

दक्षिण भारत राष्ट्रमत

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ ರಾಷ್ಟ್ರಮತ | ಹಿಂದಿ ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆ | ಬೆಂಗಳೂರು और चेन्नई से एक साथ प्रकाशित



5 पिछले दो मुकाबलों में खराब बल्लेबाजी भारत को महंगी पड़ी : हरमनप्रीत कौर

6 रंगों से नहीं, परिवर्तन से खिलता है मन का वसंत

7 एआई को दुश्मन नहीं, सहायक टूल समझें : सुभाष धई

फ़र्स्ट टेक

'द केरल स्टोरी 2' की रिलीज स्थगित करने के आदेश पर लगी रोक

कोच्चि/भाषा। केरल उच्च न्यायालय ने 'द केरल स्टोरी 2-गोड बियॉन्ड' फिल्म की रिलीज स्थगित करने संबंधी एकल न्यायाधीश के अंतरिम आदेश पर शुक्रवार को दो हफ्ते के लिए रोक लगा दी। फिल्म की रिलीज पर रोक लगाये जाने के कुछ घंटों बाद, बृहस्पतिवार देर रात इसके निर्माता विपुल अमृतलाल शाह द्वारा दायर अपील पर न्यायमूर्ति सुब्रत अरविंद धर्माधिकारी और न्यायमूर्ति पी.वी. बालकृष्णन की पीठ ने फैसला सुनाया। पीठ ने बृहस्पतिवार रात अपील पर फैसला सुरक्षित रख लिया था। फैसले का विवरण अभी उपलब्ध नहीं हो सका है। विपुल शाह ने अपनी अपील में दावा किया था कि फिल्म केरल राज्य या किसी भी धार्मिक समुदाय को नुकसान नहीं पहुंचाती या बदनाम नहीं करती। उनके वकीलों ने अदालत को बताया था, "फिल्म केवल एक सामाजिक बुराई को प्रदर्शित करती है।"

बेंगलूर में 35 लाख की चांदी चुराने के आरोप में घरेलू सहायिका गिरफ्तार

बेंगलूर/भाषा। बेंगलूर की एक घरेलू सहायिका को अपने मालिक के घर से लगभग 35 लाख रुपये के 12.5 किलोग्राम चांदी के आभूषण चुराने के आरोप में गिरफ्तार किया गया है। पुलिस ने शुक्रवार को यह जानकारी दी। जीवन बीमा नगर थाने की पुलिस ने चैत्रा को गिरफ्तार किया है। बेंगलूर के पुलिस आयुक्त सीमंथ कुमार सिंह ने पत्रकारों को बताया कि वह पिछले ढाई साल से शहर के एक प्रतिष्ठित अस्पताल के डॉक्टर के घर पर काम कर रही थी। उनके अनुसार, चैत्रा दावणगिरे की रहने वाली हैं और उसने कथित तौर पर कई बार में घर से चांदी के बर्तन और पूजा सामग्री चुराई।

सिक्किम-नेपाल-भूटान-तिब्बत क्षेत्र में नौ फरवरी से अब तक 57 भूकंप आये

गंगटोक/भाषा। सिक्किम-नेपाल-भूटान-तिब्बत क्षेत्र में नौ फरवरी से 57 भूकंप दर्ज किए गए हैं, जिनमें से 41 के केंद्र सिक्किम में थे। एक शीर्ष अधिकारी ने शुक्रवार को यह जानकारी दी। भूमि राजस्व और आपदा प्रबंधन विभाग के राज्य राहत आयुक्त रिनिजिंग चेंवांग भूटियाम ने यहां प्रेसवार्ता में कहा कि हिमालयी क्षेत्र में भूकंपीय गतिविधि आम है। उन्होंने कहा कि इस अवधि के दौरान दर्ज किया गया सबसे शक्तिशाली भूकंप बृहस्पतिवार को ग्यालशिग में 4.6 तीव्रता का था। उन्होंने कहा कि राज्य भर में हल्के झटके महसूस किए गए हैं, लेकिन ऐसी घटनाएं आमतौर पर चिंता का कोई बड़ा कारण नहीं होती हैं।



'डॉल्फिन हंटर' आईएनएस अंजदीप का जलावतरण हुआ

नौसेना की पनडुब्बी रोधी युद्ध क्षमता को बढ़ाएगा

दक्षिण भारत राष्ट्रमत dakshinbharat.com

2035 तक 200 से अधिक जहाजों का लक्ष्य : नौसेना प्रमुख त्रिपाठी

चेन्नई/भाषा। भारतीय नौसेना ने शुक्रवार को आईएनएस अंजदीप युद्धपोत का जलावतरण किया। इस युद्धपोत का उद्देश्य भारतीय नौसेना की पनडुब्बी रोधी युद्ध क्षमताओं और तटीय निगरानी को बढ़ाना है। नौसेना प्रमुख एडमिरल दिनेश के. त्रिपाठी ने चेन्नई बंदरगाह पर पोत का जलावतरण किया। आईएनएस अंजदीप एटी-सबमरीन वारफेयर शैलो वॉटर क्राफ्ट' परियोजना के तहत बनाए जा रहे आठ पोतों में से तीसरा है।

यह पोत 'डॉल्फिन हंटर' के रूप में कार्य करने के लिए डिजाइन किया गया है, जिसका मुख्य उद्देश्य तटीय क्षेत्रों में दुश्मन

पनडुब्बियों का पता लगाना, उनका पीछा करना और उन्हें नष्ट करना है। चेन्नई बंदरगाह पर आयोजित एक आधिकारिक समारोह में एडमिरल त्रिपाठी ने नौसेना के वरिष्ठ अधिकारियों, सरकारी अधिकारियों और अन्य अधिकारियों की उपस्थिति में औपचारिक रूप से पोत का जलावतरण किया।



द्रमुक में शामिल हुए अन्नाद्रमुक पूर्व मुख्यमंत्री पनीरसेल्वम

चेन्नई। तमिलनाडु के तीन बार मुख्यमंत्री रहे और अन्नाद्रमुक से 2022 में निष्कासित ओ पनीरसेल्वम शुक्रवार को मुख्यमंत्री एमके स्टालिन की मौजूदगी में सत्तारूढ़ द्रविड़ मुनेत्र कश्मम (द्रमुक) में शामिल हो गए। पनीरसेल्वम ऑल इंडिया अन्ना द्रविड़ मुनेत्र कश्मम (अन्नाद्रमुक) की सुप्रीमो दिवंगत जे जयललिता के विधासपात्र माने जाते थे। अपने मातृ संगठन में फिर से शामिल होने के लिए तीन साल के असफल प्रयास के बाद वह द्रमुक में शामिल हो गए। ओ पनीरसेल्वम अपने समर्थकों के साथ द्रमुक में शामिल हुए।

उद्योग जगत निवेश एवं नवाचार करे, बजट घोषणाओं का लाभ उठाए : मोदी

दक्षिण भारत राष्ट्रमत dakshinbharat.com



नई दिल्ली/भाषा। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने उद्योग जगत से निवेश एवं नवाचार के साथ आगे आने और वित्तीय संस्थानों से उन्हें व्यावहारिक समाधान प्रदान करने एवं बाजार विश्वास को मजबूत करने में सहयोग देने का शुक्रवार को आग्रह किया।

'विकसित भारत के लिए प्रौद्योगिकी, सुधार एवं वित्त' विषय पर बजट के बाद आयोजित 'वेबिनार' को संबोधित करते हुए मोदी ने कहा कि जब सरकार, उद्योग एवं ज्ञान क्षेत्र से जुड़े लोग एक साथ आते हैं, तो 'सुधार परिणामों में परिवर्तित होते हैं और कागज पर की गई घोषणाएं जमीनी

स्तर पर उपलब्धियों में तब्दील होती हैं।' उन्होंने कहा कि सरकार ने पिछले एक दशक में अवसंरचना पर जोर दिया है। सार्वजनिक पूंजीगत व्यय 11 वर्ष पहले दो लाख करोड़ रुपये था जो बढ़कर केंद्रीय बजट 2026-27 में 12 लाख करोड़ रुपये से अधिक हो गया है। प्रधानमंत्री मोदी ने कहा कि यह उच्च पूंजीगत व्यय आवंटन निजी क्षेत्र के लिए नए उस्ताह के साथ आगे आने का संकेत है। उन्होंने

आबकारी 'घोटाला' मामले में

अरविंद केजरीवाल, सिसोदिया, के. कविता और 20 अन्य बरी

दक्षिण भारत राष्ट्रमत dakshinbharat.com

सीबीआई से नाराजगी जताते हुए अदालत ने कहा कि उसका मामला न्यायिक समीक्षा में खरा उतरने में पूरी तरह विफल रहा।



'फर्जी' मामले के जरिए मेरी ईमानदारी और प्रतिष्ठा पर हमला किया गया : केजरीवाल

नई दिल्ली/भाषा। दिल्ली के पूर्व मुख्यमंत्री अरविंद केजरीवाल ने शुक्रवार को प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी और केंद्रीय गृह मंत्री अमित शाह पर निशाना साधते हुए आरोप लगाया कि उन्होंने शराब नीति संबंधी एक 'फर्जी' मामले के माध्यम से आम आदमी पार्टी (आप) को खल करने की साजिश रची। उन्होंने कहा, "भाजपा ने प्रदूषण, प्रदूषित यमुना, खराब सड़कों जैसी समस्याओं से दिल्ली में अराजकता फैला दी है... मैं प्रधानमंत्री मोदी को दिल्ली में नए सिरे से चुनाव कराने की चुनौती देता हूँ और अगर भाजपा 10 से अधिक सीट जीतती है, तो मैं राजनीति छोड़ दूंगा।"

के निर्माण और कार्यान्वयन में कथित भ्रष्टाचार की जांच कर रही है। एजेंसी ने कहा कि वह अधीनस्थ

सीबीआई के जांच अधिकारी के खिलाफ विभागीय जांच का निर्देश

दिल्ली की एक अदालत ने शुक्रवार को पूर्व मुख्यमंत्री अरविंद केजरीवाल और 22 अन्य को आबकारी नीति मामले में आरोपमुक्त कर दिया और एक लोकसेवक को फंसाने को लेकर केंद्रीय अन्वेषण ब्यूरो (सीबीआई) के जांच अधिकारी (आईओ) के खिलाफ विभागीय जांच की अनुशंसा की। विशेष न्यायाधीश जितेंद्र सिंह ने जांच में हुई खामियों को उजागर करते हुए अपने 598 पृष्ठों के आदेश में कहा, "अदालत का कर्तव्य गढ़ी गई जांच सामग्री को खारिज करना भर ही नहीं है, बल्कि आरोपी संख्या 1 (कुलदीप सिंह) को आरोपी के रूप में फंसाने के लिए दोषी जांच अधिकारी (आईओ) के खिलाफ उचित विभागीय कार्यवाही शुरू करने की अनुशंसा करना भी है।"

आज नहीं होगा ग्रहों का दुर्लभ संयोग : आईआईए

दक्षिण भारत राष्ट्रमत dakshinbharat.com

चेन्नई। भारतीय खगोल भौतिकी संस्थान (आईआईए) ने 28 फरवरी को ग्रहों के एक रेखा में आने से जुड़े सोशल मीडिया पर व्यापक रूप से प्रसारित पोस्ट में किए गए दावों को खारिज करते हुए उन्हें बेहद अतिरंजित और भ्रामक बताया। इंटरनेट पर प्रसारित पोस्ट के मुताबिक, एक भव्य नजारा देखने को मिल सकता है जहां सौर मंडल के सभी ग्रह एक सीध में आ जाएंगे, लेकिन खगोल स्थित संस्थान के वैज्ञानिकों ने स्पष्ट किया है कि अधिकतर लोगों के लिए इन आकाशीय पिंडों का वास्तविक दृश्य एक समन्वित प्रदर्शन से बहुत दूर होगा। आईआईए ने अपने

आधिकारिक सोशल मीडिया पेज पर जारी एक वीडियो में, खगोलीय तथ्यों को सोशल मीडिया पर वर्तमान में चल रही डिजिटल काल्पनिक कहानियों से अलग करने के लिए विस्तृत विश्लेषण प्रदान किया है। सोशल मीडिया पर ग्रहों की परेड शब्द का प्रयोग अक्सर आकाश के एक ही क्षेत्र में कई ग्रहों के एक साथ दिखाई देने का वर्णन करने के लिए किया जाता है, लेकिन विशेषज्ञ इस बात पर जोर देते हैं कि ये ग्रह लाखों किलोमीटर दूर होते हैं और शायद ही कभी व्यापक रूप से प्रसारित ग्राफिक्स में अक्सर दिखाई जाने वाली एकदम सीधी रेखा बनाते हैं। वीडियो में कहा गया है कि बृहस्पति एकमात्र ऐसा ग्रह है जिसे आसानी से देखा जा सकता है, जो शाम के समय आकाश में काफी उभर स्थित होगा और तड़के लगभग 3.30 बजे तक अस्त नहीं होगा।

28-02-2026 01-03-2026
सूर्योदय 6:28 बजे सूर्यास्त 6:35 बजे

BSE 81,287.19 (-961.42)
NSE 25,178.65 (-317.90)

सोना 16,536 रु. (24 केर) प्रति बाम
चांदी 280,800 रु. प्रति किलो

मिशन मंडेला
दक्षिण भारत राष्ट्रमत
दक्षिण भारत का लोकप्रिय हिन्दी पत्रिका
epaper.dakshinbharat.com

जमानती खेल
कौन जमानत दे किसकी, सारे रिमांड पर चढ़े हुए।
क्यों के मुद्दे जिन्न हुए, जो थे चित्रों में मढ़े हुए।
ईडी हो या सीबीआई, सबके सवाल हैं गढ़े हुए।
वे स्वयं अंगूठा दिखा रहे, जो कानूनों को पढ़े हुए।।



चेन्नई में मेट्रो और ग्रीन कॉरिडोर की मदद से तीन लोगों की जान बचाई गई

दक्षिण भारत राष्ट्रमत dakshinbharat.com

आपातकालीन प्रत्यारोपण के लिए हृदय और फेफड़ों को ले जाने हेतु एक विशेष ट्रेन चलाई, साथ ही त्रिची से चेन्नई तक फेफड़ों को एक विशेष समन्वित ग्रीन कॉरिडोर के माध्यम से पहुंचाया गया।

चेन्नई/भाषा। चेन्नई मेट्रो लिमिटेड, हवाई अड्डा अधिकारियों, तमिलनाडु ऑर्गन शेयरिंग नेटवर्क और तमिलनाडु पुलिस के संयुक्त प्रयासों से शुक्रवार को अपोलो अस्पताल में तीन जीवनरक्षक अंग प्रत्यारोपण सफलतापूर्वक संपन्न किए गए।

चेन्नई मेट्रो रेल लिमिटेड (सीएमआरएल) ने शुक्रवार को आपातकालीन प्रत्यारोपण के लिए हृदय और फेफड़ों को ले जाने हेतु एक विशेष ट्रेन चलाई, साथ ही त्रिची से चेन्नई तक फेफड़ों को एक विशेष समन्वित ग्रीन कॉरिडोर के माध्यम से पहुंचाया गया। मद्रुरै के 17 वर्षीय अंग दान करने वाले व्यक्ति से फेफड़ें और हृदय प्राप्त किए गए, जो रिफॉर्ड

थी। शहर के यातायात से बचते हुए और मेट्रो कॉरिडोर का उपयोग करते हुए, हवाई अड्डे से डीएमएस मेट्रो स्टेशन तक की यात्रा मात्र नौ मिनट में पूरी हो गई, जबकि अस्पताल तक की कुल यात्रा में केवल 16 मिनट लगे।

अस्पताल के अधिकारियों ने बताया कि इस सुगम परिवहन ने 43 वर्षीय मरीज (जिनका हृदय प्रत्यारोपण हुआ) और 34 वर्षीय मरीज (जिनका दोनों फेफड़ों का प्रत्यारोपण हुआ) को नया जीवन प्रदान करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

'प्रचंड' में उड़ान



राष्ट्रपति द्रौपदी मुर्मू ने शुक्रवार को राजस्थान के जैसलमेर जिले में भारत-पाक सीमा के पास स्वदेशी हल्के लड़ाकू हेलीकॉप्टर (एलसीएच) 'प्रचंड' में उड़ान भरी। भारतीय सेना की सर्वोच्च कमांडर राष्ट्रपति मुर्मू ने "आलिख ग्रीन" रंग की वर्दी और हेलमेट पहन 'प्रचंड' में बतौर 'सह-पायलट' उड़ान भरी। आधिकारिक बयान के अनुसार यह मिशन दो विमानों के 'एलसीएच फॉर्मेशन' के रूप में क्रियान्वित किया गया। राष्ट्रपति मुर्मू ने गुप्त कैप्टन नयन शांतिलाल बहूआ के साथ पहले विमान में उड़ान भरी जबकि वायुसेना प्रमुख उधर चौफ मार्शल एपी सिंह और गुप्त कैप्टन ए महेंद्र दूसरे विमान में नंबर दो के रूप में सवार थे। लगभग 25 मिनट के इस मिशन के दौरान, उन्होंने गडिसर झील और जैसलमेर किले के ऊपर से उड़ान भरी और एक टैंक लक्ष्य पर हमला किया। उन्होंने उड़ान के दौरान दिए अपने संदेश में 'प्रचंड' को आत्मनिर्भरता का सशक्त प्रतीक बताया। उन्होंने कहा, "प्रचंड हेलीकॉप्टर आत्मनिर्भरता का प्रबल प्रतीक है। इस समय में जैसलमेर के प्रसिद्ध किले के ऊपर से उड़ान भर रही हूं। मैं देश के वीर बहादुर सैनिकों को अत्यंत गर्व के साथ बहुत-बहुत धन्यवाद देती हूँ। आप लोगों को मेरा प्यार भरा नमस्कार... जय हिंद, जयं भारत। इस 'प्रचंड' हेलिकॉप्टर ने जैसलमेर वायुसेना स्टेशन से उड़ान भरी। उड़ान से पहले कैप्टन ने राष्ट्रपति को जानकारी दी।

दक्षिण भारत राष्ट्रमत



कृत्रिम मेधा को मानवीय रचनात्मकता बढ़ानी चाहिए : सिद्धरामय्या

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु। कर्नाटक के मुख्यमंत्री सिद्धरामय्या ने शुक्रवार को कहा कि कृत्रिम मेधा को मानवीय रचनात्मकता को बढ़ाने का एक औजार बने रहना चाहिए, न कि उसे कलाकारों का स्थान उचित मुआवजे पर जोर दिया। उन्होंने उद्योग जगत की हस्तियों से मौलिक सामग्री में निवेश करने, शिक्षण संस्थानों से पाठ्यक्रम का आधुनिकीकरण करने, युवा रचनाकारों से निडर होकर सपने देखने और वैश्विक भागीदारों से कर्नाटक के साथ सहयोग करने

का आह्वान किया। उन्होंने यहां 'इंवांल्यूशन रीलोडेड' विषयक सातवें 'जीएफएक्स-गेम्स, एनिमेशन और विजुअल इफेक्ट्स' सम्मेलन का उद्घाटन करने के बाद अपने संबोधन में कहा कि एपीजीसी-एक्सआर क्षेत्र के प्रति कर्नाटक की प्रतिबद्धता हालिया या प्रतिक्रियात्मक नहीं है। उन्होंने कहा, "हम (इस क्षेत्र में) अग्रणी रहे हैं।" सिद्धरामय्या ने याद दिलाया कि 2017 में, कर्नाटक भारत का पहला ऐसा राज्य बना, जिसने (एनिमेशन, विजुअल इफेक्ट्स, गेमिंग, कॉम्पिक्स) के लिए एक समर्पित 'एपीजीसी' नीति लागू की। उन्होंने कहा, यह निर्णय दूरदर्शिता से प्रेरित था, "क्योंकि यह माना गया था कि पाठ्य या कथ्य सामग्री सृजन

(कंटेंट क्रिएशन) को जितना ही शक्तिशाली हो जाएगा।" मुख्यमंत्री ने कहा, "आज जीएफएक्स अगली बड़ी क्रांति का प्रतिनिधित्व करता है। गेम्स, एनिमेशन और विजुअल इफेक्ट्स क्षेत्र अब एक छोटा रचनात्मक उद्योग नहीं रह गया है। डिजिटल क्रांति, इमर्सिव मीडिया, स्ट्रीमिंग प्लेटफॉर्म, ई-स्पोर्ट्स और एक्सटेंडेड रियलिटी के युग में, जीएफएक्स इस बात को आकार दे रहा है कि मानव दुनिया कहानियों, संस्कृति, शिक्षा और यहां तक कि शासन का अनुभव कैसे करती है।" मुख्यमंत्री ने कहा कि सरकार 2024-2029 के लिए अपनी तीसरी 'एपीजीसी-एक्सआर' नीति लागू कर रही है, जो इस क्षेत्र के प्रति निरंतर प्रतिबद्धता को दर्शाती है। उन्होंने

कहा, हमारी एपीजीसी-एक्सआर नीति ने इस पारिस्थितिकी तंत्र को पोषित करने के लिए प्रोत्साहन, अवसररचनात्मक सहायता, कौशल विकास पहल, इनक्यूबेशन सिरटम और संस्थागत सहयोग प्रदान किया है। कृत्रिम मेधा पर, सिद्धरामय्या ने कहा कि यह कंटेंट प्रक्रियाओं को बदल रही है और उत्पादकता बढ़ा रही है, लेकिन उन्होंने चेतावनी दी कि इसे एक औजार के रूप में ही रहना चाहिए, न कि मानवीय कल्पना का विकल्प।

उन्होंने कहा, "प्रौद्योगिकी को मानवीय क्षमता को बढ़ाना चाहिए, न कि उसे मिटाना चाहिए। कहानी कहने की आत्मा मानवीय भावना है, जिसे कोई भी एल्गोरिथम पूरी तरह से उरसी रूप में नहीं पेश कर सकता।"

कर्नाटक में सत्ता की खींचतान तेज

शिवकुमार समर्थक विधायकों की बैठक

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु। कर्नाटक में सत्तारूढ़ कांग्रेस में जारी सत्ता की खींचतान उस समय और तेज हो गई जब उपमुख्यमंत्री डीके शिवकुमार के समर्थक एक होटल में एकत्र हुए और अपने नेता को राज्य के शीर्ष पद पर बिठाने की रणनीति पर चर्चा की। मगाडी के विधायक एच.सी. बालकृष्ण ने यह बैठक आयोजित की, जहां सत्ता-साझाकरण को लेकर जारी "खींचतान को समाप्त करने" पर विचार-विमर्श किया गया। कांग्रेस सूत्रों के अनुसार, बृहस्पतिवार रात समान विचारधारा वाले करीब "40 विधायक" होटल में जुटे और शिवकुमार को मुख्यमंत्री पद पर आसीन कराने के लिए पैरवी करने का निर्णय लिया। शिवकुमार के करीबी बालकृष्ण ने संवाददाताओं से कहा कि शनिवार को उनका जन्मदिन है। "कई विधायकों का मानना है कि जब तक यह मुद्दा सुलझा नहीं, तब तक हमारे लिए स्थिति कठिन रहेगी और भविष्य अनिश्चित रहेगा।" बालकृष्ण ने संकेत दिया कि इससे 2028 के विधानसभा चुनाव में पार्टी की स्थिति पर असर पड़ सकता है।

विवाद) सुलझाना चाहिए। हमने तय किया है कि हम उनसे ऐसा करने का आग्रह करेंगे।

दिली जाने के सवाल पर बालकृष्ण ने कहा कि मामला राष्ट्रीय राजधानी जाने का नहीं है। उन्होंने कहा कि दिल्ली में आलाकमान को कर्नाटक में हो रही घटनाओं की जानकारी है। उन्होंने कहा कि जब कांग्रेस विधायक अपने-अपने निर्वाचन क्षेत्रों में जाते हैं तो उन्हें नेतृत्व परिवर्तन को लेकर लगातार सवालों का सामना करना पड़ता है। उन्होंने कहा, हमारे क्षेत्रों में यही चर्चा होती है और इससे हम असहज महसूस करते हैं। हमें शीर्ष नेतृत्व से इस पर विचार लाने का अनुरोध करना चाहिए।

बालकृष्ण ने कहा कि नेताओं को अलग-अलग बुलाने से समाधान नहीं निकलेगा। उन्होंने कहा कि जब विधायक मिलते हैं तो स्वाभाविक रूप से इस विषय पर बातचीत होती है। उन्होंने कहा, "कई विधायकों का मानना है कि जब तक यह मुद्दा सुलझा नहीं, तब तक हमारे लिए स्थिति कठिन रहेगी और भविष्य अनिश्चित रहेगा।" बालकृष्ण ने संकेत दिया कि इससे 2028 के विधानसभा चुनाव में पार्टी की स्थिति पर असर पड़ सकता है।

कर्नाटक कांग्रेस इकाई के अध्यक्ष पद पर बदलाव की मांग पर बालकृष्ण ने कहा कि यदि शीर्ष



नेतृत्व चाहे तो ऐसा कर सकता है। शिवकुमार पिछले 10 वर्षों से इस पद पर हैं। उन्होंने कहा, हम केवल अंतिम निर्णय चाहते हैं। अध्यक्ष बदलें या कोई और, यह मुख्य बात नहीं है। हमारी मांग है कि यहां पार्टी की स्थिति को अंतिम रूप दिया जाए। यह पूछे जाने पर कि क्या वह मुख्यमंत्री बदलने की कवालात कर रहे हैं, बालकृष्ण ने कहा, "शीर्ष नेतृत्व ने कहा है कि निर्णय लिया जाएगा। अध्यक्ष बदलना हो या मुख्यमंत्री, यह उनका अधिकार है। लेकिन निर्णय अवश्य होना चाहिए। हम चाहते हैं कि भ्रम समाप्त हो।" यह बैठक कर्नाटक विधानसभा के छह मार्च से शुरू हो रहे बजट सत्र से लगभग एक सप्ताह पहले हुई। कुछ अन्य विधायकों ने कहा कि वे चाहते हैं कि शिवकुमार, मुख्यमंत्री सिद्धरामय्या का स्थान लें।

इस घटनाक्रम पर शिवकुमार ने कहा कि इसमें कोई शक्ति प्रदर्शन

की बात नहीं थी। उपमुख्यमंत्री ने यहां संवाददाताओं से कहा, "ये उनके व्यक्तिगत मामले हैं। इसका पार्टी से कोई लेना-देना नहीं है।" शिवकुमार ने कहा कि उन्हें नहीं पता कि विधायक उनसे मुख्यमंत्री पद के संबंध में मिलने की योजना बना रहे हैं। उन्होंने कहा, "मुझे नहीं पता। अभी तक किसी ने मेरे पास आकर बात नहीं की है। जब वे आएंगे और बात करेंगे, तब मैं जवाब दूंगा।" उपमुख्यमंत्री के अनुसार, पहली बार के विधायक मंत्री पद की आकांक्षा जाहिर कर रहे हैं, और यह सामान्य राजनीतिक प्रक्रिया है। राज्य में सत्ता संघर्ष नवंबर 2025 से तेज हुआ, जब कांग्रेस सरकार ने अपने ढाई वर्ष का कार्यकाल पूरा किया। कांग्रेस के सत्ता में आने के समय ऐसी खबरें थीं कि सिद्धरामय्या और शिवकुमार के बीच सत्ता-साझाकरण का समझौता हुआ है, जिसके तहत सिद्धरामय्या पहले ढाई वर्ष मुख्यमंत्री रहेंगे और उसके बाद शिवकुमार कार्यभार संभालेंगे। हालांकि इसकी आधिकारिक पुष्टि कभी नहीं हुई। शिवकुमार समय-समय पर संकेत देते रहे हैं कि ऐसा समझौता हुआ था और इसके बारे में बहुत कम लोगों को जानकारी है। वहीं सिद्धरामय्या का कहना है कि वह पूरे पांच वर्ष का कार्यकाल पूरा करेंगे।



तुमकुरु जिले में रेल राज्य मंत्री ने की रेलवे योजनाओं की समीक्षा

शेटीहल्ली में सबसे को उद्घाटन, क्यात्सान्द्रा में एफओबी का शिलान्यास

बेंगलूरु/दक्षिण भारत। रेल राज्य मंत्री वी. सोमना ने शुक्रवार को तुमकुरु जिले के शेटीहल्ली में नए बने पैदल चलने वालों के लिए सबसे का उद्घाटन किया और क्यात्सान्द्रा रेलवे स्टेशन पर नए फुट ओवर ब्रिज (एफओबी) का शिलान्यास किया। वहां मौजूद लोगों को संबोधित करते हुए, उन्होंने कहा कि नया पैदल चलने वालों के लिए सबसे बनने से यहां के लोग सुरक्षित और आसानी से रेलवे ट्रैक पार कर सकेंगे। उन्होंने यह भी बताया कि तुमकुरु तेजी से विकसित हो रहा है, और यात्रियों की बढ़ती मांगों को पूरा करने के लिए रेलवे सुविधाओं को अपग्रेड किया जाना चाहिए।

मंत्री ने यह भी कहा कि तुमकुरु-दावणगेरे और तुमकुरु-रायदुर्गा के बीच नई रेलवे लाइनों के लिए जमीन खरीदने का काम अच्छी तरह से चल रहा है। चित्रदुर्गा और दावणगेरे के बीच ट्रेन सर्विस जल्द ही शुरू होने की उम्मीद है। उन्होंने इस बात पर जोर दिया कि लंबे समय से रुके हुए रेलवे प्रोजेक्ट्स को अब प्राथमिकता दी जा रही है।

पूरे कर्नाटक में, लगभग 52,000 करोड़ के रेलवे काम चल रहे हैं, जिसमें सुरक्षा बढ़ाने और ट्रैकिंग काम करने के लिए रोड ओवर ब्रिज और रोड अंडर ब्रिज बनाने पर खास ध्यान दिया जा रहा है।

इस मौके पर तुमकुरु ग्रामीण के विधायक सुरेश गौडा, तुमकुरु शहर के विधायक जीबी ज्योति गणेश ने रेलवे कामों की तेज रफ्तार की तारीफ की और इलाके में विकास को तेज करने के लिए सरकार को धन्यवाद दिया।



क्राइस्ट यूनिवर्सिटी में सैमसंग इनोवेशन कैंपस का शुभारंभ

बेंगलूरु/दक्षिण भारत। बेंगलूरु विश्वविद्यालय में उद्योग-अकादमिक सहयोग के तहत, क्राइस्ट यूनिवर्सिटी के केंगरी परिसर में सैमसंग इनोवेशन कैंपस (एसआईसी) का उद्घाटन किया गया। सैमसंग आर एंड डी इंटरटेक्यूटिव इंडिया बेंगलूरु प्राइवेट लिमिटेड (एसआरआई-बी) द्वारा समर्थित यह पहल बेंगलूरु में प्रौद्योगिकी शिक्षा को मजबूत करने की दिशा में एक महत्वपूर्ण उपलब्धि है।

सैमसंग की वैश्विक कॉर्पोरेट सामाजिक उत्तरदायित्व पहल के तहत, यह कार्यक्रम छात्रों को कृत्रिम बुद्धिमत्ता (एआई), इंटरनेट ऑफ थिंग्स (आईओटी), बिग डेटा और कोडिंग एवं प्रोग्रामिंग में उन्नत कौशल प्रदान करता है। 40 से अधिक देशों में मौजूद सैमसंग इनोवेशन कैंपस का उद्देश्य युवाओं को एआई और मशीन लर्निंग से आकार लेने वाले उभरते करियर के लिए तैयार करना है।

बेंगलूरु में शुरू किए गए इस कार्यक्रम की खासियत यह है कि इसमें अत्याधुनिक कंट्रैक्टिंग बुनियादी ढांचे और विशेष आईओटी किट से लैस एक उच्च स्तरीय एआई सिमुलेशन लैब स्थापित की गई है। यह सुविधा छात्रों को व्यावहारिक वातावरण में उन्नत सिमुलेशन, वास्तविक समय डेटा मॉडलिंग और अनुप्रयुक्त एआई अनुसंधान पर काम करने में सक्षम बनाती है। वर्तमान में, एआई और डेटा साइंस इंजीनियरिंग विभाग के छात्र उद्योग विशेषज्ञों के मार्गदर्शन में संरचित प्रशिक्षण प्राप्त कर रहे हैं। पाठ्यक्रम में अकादमिक आधार को व्यावहारिक अनुभव के साथ एकीकृत किया गया है, जिससे वर्तमान कॉर्पोरेट मानकों के अनुरूप सुनिश्चित किया जा सके। छात्र औद्योगिक और सामाजिक चुनौतियों से संबंधित अंतिम शोध परियोजनाओं में भी भाग लेंगे। भारत सरकार के रिक्रिल इंडिया और डिजिटल इंडिया मिशन के अनुरूप, यह पहल क्राइस्ट यूनिवर्सिटी को उन्नत प्रौद्योगिकी प्रशिक्षण के केंद्र के रूप में स्थापित करती है और साथ ही भारत की नवाचार राजधानी के रूप में बेंगलूरु की प्रतिष्ठा को भी मजबूत करती है।



डीजीआर ने पूर्व सैनिकों के लिए रोजगार मेला आयोजित किया

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु। रक्षा मंत्रालय के पूर्व सैनिक कल्याण विभाग के अंतर्गत अग्नि कल्याण महानिदेशालय (डीजीआर) ने शुक्रवार को यहां एमईजी एंड सेंटर में पूर्व सैनिक रोजगार मेले का आयोजन किया। इस कार्यक्रम में पूर्व सैनिकों और उद्योग जगत की उस्ताहपूर्ण भागीदारी देखने को मिली। इसमें 850 से ज्यादा पूर्व सैनिकों और 51 अग्रणी राष्ट्रीय एवं बहुराष्ट्रीय कंपनियों ने भाग लिया तथा विभिन्न क्षेत्रों में %80 से अधिक रोजगार के अवसर प्रदान किए।

रोजगार मेले का उद्घाटन एएससी सेंटर एंड कॉलेज के कमांडेंट लेफ्टिनेंट जनरल जेके गेरा तथा पीडी डीजीआर कमांडर विक्रान्त किशोर ने किया। वरिष्ठ अधिकारियों ने सहभागी पूर्व सैनिकों और कॉर्पोरेट प्रतिनिधियों के साथ विस्तृत संवाद किया तथा उभरते रोजगार अवसरों और उद्योग की अपेक्षाओं के बारे में महत्वपूर्ण जानकारी प्रदान की। इस कार्यक्रम में मुख्य अतिथि लीजेंड टेक्नोलॉजीज (इंडिया) प्रा. लि. के चेयरमैन एवं प्रबंध निदेशक डॉ. एंटी रंगा रेड्डी थे। कार्यक्रम में बीईएल, जेनपैक्ट, सेमइंडिया और टोयोटा किरॉस्कर ऑटो पार्ट्स सहित कई प्रतिष्ठित संस्थान शामिल हुए।



नाबाई के 'राज्य ऋण संगोष्ठी' का हुआ उद्घाटन

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु। स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण मंत्री दिनेश गुंडूराव ने बेंगलूरु स्थित नाबाई क्षेत्रीय कार्यालय में नाबाई द्वारा आयोजित 'राज्य ऋण संगोष्ठी-2026' का उद्घाटन किया। इस संगोष्ठी का विषय कृषि-प्रसंस्करण में महिला किसानों और लघु एवं मध्यम उद्यमों के सशक्तिकरण के लिए एक व्यापक ऋण प्रणाली है। इस कार्यक्रम की प्रस्तुति, जिसके बारे में उन्होंने बाद में बात की, बहुत खास थी। ग्रामीण क्षेत्रों के विकास में नाबाई का योगदान

अद्वितीय है। वर्ष 1982 से कार्यरत नाबाई अपने लक्ष्य का 99 प्रतिशत हासिल कर चुका है। उन्होंने कहा कि नाबाई स्वास्थ्य, सड़कों और ग्रामीण क्षेत्रों में वित्तीय सहायता सहित सभी क्षेत्रों में प्रतिबद्धता के साथ काम कर रहा है। उन्होंने कहा कि नाबाई हमारे स्वास्थ्य विभाग को पर्याप्त धनराशि भी उपलब्ध कराता है। यह प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्रों और सड़कों के निर्माण में सहायता प्रदान करता है। आने वाले दिनों में नाबाई को स्वास्थ्य जागरूकता अभियान चलाने पर भी काम करना चाहिए। ईकेसीसी तकनीक का उपयोग करके नाबाई ने पारदर्शी कामकाज में मदद की है।

इसने किसानों को शीघ्र ऋण सुविधा प्राप्त करने में सहायता प्रदान की है। हमारी आशा है कि राज्य के अंतिम किसान तक भी ये सुविधाएं पहुंच सकें। इससे पहले, मंत्री ने दुकानों का उद्घाटन करते हुए कल्याण कर्नाटक के क्षेत्र में नाबाई की सहायता से छोटे व्यवसाय चलाने वाली सहकारी समितियों के प्रतिनिधियों के साथ चर्चा की। इस अवसर पर मुख्य सचिव डॉ. शालिनी रजनीश, आरबीआई के महाप्रबंधक कार्तिकेयन, केनरा बैंक के प्रबंध निदेशक भावेन्द्र कुमार, नाबाई के मुख्य महाप्रबंधक सुरेंद्र बाबू और अन्य वरिष्ठ अधिकारी उपस्थित थे।

सुविचार

चुप हो जाना हर बार डरना नहीं होता पत्तों को झाड़ जाना पेड़ का मरना नहीं होता।

दक्षिण भारत राष्ट्रमत

'आप' को मिली संजीवनी

आबकारी नीति मामले में दिल्ली के पूर्व मुख्यमंत्री अरविंद केजरीवाल को राजुज एवेन्यू कोर्ट द्वारा बरी किए जाने संबंधी फैसला उनके लिए बड़ी राहत लेकर आया है। उनके साथ पूर्व उपमुख्यमंत्री मनीष सिसोदिया भी राहत पा गए। अब केजरीवाल केंद्र सरकार को जमकर आड़े हाथों ले रहे हैं, मीडिया के सामने भावुक हो रहे हैं। आबकारी नीति मामले ने उनकी राजनीतिक साख को भारी नुकसान पहुंचाया था। दिल्ली विधानसभा चुनाव में आम आदमी पार्टी (आप) तो हारी ही, केजरीवाल भी अपनी सीट गंवा बैठे थे। अब केजरीवाल जनता से सहानुभूति लेकर उस नुकसान की भरपाई करने की कोशिश करेंगे। इसका आगाज हो चुका है। अदालत के फैसले के बाद कुछ सवाल भी खड़े होते हैं। यह बहुचर्चित मामला था, जिस पर देशभर की निगाहें थीं। क्या इसके लिए सीबीआई ने पर्याप्त सबूत नहीं जुटाए थे? केजरीवाल, सिसोदिया समेत 21 अन्य आरोपी बरी हुए हैं। क्या सीबीआई के अधिकारी मिलकर इनमें से किसी एक के खिलाफ एक ठोस सबूत भी नहीं ढूँढ पाए? अदालत ने पाया कि आरोपपत्र में ही आंतरिक विरोधाभास थे। क्या अधिकारियों ने तथ्यों का पर्याप्त अध्ययन नहीं किया था? ऐसी स्थिति क्यों आई कि अदालत ने आरोपपत्र पर संज्ञान लेने से इंकार कर दिया? जांच एजेंसी को फटकार भी लगाई गई है। उसने ऐसा आरोपपत्र पेश किया, जिसमें कई कमियां पाई गईं और उनकी पुष्टि सबूतों या गवाहों से नहीं हो सकी। अदालत में बहस के दौरान सबूतों के अभाव के कारण आरोप नहीं टिक पाए। हालांकि सीबीआई इस मामले को उच्च न्यायालय लेकर चली गई है। वहां उसे मजबूत सबूतों के साथ मामले को पेश करना होगा।

उच्च न्यायालय का फैसला आने में समय लग सकता है, लेकिन अभी 'आप' को संजीवनी मिल गई है। यह पार्टी दिल्ली में अपना आधार रखे रही थी, जिसे अब वापस पाने की कोशिश करेगी। यही नहीं, केजरीवाल समेत 'आप' नेता अन्य राज्यों में भी भाजपा पर हमला बोलकर खुद को ईमानदार घोषित करेंगे। पूरे मामले को 'राजनीतिक साजिश' से जोड़कर प्रचारित किया जा रहा है, जिसके जरिए यह बताने की कोशिश हो रही है कि 'हम पाक-साफ थे... हमें फंसाया गया था।' हालांकि केजरीवाल ने एक बड़ा मौका गंवा दिया। जब जांच एजेंसी उन्हें बार-बार नोटिस भेज रही थी, तब वे पेश होने से आनाकानी कर रहे थे। इससे शक को बढ़ावा मिला था। केजरीवाल को अपनी गिरफ्तारी और जेलयात्रा का इंतजार ही नहीं करना चाहिए था। तुरंत इस्तीफा देते और पेश हो जाते। साथ ही, यह घोषणा करते कि 'जब तक आरोपों से मुक्त नहीं हो जाऊंगा, तब तक किसी भी चुनाव में वोट मांगने नहीं आऊंगा।' इससे केजरीवाल की विश्वसनीयता में वृद्धि होती। अब वे आरोपों से बरी तो हो गए हैं, लेकिन दिल्ली हाथ से निकल गई। जिस आम आदमी के दम पर 'आप' ने दमदार शुरुआत की थी, वही कहने लगा था कि भ्रष्टाचार मिटाने का दावा करने वाले खुद भ्रष्टाचार के मामले में जेल गए। पार्टी की छवि को बड़ा लगना था, सो लग चुका। इससे कार्यकर्ताओं का मनोबल कमजोर हो गया था। अब संगठनात्मक ऊर्जा में वृद्धि होगी। 'आप' के कार्यकर्ताओं का मनोबल बढ़ेगा। वे दिल्ली और पंजाब में अपनी स्थिति मजबूत करेंगे। अन्य राज्यों में विस्तार की कोशिशें तेज हो सकती हैं। 'आप' राष्ट्रीय स्तर पर खुद को प्रमुख विपक्षी विकल्प के तौर पर पेश करने की कोशिश कर सकती है। अगर सबकुछ ठीक रहा तो पार्टी का वोट प्रतिशत बढ़ सकता है, जो भाजपा से ज्यादा कांग्रेस के लिए चुनौतियां पैदा करेगा। अगर भविष्य में इंडि गठबंधन रहा तो 'आप' हिस्सेदारी के लिए ज्यादा सीटों पर दावा कर सकती है।

ट्वीटर टॉक

जैसलमेर में स्वदेशी हल्के लड़ाकू हेलीकॉप्टर 'प्रचंड' में उड़ान भरने के दौरान राष्ट्रपति द्रौपदी मुर्मू ने अपना अनुभव साझा किया: 'प्रचंड हेलीकॉप्टर आत्मनिर्भरता का एक प्रबल प्रतीक है। इस समय में प्रसिद्ध जैसलमेर किले के ऊपर उड़ान भर रही हूँ।

-द्रौपदी मुर्मू

बोचासनवासी अक्षर पुरुषोत्तम स्वामीनारायण संस्था के पूज्य संत आदरणीय श्री रामचरण स्वामी जी के देवलोकागमन का समाचार अत्यंत दुःखद है। समाज को सदाचार, नैतिकता और अध्यात्म के मार्ग पर अग्रसर करने में उनका योगदान सदैव स्मरणीय रहेगा।

-दिया कुमारी

भारत जमीन से आसमान तक प्रगति की उड़ान भर रहा है। अब तकनीक भी हमारी है और पंख भी हमारे हैं। आज माननीया राष्ट्रपति द्रौपदी मुर्मू जी ने जैसलमेर से स्वदेशी हल्के लड़ाकू हेलीकॉप्टर क-ऊ झीलहरपव से उड़ान भरकर इतिहास रच दिया।

-अर्जुनराम मेघवाल

प्रेरक प्रसंग

फूलों से सीख

एक बगीचे में तरह-तरह के फूल खिले थे। एक युवक बगीचे के बागवान से प्रतिदिन कुछ फूल लेकर मंदिर में अर्पित करने जाया करता था। एक दिन माली ने पूछा, 'बेटे जानते हो यह फूल एक मौन संवाद है।' 'अच्छा! मगर कैसे?' युवक ने जानना चाहा। 'बेटे यह फूल हमको मौन भाषा में यह बताता है कि हमको अगर देवता के समीप जाना है तो अपना मन सुगन्धित करना होगा। फूल जैसी कोमलता और क्षणभंगुरता को सदा स्वीकार करना होगा। खिलना केवल औरों के लिए मगर शालीन बने रहना हमको फूल ही सिखाते हैं। इस तरह हंसकर जीना और देवत्व पर अर्पित हो जाना सीख लिया तो देवता पर फूल चढ़ाना सार्थक है।'



सामयिक

संस्थाओं की विश्वसनीयता और लोकतंत्र की चुनौती

नृपेन्द्र अभिवेक 'नृप'

दिल्ली की राजुज एवेन्यू कोर्ट द्वारा पूर्व मुख्यमंत्री अरविंद केजरीवाल और पूर्व उपमुख्यमंत्री मनीष सिसोदिया को दिल्ली आबकारी नीति मामले में आरोपमुक्त करने का हालिया फैसला एक बार फिर कानून, राजनीति और संस्थागत विश्वसनीयता के आपसी संबंधों को राष्ट्रीय बहस के केंद्र में ले आया है। अदालत ने स्पष्ट रूप से कहा कि केंद्रीय जांच ब्यूरो (सीबीआई) अपनी चार्जशीट में लगाए गए आरोपों को साबित करने के लिए पर्याप्त और ठोस सबूत प्रस्तुत करने में विफल रही। न्यायालय ने यह भी रेखांकित किया कि जब किसी संवैधानिक पद पर बैठे व्यक्ति या सार्वजनिक जीवन से जुड़े नेता पर गंभीर आरोप लगाए जाते हैं, तो उन्हें साबित करने के लिए मजबूत, विश्वसनीय और ठोस सामग्री होना अनिवार्य है। केवल आरोपों की गंभीरता के आधार पर आपराधिक मुकदमा आगे नहीं बढ़ाया जा सकता। इस दिग्दर्शन ने केजरीवाल, सिसोदिया और आम आदमी पार्टी (आप) को बड़ी राहत दी है, साथ ही राजनीतिक रूप से संवेदनशील मामलों में जांच एजेंसियों की कार्यप्रणाली पर व्यापक चर्चा को भी फिर से जीवित कर दिया है।

दिल्ली आबकारी नीति से जुड़ा यह मामला वर्ष 2022-23 की उच्च नई नीति से शुरू हुआ था, जिसे दिल्ली सरकार ने लागू किया था। इस नीति का उद्देश्य राजधानी में शराब व्यापार को व्यवस्थित करना, सरकारी राजस्व बढ़ाना और कथित शराब माफिया की भूमिका को सीमित करना बताया गया था। इसके तहत खुदरा बिक्री को निजी हाथों में देने और लाइसेंस व्यवस्था में बदलाव जैसे कदम उठाए गए। लेकिन नीति लागू होने के कुछ ही समय बाद आरोप सामने आने लगे कि इसके कुछ प्रावधान विशेष निजी कंपनियों को लाभ पहुंचाने के लिए बनाए गए थे और इसके बदले कथित रूप से रिश्ता या कमीशन लिया गया। दिल्ली के उपराज्यपाल की सफाई पर सीबीआई ने जांच शुरू की और भ्रष्टाचार, आपराधिक साजिश तथा प्रक्रिया में अनियमितताओं के आरोपों के तहत मामला दर्ज किया। इसके बाद प्रवर्तन निदेशालय (ईडी) ने भी धनशोधन से जुड़े आरोपों की जांच आरंभ कर दी।

जांच के दौरान आम आदमी पार्टी के कई नेताओं को गिरफ्तार किया गया। स्वयं अरविंद केजरीवाल को भी लंबे समय तक कानूनी प्रक्रिया का सामना करना पड़ा। जमानत याचिकाओं पर लंबी सुनवाई हुई और कई बार उन्हें चुनौती दी गई। इस पूरे घटनाक्रम ने राजनीतिक माहौल को बेहद गर्म कर दिया। विपक्षी दलों ने आरोप लगाया कि केंद्र में सत्तारूढ़ पार्टी केंद्रीय जांच एजेंसियों का उपयोग राजनीतिक दबाव बनाने के लिए कर रही है। वहीं केंद्र सरकार का कहना रहा कि



कानून अपना काम कर रहा है और किसी भी व्यक्ति को जवाबदेही से छूट नहीं मिल सकती। ऐसे में ट्रायल कोर्ट द्वारा आरोपमुक्त किए जाने का आदेश केवल एक कानूनी कदम नहीं, बल्कि एक महत्वपूर्ण राजनीतिक घटना भी है।

अदालत के फैसले ने आपराधिक न्याय व्यवस्था के एक मूल सिद्धांत को फिर से रेखांकित किया है, निर्दोषता की पूर्ण धारणा और प्रथम दृष्टया साक्ष्य की आवश्यकता। न्यायालय ने चार्जशीट में कई कमियों की ओर इशारा किया और कहा कि अभियोजन पक्ष कई महत्वपूर्ण सवालों का संतोषजनक उत्तर देने में असफल रहा। इस प्रकार न्यायपालिका ने यह संदेश दिया कि जांच एजेंसियों को उच्च पदों पर बैठे व्यक्तियों के खिलाफ कार्रवाई करते समय और भी अधिक सावधानी, निष्पक्षता और साक्ष्य की मजबूती का ध्यान रखना चाहिए। यह न केवल निष्पक्ष न्याय के लिए आवश्यक है, बल्कि संस्थाओं की साख बनाए रखने के लिए भी अनिवार्य है। हालांकि सीबीआई ने इस आदेश पर असंतोष व्यक्त किया है और संकेत दिया है कि वह इसे दिल्ली हाईकोर्ट में चुनौती दे सकती है। इसका अर्थ है कि यह कानूनी लड़ाई अभी समाप्त नहीं हुई है। उच्च अदालत में जांच होने पर साक्ष्यों की मजबूती और ट्रायल कोर्ट की दलीलों की फिर से जांच होगी। फिर भी, तत्काल राजनीतिक प्रभाव को नजरअंदाज नहीं किया जा सकता। आम आदमी पार्टी, जो शुरू से इस मामले को राजनीतिक बदले की कार्रवाई बता रही थी, इस निर्णय को अपनी नैतिक जीत के रूप में देख रही है। दूसरी ओर, केंद्र सरकार इस घटनाक्रम को अंतिम निर्णय के बजाय एक कानूनी प्रक्रिया का हिस्सा बता सकती है।

इस पूरे विवाद को भारत की संवैधानिक व्यवस्था और केंद्र-राज्य संबंधों के व्यापक संदर्भ में भी समझना आवश्यक है। पिछले कुछ वर्षों में कई विपक्ष-शासित राज्यों ने आरोप लगाया है कि केंद्रीय जांच एजेंसियों, जैसे सीबीआई और ईडी का उपयोग राजनीतिक विरोधियों के खिलाफ चयनात्मक रूप से किया

जा रहा है। कई नेताओं का दावा है कि चुनावी मौसम या राजनीतिक अस्थिरता के समय जांच की गति तेज हो जाती है। केंद्र सरकार इन आरोपों को सिर से खारिज करती रही है और कहती है कि एजेंसियां स्वतंत्र रूप से काम करती हैं। फिर भी, सार्वजनिक विमर्श में पक्षपात की धारणा मजबूत होती दिखाई दी है।

दिल्ली के मामले में आम आदमी पार्टी के समर्थकों का मानना है कि आबकारी नीति विवाद ने पार्टी की छवि को गहरा आघात पहुंचाया और चुनावी परिणामों पर भी असर डाला। लगातार मीडिया कवरेज, वरिष्ठ नेताओं की गिरफ्तारी और बार-बार अदालत में पेशी ने एक ऐसा वातावरण बनाया, जिसमें संदेह और अस्थिरता का भाव बना रहा। भले ही बाद में कई मामलों में जमानत मिल गई, लेकिन राजनीतिक छवि को जो नुकसान हुआ, वह कानूनी राजनीति में महत्वपूर्ण साबित हो सकता है। अक्सर आरोपों का असर कानूनी निष्कर्ष से पहले ही मतदाताओं की सोच को प्रभावित कर देता है। इस मामले को भी विरोधियों ने भ्रष्टाचार और कुप्रशासन के प्रतीक के रूप में प्रचारित किया। यह स्थिति केवल दिल्ली तक सीमित नहीं है। पश्चिम बंगाल, महाराष्ट्र, झारखंड और तमिलनाडु जैसे राज्यों में भी विपक्षी दलों ने आरोप लगाया है कि उनके नेताओं को केंद्रीय एजेंसियों द्वारा निशाना बनाया जा रहा है। पश्चिम बंगाल में सुगमूल कांग्रेस के कई नेताओं पर विभिन्न मामलों में जांच हुई। महाराष्ट्र में राजनीतिक उठापटक और सरकार गठन के दौर में जांच एजेंसियों की सक्रियता चर्चा का विषय बनी रही। झारखंड में एक मुख्यमंत्री की गिरफ्तारी भी भी समय और मंशा को लेकर सवाल खड़े किए। इन घटनाओं ने मिलकर यह बहस तेज कर दी है कि कहीं संस्थाओं का राजनीतिकरण तो नहीं हो रहा।

फिर भी यह ही उतना ही सत्य है कि किसी भी जनप्रतिनिधि पर लगे भ्रष्टाचार के आरोपों को केवल राजनीतिक कहकर खारिज नहीं किया जा सकता। जांच एजेंसियों का

संवैधानिक दायित्व है कि वे कानून का पालन कराएं और यदि कोई अनियमितता हो तो उसकी निष्पक्ष जांच करें। असली चुनौती यह सुनिश्चित करने की है कि जांच प्रक्रिया पारदर्शी, निष्पक्ष और राजनीतिक प्रभाव से मुक्त हो। संस्थागत विश्वसनीयता केवल वार्षिक स्वतंत्रता से नहीं, बल्कि स्वतंत्रता की सार्वजनिक धारणा से भी बनती है। जब अदालतें बार-बार साक्ष्यों की कमजोरी की ओर इशारा करती हैं, तो स्वाभाविक रूप से जांच की गुणवत्ता और अभियोजन की तैयारी पर प्रश्न उठते हैं। दिल्ली आबकारी नीति का यह प्रकरण यह भी दिखाता है कि कानूनी प्रक्रिया और लोकतांत्रिक राजनीति के बीच संबंध कितना जटिल होता है। अदालतें साक्ष्य और कानून के आधार पर निर्णय देती हैं, जबकि राजनीतिक विमर्श जनभावना, मीडिया प्रस्तुति और चुनावी रणनीति से प्रभावित होता है। यदि अंततः अदालत पर्याप्त साक्ष्य न मिलने के कारण किसी को राहत दे दे, तब भी लंबे समय तक चली जांच के राजनीतिक परिणाम बने रह सकते हैं। इससे यह प्रश्न भी उठता है कि क्या मौजूदा व्यवस्थाएं इतनी मजबूत हैं कि वे जांच एजेंसियों के संभावित दुरुपयोग को रोक सकें, या फिर संस्थागत सुधार की आवश्यकता है।

इस पूरे घटनाक्रम ने न्यायपालिका की भूमिका को भी रेखांकित किया है। अदालत ने चार्जशीट की गहराई से जांच कर और ठोस साक्ष्य की मांग कर यह दिखाया है कि न्यायपालिका लोकतांत्रिक ढांचे में एक संतुलनकारी शक्ति के रूप में कार्य करती है। लेकिन इस संतुलन को बनाए रखने के लिए आवश्यक है कि कार्यपालिका, जांच एजेंसियों और न्यायपालिका, सभी अपने-अपने संवैधानिक दायरे में रहकर काम करें। केजरीवाल और सिसोदिया को आरोपमुक्त किया जाना केवल एक कानूनी फैसला नहीं, बल्कि भारतीय लोकतंत्र में चल रही व्यापक राजनीतिक प्रतिस्पर्धा, जवाबदेही और संस्थागत विश्वसनीयता के बीच के तनाव का प्रतीक है।

यदि यह मामला उच्च अदालतों तक जाता है, तो इसकी कानूनी यात्रा जारी रहेगी। परंतु इससे जुड़े व्यापक सवाल केंद्र-राज्य संबंध, संस्थाओं की निष्पक्षता और लोकतांत्रिक विश्वास लंबे समय तक चर्चा में बने रहेंगे। एक सशक्त लोकतंत्र में भ्रष्टाचार के आरोपों की गहन और निष्पक्ष जांच आवश्यक है, परंतु जांच प्रक्रिया को दृढ़ता से राजनीति से दूर रखना भी उतना ही महत्वपूर्ण है। संस्थाओं की साख किसी भी राष्ट्र की अमूर्त संपत्ति होती है। यदि उनके दुरुपयोग की धारणा बनती है, तो जनता का विश्वास कमजोर होता है। इसलिए यह प्रकरण राजनीतिक दलों और जांच एजेंसियों, दोनों के लिए आत्मतन्त्र का अवसर है कि वे जवाबदेही और स्वतंत्रता के बीच संतुलन कैसे स्थापित करें, ताकि लोकतांत्रिक शासन की विश्वसनीयता और मजबूती बनी रहे।

नजरिया

रंगों से नहीं, परिवर्तन से खिलता है मन का वसंत

कृति आरके जैन

मोबाइल : 79992 40375

अँधेरा जितना भी गहरा हो, जब आग की लपटें उठती हैं, वह हर छिपी कड़वाहट और पुरानी पीड़ा को राख बना देती है। होलिका वहन केवल एक धार्मिक रस्म नहीं, बल्कि यह जीवन का सबसे बड़ा संदेश है कि बुराई कितनी भी प्रबल क्यों न हो, वह अंततः समाप्त हो जाती है। राख से उठता है नया वसंत, जिसमें हर पता हरा, हर फूल खिलता और हर संस नई ऊर्जा से भर जाती है। होली हमें यह सिखाती है कि परिवर्तन कोई असंभव चमत्कार नहीं, बल्कि हर क्षण हमारी अपनी समझ और प्रयास से संभव है। जो आज दुःख में डूबा है, वही कल प्रेम, आनंद और उमंग के रंग में सराबोर हो सकता है। होलिका की कथा केवल पुरानी कहानी नहीं, बल्कि मानव मन के भीतर छिपे ड्रॉग का प्रतीक है। हिरण्यकश्यप का अहंकार और प्रह्लाद की निश्चल भक्ति हमें बताते हैं कि अच्छाई और बुराई दोनों हमारे भीतर मौजूद हैं। जब अहंकार की आग अपने आप को भस्म कर देती है, तब प्रेम और सत्य की शक्ति और प्रबल हो जाती है। हमारी जिंदगी में भी कई हिरण्यकश्यप हैं - ईर्ष्या, क्रोध, भय, लालच - जो हमें मानसिक और भावनात्मक रूप से जलाने का प्रयास करते हैं। लेकिन जब हम प्रह्लाद की तरह सत्य और प्रेम पर अडिग रहते हैं, तो वही आग नकारात्मकता को समाप्त कर देती है। यही होली का सबसे बड़ा संदेश है - परिवर्तन हमेशा हमारे भीतर से शुरू होता है।

रंग बरसाना केवल बेहरोँ तक सीमित नहीं होता; यह दिलों की दीवारों तक पहुँचता है। पुराने मतभेद, वर्षों की शिकायतें, टूटे रिश्ते और कड़वाहटें सब रंगों में घुलकर मिट जाती हैं। होली का वसंत तभी आता है, जब हम पहले अपने भीतर की होलिका जला चुके होते हैं। जैसे सूर्योदय के बाद बसंत की ताजगी आती है, वैसे ही मन के अंधेरे और पुराने गिले-शिकवे समाप्त होने पर प्रेम और भाईचारा खिलता है। परिवर्तन का अर्थ है पुरानी आदतों और नकारात्मकता को जलाना, और नए विचार और सकारात्मक ऊर्जा अंकुरित करने देना। होली यही



होली हमें याद दिलाती है कि परिवर्तन हमेशा संभव है, बुराई चाहे कितनी भी प्रबल क्यों न हो। जीवन का प्रत्येक क्षण नया अवसर देता है। पुरानी आदतों, डर, और नकारात्मकताओं को जलाकर ही हम सच्चे वसंत का अनुभव कर सकते हैं। बस हमें अपने भीतर की आग को पहचानना है, अपनी कमजोरी स्वीकार करनी है, और प्रेम, क्षमा, समझ और सकारात्मकता के रंग भरने हैं। होली नहीं मनानी, होली जीनी है - हर दिन, हर पल।

सिखाती है कि जीवन में कुछ भी स्थायी नहीं - न दुःख, न क्रोध, न असफलता; सब बदल सकता है, यदि हम खुद को बदलने की हिम्मत करें।

होली का उत्सव कठिनाइयों को सरल बना देता है। रंग खेलते समय लोग जाति, संघर्ष या पद की सीमाओं को भूल जाते हैं। सभी एक हो जाते हैं। यही एकता परिवर्तन की पहली सीढ़ी है। जब हम दूसरों को रंग लगाते हैं, तो अनजाने में अपनी कड़वाहट भी धुल जाती है। क्षमा और समझौते की भावना जन्म

लेती है। परिवर्तन अकेले नहीं होता, यह सामूहिक प्रयास से संभव होता है। एक व्यक्ति जब बदलता है, तो उसके आसपास का समाज भी बदलने लगता है। बुराई की होलिका अकेले नहीं जलती, अच्छाई का वसंत भी अकेले नहीं आता। सामूहिक प्रयास, प्रेम और समझौते से ही यह संभव होता है।

होली का पर्व हमें यह भी सिखाता है कि परिवर्तन केवल बाहरी बदलाव नहीं है, बल्कि अंदर से उठने वाली क्रांति है। यह बदलाव धीरे-धीरे आता

है, जब हम पुराने भ्रम, डर और संदेह को जलाते हैं। यह बदलाव व्यक्ति के दृष्टिकोण, सोच और व्यवहार में दिखाई देता है। जब हम दूसरों के लिए प्रेम, समझ, दया और सहयोग का रंग भरते हैं, तो वही रंग हमारे भीतर की बुराई और नकारात्मकता को भी मिटा देता है। होली केवल खुशियों का पर्व नहीं, बल्कि आत्म-शुद्धि और सामाजिक एकता का प्रतीक भी है।

प्रकृति भी इस संदेश का प्रतीक है। जैसे सर्दियों के बाद बसंत में हर पेड़ और हर फूल नया जीवन लेकर आता है, वैसे ही हमारे जीवन में भी पुराने दुःख, पुराने भय और पुराने गिले-शिकवे खत्म होने पर नई ऊर्जा और नई संभावनाएँ जन्म लेती हैं। होली हमें याद दिलाती है कि परिवर्तन सतत प्रक्रिया है, जो कभी रुकती नहीं। हर अंत में नया आरंभ है, और हर कठिनाई में सीख और अवसर छिपे होते हैं। जीवन के रंग तभी खिलते हैं जब हम पुराने अंधेरे को स्वीकार कर उनके ऊपर से विजय की आग लगाते हैं। बुराई जल रही है, मतलब पुरानी कमजोरियाँ, डोष और भय समाप्त हो रहे हैं। अच्छाई का वसंत आ रहा है, मतलब नई संभावनाएँ, नया प्रेम और नयी ऊर्जा जन्म ले रही हैं। यह व्योहारा हमें यह भी सिखाता है कि केवल खुद को बदलना ही पर्याप्त नहीं; दूसरों के लिए मार्ग खोलना और उन्हें प्रेरित करना भी जरूरी है।

जब हम अपनी छोटी-छोटी सकारात्मक क्रियाओं के माध्यम से दूसरों के जीवन में रंग भरते हैं, तो समाज सामूहिक परिवर्तन की ओर अग्रसर होता है। यही होली का असली अर्थ है। होली हमें याद दिलाती है कि परिवर्तन हमेशा संभव है, बुराई चाहे कितनी भी प्रबल क्यों न हो। जीवन का प्रत्येक क्षण नया अवसर देता है। पुरानी आदतों, डर, और नकारात्मकताओं को जलाकर ही हम सच्चे वसंत का अनुभव कर सकते हैं। बस हमें अपने भीतर की आग को पहचानना है, अपनी कमजोरी स्वीकार करनी है, और प्रेम, क्षमा, समझ और सकारात्मकता के रंग भरने हैं। होली नहीं मनानी, होली जीनी है - हर दिन, हर पल। क्योंकि जब हम बदलाव को अपनाते हैं, तो जीवन न केवल रंगीन, बल्कि चमत्कारिक और प्रेरक बन जाता है। यही होली का असली संदेश है - बुराई जल रही है, अच्छाई का वसंत आ रहा है, और जीवन हमेशा नई शुरुआत का अवसर देता है।

दक्षिण भारत राष्ट्रमत

सेमिनार



केंद्रीय मंत्री किरन रिजिजू नई दिल्ली में 'आधुनिक भारत में बौद्ध धर्म: सांस्कृतिक और सामाजिक रास्तों पर चलना' पर एक सेमिनार के दौरान।

मोदी से मिले विजय देवरकोंडा और रश्मिका मंदाना, वेडिंग रिसेप्शन का दिया न्योता

नई दिल्ली/एजेन्सी

साउथ सिनेमा की दुनिया में विजय देवरकोंडा और रश्मिका मंदाना शादी को लेकर चर्चाओं में हैं। इस कपल ने 26 फरवरी को उदयपुर में तेलुगु और कोडवा रीति-रिवाजों के साथ शादी की। अब 4 मार्च को हैदराबाद में ग्रैंड रिसेप्शन रखा गया है, जिसका न्योता कपल ने खुद प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी से मुलाकात कर उन्हें दिया। विजय देवरकोंडा और रश्मिका मंदाना ने दिल्ली में प्रधानमंत्री मोदी से मुलाकात की। इस मुलाकात की तस्वीरें सोशल मीडिया पर तेजी से वायरल हो रही हैं। तस्वीरों में विजय और रश्मिका पारंपरिक परिधानों में



नजर आ रहे हैं। तस्वीरों में वे प्रधानमंत्री को शॉल भेंट करते दिखाई दे रहे हैं। दोनों के चेहरे पर खुशी की झलक साफ नजर आ रही है। कपल ने पीएम मोदी को 4 मार्च को हैदराबाद

में होने वाले उनके वेडिंग रिसेप्शन के लिए निमंत्रण कार्ड भी दिया। इससे पहले विजय और रश्मिका ने केंद्रीय गृह मंत्री अमित शाह से भी मुलाकात कर उन्हें रिसेप्शन का न्योता दिया

था। इससे पहले प्रधानमंत्री मोदी ने विजय देवरकोंडा के माता-पिता को एक पत्र लिखकर बेटे की शादी पर शुभकामनाएं दी थीं। अपने पत्र में प्रधानमंत्री ने लिखा था, शादी के आनंदमय और शुभ अवसर पर देवरकोंडा और मंदाना परिवार, दोनों को दिल से बधाई। यह शादी विजय और रश्मिका के जीवन की एक नई और सुंदर शुरुआत है। सात फेरे लेने का अर्थ जीवन भर के लिए दोस्त बन जाना होता है। पत्र में प्रधानमंत्री ने दोनों कलाकारों के फिल्मी करियर से जुड़ी बातों का जिक्र भी किया था और लिखा, विजय और रश्मिका दोनों ही अपनी फिल्मों की स्क्रिप्ट और कहानियों के लिए नए नहीं हैं।

सामंथा रुथ ने बेटी के समयपूर्व जन्म को लेकर प्रियंका चोपड़ा की 'ईमानदारी' की सराहना की

मुंबई/भाषा। अभिनेत्री सामंथा रुथ प्रभु ने अभिनेत्री प्रियंका चोपड़ा जोनास की इस बात के लिए सराहना की है कि 2022 में उन्होंने बेटी मालती मेरी के समयपूर्व जन्म और उस समय इसकी घोषणा के दौरान झूले गए भावनात्मक उतार-चढ़ाव पर खुलकर बात की थी। सामंथा ने प्रियंका के हालिया

साक्षात्कार का एक वीडियो क्लिप अपनी 'इंस्टाग्राम' स्टोरी पर साझा किया, जिसमें उन्होंने अपनी बेटी के 27 सप्ताह में जन्म लेने और युगल द्वारा इस खबर को सार्वजनिक करने के दबाव के बारे में बात की। सामंथा ने लिखा, बहुत खूबसूरत। धन्यवाद, प्रियंका। आपकी ईमानदारी बहुत

प्रभावशाली है। मुझे यह साक्षात्कार बहुत पसंद आया। साक्षात्कार में प्रियंका चोपड़ा जोनास ने कहा कि समय से पहले प्रसव के बारे में पता चलने पर वह पूरी तरह से टूट गई और खुलासा किया कि उन्हें और उनके गायक पति निक जोनास को समयपूर्व बच्चे के जन्म की घोषणा करने के लिए मजबूर होना पड़ा।

जलवायु बहुपक्षवाद हमारे लिए अस्तित्व का विषय है : मालदीव के मंत्री मोहम्मद

नई दिल्ली/भाषा

मालदीव के पर्यटन और पर्यावरण राज्य मंत्री मुआवियाथ मोहम्मद के मुताबिक, जलवायु वार्ता में खंडित और एकतरफा सोच, और लक्ष्यों को प्राप्त करने में देरी ने भरोसा कम किया है और ग्लोबल वार्मिंग से निपटने की दुनिया की काबिलियत को कमजोर किया है। मोहम्मद ने बुधवार को 'द एनर्जी एंड रिसोर्स इंस्टीट्यूट' (टीएर) द्वारा आयोजित किए गए 'वर्ल्ड सरस्टेबल डेवलपमेंट शिफ्ट' में अपने भाषण में कहा, "मालदीव के लिए, बहुपक्षवाद कोई अमूर्त विचार नहीं है, बल्कि अस्तित्व का मामला है। यह एक ऐसा देश है, जिसका 99 प्रतिशत से अधिक भाग समुद्र से जुड़ा है। इस

सदी के आखिर तक समुद्र का स्तर एक मीटर तक बढ़ सकता है, जिसका आर्थिक और सामाजिक प्रभाव हो सकता है।" उन्होंने यह भी कहा कि वैश्विक उत्सर्जन में सबसे ज्यादा हिस्सेदारी वाले 'ग्लोबल नॉर्थ' को जिम्मेदारी उठानी चाहिए, जबकि छोटे द्वीपीय देशों जैसे सबसे कमजोर देशों को जलवायु वित्तपोषण तक पहुंच मिलनी चाहिए। मोहम्मद की ये टिप्पणी ऐसे समय में आई है जब जलवायु संकट से निपटने की दुनिया भर की कोशिशें कमजोर पड़ गई हैं, खासकर पिछले महीने अमेरिका के 66 अंतरराष्ट्रीय संस्थाओं और समझौतों से हटने के बाद, जिसमें सबसे बड़ा कदम जलवायु परिवर्तन पर संयुक्त राष्ट्र के रूपरेखा समझौते (यूएनएफसीसीसीसी) से हटना था।

सनातन धर्म में फूलों का महत्वपूर्ण स्थान, उनके बाजार फलने-फूलने चाहिए : फडणवीस

मुंबई/भाषा

महाराष्ट्र के मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस ने शुक्रवार को कहा कि फूलों के बाजार फलने-फूलने चाहिए क्योंकि फूल 'सनातन धर्म' में महत्वपूर्ण स्थान रखते हैं। फडणवीस ने कहा कि राज्य में कृत्रिम फूलों पर मौजूदा प्रतिबंध को लेकर स्पष्टता लाने के लिए जल्द ही एक सरकारी आदेश जारी किया जाएगा। सरकार ने जुलाई 2025 में कृत्रिम फूलों के उपयोग, बिक्री और वितरण पर राज्यव्यापी प्रतिबंध की घोषणा की थी।



भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) विधायक विक्रम पचपुते और अन्य ने राज्य विधानसभा में ध्यानकर्षण प्रस्ताव के माध्यम से प्रतिबंध के बायजूद बाजार में कृत्रिम फूलों की अवैध बिक्री का मुद्दा उठाया। इस पर चर्चा के दौरान हस्तक्षेप करते हुए फडणवीस ने चेतावनी दी कि सजावट के लिए कृत्रिम फूलों का उपयोग करने वाले पेशेवरों को दंडित किया जाएगा। उन्होंने कहा कि कृत्रिम फूलों का कारोबार फूल उत्पादकों और पर्यावरण दोनों को नुकसान पहुंचा

के कारण फूल उत्पादक किसान गंभीर संकट का सामना कर रहे हैं। इस स्थिति का मुख्य कारण कृत्रिम फूलों का बढ़ता उपयोग है। उन्होंने कृत्रिम फूलों पर मौजूदा प्रतिबंध को प्रभावी ढंग से लागू करने की मांग की। पाटिल ने कहा कि फूल उत्पादक ग्रीनहाउस में भारी निवेश करते हैं और बड़े पैमाने पर प्राकृतिक फूलों की खेती करते हैं। पाटिल ने कहा कि हालांकि, बाजार में कृत्रिम फूलों के बढ़ते उपयोग के कारण उन्हें अपनी उपज का उचित मूल्य नहीं मिल रहा है, जिससे भारी आर्थिक नुकसान हो रहा है। उन्होंने कृत्रिम फूलों की बिक्री को पूरी तरह से रोकने के लिए कड़े कदम उठाने की मांग की। राज्य के पूर्व मंत्री पाटिल ने कहा कि हाल ही में मुंबई के दादर इलाके में फूल बाजार से फूल विक्रेताओं को निकाय प्राधिकारियों ने हटा दिया था, जिसके विरोध में महानगर के फूल व्यापारियों ने अपनी दुकानें बंद कर दीं। पाटिल ने प्रशासन से मानवीय दृष्टिकोण अपनाते हुए तत्काल कदम उठाने और फूलों के व्यापार को सुचारु रूप से बहाल करना सुनिश्चित करने का आग्रह भी किया।



'भूत बंगला' का नया गाना 'राम जी आके भला करेंगे' रिलीज

मुंबई/एजेन्सी

अक्षय कुमार की आगामी कॉमेडी फिल्म 'भूत बंगला' जल्द ही सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली है। इस फिल्म को लेकर दर्शकों में उत्साह देखने को मिल रहा है। इसी जोश को बनाए रखने के लिए मेकर्स ने गुरुवार को नया गाना 'राम जी आके भला करेंगे' जारी कर दिया है। जोश से भरपूर गाने में अक्षय कुमार मस्ती के मूड में नजर आ रहे हैं। पागलपन, पुरानी यादों और उनकी खास कॉमेिक स्टाइल से भरा यह गाना फिल्म की मजेदार दुनिया की एक शानदार झलक दिखाता है। 'राम जी आके भला करेंगे' एक मजेदार और हंसी से भरपूर ट्रैक है।

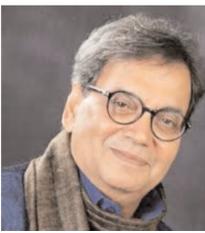
इसके तेज बीट्स और मजेदार वीडियो दर्शकों को काफी पसंद आ रहे हैं। वे गाने की जमकर तारीफ कर रहे हैं। साथ ही फिल्म की रिलीज का इंतजार कर रहे हैं। गाने में अक्षय कुमार अपने पुराने वाले क्लासिक स्टाइल में नजर आ रहे हैं। वीडियो में वे भूतों की दुनिया में घूमते दिख रहे हैं। वे अजीब-अजीब भूतों से मजेदार अंदाज में टकराते दिख रहे हैं। उनकी परफॉमेंस में डरावनी हरकतें और हंसी-मजाक का शानदार मिश्रण है। यह गाना प्रीतम ने कंपोज किया है। लिरिक्स कुमार ने लिखे हैं। इसे अरमान मलिक और आरयम (देव अरिजीत) ने गाया है। इसमें

मेलोडी का एक रैप पार्ट भी है, जो उन्होंने खुद लिखा और परफॉर्म किया। यह रैप गाने में आज के दौर का तड़का लगाता है और बीट्स को और भी धमाकेदार बनाता है। खास बात ये है कि इस फिल्म के जरिए अक्षय कुमार और डायरेक्टर प्रियदर्शन 16 साल बाद साथ में आए हैं। 'भूत-बंगला' 10 अप्रैल को सिनेमाघरों में रिलीज होगी। फिल्म से फैंस को काफी उम्मीदें हैं क्योंकि इससे पहले अक्षय की फिल्म 'जंगली एलएलबी 3' बॉक्स ऑफिस पर औसत रही थी। बिना सुपरहिट फिल्म दिए अभिनेता को एक लंबा समय गुजर चुका है और ऐसे में 'भूत-बंगला' कुछ बड़ा कर सकती है।

एआई को दुश्मन नहीं, सहायक टूल समझें : सुभाष धई

मुंबई/एजेन्सी

हिंदी सिनेमा के मशहूर निर्देशक सुभाष धई अक्सर सोशल मीडिया पर अपने विचार रखते रहते हैं। उनकी फिल्में गहरी सोच और समाज को आईना दिखाने के लिए मशहूर हैं। बुधवार को उन्होंने अपनी फिल्मों को लेकर विचार व्यक्त किए। सुभाष धई ने इंस्टाग्राम पर एक खास पोस्ट किया। इसमें उनकी हिट फिल्मों के टाइटिल राम-लखन, सौदागर, खलनायक, नायक, परदेस और ताल समेत कई नाम शामिल हैं। सुभाष ने अपनी इस पोस्ट के जरिए युवाओं को नई ऊर्जा देने की कोशिश की। उन्होंने कहा कि काम शानदार करो कि वह फिल्म इंटरटी के लिए ही नहीं, बल्कि हर क्षेत्र के युवाओं के लिए प्रेरणादायक हो। वे कहते हैं कि काम इतना शानदार हो कि वह खुद बोलता रहे, व्यक्ति की जरूरत न पड़े। सुभाष ने लिखा, आने वाले समय में किसी भी व्यक्ति की असली पहचान उसकी बातों से नहीं बल्कि काम से होगी। काम के जरिए ही उसके विचार और सोच का पता चलना।



उन्होंने लिखा, दर्शक लंबे समय तक फिल्म को याद रखते हैं। फिल्म बनाने वाले निर्देशक या क्रिएटर को नहीं, बल्कि फिल्मकार को हमेशा बेहतर करने की कोशिश जारी रखनी चाहिए। उन्होंने अपनी बात खत्म करते हुए युवा को सलाह दी कि जब तक समय है, सीखते रहो, आगे बढ़ते रहो। नई चीजें सीखने से कभी पीछे नहीं हटना चाहिए। उन्होंने लिखा, एआई को अपनी 'तीसरी आंख' की तरह इस्तेमाल करो। यह नई सोच, नई दिशा और नए आइडिया दिखा सकती है। एआई को दुश्मन नहीं, बल्कि सहायक टूल की तरह देखना चाहिए जो क्रिएटिविटी को और मजबूत बनाए। सुभाष ने अपने करियर में कई शानदार फिल्में दीं, जिन्हें दर्शक आज भी पसंद करते हैं। काफी समय से सुभाष की फिल्में बड़े पर्दे पर नहीं आई हैं, हालांकि इस समय वे अपने संस्थान, व्हिसलिंग युक्स इंटरनेशनल, पर ध्यान केंद्रित कर रहे हैं। अपने स्कूल के माध्यम से उन्होंने कई प्रतिभाओं को निखारा है।

मुश्किल दौर में सेलिना जेटली को मिला 'फौजी बहन' का साथ, भावुक होकर अभिनेत्री लिखा- एहसास हुआ कि मैं अकेली नहीं हूँ

मुंबई/एजेन्सी

बॉलीवुड की मशहूर अभिनेत्री सेलिना जेटली के भाई, रिटायर्ड मेजर विक्रम कुमार जेटली, पिछले कुछ सालों से संयुक्त अरब अमीरात (यूएई) में हिरासत में हैं। अभिनेत्री ने बुधवार को इंस्टाग्राम पर एक खास पोस्ट के जरिए फौजी परिवार की बहन से मिले प्यार और स्नेह का जिक्र किया। अभिनेत्री सेलिना जेटली ने इंस्टाग्राम पर एक तस्वीर शेयर की, जिसमें वे स्टोन ग्रे रंग की कांथा साड़ी पहने हुए हैं। साड़ी पर तोते की खूबसूरत कढ़ाई बनी हुई है। सेलिना ने भांजी परिवार की महिलाओं के प्रति अपना स्नेह व्यक्त करते हुए लिखा, एक फौजी बहन का स्नेह। जिंदगी की भागदौड़ में मैं भूल गई थी कि बहन से साड़ी लेना और उसे पहनना कैसा होता है। एक फौजी ने मुझे साड़ी भेंट देने के साथ-साथ मुझे पहनाई, साड़ी की पिन लगाई, प्लीट्स बनाई और ऐसे ओढ़ाई जैसे



सुरक्षा में लपेट रही हैं। सेलिना ने आगे लिखा, साथ ही, उन्होंने मुझे चूड़ी पहनाई, कान की बाली ठीक की, फोटो खींची, पलू, सही किया और माथे पर बिंदी लगाई। इन छोटे-छोटे कामों से मुझे एहसास हुआ कि मैं अकेली नहीं हूँ। यह साड़ी उन्होंने अपने पति की बंगाल पोस्टिंग के दौरान ली थी। अभिनेत्री ने इस पल को अपने बचपन से जोड़ा। उन्होंने लिखा, ये सब देखकर मुझे अपने बचपन की याद आ गई, जब मेरी मां प्यार से कांथा

साड़ी निकालकर पहना करती थीं। वह सिर्फ कपड़ा नहीं, बल्कि प्यार और गर्व का एहसास हुआ करता था। काफी समय बाद ऐसा सुकून फिर से महसूस हुआ। अभिनेत्री ने बताया कि वे कुमाऊंजी हैं। उनके अंदर ताकत नन्दा देवी की कृपा और पहाड़ों की गोद से मिली है। अभिनेत्री ने लिखा, कभी-कभी सुकून चुपचाप आता है। साड़ी की प्लेट्स में, चूड़ियों में और बहन के प्यार में। इस एहसास में कि अपनों के साथ मैं अभी भी सुरक्षित हूँ। लव यू, समीरा। बता दें कि अभिनेत्री एक फौजी परिवार से ताड़क रखती हैं। उनके पिता, कर्नल विक्रम कुमार जेटली, एक पंजाबी हिंदू और भारतीय सेना अधिकारी थे, जबकि उनकी मां, मीता, एक अफगान हिंदू और सेना की नर्स थीं। उनके भाई, विक्रम जेटली, भी एक रिटायर्ड मेजर हैं, जो अभी इस समय संयुक्त अरब अमीरात (यूएई) में हिरासत में हैं।



जावेद अख्तर को मा गई तापसी पन्नू की 'अस्सी', फिल्म को बताया दिलों को छू लेने वाली कहानी

मुंबई/एजेन्सी

सामाजिक-राजनीतिक और रियलिस्टिक फिल्मों के लिए हिंदी सिनेमा के जाने-माने डायरेक्टर अनुभव सिन्हा की फिल्म 'अस्सी' 20 फरवरी को सिनेमाघरों में रिलीज हो चुकी है। बॉक्स ऑफिस पर भले ही फिल्म धीमी कमाई कर रही है, लेकिन फिर भी फैंस के दिलों पर छाप छोड़ रही है। गीतकार और लेखक जावेद अख्तर नेसमाज की कड़वी और गंभी मानसिकता पर चोट करती फिल्म 'अस्सी' की तारीफ की है। तापसी पन्नू की फिल्म 'अस्सी' देशभर में महिलाओं के साथ होने वाले यौन उत्पीड़न की सच्चाई को उजागर करती है। फिल्म में कोर्टूम ड्रामा से लेकर पीड़िता को उस दौरान किन चीजों का सामना करना पड़ता है, इन सभी

पहलुओं को बारीकी से दिखाया गया है। यही वजह है कि फिल्म गीतकार जावेद अख्तर के दिल में उतर चुकी है। गीतकार ने फिल्म की तारीफ कर लिखा कि अस्सी ऐसी कहानी है, जो एक तरफ इमोशनल पहलू को छूती है और दूसरी तरफ लोगों के दिल को। फिल्म को बहुत अच्छे तरीके से दिखाया गया है, जो कई सवालों के जवाब देती है। वही कुकिंग शो मास्टर शेफ के जज रावीर बरार ने भी फिल्म की खुलकर तारीफ की और कहा कि विजुअली फिल्म को बहुत मजबूत तरीके से बनाया गया है, जो आपको सोचने पर मजबूर करती है। सिनेमाघरों में रिलीज के साथ ही 'अस्सी' को अच्छा रिस्पांस मिला था। फिल्म ने ओपनिंग डे पर 1 करोड़ की कमाई की थी, जबकि

दूसरे और तीसरे दिन 3.20 करोड़ रुपए की कमाई की। पहले हफ्ते फिल्म 4.20 करोड़ का कलेक्शन करने में कामयाब रही है। हालांकि, सोमवार से फिल्म के कलेक्शन में भारी गिरावट देखी गई। अब तक फिल्म 6.30 करोड़ का कलेक्शन करने में कामयाब रही। मीडिया रिपोर्ट्स की मानें तो फिल्म का बजट 30 करोड़ है। बजट के हिसाब से फिल्म अभी तक एक चौथाई भी कमाने में कामयाब नहीं रही है, फिर भी लोग फिल्म की तारीफ से खुद को रोक नहीं पा रहे। माना जा रहा है कि फिल्म के प्लॉप होने का कारण फिल्म का ठीक तरीके से प्रचार नहीं करना है। फिल्म व्यापार विशेषज्ञ की मानें तो अस्सी में स्टार पावर की कमी है और फिल्म का प्रमोशन भी सही तरीके से नहीं किया गया।

तमिलनाडु में 63 करोड़ का तूफान: रॉकिंग स्टार यश की टॉक्सिक ने रचा नया ट्रेड इतिहास

मुंबई/एजेन्सी

तमिलनाडु बॉक्स ऑफिस में बड़ा खेल हो गया है। रॉकिंग स्टार यश की फिल्म टॉक्सिक: ए फेयरि टेल फॉर ग्रोन अप्स की तमिलनाडु डिस्ट्रीब्यूशन डील 63 करोड़ एडवांस पर कमीशन बेसिस में लॉक हो चुकी है। हाल के सालों में यह इस टैरीटरी की सबसे बड़ी डील से है एक मानी जा रही है। फिल्म को लेकर जबरदस्त उम्मीदें पहले से ही थीं, और अब यह डील इसे राज्य की सबसे बड़ी आने वाली रिलीज में शुमार कर रहा है। पूरे तमिलनाडु में फिल्म को दमदार मल्टी-डिस्ट्रीब्यूटर स्ट्रैटेजी के साथ रिलीज किया जाएगा, ताकि हर सॉफ्ट में मजबूत पकड़ बनाई जा सके। चेन्नई सिटी को थ्रिक स्टूडियोज के स्वरूप रेडी सांभालेंगे,



जबकि चेंगलपट्टु एरिया व्हाइट नाइट्स के ट्राइडेंट रवि के जिम्मे रहेंगे। कोयंबटूर, नांथ और साउथ आर्काट, तिरुनेलवेली और कन्याकुमारी सर्किट की कमान एस पिक्चर श्रीनिवासन के हाथ में होगी। वहीं मदुरै और रामनाड, त्रिची और तंजावुर, और सलेम जैसे अहम सर्किट 5 स्टार सॉथिल नेनज करेंगे।

तमिलनाडु में इसे लेकर जो प्यार और उत्साह दिख रहा है, वह अद्भुत है। सालों से यहां के दर्शकों ने यश को जिस अपनत्व और जोश के साथ अपनाया है, वह बेहद खास है। इतनी बड़ी और महत्वाकांक्षी फिल्म का हिस्सा बनना हमारे लिए सिर्फ विज्ञानेस डील नहीं, बल्कि एक गर्व का पल है। ट्रेड एक्सपर्ट्स मानते हैं कि इस डील के पीछे केजीएफ चैप्टर 2 की ऐतिहासिक सफलता और तमिलनाडु में यश की जबरदस्त लोकप्रियता बड़ी वजह है। यहां के दर्शकों ने उनकी दमदार स्क्रीन प्रेजेंस और खास अंदाज को खुले दिल से अपनाया है। यह सीमा से परे गतिविधि आज भी थिएट्रिकल मार्केट में मजबूत तालमेल में बदल रहा है। 63 करोड़ की एडवांस डील और

मजबूत टेरिटोरियल नेटवर्क के साथ टॉक्सिक: ए फेयरि टेल फॉर ग्रोन अप्स तमिलनाडु में ग्रैंड ओपनिंग के लिए पूरी तरह तैयार है। फिल्म की कहानी यश और गीतू मोहनदास ने लिखी है, और डायरेक्ट भी गीतू मोहनदास ने किया है। टॉक्सिक: ए फेयरि टेल फॉर ग्रोन अप्स को कन्नड़ और इंग्लिश में साथ-साथ शूट किया गया है, जबकि हिंदी, तेलुगु, तमिल, मलयालम समेत कई भाषाओं में डब वर्जन भी रिलीज होंगे। केवीएन प्रोडक्शंस और मॉन्स्टर माइंड क्रिएशंस के बैनर तले बनी यह फिल्म 19 मार्च 2026 को ग्लोबल के सिनेमा में रिलीज होगी। फिल्म में नयनतारा, कियारा आडवाणी, हुमा कुरैशी, रुक्मिणी प्रसन्न और तारा वृत्तारिया अहम किरदार में नजर आएंगी।



वार्षिकोत्सव में छात्राओं ने अनेक सांस्कृतिक प्रस्तुतियां दीं

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु। शहर के राजाजीनगर स्थित जगदगुरु रेणुकाचार्य महिला महाविद्यालय के कन्नड़ संघ विभाग द्वारा 'नूडी सडगारा कार्यक्रम' का

आयोजन किया गया। इस आयोजन में अतिथि के रूप में उपस्थित एम वेंकटेश, प्रसिद्ध अभिनेता एवं निर्देशक के सुचिंद्र प्रसाद, समाजसेवी महेंद्र मुणांत ने दीप प्रज्वलित कर कार्यक्रम का शुभारंभ किया।

समारोह की अध्यक्षता एस्वी

वीरभद्रैया ने की। इस आयोजन में महाविद्यालय की छात्राओं ने विभिन्न सांस्कृतिक मनभावन प्रस्तुतियों से उपस्थित जनों को मन मोहा। महाविद्यालय की प्राचार्य प्रेमा सिद्धारजू एवं अन्य शिक्षकों एवं महाविद्यालय प्रबंधन ने अतिथियों को सम्मानित किया।

अनावरण

दक्षिण भारत राष्ट्रमत



मेंसूरु महाराजा यदुवीर कृष्णवत्ता चामराजा वाडियार ने गुरुवार को बेंगलूरु में आयोजित एक समारोह में बेंगलूरु चैम्बर ऑफ इंडस्ट्री एवं कामर्स (बीसीआईसी) के 50वें वर्ष के 'लोगो' का अनावरण किया। इस अवसर पर बीसीआईसी के अध्यक्ष प्रशांत गोखले, बीसीआईसी के वरिष्ठ उपाध्यक्ष और स्वर्ण जयंती समिति के अध्यक्ष के. रवि और बीसीआईसी के उपाध्यक्ष डॉ. प्रशांत रेड्डी उपस्थित थे।

आत्महत्या से संबंधित शब्द बार-बार खोजने पर इंस्टाग्राम अभिभावकों को करेगा सतर्क

वॉशिंगटन/एपी। सोशल मीडिया मंच इंस्टाग्राम ने घोषणा की है कि यदि किशोर उपयोगकर्ता आत्महत्या या खुद को नुकसान पहुंचाने से संबंधित शब्दों को बार-बार खोजते हैं, तो यह उनके अभिभावकों को सूचित करेगा।

यह अलर्ट केवल उन अभिभावकों को भेजे जाएगा जो इंस्टाग्राम के 'पैरेंटल सुपरविजन' कार्यक्रम में नामांकित हैं। इंस्टाग्राम का कहना है कि यह पहले से ही ऐसे संवेदनशील कंटेंट को किशोरों के सर्च परिणामों में दिखाने से रोकता है और उपयोगकर्ताओं को हेल्पलाइन की ओर निर्देशित करता है। यह घोषणा ऐसे समय में आई है जब इंस्टाग्राम की मूल कंपनी मेटा बच्चों को होने वाले कथित नुकसान से जुड़े दो मुकदमों का सामना कर रही है। लॉस एंजेलिस में चल रहे एक मुकदमे में यह सवाल उठाया गया है कि क्या मेटा के मंच जानबूझकर नाबालिगों को लत

लगाने और उन्हें नुकसान पहुंचाने के लिए डिजाइन किए गए हैं। वहीं, न्यू मैक्सिको में एक अन्य मामले में यह जांच की जा रही है कि क्या मेटा अपने मंच पर बच्चों को यौन शोषण से बचाने में विफल रही।

हजारों परिवारों, जिलों और सरकारी संस्थाओं ने मेटा तथा अन्य सोशल मीडिया कंपनियों के खिलाफ मुकदमे दायर किए हैं। उनका आरोप है कि ये कंपनियां अपने मंच को जानबूझकर इस तरह डिजाइन करती हैं कि उनकी लत लग जाए। यह भी आरोप है कि ये कंपनियां बच्चों को अवसाद, खान-पान संबंधी विकार और आत्महत्या जैसे जोखिम वाले कंटेंट से पर्याप्त सुरक्षा नहीं देती। मेटा के मुख्य कार्यकारी अधिकारी मार्क जुकरबर्ग यहिल शीर्ष अधिकारियों ने इन आरोपों से असहमत जताई है। लॉस एंजेलिस में वादी पक्ष के वकील द्वारा पृष्ठताछ के दौरान जुकरबर्ग ने कहा कि वह अपने पूर्व

बयान पर कायम हैं कि उपलब्ध वैज्ञानिक शोध यह साबित नहीं करता कि सोशल मीडिया मानसिक स्वास्थ्य को नुकसान पहुंचाता है। कंपनी के अनुसार, अभिभावकों को ईमेल, टेक्स्ट संदेश या व्हाट्सएप के माध्यम से अलर्ट भेजे जाएंगे। साथ ही, अभिभावकों के इंस्टाग्राम खाते पर भी सूचना दी जाएगी।

कंपनी ने यह भी बताया कि वह कृत्रिम बुद्धिमत्ता (एआई) के साथ किशोरों की बातचीत को लेकर अभिभावकों को सूचित करने की समान व्यवस्था पर काम कर रही है।

मेटा के अनुसार, यदि कोई किशोर एआई के साथ आत्महत्या या स्वयं को नुकसान पहुंचाने के संबंध में बातचीत करने की कोशिश करता है, तो अभिभावकों को इसकी जानकारी दी जाएगी। कंपनी ने कहा कि इस संबंध में आने वाले महीनों में और जानकारी साझा की जाएगी।

जापान मेघालय का एक महत्वपूर्ण विकास भागीदार देश है : संगमा

शिलांग/भाषा। मेघालय के मुख्यमंत्री कोनराड के. संगमा ने जापान की एक प्रमुख विकास भागीदार के रूप में भूमिका पर प्रकाश डालते हुए कहा कि द्विपक्षीय संबंध का दायरा बुनियादी ढांचे से परे युवा सशर्तिकाकरण, कृषि और टिकाऊ आजीविका तक बढ़ चुका है।

शिलांग में बृहस्पतिवार शाम को छठे भारत-जापान बौद्धिक सम्मेलन 'किजुना' के उद्घाटन सत्र को संबोधित करते हुए संगमा ने कहा कि भारत-जापान संबंध आपसी सम्मान, लोकतांत्रिक मूल्यों और आर्थिक सहयोग तथा सतत विकास के लिए एक साझा दृष्टिकोण पर आधारित हैं। उन्होंने कहा, 'जापान और भारत के बीच संबंधों की मजबूती को देखते हुए 'किजुना' (एक

स्थायी बंधन) सम्मेलन के लिए सबसे उपयुक्त विषय है।'

मेघालय और जापान के बीच संबंधों के बारे में विस्तार से बताते हुए मुख्यमंत्री ने कहा कि यह साझेदारी केवल बुनियादी ढांचे के बारे में नहीं है, बल्कि लोगों में निवेश करने के बारे में भी है। उन्होंने कहा कि राज्य से 47 नर्सों को जापान में तैनात किया गया है और अप्रैल 2025 में जापान की उनकी यात्रा के बाद एक जापानी कंपनी के साथ इस वर्ष 500 युवाओं को प्रशिक्षित करने एवं उन्हें रोजगार देने के लिए एक समझौता ज्ञान पर हस्ताक्षर किए गए थे। अगले पांच वर्षों में संख्या को बढ़ाते हुए 5,000 युवाओं को प्रशिक्षित किया जाएगा।

पालकी यात्रा



वारानसी में रंगभरी एकादशी के मौके पर साधु और भक्त बाबा काशी विद्वानथ की पालकी यात्रा में हिस्सा लेते हुए।



माहेरवरी महिलाओं के 'होली के रसिया' कार्यक्रम में रही भक्ति और मस्ती की धूम

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु। शहर के ओकलीपुरम स्थित माहेरवरी भवन में माहेरवरी महिला संगठन द्वारा 'फूलों की होली-होली के रसिया के संग' नामक कार्यक्रम का आयोजन शुक्रवार को किया। इस

होली कार्यक्रम में स्थानीय भजन गायक मोनू गादिया व उनकी टीम ने होली के गीत व धमाल की प्रस्तुति दी तथा सदस्यों द्वारा अनेक झांकियां प्रस्तुत की गईं। कार्यक्रम की शुरुआत दीप प्रज्वलन के साथ हुई।

माहेरवरी सभा के अध्यक्ष भगवानदास लाहोटी, युवा संघ के अध्यक्ष विवेक भूतड़ा, सलाहकार

पुष्पा सारडा, महिला संगठन की अध्यक्ष विजयलक्ष्मी सारडा एवं सचिव शोभा भूतड़ा ने दीप प्रज्वलित कर भगवान माहेर का जयकारा लगाया। महिला अध्यक्ष विजयलक्ष्मी सारडा ने सभी का स्वागत करते हुए सभी को होली की शुभकामनाएं दी। उन्होंने कहा कि जैसे फूलों में अलग-अलग पंखुड़ियां होती हैं अलग-अलग

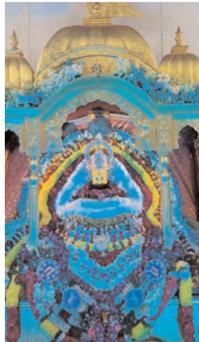
रंग होते हैं लेकिन खुशबू सभी देते हैं वैसे ही हम सभी अपने आप में अलग-अलग हैं लेकिन संगठन में मिलकर एकजुट होकर कार्य करेंगे तो सफलता जरूर मिलेगी। महिला संगठन की सलाहकार सावित्री मालू, भगवानदास लाहोटी, सत्यनारायण मालानी ने गायक मोनू गादिया का सम्मान किया। इस आयोजन में राधा कृष्ण

की झांकी के साथ दीपा बंदवा और टीम ने फागुन महारास की प्रस्तुति दी जिसे सभी ने खूब सराहा। कार्यक्रम में उपस्थित लगभग 170 महिलाओं ने फूलों की होली के साथ भजनों का खूब आनंद लिया। कार्यक्रम का संचालन सचिव शोभा भूतड़ा ने किया एवं धन्यवाद सहसचिव गायत्री मालपानी ने दिया।

फाल्गुन एकादशी पर श्याम मंदिर में बही भजनों की गंगा, हुआ होली का धमाल

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु। शहर के बन्नरघड़ा रोड स्थित खादू श्याम मंदिर के प्रांगण में शुक्रवार को आंवला एकादशी के पावन अवसर पर ताजे रंगबिरंगे फूलों से बाबा श्याम की प्रतिमा की मनमोहन सजावट की गई। सुबह से ही फागुन एकादशी के उपलक्ष्य में भक्तों की भीड़ मंदिर परिसर में देखी गई। सैकड़ों भक्तों ने बाबा के दरवार में धोक लगाई तो कईयों ने निशान अर्पण किए। शाम को भजन संध्या का आयोजन किया गया जिसमें स्थानीय गायकों सहित मुम्बई के गायक राकेश बावलिया ने बाबा श्याम के भजनों के साथ-साथ होली धमाल की प्रस्तुति से उपस्थित भक्तों को झूमने पर मजबूर कर दिया। शुक्रवार को पूरे दिन मंदिर में बाबा श्याम व फागुन



की धुन गुंजती रही। मन्दिर कमेटी व मंदिर के संस्थापक सदस्यों ने भी उपस्थित होकर बाबा के दरवार में हाजरी लगाई। आगामी 4 मार्च को मंदिर प्रांगण में होने वाले केवल फूलों से होने वाले 'फागोत्सव' की जानकारी दी गई।

बेंगलूरु में 35 लाख रुपए की चांदी चुराने के आरोप में एक घरेलू सहायिका गिरफ्तार

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु। बेंगलूरु की एक घरेलू सहायिका को अपने मालिक के घर से लगभग 35 लाख रुपये मूल्य के 12.5 किलोग्राम चांदी के आभूषण चुराने के आरोप में गिरफ्तार किया गया है। पुलिस ने शुक्रवार को यह जानकारी दी। जीवन बीमा नगर थाने की पुलिस ने चैत्रा को गिरफ्तार किया है।

बेंगलूरु के पुलिस आयुक्त सीमंथ कुमार सिंह ने पत्रकारों को बताया कि यह पिछले ढाई साल से शहर के एक प्रतिष्ठित अस्पताल के डॉक्टर के घर पर काम कर रही थी। उनके अनुसार, चैत्रा दावणगरे की रहने वाली है और उसने कथित तौर पर कई बार में घर से चांदी के बर्तन और पूजा सामग्री चुराई। पुलिस ने कहा, 'डॉक्टर के परिवार ने ऊपरी मंजिल पर लगभग 12.5 किलोग्राम चांदी के बर्तन जमा कर रखे थे, जिनका इस्तेमाल केवल त्योहारों के दौरान किया जाना था।' उसने बताया,

'आरोप है कि महिला ने एक-एक करके बर्तन लिए, उन्हें गिरवी रखकर पैसे जुटाए और फिर उस रकम को खर्च कर दिया। संदेह से बचने के लिए, वह उसी घर में काम करती रही।'

दीपावली से कुछ दिन पहले आरोपी ने कथित तौर पर अपनी नौकरी छोड़ दी। पुलिस आयुक्त ने बताया, 'त्योहार की तैयारियों के तहत जब परिवार ने चांदी के बर्तनों से भरा बैग खोला तो उसे बर्तन गायब मिले। फिर उसने पुलिस से संपर्क किया।' शिकायत के आधार पर मामला दर्ज किया गया और जांच शुरू की गई। सिंह ने बताया, 'हमने पूर्व कर्मचारियों से पृष्ठताछ की और चैत्रा से पृष्ठताछ के दौरान चोरी का खुलासा हुआ। हमने उसके पास से लगभग 35 लाख रुपये मूल्य के 12.5 किलोग्राम चांदी के आभूषण बरामद किए हैं।' मामला दर्ज कर लिया गया है और आगे की जांच जारी है। पुलिस सूत्रों के अनुसार, चैत्रा ने कहा कि उसे अपने पति के कैसर के इलाज के लिए पैसे की जरूरत थी।

अफगानिस्तान के साथ अब 'खुली जंग' जारी है : पाकिस्तानी रक्षा मंत्री

इस्लामाबाद/एपी। पाकिस्तान के रक्षा मंत्री ख्वाजा मोहम्मद आसिफ ने कहा कि 'हमारे देश का धैर्य अब जवाब दे चुका है' और अब अफगानिस्तान के खिलाफ 'खुली जंग' जारी है। इस्लामाबाद ने दावा किया था कि अफगानिस्तान की ओर से सीमा पार हमला किया गया है जिसके बाद उसने जवाबी कार्रवाई की और दोनों ओर से हमले शुरू हो गए। इसके उपरान्त आसिफ का यह बयान आया है। रक्षा मंत्री ने 'एक्स' पर पोस्ट कर कहा, 'पाकिस्तान को आशा थी कि नाटो (उत्तरी अटलांटिक संधि संगठन) बलों की वापसी के बाद अफगानिस्तान में शांति कायम होगी और तालिबान अफगानिस्तान की जनता की भलाई तथा क्षेत्र में स्थिरता पर ध्यान देगा...' उन्होंने कहा, 'हमारा धैर्य अब जवाब दे चुका है। अब हमारे बीच खुली जंग की स्थिति है।' आसिफ की टिप्पणियों पर अफगानिस्तान सरकार के अधिकारियों की ओर से कोई प्रतिक्रिया नहीं आई है। पाकिस्तानी अधिकारियों और अफगानिस्तान सरकार के प्रवक्ता जिबुल्लाह मुजाहिद के अनुसार, पाकिस्तान ने अफगानिस्तान की राजधानी काबुल, दक्षिण में कंधार और दक्षिण-पूर्व में पक्तिया प्रांत में हवाई हमले किए। पाकिस्तान का कहना है कि ये हमले अफगानिस्तान द्वारा किए गए सीमा पार हमलों के जवाब में थे। पाकिस्तान ने अफगानिस्तान से कतर की मध्यस्थता में हुआ संघर्षविरोध कमजोर पड़ता दिख रहा है।



मूर्तिपूजक युवक महासंघ मनाएगा आदिनाथ भगवान का जन्म एवं दीक्षा कल्याणक

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु। अखिल भारतीय जैन श्रद्धालु मूर्तिपूजक युवक महासंघ बेंगलूरु शाखा के सदस्यों की एक बैठक चामराजपेट में आयोजित की गई। युवक महासंघ के अध्यक्ष मनोज बाफना ने सभी उपस्थित सदस्यों का स्वागत करते हुए 11 मार्च को प्रथम तीर्थंकर श्री आदिनाथ भगवान के जन्म एवं दीक्षा कल्याणक को भव्य रूप से मनाने का प्रस्ताव रखा। उपस्थित सदस्यों ने इस विषय में अपने विचार रखे एवं तत्पश्चात सर्वसम्मति से जयकारे के साथ

आदिनाथ उत्सव मनाने का निर्णय लिया गया। इस मौके पर बेंगलूरु में विराजित समस्त आचार्य साधु व साध्वियों के सांनिध्य की एक आयोजन लाभार्थियों के सहयोग से मनाने का निर्णय लिया गया।

बैठक में आदिनाथ उत्सव की रूपरेखा तैयार की गई और निर्णय लिया गया कि केसरिया आदिनाथ जैन मंदिर शंकरपुरम मैन रोड से विशाल वरघोड़ा 11 मार्च को सुबह प्रारंभ होगा तथा विभिन्न राजमार्गों से होते हुए शोभायात्रा सम्भवनाथ जैन मंदिर वीवी पुरम में धर्मसभा में परिवर्तित हो जाएगी।

शाम को भक्ति संध्या आदिनाथ जैन मंदिर चिकपेट परिसर में होगी। इस आयोजन की

व्यवस्था करने के लिए विभिन्न समितियों का गठन किया गया। बैठक में महासंघ के अध्यक्ष मनोज बाफना, पदमराज मुथा, चंद्रकांत तातेड़, सुरेश लखानी, महावीर छाजेड़, फुटरमल दांतेवाडिया, कैलाश संखलेवा, चम्पालाल दांतेवाडिया, पृथ्वीराज मेहता, कुलदीप पोखवाल, जिनेश मेहता, हरीश ठेलरिया, महाबल भिलोवा, राजू भंसाली, दिलीप भंडारी, महावीर गोलेच्छा, अरविंद चोपड़ा, सुनील ओरस्तवाल, जितेंद्र ओरस्तवाल, महावीर कवाड़, कल्पेश गोलेच्छा, विकास पटवारी आदि उपस्थित थे। उपाध्यक्ष पदमराज मुथा ने धन्यवाद दिया।

आध्यात्मिक मिलन

दक्षिण भारत राष्ट्रमत



तेरापंथ धर्म संघ की साध्वी श्री पावनप्रभाजी, साध्वी श्री सिद्धप्रभाजी का केरल एरनाकुलम में मूर्तिपूजक संघ की साध्वियों से आध्यात्मिक मिलन हुआ। इस आध्यात्मिक मिलन के मौके पर तेरापंथ सभा बेंगलूरु के पूर्व मंत्री गौतम मांडोते, नवरत्न पोखवाल, गौतम डोसी आदि उपस्थित थे। सभी श्रावकों ने साध्वियों के दर्शन कर आशीर्वाद ग्रहण किया।



श्याम निःस्वार्थ परिवार द्वारा 'फागण महोत्सव एवं निशुल्क निशान यात्रा' सम्पन्न

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु। स्थानीय श्याम निःस्वार्थ परिवार द्वारा शुक्रवार को फागुन एकादशी के अवसर पर

'फागण महोत्सव एवं निशुल्क निशान यात्रा' का आयोजन किया गया। श्रद्धालुओं ने बन्नरघड़ा रोड स्थित श्रीदेवी मुकामिका मंदिर में निशान पूजा कर निशान यात्रा का शुभारंभ किया। फागण उत्सव व निशान यात्रा में भजन-कीर्तन, फूलों एवं झ्र की

होली खेलते हुए श्रद्धालु ने पैदल यात्रा कर श्याम मंदिर पहुंचकर बाबा श्याम को कुल 951 निशान अर्पित किए। इस निशान यात्रा में 'श्याम बाबा की पालकी' मुख्य आकर्षण का केन्द्र रही। आयोजकों ने विभिन्न व्यवस्थाएं संभाली।

डिजिटल रूप में भी पढ़ें दक्षिण भारत हिन्दी दैनिक www.dakshinbharat.com