



5 रिवॉर्ड में सुधार के बजाय मतदाताओं के नाम काटने की प्रक्रिया है एसआईआर : ममता

6 मेजर आशीष दहिया : ग्रेनेड धमाकों के बीच दिखाया अदय साहस, ए++ श्रेणी के आतंकवादी को किया ढेर

7 कभी दो शब्द बोलने में भी कतराते थे ऋतिक रोशन



ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ ರಾಷ್ಟ್ರಮತ | ಹಿಂದಿ ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆ | ಬೆಂಗಳೂರು और चेन्नई से एक साथ प्रकाशित



‘आत्मनिर्भर भारत’ के लक्ष्य को हासिल करने के लिए

‘स्वदेशी’ और ‘स्वभाषा’ को अपनाना महत्वपूर्ण : शाह

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

जोधपुर/भाषा। केंद्रीय गृह मंत्री अमित शाह ने शनिवार को ‘आत्मनिर्भर भारत’ के लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए ‘स्वदेशी’ और ‘स्वभाषा’ को प्रोत्साहित करने की आवश्यकता पर जोर देते हुए लोगों से स्थानीय उत्पादों का निर्माण और उपयोग करने तथा घर पर केवल अपनी मातृभाषा में बातचीत करने का आग्रह किया। शाह ने कहा कि किसी भी समाज, संस्कृति और धर्म को संरक्षित रखने में भाषा महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। उन्होंने कहा कि हालांकि दुनिया में प्रगति के लिए आवश्यकतानुसार कोई भी भाषा सीखी या बोली जा सकती है, लेकिन घर पर बच्चों से बातचीत के लिए केवल हिंदी और स्थानीय भाषाओं का ही इस्तेमाल करना चाहिए, क्योंकि इससे उनकी

जड़ों से उनका जुड़ाव मजबूत होगा।

मंत्री यहां आयोजित ‘माहेश्वरी ग्लोबल कन्वेंशन’ को संबोधित कर रहे थे, जहां माहेश्वरी समुदाय के सदस्य देश और विदेश के विभिन्न हिस्सों से एकत्र हुए हैं। शाह ने कहा, “यदि आप घर पर बच्चों से उनकी भाषा में बात करेंगे, तो वे अपने इतिहास से, अपने राज्य राजस्थान से स्वतः जुड़ जाएंगे... भाषा ही वह चीज है जो समाज को, धर्म को जीवंत रखती है और संस्कृति को आगे बढ़ाती है।”

मंत्री ने कहा, “अन्य स्थानों पर आवश्यकतानुसार किसी भी भाषा में बात करें, भले ही वह विदेशी भाषा हो, लेकिन घर पर बच्चों से केवल मातृभाषा में ही बात करें।” शाह ने ‘आत्मनिर्भर भारत’ की दिशा में काम करने की आवश्यकता पर जोर देते हुए स्वदेशी को 2047 तक भारत को हर क्षेत्र में अग्रणी राष्ट्र बनाने के लक्ष्य को प्राप्त करने का एकमात्र मंत्र बताया।

पाकिस्तान के नजरिए में बदलाव के बगैर शांति प्रयास संभव नहीं

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

मंगलुरु (कर्नाटक)/भाषा। भारत की रिसर्च एंड एनालिसिस ग्रुप (रॉ) के पूर्व प्रमुख विक्रम सूद ने शनिवार को कहा कि पाकिस्तान के नजरिये में बुनियादी बदलाव के बगैर उसके साथ शांति के प्रयास संभव नहीं हैं। सूद ने भारत की रणनीतिक ताकत और आत्मनिर्भरता की जरूरत पर बल दिया।



यहां मंगलुरु साहित्य उत्सव में एक सत्र को संबोधित करते हुए सूद ने कहा कि पाकिस्तान की स्थापित नीतियों और बार बार शत्रुता निभाने की आदत को देखते हुए उसके साथ समझौते या बातचीत का कोई खास फायदा नहीं है। उन्होंने कहा कि जब तक पाकिस्तान अपनी रणनीतिक रूपरेखा में बदलाव

नहीं करता है, तब तक उसके साथ कोई बातचीत सफल होने की संभावना नहीं है।

सूद ने यूक्रेन, इजराइल और वेनेजुएला में अमेरिका के हस्तक्षेप की आलोचना करते हुए कहा कि अमेरिका की विदेश नीति अक्सर एकतरफा प्रभाव की धारणा के तहत समस्याएं पैदा करती है। उन्होंने कहा, ताकत और सैन्य क्षमता प्रभावी शासन के लिए आवश्यक हैं। चीन अपनी विनिर्माण स्वतंत्रता के चलते ही अमेरिका के आर्थिक दबदबे को चुनौती देने में समर्थ है। वहीं अमेरिका अपनी सैन्य ताकत के बावजूद 1940 के दशकों से परंपरागत युद्धों में प्रत्यक्ष विजेता नहीं रहा है। भारत की कूटनीतिक रणनीति पर सूद ने कहा कि इस देश को अमेरिका और चीन जैसी प्रमुख शक्तियों के साथ ताकिक रूप से जुड़ना चाहिए।

11-01-2026 12-01-2026
सूर्योदय 6:10 बजे सूर्यास्त 6:45 बजे

BSE 83,576.24
NSE 25,683.30
(-604.72) (-193.55)

सोना 14,462 रु.
(24 कैरेट) प्रति ग्राम
चांदी 255,900 रु.
प्रति किलो

मिशान मंडेला

दक्षिण भारत राष्ट्रमत

दक्षिण भारत का लोकप्रिय हिन्दी दैनिक
epaper.dakshinbharat.com



कैलाश मण्डेला, मो. 9828233434

वंशवाद

हम वंश वंश का झेल रहे, इस लोकतंत्र में निर्विवाद। सत्ता व्यापार व्यवस्था में, युग-युग से जारी वंशवाद। काबिल हो चाहे नाकाबिल, अधिकारिक होता सदा वाद। निर्णय देता है सिर्फ वक्त, होगा विस्मृत या रहे याद।

इसरो 12 को पृथ्वी अवलोकन उपग्रह का प्रक्षेपण करेगा

चेन्नई/भाषा। भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन (इसरो) अपने 2026 के प्रक्षेपण कैलेंडर की शुरुआत 12 जनवरी को ‘पीएसएलवी-सी62’ मिशन के साथ करेगा। इस मिशन के तहत पृथ्वी अवलोकन उपग्रह ‘ईओएस-एन1’ और 14 अन्य पैलोड को अंतरिक्ष में स्थापित किया जाएगा। इसरो की वाणिज्यिक शाखा ‘न्यूस्पेस इंडिया लिमिटेड’ (एनएसआईएल) के इस मिशन में शामिल 14 अन्य सह-यात्री उपग्रह देशी और विदेशी ग्राहकों के हैं। अंतरिक्ष एजेंसी ने शनिवार को कहा, ‘प्रक्षेपण यान और उपग्रहों का एकीकरण पूरा हो चुका है तथा प्रक्षेपण-पूर्व जांच जारी है। पीएसएलवी-सी62 मिशन का प्रक्षेपण 12 जनवरी को सुबह 10 बजकर 17 मिनट पर श्रीहरिकोटा स्थित सतीश धवन अंतरिक्ष केंद्र के प्रथम प्रक्षेपण स्थल से प्रस्तावित है।’ इस मिशन के लिए 25 घंटे की उलटी गिनती 11 जनवरी को शुरू होगी। यह पीएसएलवी की 64वीं उड़ान होगी।

हर क्षेत्र में भारत को मजबूत बनाना है : डोभाल

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

नई दिल्ली/भाषा। राष्ट्रीय सुरक्षा सलाहकार अजित डोभाल ने शनिवार को कहा कि भारत को अपनी सुरक्षा सिर्फ सीमाओं पर मजबूत नहीं करनी है, बल्कि आर्थिक और तकनीकी तौर पर भी देश को इतना मजबूत बनाना है कि हमलों और पराधीनता के

अपने इतिहास का प्रतिशोध ले सकें।

‘विकसित भारत युवा नेतृत्व संवाद’ के उद्घाटन समारोह में मुख्य अतिथि के तौर पर अपने संबोधन में डोभाल ने स्वतंत्रता के लिए किए गए संघर्षों, भारत की सभ्यता पर हुए हमलों और मजबूत नेतृत्व के महत्व का जिक्र किया। उन्होंने तीन दिवसीय इस आयोजन में भाग ले रहे देश भर के तीन हजार युवाओं से कहा, “



मैं गुलाम भारत में पैदा हुआ था। आप भाग्यशाली हैं कि स्वतंत्र भारत में पैदा हुए। सदियों तक

हमारे पूर्वजों ने इसके लिए बहुत कुर्बानियां और अपमान सहे हैं। भगत सिंह को फांसी हुई, सुभाष

चंद्र बोस को जीवन भर संघर्ष करना पड़ा, महात्मा गांधी को सत्याग्रह करना पड़ा और अनगिनत लोगों को जानें देनी पड़ी।”

भारत के खुफिया ब्यूरो के पूर्व प्रमुख 81 वर्षीय डोभाल ने कहा, “हमारे गांव जले, हमारी सभ्यता को समाप्त किया गया, हमारे मंदिरों को लूटा गया और हम एक मुक दर्शक की तरह असाहाय होकर देखते रहे। यह इतिहास हमें एक

चुनौती देता है कि भारत के हर युवक के अंदर आग होनी चाहिए।” उन्होंने कहा, “प्रतिशोध शब्द अच्छा तो नहीं है, लेकिन यह अपने आप में बड़ी शक्ति होती है। हमें अपने इतिहास का प्रतिशोध लेना है और हमें इस देश को फिर वहां पहुंचाना है, जहां हम अपने हक, अपने विचार और अपनी आस्थाओं के आधार पर एक महान भारत का निर्माण कर सकें।



॥ जय श्री सालासर बालाजी ॥

परमपिता परमात्मा एवं श्री सालासर बालाजी महाराज की कृपा से

श्री सालासर बालाजी सेवा समिति, बेंगलूरु

प्रस्तुत कर रहा है

चक्रव्यूह

अतुल सत्य कौशिक कृत हिन्दी महानाट्य



श्री कृष्ण की भूमिका में
डॉ. नितीश भारद्वाज

Entry with Donor Pass

रविवार 11 जनवरी, 2026 शाम 6 बजे

प्रेस्टीज सेंटर फॉर परफॉर्मिंग आर्ट्स कनकपुरा रोड, बेंगलूरु

प्राइम स्पॉन्सर



फ्लैटिस्म स्पॉन्सर





डायमंड स्पॉन्सर








गोल्ड स्पॉन्सर

M/s RD TMT Steels India Pvt. Ltd. M/s Marg Darshan Foundation M/s Kabra Trading Co. M/s Bhotika Ispat Pvt. Ltd. Shri Tarachand Goyal	Shri Satyanarayan Mittal Shri Rajkamal Ganerwal Shri Manit Somani Shri Mahesh Mittal M/s Reliance Plywood Corporation	M/s Bangalore Refinery Pvt. Ltd. M/s Impex Insulation Pvt. Ltd. Shri Ghanshyam Agarwal Shri Atul Sureka
---	--	--

सिल्वर स्पॉन्सर

Shri Satish Goyal Shri Manoj Saraogi	Shri Anil Kedia Shri Sachin Bharpialina	Shri Naresh Agarwal Shri Venu Gopal Bajaj
---	--	--

मंदिर समिति

अध्यक्ष प्रमोद मुरारका 9845025200	उपाध्यक्ष सतीश मित्तल 9880193400	सचिव मनित सोमानी 9342160594	कोषाध्यक्ष राजकमल गनेरीवाला 9844022468
चेयरमैन मंदिर निर्माण संजय शाह 9844023128			



अनुदान संग्रह कार्यक्रम

CSR सहयोग के माध्यम से आइए जागरुकता बढ़ाकर, सामाजिक बदलाव को गति देकर समाज को सशक्त करें और जरूरतमंदों के जीवन में सकारात्मक परिवर्तन लाएं।

Address & Contact Details:

SRI SALASAR BALAJI SEVA SAMITI,
Ranka Colony, Bilekahalli, Bannerghatta Road, B'lore- 76
Website : www.srisalasarbalaji.com
Email ID : srisalasarbalaji.bangalore@gmail.com
Mob. No. : +91 84968 49651

सुविचार

जहाँ कोशिशों की उचाई बड़ी होती है वहां किस्मत को भी झुकना पड़ता है

कहानी

महेन्द्र तिवारी

मोबाइल : 9989703240

रा

त का तीसरा पहर, जब समय खुद भी ठिठक कर खड़ा हो जाता है। न रात पूरी तरह अपनी पकड़ छोड़ती है, न सुबह भरोसे के साथ दस्तक देती है। अंधेरे और उजाले के बीच का यह अंतराल अक्सर सबसे भारी होता है।
उस रात सन्नाटा अस्वाभाविक रूप से घना लग रहा था। सीसीटीवी कैमरों की लाल बतियाँ टिमटिमा रही थीं, जैसे किसी अनकहे भय की पहरेदारी कर रही हों। पेड़ों की पतियाँ हवा में हिलतीं तो लगता, कोई दबे पाँव गलियारे में घूम रहा है। तभी उस सन्नाटे को चीरती हुई एक आवाज़ सुनाई दी। ठक ठक ठक।
यह आवाज़ किसी साधारण दस्तक जैसी नहीं थी। इसमें एक अजीब सी बेचैनी थी, एक आदिम भय की गूँज थी। फ्लैट नंबर 402 में कल्याणी की नींद झटके से खुली। उनकी नजर दीवार पर टंगी पेंडुलम घड़ी पर गई, तीन बजकर बारह मिनट हो रहे थे। उन्होंने मन ही मन बुदबुदाया, इस वक़्त कौन हो सकता है ? एयरकंडीशनर की स्थिर धरघराहट के बीच भी कल्याणी को अपनी घड़कनें साफ सुनाई दे रही थीं। उन्होंने पास सो रहे अपने पति, समीर को देखा। समीर गहरी नींद में थे। शूगर और हाई बीपी की भारी खोज वाली दवाइयों उन्हें होश की दुनिया से मीलों दूर ले गई थीं।
कल्याणी दबे पाँव उठीं और मुख्य दरवाजे के डिजिटल सेंसर स्क्रीन की ओर बढ़ीं। स्क्रीन पर जो चेहरा उभरा, उसने कल्याणी के माथे पर पसीने की बूंदें ला दीं। वह मानवी थी। बगल वाले फ्लैट की वह लड़की, जिसे 'आकाशगंगा हाइट्स' के लोग अक्सर संदेह और तिरस्कार की नज़रों से देखते थे। मानवी एक स्वतंत्र पत्रकार थी, जो अक्सर दर रात घर लौटती थी और जिसके घर 'अजीब' लोगों का आना-जाना लगा रहता था।
कल्याणी ने दरवाजे की सुरक्षा जंजीर चढ़ाई और पल्ला थोड़ा सा खोला। इतनी रात को क्या हुआ मानवी? कल्याणी की आवाज़ में रुखापन और डर का मिला-जुला पुट था।
आंटी मेरी माँ मानवी की आवाज़ काँप रही थी, आँखें आंसुओं से धुंधली थीं।
उन्हें दिल का दौरा पड़ा है। वे नीला पड़ रही हैं। एम्बुलेंस को कॉल किया है, पर वे कह रहे हैं कि जी-20 समिट के रूट डायवर्जन की वजह से उन्हें पहुँचने में चालीस मिनट लगेंगे।
प्लीज अंकल से कहिए गाड़ी निकाल दें। सिर्फ हॉस्पिटल तक?
कल्याणी के मन में एक युद्ध छिड़ गया। एक ओर मरती हुई पड़ोसन थी और दूसरी उनकी अपनी असुरक्षाएँ। उन्होंने समीर की ओर देखा, जो शायद उठने की स्थिति में नहीं थे। लेकिन उससे बड़ा सच यह था कि कल्याणी को उस 'रात' से डर लगता था। उन्हें डर था कि अगर रास्ते में कुछ अनहोनी हो गई तो? अगर पुलिस केस हो गया तो?
देखो बेटा, कल्याणी ने टंडे स्वर में कहा, समीर की तबीयत खुद बहुत खराब है। और ड्राइवर गाँव गया है। इस वक़्त बाहर निकलना खतरा से खाली नहीं है। तुम सिख्योरिटी को क्यों नहीं बुलातीं?
आंटी, सिख्योरिटी के पास गाड़ियाँ नहीं हैं। वे सिर्फ गेट तक छोड़ सकते हैं। माँ के पास समय नहीं है! मानवी लगभग चिल्लाई।
सॉरी बेटा, हम मजबूर हैं। कल्याणी ने बड़ी निर्वयता से दरवाज़ा बंद कर लिया। कुंडी चढ़ने की आवाज़ मानवी के कानों में किसी गोली की तरह लगी।
भीतर कल्याणी को अपनी आत्मा पर एक बोझ महसूस हुआ, पर उन्होंने खुद को सात्वना दी, दुनिया बहुत खराब है, अपनी सुरक्षा पहले देखनी पड़ती है।
मानवी खाली हाथ वापस अपने फ्लैट में दौड़ी। उसकी माँ, सुजाता, सोफे पर डह गई थी। उनका शरीर टंडा पड़ रहा था। मानवी ने उनका हाथ अपने हाथ में लिया। उसे याद

देहरी

सूरज की रोशनी कल्याणी देवी के बंद दरवाजे और मुरारी काका की खुली झोपड़ी, दोनों पर एक समान पड़ रही थी। लेकिन 'आकाशगंगा हाइट्स' के चमकते शीशों वाले फ़ैट्स आज उस पुरानी झुग्गी के सामने धुंधले लग रहे थे। उसने मन ही मन प्रार्थना की, 'हे ईश्वर! चमकती गाड़ियों वाले पड़ोसी चाहे न देना, पर मुरारी काका जैसा 'पड़ोसी' हर देहरी पर सलामत रखना।' इधर मानवी ने अपने घर के देहरी पर कदम रखा और उधर मुरारी काका रिवशा मोड़कर अपनी झोपड़ी की ओर बढ़ रहे थे।

आया कि कैसे पिछले साल ही उनके पिता की मृत्यु हुई थी और अब उसकी पूरी दुनिया एक पतले धागे से लटकी थी।
मम्मी, हिम्मत मत हारना। मैं हूँ न।
मानवी बाहर निकली। लिफ्ट खराब थी। वह छह मंजिलें सीढ़ियों से नीचे उतरी। नीचे पार्किंग में सन्नाटा पसरा हुआ था। हर मंहंगी कार अपने मालिक के अहंकार की तरह ढकी हुई पड़ी थी। उसने गार्ड्स के केबिन की ओर दौड़ लगाई, पर वहाँ कोई नहीं था। शायद वे राउंड पर थे।
वह टाउनशिप के पिछले गेट की ओर भागी, जहाँ कंस्ट्रक्शन का काम चल रहा था। वहाँ धूल, कंक्रीट और अंधेरे के बीच एक पुरानी झुग्गी थी। वहाँ 'मुरारी' काका रहते थे।
मुरारी, वही शख्स जिसे 'आकाशगंगा हाइट्स' की रेजिडेंट्स वेलफेयर एसोसिएशन ने 'सुरक्षा के लिए खतरा' घोषित कर रखा था। वह दिन में मजदूरी करता और रात में कूड़ा उठाने वालों की टोली को संभालता था। कल्याणी और समीर ने ही पिछले हफ्ते की मीटिंग में उसे वहाँ से हटवाने के लिए सुझाव दिए थे।
मुरारी काका! मानवी ने ज़ोर से चिल्लाया। झुग्गी के फटे हुए पर्दे से एक अंधेड़ उभ्र का आदमी बाहर निकला। उसके हाथ गंदे थे, कपड़े फटे हुए, पर आँखों में एक अजीब सी सतर्कता थी।
क्या हुआ बिटिया? इतनी रात को यहाँ? मानवी ने हॉफते हुए सब सच बता दिया। मुरारी ने एक पल के लिए भी नहीं सोचा। उसने कोने में खड़ी अपनी पुरानी, जंग लगी मोटर-साइकिल की ओर इशारा किया, जिसके पीछे एक लोहे की ट्रांली जुड़ी थी, कचरा ढोने के लिए बनाई गई जुगाड़ वाली गाड़ी।
गाड़ी निकालो काका, माँ मर जाएगी!

मानवी बिलख पड़ी। तुम चलो बिटिया, भगवान हमारा साथ देगा।
मुरारी और उसका एक साथी मानवी के साथ ऊपर गए। उन्होंने सुजाता को उस कचरा ढोने वाली ट्रांली में लिटाया। मानवी ने माँ का सिर अपनी गोद में रखा। तीनों चल पड़े।
सफर शुरू हुआ। रात का समय और रास्ता बाधाओं से भरा हुआ। सड़कों पर पुलिस के बैरिकेड्स थे। समिट की वजह से सुरक्षा व्यवस्था कड़ी थी। ए! रुको! एक पुलिसवाले ने टॉर्च चमकाई। यह क्या कचरा गाड़ी में आदमी दो रहे हो?
मुरारी उतरा, उसने हाथ जोड़ दिए। साहब, किसी की जान जा रही है। गाड़ी नहीं मिली। हमें जाने दो साहब। पुलिसवाला संशय में था, पर सुजाता की हालत देख उसका दिल भी पसीज गया। जाओ, पर आगे मुख्य सड़क बंद है, गलियों से निकलना होगा।
मुरारी ने गाड़ी को उन संकरी गलियों में मोड़ दिया, जहाँ अंधेरा और पसरा हुआ था। अचानक, मुरारी का पैर पत्थर से टकराया और अंगूठे में चोट आ गई, पर उसने कदम नहीं रोका। मानवी बार-बार माँ का सिर ठीक करती रही। तीन किलोमीटर का लम्बा रास्ता और मुरारी के नंगे पैर ज़मीन पर दौड़ रहे थे। उसके कंधे की नसें उभर आई थीं, पसीना उसकी आँखों में जा रहा था, पर उसने रफ्तार कम नहीं होने दी।
मानवी देख रही थी, शहर के सबसे सुरक्षित इलाके के लोग अपने एयरकंडीशनर में दुबके थे और वह आदमी जिसे समाज ने 'कचरा' समझता था, अपनी पूरी हस्ती एक अजनबी की जान बचाने में झोंक रहा था।
लगभग चालीस मिनट बाद वे 'लाइफ केयर अस्पताल' पहुँचे। वार्ड बाँय दौड़े और

द्वीट

जोधपुर के पूर्व महापौर एवं लघु उद्योग भारती के निवर्तमान राष्ट्रीय अध्यक्ष श्री घनश्याम ओझा जी की धर्मपत्नी स्वर्गीय शांति देवी जी को जोधपुर स्थित उनके निवास पहुँचकर पुष्पांजलि अर्पित की। ईश्वर दिवंगत आत्मा को अपने शीरचरणों में स्थान दें।

-भजनलाल शर्मा

संजय उवाच

■ संजय भारद्वाज

9890122603

writersanjay@gmail.com

चक्षोः सूर्यो अजायत

वैदिक दर्शन सूर्य को ईश्वर का चक्षु निरूपित करता है। हमारे ग्रंथों में सूर्यदेव को जगत की आत्मा भी कहा गया है। विश्व की प्राचीन सभ्यताओं द्वारा सूर्योपासना के प्रमाण हैं। ज्ञानदा भारतीय संस्कृति में तो सूर्यदेव को अनन्य महत्व है। एतदर्थ भारत में अनेक प्राचीन और अर्वाचीन सूर्य मंदिर हैं। भारतीय मीमांसा में प्रकाश, जाग्रत देवता है। प्रकाश आंतरिक हो या बाह्य, उसके बिना जीवन असंभव है। एक-दूसरे के सामने खड़ी गगनचुंबी अट्टालिकाओं के महानगरों में प्रकाश के अभाव में विटामिन डी की कमी विकराल समस्या हो चुकी है। केवल मनुष्य ही नहीं, सम्पूर्ण सजीव सृष्टि और वनस्पतियों के लिए प्राण का पर्यायवाची है सूर्य। वनस्पतियों में प्रकाश संश्लेषण या फोटो सिंथेसिस के लिए प्रकाश अनिवार्य घटक है।
सूर्यचक्र के अनुसार ही हमारे पूर्वजों का जीवनचक्र भी चलता था। भोर को उठना, सूर्यास्त होते-होते भोजन कर सोने चले जाना। सूर्यकिरणें भोजन की पौष्टिकता बनाए रखने में उपयोगी होती हैं। वस्तुतः जीवन की धुरी है सूर्य। सूर्य से ही दिन है, सूर्य से ही रात है। सूर्य है तो मिनट है, सेकंड है। सूर्य है तो उदय है, सूर्य है तो अस्त है। सूर्य ही है कि अस्त की आशंका में पुनः उदय का विश्वास है। सूर्य कालगणना का आधार है, सूर्य ऊर्जा का अपरिमित विस्तार है। सूर्यदेव तपते हैं ताकि जगत को प्रकाश मिल सके। तपना भी ऐसा प्रचंड कि लगभग 15 करोड़ किलोमीटर दूर होकर भी पृथ्वीवासियों को पसीना ला दे।
सूर्य सतत कर्मशीलता का अनन्य आयाम है, सूर्य नमस्कार अद्भुत व्यायाम है। शरीर को ऊर्जस्वित, जाग्रत और चैतन्य रखने का अनुष्ठान है सूर्य नमस्कार। ऊर्जा, जागृति और चैतन्य का अखंड समन्वय है सूर्य। 'सविता या देवानां प्रसविता'...सविता अर्थात् सूर्य से ही सभी देवों का जन्म हुआ है। शतपथ ब्राह्मण का यह उद्धोष अन्यान्य शास्त्रों की विवेचनाओं के भी निकट है। गायत्री महामंत्र के अधिष्ठाता भी सूर्यदेव ही हैं।
सूर्यदेव अर्थात् सृष्टि में अद्भुत, अनन्य का आँखों से दिखता प्रमाणित सत्य। सूर्यदेव का मकर राशि में प्रवेश अथवा मकर संक्रमण खगोलशास्त्र, भूगोल, अध्यात्म, दर्शन सभी दृष्टियों से महत्वपूर्ण है। इस दिव्य प्रकाश पुंज का उत्तरी गोलार्ध से निकट आना उत्तरायण है। उत्तरायण अंधकार के आकुंचन और प्रकाश के प्रसरण का कालखंड है। स्वाभाविक है कि इस कालखंड में दिन बड़े और रातें छोटी होंगी। दिन बड़े होने का अर्थ है प्रकाश के अधिक अवसर, अधिक चैतन्य, अधिक कर्मशीलता। अधिक कर्मशीलता के संकल्प का प्रतिनिधि है तिल और गुड़ से बने पदार्थों का सेवन।
निहितार्थ है कि तिल की ऊर्जा और गुड़ की मिठास हमारे मनन, वचन और आचरण तीनों में देदीप्यमान रहे। मकर संक्रांति/ उत्तरायण/ भोगाली बिहू / माघी / पोंगल/ खिचड़ी की अग्रिम शुभकामनाएँ।

बोध कथा

दान भावना

श्रीनिवास नाम का एक बालक अपनी दादी के साथ एक नए गाँव में रहने आया। वे दोनों गाँव के साहूकार के पास पहुँचे। साहूकार अपनी तौंद फुलाए कुर्सी पर बैठा था। दादी और पोते ने साहूकार को प्रणाम किया। दादी ने उससे कहा, मालिक! हम दूसरे गाँव से आए हैं। अब यहीं रहना चाहते हैं। आप हमें सिर छिपाने की जगह दें दें। बदले में हम आपके घर के काम कर देंगे। साहूकार ने मन में सोचा-- "बिना दाम के दो मजदूर मिल रहे हैं। इन्हें क्यों छोड़ा जाए?" वह मान गया। उसने घर के पिछवाड़े उन्हें रहने की जगह दे दी। दादी ने पूछा, साहूकार जी! इसका किराया क्या लगेगा?
साहूकार ने झट से बताया, मेरे घर में चार भैंसें, तीन बैल और चार गायें हैं। उन सबको चराना होगा। उनके गोबर को पाथकर उपले बनाने होंगे और उपले बेचकर उनके पैसे मुझे देने होंगे। वही उसका किराया होगा। दादी और पोते ने साहूकार की शर्त मान ली। उसी दिन से दादी तो साहूकार के घर का काम करने लगी और पोते ने गाँव में ही कोई काम ढूँढ़ लिया। उनका जीवन चलने लगा। एक दिन की बात है। साहूकार के दरवाजे पर फटेहाल एक भिखारी आ गया। साहूकार ऊँची आवाज़ में बोला, चलो-चलो, आगे बढ़ो! मेरे पास कुछ नहीं है। वह भिखारी घूमकर पिछवाड़े की ओर आ गया। दादी को उसपर दया आ गई। घर में जो खाना बना हुआ रखा था, वह उसने भिखारी को दे दिया।
थिदा होने से पहले भिखारी दादी की हथेली पर एक दमड़ी रखते हुए बोला, माँ, तुम इससे अपने पोते के लिए मुरमुरे खरीद लेना। दादी ने उस दमड़ी को अपनी संदूकची में रख दिया। वह सोच में थी कि आज अपने पोते को क्या खिलाएगी! तभी उसका पोता खेत से आया। वह भूखा था। दादी ने पोते को सारी बात बताई और कहा, संदूकची में से दमड़ी लेकर कुछ खरीद ला। जैसे ही पोते ने संदूकची खोली, सोने की चमक से सारी झोपड़ी जगमगा उठी। उन्होंने सोना बेचकर सुंदर मकान बनाया, ज़मीन खरीदी, बैल खरीदे और बड़े किसान बन गए। उनकी समृद्धि देखकर सेंट ने सोचा, 'काश, मैंने उस भिखारी को न भगाया होता।' एक दिन वही भिखारी फिर उसके द्वार पर आया जिसे बहुत समय पहले उसने भगा दिया था। साहूकार दौड़कर बाहर आया। भिखारी को सम्मान के साथ अंदर ले गया। इसके बाद थाली में छप्पन व्यंजन सजाकर उसके सामने ले आया। मुसकराते हुए भिखारी ने छक्कर भोजन किया। जाते हुए वह साहूकार को भी एक दमड़ी दे गया। दमड़ी हाथ में आते ही साहूकार की खुशी का ठिकाना न रहा। उसने दमड़ी को बड़े जतन से अपनी तिजोरी में रखकर ताला लगा दिया। उस रात उसे नींद नहीं आई। वह बार-बार तिजोरी के पास आता और फिर बिस्तर पर लेट जाता। इस तरह पूरी रात घूमते हुए बीती। पो फटते ही साहूकार तिजोरी खोलने आया। सोना मिलने की खुशी में उसने अपनी आँखें बंद कर ली थीं। वह सोच रहा था कि उसकी पूरी तिजोरी जगमग कर रही होगी। लेकिन यह क्या! हुआ तो बिलकुल उलटा। उसकी तिजोरी में रखा हुआ धन कोयला बन चुका था! साहूकार समझ गया कि यह सब करनी का फल है। दादी ने निस्स्वार्थ भाव से भिखारी को भोजन कराया था, इसलिए उन्हें वैसा ही फल मिला। उसने लालच में आकर भिखारी को भोजन दिया था सो ऐसा फल मिला। इसके बाद से साहूकार का व्यवहार हमेशा के लिए बदल गया। दादी और पोते ने उसे अच्छा सबक सिखा दिया।

मेजर आशीष दहिया : ग्रेनेड धमाकों के बीच दिखाया अदम्य साहस, ए++ श्रेणी के आतंकवादी को किया ढेर

मेजर आशीष दहिया का जन्म हरियाणा के सोनीपत जिले के ककरौड़ गाँव में हुआ था। माता सविता देवी और पिता अशोक दहिया के बेटे को देशप्रेम के संस्कार घर से मिले थे। उनके पिता भी सेना में सेवाएं दे चुके हैं। आशीष भारतीय सेना की कोर ऑफ इंजीनियर्स में शामिल हुए थे। बाद में उन्हें राष्ट्रीय राइफलर्स की 50वीं बटालियन में भेज दिया गया। मेजर आशीष ने कई खतरनाक सैन्य अभियानों में भाग लिया और खूँखार आतंकवादियों के खात्मे में उल्लेखनीय योगदान दिया। उन्होंने 2 जून, 2024 को जम्मू-कश्मीर के पुलवामा जिले के एक गांव में सैन्य अभियान का नेतृत्व कर वीरता की मिसाल कायम की। सेना को अपने खुफिया सूत्रों से सूचना मिली थी, जिसके आधार पर आतंकवादियों की तलाश जारी थी। अचानक आतंकवादियों ने गोलीबारी की। वे ग्रेनेड फेंक कर वहां से भागना चाहते थे। मेजर आशीष इसका जवाब देकर आतंकवादियों के मंसूखों को विफल कर दिया। उन्होंने एक आतंकवादी को गंभीर रूप से घायल कर दिया। दोनों ओर से भयंकर गोलीबारी हो रही थी। इस दौरान एक आतंकवादी ने ग्रेनेड फेंका, जिससे सेना का जयान घायल हो गया। आशीष रेंगकर अपने साथी की मदद करने गए। इसके बाद वे आतंकवादी की ओर बढ़े। उन्होंने सटीक गोलीबारी कर ए++ श्रेणी के उस कुख्यात आतंकवादी को ढेर कर दिया। मेजर आशीष दहिया ने अदम्य साहस और वीरता का प्रदर्शन करते हुए न सिर्फ आतंकवाद पर घातक प्रहार किया, बल्कि अपने साथी का जीवन भी बचाया। उन्हें 'शौर्य चक्र' से सम्मानित किया गया।

पाठकों से अनुरोध है कि इस प्रकाशन में प्रकाशित किए जाने वाले किसी भी तरह के विज्ञापन (बैंगलूरु, बर्मीक्यू, टैंडूर एवं सानावटी इत्यादि) पर कोई भी कार्यवाही, प्रतिबद्धता या घनराशि का व्यय करने से पूर्व इन विज्ञापनों के बारे में समस्त जानकारी वह स्वयं प्राप्त कर लें। दक्षिण भारत राष्ट्रमत समूह उपायों की गुणवत्ता तथा सेवाओं के लिए विज्ञापनदाताओं द्वारा किए जा रहे किसी प्रकार के दावों के लिए जिम्मेदार नहीं है। अगर विज्ञापनदाता विज्ञापन में किया जा रहा दावा पूर्ण नहीं करता है तो दक्षिण भारत राष्ट्रमत समूह के संपादक, मुद्रक एवं प्रकाशक या मालिकाना को पाठक किसी भी रूप में उत्तरवाई नहीं बना सकता।

दक्षिण भारत राष्ट्रमत

महत्त्वपूर्ण

Printed & Published by Devendra Sharma on behalf of owners M/s. New Media Company, 6/4, 1st floor, Cantonment station road, Bengaluru-51 and printed at Dinsadar Printing Division, 116, Queens Road, Bengaluru-580052. Editor-Shreekanth Parashar. (Responsible for selection of news under PRB Act.) Reproduction of any matter from this newspaper in whole or in part or any such manner without prior written permission from the publisher is strictly prohibited and punishable by law. RNI No. 58061/93. Regn No.: RNP/KA/BGS/2050/2015-2017 posted at Bengaluru PSO Mysore Road Bengaluru-560 026

ट्रंप ने फिर किया भारत-पाक संघर्ष खत्म कराने का दावा

न्यूयॉर्क / वाशिंगटन / भाषा।
अमेरिका के राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप ने एक बार फिर भारत और पाकिस्तान के बीच चर्चित खत्म करने का दावा करते हुए कहा कि नोबेल शांति पुरस्कार के लिए इतिहास में उनसे अधिक हकदार कोई नहीं है। उन्होंने पूर्व राष्ट्रपति राखत ओबामा को नोबेल दिए जाने की आलोचना करते हुए कहा कि उन्होंने ऐसा कुछ नहीं किया था, जिसके लिए उन्हें वहेजुराखा दिया जाता।
यह नुजुराखा के तेल भंडारों पर

बचा के लिए तेल और गैस कंपनियों के अधिकारियों के साथ शुक्रवार को हुई बैठक में ट्रंप ने एक बार फिर यह दावा किया कि पिछले साल मई में हुए संघर्ष के दौरान आठ विमान मार गिराए गए थे। हालांकि उन्होंने यह स्पष्ट नहीं किया कि किसके विमान मार गिराए गए थे।

ट्रंप ने कहा, लोग डोनाल्ड ट्रंप को पसंद करते या न करें, लेकिन मैंने आठ बहुरे बड़ी जगह रकबाया हैं। मैंने 36, कोई 32, कोई 31, कोई 28 और कोई 25 वर्ष से जारी थी।

कुछ शुरु होने वाली थीं, जैसे भारत और पाकिस्तान के बीच। इसमें आठ विमान आसमान में मार गिराए जा चुके थे।

ट्रंप ने यह भी कहा कि पिछले साल 'व्हाइट हाउस' (अमेरिकी राष्ट्रपति का आधिकारिक आवास) पर कार्यलय) आए पाकिस्तान के प्रधानमंत्री शहबाज शरीफ ने उन्हें दो परमाणु शक्ति संपन्न पड़ोसी देशों के बीच संघर्ष रूकवाकर लाखों लोगों की जान बचाने का श्रेय दिया था।



हरमनप्रीत कौर से मिलना सम्मान की बात: हरनाज संधू

मुंबई/एजेन्सी

भारतीय महिला क्रिकेट टीम की कप्तान और महिला प्रीमियर लीग में मुंबई इंडियंस की कप्तान हरमनप्रीत कौर के साथ पूर्व मिस यूनिवर्स हरनाज संधू ने मुलुकात की और उनके साथ मुलुकात को जीत का पल बताया। हरमनप्रीत कौर और हरनाज संधू दोनों पंजाब से संबंध रखते हैं। दोनों ने अपने गृह राज्य के साथ ही दोनों को अलग-अलग क्षेत्रों में मिली थी शीक सफलता का भी जिक्र किया है। हरनाज ने इस्टादाम पर हरमनप्रीत के साथ एक तस्वीर शेयर की, जो महिला प्रीमियर लीग 2026 के पहले मैच से जुड़ी है। हरमनप्रीत कौर के साथ हरनाज सुनहरे कपड़ों में बहुत खूबसूरत लग रही हैं। हरमनप्रीत मुंबई इंडियंस की जर्सी में हैं। तस्वीर के साथ हरनाज ने कैप्शन में लिखा, पंजाब ने हमें पाला-पोसा, इंडिया ने हमें बनाया, और दुनिया और हरमनप्रीत हमारा स्ट्रेज बन गए। आज कप्तान हरमनप्रीत कौर के साथ मिलकर सम्मानित महसूस कर रही हैं। चक दे इंडिया।

महिला प्रीमियर लीग का चौथा सीजन ९ नवम्बर को नवी मुंबई के लॉ. चौपाई अंतर्राष्ट्रीय स्टेडियम में शुरू हुआ। पहला मैच मुंबई इंडियंस और आरसीपी के बीपी खेला गया। मैच से पहले ओपनिंग सेरेमनी हुई। ओपनिंग सेरेमनी में हरनाज, जैकलीन फर्नांडीज और डैन रॉड्रिगेज ने अपने अपने कप्तान पेश किया। हरनाज ने शाम की शुरुआत पूरे भारत में महिलाओं की उपलब्धियों का साथ में मनाते हुए एक मोनोग्राफ के साथ किया, जिसमें उन्होंने कहा, हमें 'तेवर हें', अपनी परफार्मेंस के लिए दोन सेट करने के लिए। हरनाज प्रीमियर लीग कप्तानी वाली मुंबई इंडियंस टीम के खिताब के साथ सच्चे सफल टीम हैं। पिछली बार भी खिताब मुंबई ने ही जीता था। स्मृति मंथाना की कप्तानी वाली आरसीपी ने 2024 में खिताब जीता था। दिव्दी केपिटलस् खिताब जीती सीजन उपविजेता रहें हैं। हरनाज की बात करें तो उन्होंने डेब्यू मनात 'बागी 4' से एक्टिव में डेब्यू किया था। ए. हार्थ के डायरेक्शन में बनी इस फिल्म में टाडार्थ श्रॉफ, संजय दत्त और सीमरन बाजवा भी थे।

स्वागत



पटना में शनिवार को केंद्रीय मंत्री चिराग पासवान पटना के जय प्रकाश नारायण इंटरनेशनल एयरपोर्ट पर पहुंचे।

अगर फिल्मों लोगों को संस्कृति और मूल्यों से जोड़ती हैं, वही सिनेमा की असली जीत है : रणदीप हुड्डा

मुंबई/एजेन्सी



दिखावटी न हों, बल्कि जिंदगी की सच्चाई को ईमानदारी से सामने रखें। आज के दौर में जब सब कुछ तेज और चमकदार होता जा रहा है, तब सिनेमा का काम लोगों को ठहरकर सोचने का मौका देना भी है। गांव, मिट्टी, रिश्ते और संघर्ष से निकली कहानियां दर्शकों के दिल में ज्यादा देर तक रहती हैं। ऐसी फिल्मों में काम करना एक अभिनेता को और बेहतर बनाता है, क्योंकि

यहां अभिनय के साथ-साथ संवेदनशीलता भी जरूरी होती है।”

उन्होंने कहा, "मैं अपने करियर में संख्या से ज्यादा गुणवत्ता पर ध्यान दे रहा हूँ। हर फिल्म मेरे लिए एक सीख होती है, जो न सिर्फ एक कलाकार, बल्कि एक इंसान के तौर पर भी मुझे आगे बढ़ाती है। जब मैं अपनी जड़ों से जुड़ी कहानियों का हिस्सा बनता हूँ तो दर्शक भी खुद को उस कहानी में देख पाते हैं।"

बातचीत के दौरान रणदीपाबाबू हड़्डा ने कहा, “सिनेमा समाज को आर्इना दिखाने का काम करता है। अगर फिल्में लोगों को अपनी पहचान, संस्कृति और मूल्यों से जोड़ने में सफल होती हैं, तो वही सिनेमा की असली जीत है। यही सोच मुझे बाबर-एरसी कहानियों की की ओर खींचती है, जो सरल होते-हए भी गहरी छाप छोड़ जाती हैं।”



संजय दत्त ने नेपाल में पशुपतिनाथ मंदिर में पूजा-अर्चना की

काठमांडू/भाषा

बाँलीमुड अभिनेता संघय दत्त ने शुक्रवार को नेपाल के प्रसिद्ध पशुपतिनाथ मंदिर में पूजा-अर्चना की। दत्त बृहस्पतिवार को इस हिमालयी देश में पर्यटन को बढ़ावा देने के उद्देश्य से एक संक्षिप्त यात्रा के लिए काठमांडू पहुंचे। उन्होंने कड़ी सुरक्षा के बीच पवित्र हिंदू तीर्थस्थल का दौरा किया और मंदिर परिसर में स्थित शिवलिंग और भैरव के समक्ष प्रार्थना की। पशुपतिनाथ मंदिर जाने से पहले 66 वर्षीय अभिनेता ने कहा, “मुझे नेपाल और नेपाली लोग बहुत पसंद हैं।” नेपाल पर्यटन बोर्ड के मुख्य

कार्यकारी अधिकारी दीपक राज
जोशी ने मंदिर में दत्त का स्थापना
किया। जोशी ने कहा, “बौलीयों
अभिनेता की नेपाल यात्रा से
भारतीय बाजार में नेपाल को बढ़ावा
दें में मदद मिलेगी।”
भारत नेपाल आने वाले
अंतरराष्ट्रीय पर्यटकों का एक प्रमुख
स्रोत है। पिछले साल 2,92,438
भारतीय पर्यटक हवाई मार्ग से
नेपाल पहुंचे, जो सबसे बड़े देश
हिमालयी देश में आए कुल
1,158,459 पर्यटकों का 35.2%
प्रतिशत था। मंदिर में दर्शन करने के
बाद दत्त मुंबई के लिए रवाना हो गए।
नेपाल यात्रा पर उन्होंने एक कसीनो
का उद्घाटन भी किया।

सेल्फी



थाईलैंड में चुनाव प्रचार के दौरान पीपुल्स पार्टी के नेता नत्थाफोंग रुंगपन्यावुत के साथ सेल्फी लेते हुए।

कभी दो शब्द बोलने में भी कतराते थे ऋतिक रोशन

मुंबई/एजेन्सी

बॉलीवुड के 'ग्रीक गॉड'
 क्रांतिक शोशन हिंदी सिनेमा के सबसे
 सितारों में गिने जाते हैं। डांस,
 एक्टिंग और दमदार लुक के चलते
 उन्होंने लाखों फैंस के दिलों पर राज
 किया है। लेकिन कम ही लोग
 जानते हैं कि इस चमक-दमक के
 पीछे उनका एक लंबा संघर्ष छिपा
 है। क्रांतिक बचपन में कदलाने की
 समस्या से जूझते थे। छोटे-छोटे
 घुस्से बोलाना उनके लिए इतना
 मुश्किल था कि वे अक्सर अपने
 आपको अकेले में बाथरूम या
 अचानकी में बंद कर लेते थे। लेकिन
 उन्होंने मेहनत और लगन से अपनी
 मुश्किलों को मात दी। क्रांतिक
 रोजा को जन्म 10 जनवरी 1974
 को मुंबई में हुआ था। वे एक फिल्म



बोलने की क्षमता बढ़ाई। इससे उनका आत्मविश्वास भी बढ़ा और वह हकलाने की बीमारी पर काबू पाने में सफल हुए। ऋतिक ने 10 साल की उम्र में ही चाइल्ड एक्टर के तौर पर काम करना शुरू कर दिया। वे रजनीकांत की फिल्म 'भगवान दादा' में नजर आए। उस

समय वे छोटे थे, लेकिन बड़े सितारों के साथ काम करने का अनुभव उन्हें सीखने का मौका देता रहा। बाँदीपुत्र नं० कृतिक का असली डेब्यू 2000 नं० फिल्म 'कहो ना... प्यार है' से हुआ। इस फिल्म ने उन्हें रात रात स्टार बना दिया। इस सफलता के बाद कृतिक के पास लगातार फिल्मों के ऑफर आने लगे। हालाँकि पहली फिल्म की ब्लॉकबस्टर सफलता को बनाए रखना उनके लिए आसान नहीं था। कृतिक की कई फिल्मों बाँसा ऑफिस पर वैसे करिश्मा नहीं कर सकीं, लेकिन उनका क्रेज कभी कम नहीं हुआ।

युवा चॉकलेटी चेहरे, दमदार बाँदी, डांस और स्टाइल ने उन्हें युवा आइकन बना दिया था। सम्मान खान के बाद कृतिक रोजाना

ने २००० के दशक में युवाओं में फिटनेस को पैशन बना पड़ा था। उन्होंने रोमांटिक, एक्शन और ड्रामा, हर तरह के किस्मदा निभाए। उनकी मेहनत और लगन ने उन्होंने दर्शकों के बीच अलग पहचान बना ली। हालाँकि, कई पुरस्कारों से भी वंचित। उन्होंने बेस्ट डेब्यू, बेस्ट एक्टर, और बेस्ट डांसर जैसे कई अवार्डों जीते। उनकी 'धूम २', 'कूब', 'जिंदगी ना मिलेगी दोबारा' और 'सुपर ३०' जैसी फिल्मों ने सफलता दी। भले ही अक्रितिक करियर और निजी जीवन में उतार-चढ़ाव आए, लेकिन उनकी मेहनत और लगन ने उन्हें सिर्फ फैंस ही नहीं, बल्कि इन्होंने भी समानता दिलाया है। आज वे एक परिचित कलाकार के तौर पर हिंदी सिनेमा में स्थापित हो चुके हैं।

भाषण



कोलकाता में शनिवार को इंडियन राइटर अरुंधति घोष कोलकाता में शनिवार को एपीजे कोलकाता लिटरेरी फेस्टिवल 2026 में भाषण देती हुई।

भारत और अमेरिका के लिए आगे अपार अवसर हैं : सर्जियो गोरे

नई दिल्ली/भाषा। भारत और अमेरिका के रिश्ते में तनाव के बीच राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रम्प के करीबी माने जाने वाले नातिव अमेरिकी राजदूत जॉर्जि गोर नई दिल्ली पहुंच आए हैं।
 'हिंगोर (38) ने नवंबर के मध्य में भारत में अमेरिकी राजदूत के रूप में शपथ ली। शुक्रवार रात नई दिल्ली पहुंचने के बाद उन्होंने सोशल मीडिया पर खड़ा है, "भारत में आकर बहुत अच्छा जग रहा है। हमारे दोन दो देशों के लिए आगे अपार अवसर हैं।" भारत में उनका आगमन 'हिंगोर' के साथ हुआ है जब अमेरिकी वाणिज्य मंत्री हॉबर्ट लट्जिन के एक दावे के बाद दोनों पक्षों के बीच नया विवाद खड़ा हो चुका है।

गया है। लदनिक ने कहा था कि दो-तीन देशों के बीच प्रस्थाने वाला व्यापार समझौता पिछले साल इसी प्रति नहीं हो सका, क्योंकि प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने राष्ट्रपति विद्यादेव मिश्र के माध्यम से डोनाल्ड ट्रंप को फोन नहीं किया। भारत ने शुक्रवार को इस बात को खारिज कर दिया और लदनिक के कहने की टिप्पणियों को गलत बताया। गोगोई ने कहा कि 'ट्रस्टेड' के काफी निदेशों के बावजूद ट्रंप ने भारत को लदनिक पर कार्यरत थे, जब राष्ट्रपति ट्रंप ने अगस्त में उन्हें भारत में आमंत्रित किया। ट्रंप द्वारा भारत की नीति का प्रस्ताव था। राष्ट्रवाद भारतीयों को वस्तुओं पर शुल्क (टैरिफ) के बावजूद करके 50 प्रतिशत करने के दंगाने देशों के बीच संबंध गंभीर

तनाव में हैं। शुल्क के अलावा, कई अन्य मुद्दों पर भी संघों में विवाद चल रहा है, जिनमें पिछले साल मई में ट्रंप द्वारा भारत-पाकिस्तान संघर्ष को समाप्त करने का दावा और अमेरिका की नई आर्थिक नीति शामिल है।

अमेरिकी सीनेट ने अव्वदूब में गोर को भारत में अमेरिका के आगले राजदूत के रूप में नियुक्त करने की मंजूरी दी। गोर के साथ प्रहरी के मुद्दे के बाद ट्रंप ने कहा था, "मुझे समझा है गोर पर भरोसा है।" वह हमारे देश के सबसे महत्वपूर्ण अंतरराष्ट्रीय संबंधों में से एक, यानी भारत के साथ रणनीतिक साझेदारी को मजबूत करने में मदद करेगा।

क्रेता



ओडिशा के राउरकेला के रघुनाथपाली इलाके में चार पैसेंजर और दो क्रू मेंबर को ले जा रहे एक छोटे एयरक्राफ्ट के क्रैश होने के बाद मौके पर जमा हुए लोग।

नायरा बर्जी ने बताया, कैसे एक वीडियो कॉल ने बदल दी उनकी फिल्मी दुनिया

मुंबई/एजेन्सी

अभिनेत्री नायरा बर्नजी अपनी आने वाली फिल्म 'वन टू चा चा' को लेकर काफी चर्चाओं में हैं। यह फिल्म कामेडी, अफरातफरी और किरदारों से भरपूर मनोरंजन का जबरदस्त पैकेज है। इस फिल्म में अभिनेता आशुतोष राणा लीड रोल में हैं। को दिए इंटरव्यू में नायरा बर्नजी ने अपनी फिल्म, अनुभव और अभिनय सफर के बारे में खुलकर बात की।

से बात करते हुए नायरा बर्नजी ने कहा, फिल्म की कहानी सुनते ही मैंने तुरंत इसका हिस्सा बनने की ठान ली थी। निर्देशक और लेखक अभिषेक ने मुझे वीडियो कॉल के जरिए पूरी कहानी सुनाई। उस समय में दुबई में थी, उन्होंने करीब दो घंटे तक कहानी इतनी ऊर्जा, भाव और उत्साह के साथ सुनाई कि मेरे होश उड़ गए। मुझे कहानी की हर बारीकी और भावना को समझाया। उसी वक्त मैंने तय कर लिया कि मुझे यह फिल्म करनी है। फिल्म के कास्ट के बारे में नायरा बर्नजी ने कहा, "जब मैंने जानना चाहा कि कौन-कौन इसमें काम कर रहा है, तो मेरे लिए सबसे ज्यादा बॉकाने वाला नाम आशुतोष राणा था, जो 'चाचा' के रोल में थे। मैंने उन्हें हमेशा गंभीर और सशक्त किरदारों में देखा है; ऐसे में इस नई भूमिका में उन्हें देखना बिल्कुल नया और ताजगी भरा अनुभव लगा।" उन्होंने कहा, "मुकेश तिवाड़ी, अभिमन्यु सिंह, आनंद जोशी, ललित प्रभाकर और हर्ष मायर जैसे अनुभवी कलाकारों के साथ काम करना चुनौतीपूर्ण लेकिन सीखने वाला रहा। मेरे ज्यादातर सीन अभिमन्यु सिंह और आशुतोष राणा के साथ थे, जिनके सामने अपनी एक्टिंग बनाए रखना आसान नहीं था।" नायरा बर्नजी ने अपने किरदार की खासियत के बारे में बताते हुए कहा, "शूटिंग के पहले दिग्ग से ही मुझे डांस करने का मौका मिला। मेरा डांस शेड्यूल कई दिनों तक चला। फिल्म का यह गाना 'इश्क दिशूफ' अब ट्रेंड कर रहा है और लोगों को बहुत पसंद आ रहा है।





अग्रवाल महिलाओं ने पहली बार ‘भजन जैमिंग’ का किया आयोजन

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु। अग्रवाल महिला मंडल की अध्यक्ष नीरू तायल की अध्यक्षता में शहर में पहली बार ‘भजन जैमिंग’ का आयोजन किया गया जिसमें अग्रवाल समाज के अध्यक्ष सुभाष बंसल, सचिव सतीश गोयल, कोषाध्यक्ष अंकित मोदी, महिला अध्यक्ष नीरू तायल, सचिव सुनीति अग्रवाल, कोषाध्यक्ष कविता तायल एवं रवि तायल आदि ने महाराजा अग्रसेन और माँ लक्ष्मी के चित्र के समक्ष द्वीप प्रज्वलित कर कार्यक्रम का शुभारंभ किया। कार्यक्रम में पारंपरिक भजन श्रवण से हटकर श्रोताओं ने केवल आनंद ही नहीं लिया अपितु भजन की



जैमिंग की। संगीत के इस संगम का उद्देश्य नई पीढ़ी को भारतीय संस्कृति से जोड़ना था। चंडीगढ़ के गायक वीरस एन्ड टीम ने ‘श्रीकृष्ण गोविंद हरे मुरारी...’ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय... ‘आदि की प्रस्तुति पर श्रोताओं को झूम नाचकर आनंद लेने का अवसर

दिया। अध्यक्ष तायल ने प्रायोजक ‘प्राइड ग्रुप’ को धन्यवाद दिया। इस मौके पर अखिल भारतीय मारवाड़ी सम्मेलन के उपाध्यक्ष सुभाष अग्रवाल, अग्रवाल समाज चेन्नई के सचिव बाल गोविन्द गुप्ता, अग्रवाल युवा संघ के अध्यक्ष रोहित केडिया सहित अनेक सदस्य उपस्थित थे।

तीर्थ यात्रा

दक्षिण भारत राष्ट्रमत



तीर्थ यात्रा : बेंगलूरु के रतनचंद शांताबाई भंडारी द्वारा आयोजित सात दिवसीय हवाई संघ यात्रा के प्रतिभागी गुरुवार को राजस्थान के लिए रवाना हुए। यात्रा के दूसरे दिन सीरियारी में आचार्य भिक्षु समाधि स्थल पर भक्ति संध्या का आयोजन किया गया, जिसमें भजन कलाकार अभिलाषा सुराणा ने भजनों की प्रस्तुति दी। यात्री के रूप में शामिल बेंगलूरु के महेंद्र मुणोत ने कहा कि धर्म स्थल आध्यात्मिक एवं सांस्कृतिक ऊर्जा के केंद्र होते हैं, वहां पर दर्शन करने से मन को सुकून मिलता है।



जीतो लेडीज विंग एवं स्वयम्-जेबीएन वी कनेक्ट की बैठक व कार्यशाला सम्पन्न

बेंगलूरु/दक्षिण भारत। जीतो नार्थ लेडीज विंग एवं स्वयम् जेबीएन वी कनेक्ट महिला व्यवसाय समूह द्वारा जीतो कार्यालय में ‘क्लिक क्रियेट कैनवा’ विषय पर ‘हैंड्स-ऑन कैनवा’ प्रशिक्षण कार्यशाला का आयोजन किया जिसमें प्रशिक्षक व ख्वाब कैचर की संस्थापिका भाविका कोठारी ने कैनवा के विभिन्न टूल्स की सरल एवं

प्रभावी जानकारी दी। उन्होंने सोशल मीडिया पोस्ट, इनविटेशन कार्ड, विजिटिंग कार्ड एवं ब्रांड लोगो डिजाइन करने के व्यावहारिक तरीकों का प्रशिक्षण दिया।

जीतो लेडीज विंग की अध्यक्ष लक्ष्मी बाफना ने सभी 55 सदस्यों का स्वागत किया। इस मौके पर स्वयम्-जेबीएन वी कनेक्ट महिला व्यवसाय समूह की 5वीं

कार्यावधि की छठी बैठक भी आयोजित हुई।

बैठक में केकेजी ज़ोन लघु उद्योग की संयोजिका सुष्मिता सेठिया उपस्थित थीं। लक्षिता कटारिया ने अपने पर्सनलाइज्ड गिफ्टिंग व्यवसाय व सुशीला श्रीश्रीमाल ने व्यवसायिक एवं व्यक्तिगत विकास के महत्व पर प्रकाश डाला।



सभी तपों में ब्रह्मचर्य तप की महिमा अपरम्पार व श्रेष्ठ है : उपप्रवर्तक नरेशमुनि

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु। स्थानीय गुरु ज्येष्ठ पुष्कर जैन आराधना केन्द्र में विराजित उपप्रवर्तकश्री नरेशमुनिजी ने शनिवार को प्रवचन सभा में उपस्थित श्रद्धालुओं को ब्रह्मचर्य तप की महिमा बताते हुए कहा कि जैसे दान में अभयदान श्रेष्ठ है। सभी वचनों में सत्य वचन श्रेष्ठ है वैसे ही महापुरुषों ने सभी तपों में श्रेष्ठ ब्रह्मचर्य को बतलाया है। सभी सुख साधन, भोगों की अनुकूलता होने पर भी जो जीवात्मा सब भोग साधनों का सहर्ष त्याग करके संयम को स्वीकार कर लेते हैं वही श्रेष्ठ साधक आत्मा जगत में वंदनीय

पूजनीय बनती है और संयम साधना के मार्ग पर आगे बढ़ते हुए अपने कर्मों की निजर्जा करते हुए आत्मा के शाश्वत सुख के स्थान परम पद मुक्ति को प्राप्त करते हैं।

मुनिश्री ने श्मशान वैराग, खिचड़ी वैराग और उत्तम संयम वैराग्य पर चर्चा करते हुए कहा कि गणधर सुधर्मा स्वामी के पास जंबू स्वामी आते हैं और प्रभु महावीर की वाणी सुनकर उसे हृदयंगम कर लेते हैं और उन्हें वैराग्य आ गया और दीक्षा लेने की अभिलाषा व्यक्त की। ब्रह्मचर्य के उत्तम पालन करने वाले को साक्षात देवता भी नमस्कार करते हैं और उनकी सेवा करते हैं। ब्रह्मचर्य के पालन से उत्तम पुण्यवानी बंधती है। मुमुक्षु लवेश सिंघवी के संयम मार्ग पर आगे बढ़ने

की अनुमोदना करते हुए कहा कि मुमुक्षु का वैराग्य भी उत्तम संयम वैराग्य है। जिसकी अनुमोदना करना भी सबके लिए कर्म निजर्जा की बात है।इश्वरी शालिभद्रमुनिजी ने भाव पूर्ण मधुर भजन प्रस्तुत किया। साध्वीश्री श्रद्धाश्रीजी ने कहा कि जिनवाणी का श्रवण साधक के जीवन में सराहनीय परिवर्तन लाते हैं।

लक्ष्मी भाग्य से मिलती है, पर जिनवाणी सौभाग्य से मिलती हैं। बाहर की दुनिया आपको सुपरमैन बना सकती है परन्तु गुरुदेव का आशीर्वाद भव सागर से पार लगा सकता है। कार्यक्रम का संचालन गुरु ज्येष्ठ पुष्कर जैन आराधना केन्द्र के महामंत्री महावीर मेहता ने किया।

गोड़वाड़ भवन द्वारा चयनीत सहयोगियों का आज होगा सम्मान

बेंगलूरु/दक्षिण भारत। गोड़वाड़ भवन जैन ट्रस्ट द्वारा संचालित राणावत अतिथि भवन के निर्माण के समय घोषणा की गई थी कि 400 सहयोगी सदस्य बनने पर समारोहपूर्वक उन सहयोगियों में से 25 सहयोगियों को डॉ॰ द्वारा भाग्यशाली सहयोगी के रूप में चयनीत कर सम्मानित किया जाएगा। ट्रस्ट के वरिष्ठ कुमारपाल सिसोदिया ने बताया कि आज रविवार को गोड़वाड़ भवन में ट्रस्टी व सहयोगियों की

उपस्थिति में डॉ॰ निकालकर 25 सहयोगियों का सम्मान किया जाएगा। ज्ञातव्य है कि भवन ट्रस्ट द्वारा लालबाग रोड स्थित गोड़वाड़ भवन, राणावत अतिथि भवन के संचालन के साथ शहरी क्षेत्र में एकल बुजुर्गों को भोजन(टिफिन) पहुंचाना, दवाइयों का वितरण तथा तीसरा बच्चा होने पर उन माता-पिता के सम्मान जैसी अनेक योजनाएं संचालित है।

मन को हमेशा वश में रखें : साध्वीश्री भव्यगुणा

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु। शहर के क्लब रोड विजयनगर में आयोजित प्रवचन सभा को सम्बोधित करते हुए साध्वीश्री भव्यगुणाजी ने कहा कि इंसान आज अपने शरीर को न जाने कितने कैमिकलों से रंगड़-रंगड़ कर धो रहा है और बाहरी आवरण के मेल को साफ कर रहा है परन्तु उसे पता ही नहीं है कि हमारे भीतर के मन में कितना मैल जमा है। उन्होंने कहा कि तन-मन-धन और समय देकर सेवा करनी चाहिए। हम मन की बात करते हैं तो हमारा मन साफ होना चाहिए। शुद्ध खापानन, शुद्ध हवा पानी, शुद्ध आचार-विचार के साथ मोह, मान, माया, लोभ और तुष्णा को मन से निकाल कर साफ करेंगे तो ही मन साफ होगा। हम हमारे मन को वश में करें और जीवन को नर्क बनाने से बचे और मनुष्य जीवन बार-बार नहीं मिलता इसे व्यर्थ न गवाएं।इसाध्वीश्री



शीतलगुणाजी ने कहा कि किसी को नीचा दिखाकर आप ऊंचे नहीं बनते, किसी को दबाकर आप मजबूत नहीं होते, किसी को पीछे छोड़कर आप आगे नहीं बढ़ते, किसी के आँसू बनकर आप हंस नहीं सकते और किसी का अपमान करके आप सच्चा सम्मान नहीं पा सकते, इसलिए सबसे पहले एक अच्छा इंसान बनिए क्योंकि अंत में न दोलत साथ जाती है, न ताकत-साथ जाती है सिर्फ आपकी अच्छाई और आपका व्यवहार ही साथ रहता है। विहार सेवा का लाभ लक्ष्मीचंद बोहरा, देवेन्द्र तातेड़, संदीप डोसी, विमला डोसी,प्रियंका बोहरा, दानवी बोहरा,किरण बाई परिवार ने लिया। रेखा बोहरा ने सभी का आभार व्यक्त किया।

नारायणी दादी परिवार का ‘दादी वंदन महोत्सव’ आज

बेंगलूरु/दक्षिण भारत। स्थानीय नारायणी दादी परिवार के तत्वावधान में रविवार को शाम 4 बजे से विजयनगर स्थित बसवेश्वर सुगनाना कल्याण मंडप में ‘दादी वंदन महोत्सव’ का आयोजन किया जा रहा है। इस अवसर पर कोलकाता के काशीरों द्वारा राणी सती दादी के 13 मण्डों का दरबार सजाया जाएगा। कार्यक्रम में विधिवत पूजन कर अखण्ड ज्योत प्रज्वलित की जाएगी। महोत्सव में भजन गायक लतासिंह राजपूत एवं संजय शर्मा संगीतमय मंगलपाठ व भजनों की प्रस्तुति देंगे। अध्यक्ष महेश अग्रवाल ने बताया कि लॉटरी कूपन के माध्यम से भक्तों को दादी के 33 अनमोल उपहार भेंट किए जाएंगे। महोत्सव में श्रृंगार व छप्पन भोग मुख्य आकर्षण होंगे। आयोजकों ने सभी दादी भक्तों को कार्यक्रम में शामिल होने का निवेदन किया है।



नेत्र जांच शिविर

मैसूरु के बन्नूर ग्राम स्थित रोटरी स्कूल में कोयम्बटूर के अरविंद नेत्र चिकित्सालय के डॉ. लिओ सोनी, शिविर संयोजक विजयगंथ बी. के देखरेख में गवरीदेवी-कानसिंह राजपुरोहित के संजन्म से शनिवार को निःशुल्क नेत्र परीक्षण शिविर का आयोजन किया जिसमें 210 लोगों की नेत्र जांच की गई तथा चिकित्सकीय परामर्श के बाद 49 लोगों को चिन्हित कर आंखों के ऑपरेशन हेतु अरविंद नेत्र चिकित्सालय ले जाया गया। प्रायोजक महेंद्रसिंह राजपुरोहित ने कहा कि मानव की सही सेवा ही भगवान का आशीर्वाद है।

संक्रांति उत्सव रंगोली प्रतियोगिता कल

बेंगलूरु/दक्षिण भारत। बेंगलूरु ट्रेडर्स एसोसिएशन द्वारा संक्रांति उत्सव के उपलक्ष्य पर 12 जनवरी को एमजी रोड स्थित रंगोली आर्ट सेंटर पर रंगोली प्रतियोगिता एवं प्रदर्शनी का आयोजन किया जा रहा है। इस अवसर पर शहर के विभिन्न कलाकार अपनी रचनात्मक रंगोली कलाओं का प्रदर्शन करेंगे। एसोसिएशन के सचिव राजेश बाटिया ने बताया कि रंगोली प्रतियोगिता एवं प्रदर्शनी दर्शकों के लिए दोपहर 12 से खुली है और प्रवेश निशुल्क है। इस आयोजन का उद्देश्य पारंपरिक भारतीय कला को प्रोत्साहित करना तथा संक्रांति के सांस्कृतिक महत्व को उजागर करना है।

इराक ने जेएफ-17 थंडर लड़ाकू विमान में रुचि दिखाई : पाकिस्तान का दावा

इस्लामाबाद/भाषा। पाकिस्तान की सेना ने शनिवार को दावा किया कि इराक ने जेएफ-17 थंडर लड़ाकू विमानों और मुश्हाक प्रशिक्षण विमानों में ‘गहरी रुचि’ दिखाई है। सेना की ओर से जारी एक बयान के मुताबिक पाकिस्तान वायु सेना (पीएएफ) के प्रमुख एयर चीफ मार्शल जहीर अहमद बाबर सिद्दी ने इराक की अपनी आधिकारिक यात्रा के दौरान इराकी वायु सेना के कमांडर लेफ्टिनेंट जनरल स्टाफ पायलट मोहनाद गालिब मोहम्मद रावी अल-असदी से मुलाकात की और इस दौरान द्विपक्षीय सैन्य सहयोग बढ़ाने पर चर्चा की गई।

इससे पहले पाकिस्तान की सेना ने दावा किया था कि बांग्लादेश के वायु सेना प्रमुख ने भी इस्लामाबाद दौरे के दौरान जेएफ-थंडर लड़ाकू विमानों की ‘खरीद’ में रुचि दिखाई है।



अवला गंगम्मा मंदिर का कुंभाभिषेक कार्यक्रम 23 से

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु। गंगम्मा देवी शक्ति पीठम के सलाहकार व भाजपा समर्थक मंच के राज्य अध्यक्ष नितेश शरण ने गंगम्मा देवी देवस्थान के पीठाधिपति एस.

रविचंद्रन गुरुजी के साथ मिलकर कर्नाटक के पूर्व मुख्यमंत्री डीवी सदानंद गौड़ा से मुलाकात कर उन्हें अवला गंगम्मा मंदिर के कुंभाभिषेक कार्यक्रम के मुख्य अतिथि के रूप में आमंत्रित किया।

यह तीन दिवसीय कुंभाभिषेक कार्यक्रम 23 जनवरी को अतिबेले-होसूर रोड के निकट स्थित श्री

अवला गंगम्मा मंदिर में आयोजित है। नितेश शरण ने बताया कि गंगम्मा देवी देवस्थानम अवला गंगम्मा एवं अष्ट कला भैरव को समर्पित है। पीठाधिपतिएस रविचंद्रन गुरुजी ने गंगम्मा देवी देवस्थानम ने सभी श्रद्धालुओं से इस दिव्य कार्य में सक्रिय सहभागिता का आह्वान किया।



गुरु कृपा से हर कार्य संभव है : साध्वीश्री पुण्यशशा

बेंगलूरु/दक्षिण भारत। शहर के राजराजेश्वरीनगर के श्रावकों ने गुरु दृष्टि की आराधना साध्वीश्री पुण्यशशाजी की निश्रा में की। साध्वीश्री पुण्यशशाजी ने कहा कि गुरु छायानिधि पक्षी के समान होते हैं। जिस प्रकार छायानिधि पक्षी जब उड़ता है उस समय उसकी छाया जिसे उपलब्ध हो जाए व परम

आनंद के साम्राज्य का स्वामी बन जाता है।

उसी प्रकार शिष्य की पुकार जब गुरु के कानों में पड़ती है, तब वे अपनी विद्युत धारा से शिष्य की एक-एक शिरा को उर्जावान बना देते हैं। साध्वीश्री ने कहा कि चातुर्मास में सजगता के साथ धर्माराधना की, चातुर्मास में तप,

जप, अनुष्ठान आदि क्रियाओं का अच्छा लाभ प्राप्त कर समय का सदुपयोग किया। राजराजेश्वरीनगर के तैरापंथ सभा के अध्यक्ष राकेश छाजेड़ ने चातुर्मासिक अनुष्ठान व कार्यक्रमों की सराहना करते हुए जितेंद्र घोषल का अनुष्ठान आदि कार्यों में अच्छा मार्गदर्शन व सहयोग के लिए धन्यवाद दिया।



न्यू होराइजन गुरुकुल के विद्यार्थियों ने वीएसएफ को सौंपा ‘उपहार’

बेंगलूरु/दक्षिण भारत। विजय संभव फाउंडेशन(वीएसएफ) ने शनिवार को न्यू होराइजन गुरुकुल स्कूल के विद्यार्थियों और शिक्षकों के साथ ‘उपहार 4.0-दि आर्ट ऑफ गिविंग’ कार्यक्रम का आयोजन किया। इस मौके पर विद्यार्थियों ने संचालित स्टॉलों से विक्री कर सहयोग राशि का एक चेक फाउंडेशन को सौंपा। वीएसएफ के

अध्यक्ष रवि राजहंस ने उपस्थित जनों को फाउंडेशन के शिक्षा, स्वास्थ्य मिशन की जानकारी दी। उन्होंने स्कूल के विद्यार्थियों के सहयोग की सराहना की। राजहंस ने विद्यार्थियों के सहयोग को सामूहिक प्रयास और सार्थक योगदान का प्रतीक बताया। इस मौके पर मुख्य अतिथि मिलिंद गोखले ने कहा कि दान को केवल दान नहीं, बल्कि

जीवनभर का मूल्य मांनें जो जिम्मेदार और करुणामय नागरिक बनाता है। इस अवसर का फाउंडेशन ने ‘वीएसएफ प्लेज नो टू प्लास्टिक’ को दोहराते हुए सभी विद्यार्थियों को इको-फ्रेंडली कॉटन बैग वितरित किए। कार्यक्रम का संचालन सोनल कीर्ति ने किया। इस अवसर पर फाउंडेशन के अनेक सदस्य उपस्थित थे।



जीतो व जेबीएन मैसूरु ने आयोजित किए अनेक कार्यक्रम

मैसूरु/दक्षिण भारत। जीतो केकेजी जोन, जीतो मैसूरु और जेबीएन मैसूरु महाराजा के तत्वावधान में आयोजित जीतो बिजनेस नेटवर्किंग पहल के तहत तीन कार्यक्रम संपन्न हुए। बैठक में जेबीएन मैसूरु व टैंडसेटर्स यूनिकार्न के 75 सदस्यों ने तथा बेंगलूरु के 25 सदस्यों ने भाग लिया। जेबीएन नार्थ के संयोजक मदन मुणोत और सहसंयोजक हर्ष चौरड़िया ने

आगामी 13 फरवरी को बेंगलूरु जीतो नार्थ द्वारा आयोजित होने वाले जेबीएन 360 कार्यक्रम के बारे में जानकारी दी। जेबीएन मैसूरु महाराजा के रेफरल ग्रुप के टीम लीड और जेबीएन संयोजक महावीर जैन ने बैठक की अध्यक्षता की। जीतो के उपाध्यक्ष भेरूलाल पितलिया ने सभी का स्वागत किया। रेफरल प्रमुख दर्शित मुणोत और लीड कमल बोहरा और रेफरल

सचिव प्रफुल्ल दिनेश ने जेबीएन की गतिविधियों के बारे में जानकारी दी। बैठक में केकेजी जोन के संयोजक चंद्रगुप्त कटारिया, शीर्ष संयोजक पुनीत श्रीश्रीमाल, जीतो के सचिव गौतम सालेवा, गौतम बाघमार, रमेश नौलखा, नेमीचंद श्रीमाल, पूर्व अध्यक्ष कांतिलाल चौहान, युवा विंग के अध्यक्ष सिद्धार्थ कटारिया, मनीष शाह आदि उपस्थित थे। पुनीत जुगराज ने धन्यवाद दिया।

विमोचन

दक्षिण भारत राष्ट्रमत



बेंगलूरु के जिनकुशलसुरी जैन दादावाड़ी ट्रस्ट बसवगुड़ी के तत्वावधान में मलयप्रभसागरजी और मुकुलप्रभसागरजी की निश्रा में खरतरगच्छ युवा परिषद के द्वारा तैयार किया वर्ष 2026 के कैलेंडर का विमोचन खरतरगच्छ संघ के अध्यक्ष प्रकाश भंसाती, महामंत्री राजेंद्र गुलेच्छा, युवा परिषद के कर्नाटक के प्रदेश अध्यक्ष कुशल डोशी, बेंगलूरु शाखा के अध्यक्ष पंकज बाफना, उपाध्यक्ष विकास पारख, मनीष गुलेच्छा, महामंत्री विकास खटोड़, सहमंत्री हेमंत गुलेछा, केंद्रीय संगठन सहमंत्री तेजस छाजेड़, केंद्रीय विहार सहसंयोजक नीलेश मेहता, केंद्रीय बिजनेस प्रकोष्ठ के ललित डाकलिया आदि अनेक सदस्यों ने किया।