्रशासक मिलिंद जूनवाले ने मीका सिंह का आत्मीय स्वागत एवं सत्कार किया। इस अवसर पर उन्हें बाबा महाकाल का प्रसाद और स्मृति चिह्न भेंट किया गया। दर्शन के पश्चात मीडिया स्वरूबर होते हुए मीका सिंह ने आखुशी जाहिर की। उन्होंने कहा, यह उनका सोभाग्य है कि भगवान महाकाल ने उन्हें अपने दर्शन दिए बुलाया। जब भी वे इंदौर आए हैं, उज्जैन आकर महाकाल मंदिर दर्शन अवश्य करते हैं। मीका सिंह ने भस्म आरती के अनुभव अद्वितीय और आध्यात्मिक ऊर्जा से भर देने वाला बताया। गायक मंदिर परिसर की साफ-सफाई और भव्य माहौल की प्रशंसा कर हुए कहा कि यहां का वातावरण बहुत ही शांतिपूर्ण और प्यारा है। उन्होंने आगे कहा कि वे आगामी वर्ष पर प्रशंसकों की सुसज्जित के लिए प्रार्थना करने हैं।

श्री महाकालेश्वर मंदिर परंपरागत विधि-विधान के रम्य भस्म आरती संपन्न हुई। मंदिर कपाट खुलते ही भगवान महाकाल का जल से अभिषेक किया गया। इसके बाद दध, दही, घी, श

और शहद से बने पंचामृत से पूजन कर कपूर आरती की गई। जटाधारी भगवान महाकाल को रजत चंद्र-विशुल मुकुट धारण कराया गया तथा रुद्राक्ष की माला और सुगंधित पुष्पों से भव्य शृंगार किया गया। भगवान को भांग, चंदन, ड्यूपकूट और भस्म अर्पित की गई। शेषनाग को रजत मुकुट, रजत मुंडमाल, रुद्राक्ष की माला और पुष्प मालाओं से सजाया गया।

इसके साथ ही फल और मिष्ठान का भोग लगाया गया। झांझ, मंजोरी और उत्तरक की गूज के बीच भस्म आरती संपन्न हुई। नंदी जी का स्नान, ध्यान और पूजन भी किया गया। भस्म आरती में बड़ी संख्या में श्रद्धालु शामिल हुए और बाबा महाकाल के दर्शन कर आशीर्वाद प्राप्त किया। महा निर्वाणी अखाड़े की ओर से भगवान महाकाल को भस्म अर्पित की गई। मान्यता है कि भस्म अर्पण के पश्चात भगवान महाकाल भक्तों को साकार रूप में दर्शन देते हैं।

लंबे कैरियर में प्रासंगिक बने रहना ही सफलता की असली कुंजी : रणविजय सिंह



के अनुसार ढाला और हर दौर में दर्शकों के बीच प्रासंगिक बने हुए। आईएनएस से बातचीत करते हुए रणविजय ने कहा, "आज के समय में केवल एक यादगार प्रदर्शन या हिट फिल्म ही काफी नहीं रहती। दर्शक और इंटरस्ट्री बदल रही हैं। अब लोग एंगोरिडिम और वायरल कंटेंट को ज्यादा महत्व देते हैं, लेकिन इसका मतलब यह नहीं कि यादगार काम की कोई अहमियत कम है। प्रासंगिक बने रहना सबसे जरूरी है। आप लगातार दर्शकों के सामने अपने काम के नए रूप दिखाते रहे और अपने प्रदर्शन को समय के अनुसार ढालें।" उन्होंने कहा, "जब मैं टीवी पर एडवेंचर और रिअलिटी शो करता था, तब भी समय के साथ तरीका बदलता रहा। पहले जो तरीका काम करता था, अब वही तरीका पुराने जमाने जैसा लगता रहा। ऐसे में कलाकार को खुद में बदलाव करना और नए

करना चाहिए।"

रमपविजय ने आगे कहा, "काम ऐसा होना चाहिए जो सही समय पर लोगों के दिल और विभाग में जगह बना सके। चाहे वह 15 सेकेंड का सोशल मीडिया कंटेंट हो, औटीडी शोप हो, फिल्में, डाउट फिल्में, खुद लिखी हुई चीजें या यूट्यूब कंटेंट, सबकुछ काम चाहिए। इस तरह आप दर्शकों की नजर में हमेशा बने रहते हैं और अपने काम की अहमियत बनाए रखते हैं। लगातार प्रसंगिक बनते रहना ही सफलता की असली कुंजी है।"

उन्होंने कहा, "अगर आप 30-40 साल तक लगातार लोगों की कहावतियाँ और अपनी खुद की यात्रा का हिस्सा बने रहते हैं, तो यही करियर का सबसे अच्छा मुकाम है। इसके लिए जरूरी है कि आप हमेशा काम करते रहें, अपने आप को दिखाते रहें और समय के अनसार खुद को ढालते रहें।"

