



दक्षिण भारत राष्ट्रमत

தக்ஷிண் பாரத் ராஷ்ட்ரமத் | தினகரி ஹிந்தி நாளிதழ் | चेन्नई और बेंगलूरु से एक साथ प्रकाशित



5 चुनावी लाभ के लिए ममता बनर्जी गुसपैट को बढ़ावा दे रहीं : अमित शाह

6 अर्थव्यवस्था से अंतरिक्ष तक भारत की ऐतिहासिक उपलधियां

7 काम ही आगे काम दिलाता है : चित्रांगदा सिंह

फर्स्ट टेक

ईडी ने 'धोखाधड़ी' करने वाले क्रिप्टो मंच के खिलाफ छापेमारी की नई दिल्ली/भाषा। प्रवर्तन निदेशालय (ईडी) ने 'क्रिप्टो वर्ल्ड ट्रेडिंग कंपनी' के खिलाफ हरियाणा और चंडीगढ़ में कई स्थानों पर छापेमारी अभियान चलाया। यह कार्रवाई एक ऐसे मामले से जुड़ी है, जिसमें कुछ आरोपियों ने क्रिप्टोकॉरेसी एक्सचेंज बाइनैस पर फंड प्राप्त करने के लिये खाते खोले और एक ऑनलाइन मंच का संचालन कर निवेशकों से धोखाधड़ी की। संघीय जांच एजेंसी ने मंगलवार को एक बयान में कहा कि उसने 'क्रिप्टो वर्ल्ड ट्रेडिंग कंपनी' नाम की एक संस्था के खिलाफ मामले में 24 दिसंबर को अंबाला, कुरुक्षेत्र, करनाल और चंडीगढ़ में स्थित नौ आवासीय परिसरों में छापेमारी की। धन शोधन रोकथाम अधिनियम (पीएमएलए) के तहत ईडी का यह मामला हरियाणा पुलिस द्वारा विकास कालरा, तरुण तनेजा, कपिल कुमार और पवन कुमार नाम के चार व्यक्तियों के खिलाफ दर्ज प्राथमिकी से जुड़ा है।

इंडिगो पर 458 करोड़ रुपए से अधिक का जीएसटी जुर्माना

नई दिल्ली/भाषा। देश की सबसे बड़ी एयरलाइन इंडिगो ने मंगलवार को कहा कि अधिकारियों ने उस पर 458 करोड़ रुपये से अधिक का जीएसटी जुर्माना लगाया है और यह इस फैसले को चुनौती देगी। शेयर बाजार को दी जानकारी के मुताबिक सीजीएसटी - दक्षिण दिल्ली के आयुक्त कार्यालय के अतिरिक्त आयुक्त ने यह जुर्माना लगाया है। यह केंद्रीय वस्तु एवं सेवा कर अधिनियम, 2017 की धारा 74 के तहत वित्त वर्ष 2018-19 से वित्त वर्ष 2022-23 की आकलन अवधि से संबंधित है। कंपनी ने बताया, "जीएसटी विभाग ने विदेशी आपूर्तिकर्ता से मिले मुआवजे पर जीएसटी मांग, ब्याज और जुर्माना लगाने तथा इनपुट टैक्स क्रेडिट को अस्वीकार करने का आदेश पारित किया है।

हमले की स्थिति में ईरान कड़ा जवाब देगा

तेहरान/एपी। ईरान के राष्ट्रपति मसूद पेजेशकियान ने मंगलवार को कहा कि किसी भी हमले की स्थिति में उनका देश कड़ा जवाब देगा। ऐसा लगता है कि ईरान के परमाणु कार्यक्रम को फिर से शुरू करने के मामले में अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप की चेतावनी के जवाब में उनका यह बयान आया है। पेजेशकियान ने 'एक्स' पर पोस्ट किया, "किसी भी क्रूर आक्रमण पर इस्लामिक गणराज्य ईरान का जवाब कठोर और हतोत्साहित करने वाला होगा।"

भारत माता के चरणों में झुकने से कोई तमिल विरोधी नहीं बन जाता

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

रामेश्वरम (तमिलनाडु)/भाषा। उपराष्ट्रपति सी पी राधाकृष्णन ने मंगलवार को कहा कि अगर कोई भारत माता के चरणों में झुककर प्रणाम करता है, तो इससे वह 'तमिल विरोधी' नहीं बन जाता। वह यहां काशी तमिल संगम 4.0 के समापन समारोह में बोल रहे थे, जिसमें उन्होंने काशी और तमिलनाडु के बीच अटूट सांस्कृतिक बंधन पर जोर देते हुए एक भारत श्रेष्ठ भारत की भावना के तहत राष्ट्रीय एकता का आह्वान किया।

राधाकृष्णन ने कहा, "हम प्रतिदिन इस पवित्र भारत माता के चरणों में झुककर प्रणाम करते हैं और कहते हैं, 'यह राष्ट्र समृद्ध बने।' क्या इससे हम तमिल विरोधी बन जाते हैं? नहीं। यदि राष्ट्र एक आंख है और दूसरी आंख हमारी मातृभाषा तमिल है, तो इन्हें



कौन अलग कर सकता है?' उन्होंने कहा कि पांडिया नाडु के तमिल योद्धा मुगलों द्वारा किए गए विनाश के खिलाफ काशी मंदिर के जीर्णोद्धार में सहायता कर रहे थे। उपराष्ट्रपति ने यह बताने के लिए हाल का एक उदाहरण भी साझा किया कि प्रधानमंत्री तमिलों के साथ किस तरह खड़े हैं। उन्होंने बताया कि राज्य सरकार के सहयोग से नडुकोडई चेट्टियारों ने काशी स्थित अपने विश्रामगृह की 300 करोड़ रुपये की अतिक्रमित भूमि को मात्र

48 घंटे में वापस हासिल कर लिया। राधाकृष्णन ने कहा हमारे नडुकोडई चेट्टियार समुदाय के लोगों ने प्रधानमंत्री से मुलाकात की, जिन्होंने उन्हें मुख्यमंत्री से मिलने के लिए कहा। मुख्यमंत्री ने सारी जानकारी ली। जब उन्होंने सभी दस्तावेज दिखाए, तो अधिकारियों ने पूरी तरह से मान लिया कि यह जमीन उन्हीं की है। महज 48 घंटों में जमीन वापस ले ली गई... आज यह एक भव्य बहुमंजिला विश्राम गृह के रूप में खड़ी है।



आदिवासी समुदाय के विकास के लिए शिक्षा महत्वपूर्ण : राष्ट्रपति मुर्मू

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

गुमला (झारखंड)/भाषा। राष्ट्रपति द्रौपदी मुर्मू ने आदिवासी समुदाय के विकास के लिए शिक्षा के महत्व पर बल देते हुए मंगलवार को शिक्षित व्यक्तियों से आग्रह किया कि वे लोगों की विभिन्न सरकारी कल्याणकारी योजनाओं का लाभ उठाने में मदद करें। उन्होंने कहा कि केंद्र सरकार आदिवासी समुदाय के समावेशी विकास के लिए काम कर रही है, ताकि विकास समाज के अंतिम व्यक्ति तक पहुंच सके।

मुर्मू ने झारखंड के गुमला जिले में अंतरराज्यीय जनसांस्कृतिक समारोह-कार्तिक यात्रा (अंतरराज्यीय लोक सांस्कृतिक सभा) को संबोधित करते हुए यह बात कही। इस समारोह में मुख्य रूप से छत्तीसगढ़ और ओडिशा राज्य के आदिवासी समुदायों के लोगों ने भाग लिया। मुर्मू ने कहा, "शिक्षा विकास की कुंजी है। शिक्षा व्यक्तिव को निखारती है, विकास के अवसर पैदा करती है और समावेशी विकास एवं सामाजिक न्याय का माध्यम बनती है।" उन्होंने कहा कि शिक्षा प्राप्त करने के बाद, कई लोग शहरों में बसना पसंद करते हैं और अपने गांवों में वापस नहीं

लौटते हैं। राष्ट्रपति ने कहा, "हमें अपने गांव जाना चाहिए और लोगों को विभिन्न सरकारी योजनाओं तथा उनके लाभों के बारे में उन्हें जागरूक करना चाहिए। सरकार अपना काम करेगी, लेकिन शिक्षा प्राप्त करने के बाद हमें भी अपना योगदान देना चाहिए।"

इस समारोह में राज्यपाल संतोष कुमार गंगवार, छत्तीसगढ़ के राज्यपाल रमन डेव और मुख्यमंत्री विष्णु देव साय भी मौजूद थे। उन्होंने कहा, "यह सरकार आदिवासी समुदाय के समावेशी विकास में विश्वास रखती है और समाज के अंतिम व्यक्ति तक विकास पहुंचाने के लिए काम कर रही है।

हरमनप्रीत के अर्धशतक से भारत जीता श्रीलंका को 5-0 से हराकर किया सूपड़ा साफ

श्रीलंका को 5-0 से हराकर किया सूपड़ा साफ

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com



रन ही बना सकी। भारत की तरफ से दीप्ति शर्मा, अरुंधति रेड्डी, रनेह राणा, वैष्णवी शर्मा, मी चरणी और अमनजोत कौर ने एक-एक विकेट चटकाया। हरमनप्रीत ने 43 गेंद में नौ चौकों और एक छक्के से 68 रन की पारी खेलने के अलावा अमनजोत (61) के साथ छठे विकेट के लिए 61 रन जोड़कर भारत को सात विकेट पर 175 रन के चुनौतीपूर्ण स्कोर तक पहुंचाया। अरुंधति ने अंत में

11 गेंद में चार चौकों और एक छक्के से नाबाद 27 रन बनाए। श्रीलंका की ओर से कविशा दिलहारी (11 रन पर दो विकेट), कमन चामरी अटापू (21 रन पर दो विकेट) और रश्मिका सेवांडी (42 रन पर दो विकेट) ने दो-दो विकेट चटकाए। लक्ष्य का पीछा करने उतरे श्रीलंका ने दूसरे ओवर में ही कमन चामरी (02) का विकेट गंवा दिया जिन्होंने अरुंधति की

गेंद पर दीप्ति शर्मा को कैच थमाया।

हसिनी और इमेशा ने पावर प्ले में टीम का स्कोर एक विकेट पर 48 रन तक पहुंचाया। इमेशा ने दीप्ति पर लगातार दो चौकों के अलावा अरुंधति और स्नेह की गेंद को भी बाउंड्री के दर्शन कराए।

इमेशा और हसिनी ने पावर प्ले के बाद रद्दाइक रोटेट करने को तरजीह दी। दोनों ने हालांकि खराब गेंदों को सबक सिखाने में भी कोताही ही नहीं बरती। इमेशा ने वैष्णवी पर लगातार दो चौकों और फिर एक रन के साथ सिर्फ 38 गेंद में अपना पहला टी20 अर्धशतक पूरा किया।

हरमनप्रीत ने इसके बाद गेंद अमनजोत को थमाई जिन्होंने पहली ही गेंद पर इमेशा को शेफाली के हाथों कैच कराकर भारत को बड़ी सफलता दिलाई। श्रीलंका के रनों का शतक 14वें ओवर में पूरा हुआ लेकिन इसी ओवर में दीप्ति ने निलाक्षिका सिल्वा (03) को पगबाधा कर दिया।

हरमनप्रीत ने इसके बाद गेंद अमनजोत को थमाई जिन्होंने पहली ही गेंद पर इमेशा को शेफाली के हाथों कैच कराकर भारत को बड़ी सफलता दिलाई। श्रीलंका के रनों का शतक 14वें ओवर में पूरा हुआ लेकिन इसी ओवर में दीप्ति ने निलाक्षिका सिल्वा (03) को पगबाधा कर दिया।

हरमनप्रीत ने इसके बाद गेंद अमनजोत को थमाई जिन्होंने पहली ही गेंद पर इमेशा को शेफाली के हाथों कैच कराकर भारत को बड़ी सफलता दिलाई। श्रीलंका के रनों का शतक 14वें ओवर में पूरा हुआ लेकिन इसी ओवर में दीप्ति ने निलाक्षिका सिल्वा (03) को पगबाधा कर दिया।

हरमनप्रीत ने इसके बाद गेंद अमनजोत को थमाई जिन्होंने पहली ही गेंद पर इमेशा को शेफाली के हाथों कैच कराकर भारत को बड़ी सफलता दिलाई। श्रीलंका के रनों का शतक 14वें ओवर में पूरा हुआ लेकिन इसी ओवर में दीप्ति ने निलाक्षिका सिल्वा (03) को पगबाधा कर दिया।

हरमनप्रीत ने इसके बाद गेंद अमनजोत को थमाई जिन्होंने पहली ही गेंद पर इमेशा को शेफाली के हाथों कैच कराकर भारत को बड़ी सफलता दिलाई। श्रीलंका के रनों का शतक 14वें ओवर में पूरा हुआ लेकिन इसी ओवर में दीप्ति ने निलाक्षिका सिल्वा (03) को पगबाधा कर दिया।

सुधारों के बाद भारत की तरफ उम्मीद एवं भरोसे से देख रही है दुनिया : मोदी

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com



नई दिल्ली/भाषा। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने मंगलवार को कहा कि भारत ने विभिन्न क्षेत्रों में वृद्धि की संभावनाएं बढ़ाने वाले अगली पीढ़ी के सुधारों के माध्यम से प्रगति की रफ्तार को जिस गति से बढ़ाया है, उसकी तारीफ दुनिया कर रही है।

प्रधानमंत्री मोदी ने पेशवर सोशल नेटवर्किंग मंच 'लिनकडइन' पर अपनी एक पोस्ट में कहा कि भारत अपने लोगों के नवोन्मेषी उत्साह के कारण वैश्विक ध्यान का केंद्र बन गया है और अब दुनिया भारत को उम्मीद और भरोसे के साथ देख रही है। उन्होंने कहा कि यह कई अवसरों पर कहते रहे हैं कि भारत सुधारों पर केंद्रित 'रिफॉर्म एक्सप्रेस' में सवार हो चुका है जिसका मुख्य इंजन देश की युवा आबादी और नागरिकों का अटूट संकल्प है। उन्होंने कहा, भारत के लिए 2025 एक ऐसा साल होगा

जिसे हमने पिछले 11 वर्षों में तैयार जमीन पर सुधारों को एक सतत राष्ट्रीय मिशन के रूप में आगे बढ़ाने के लिए याद किया जाएगा। हमने संस्थाओं को आधुनिक बनाया, शासन को सरल किया और दीर्घकालीन समावेशी वृद्धि के लिए बुनियाद को मजबूत किया। मोदी ने कहा कि सरकार ने उच्च महत्वाकांक्षा, त्वरित निष्पादन और व्यापक रूपांतरण के साथ आगे बढ़ते हुए सुधारों को लागू किया। इन सुधारों का उद्देश्य नागरिकों को गरिमा के साथ जीवन जीने का अवसर देना, उद्यमियों को

भारत सुधारों पर केंद्रित 'रिफॉर्म एक्सप्रेस' में सवार हो चुका है जिसका मुख्य इंजन देश की युवा आबादी और नागरिकों का अटूट संकल्प है।

आत्मविश्वास के साथ नवाचार का मौका देना और संस्थाओं को स्पष्टता एवं भरोसे के साथ कार्य करने में सक्षम बनाना है।

प्रधानमंत्री ने जीएसटी, भारतीय बीमा कंपनियों में 100 प्रतिशत एफडीआई की अनुमति, श्रम कानूनों में सुधार और ग्रामीण रोजगार गारंटी जैसी कुछ प्रमुख पहलों का उदाहरण भी दिया। उन्होंने जीएसटी में पांच प्रतिशत और 18 प्रतिशत का दो-स्तरीय कर ढांचा लागू किए जाने का उल्लेख करते हुए कहा कि इससे घरों, एमएसएमई, किसानों और श्रम-गहन क्षेत्रों पर बोझ कम हुआ है। उन्होंने कहा, इसका मकसद विवादों में कमी लाना और अनुपालन को बेहतर करना है। इस सुधार से उपभोक्ता धारणा और मांग

में वृद्धि हुई है। त्योहारी मौसम में बिक्री में भी वृद्धि देखी गई।

मोदी ने इस पोस्ट में मध्यम वर्ग को दी गई अप्रत्याशित राहत का जिक्र करते हुए कहा कि सालाना 12 लाख रुपए तक की आय वाले लोगों को अब आयकर नहीं देना है। इसके अलावा 1961 के पुराने आयकर अधिनियम को बदलते हुए आधुनिक और सरल आयकर अधिनियम, 2025 लागू किया गया है। उन्होंने कहा कि इसके साथ छोटे एवं मध्यम व्यवसायों को प्रोत्साहन देने के लिए 'छोटी कंपनियों' की परिभाषा का विस्तार करते हुए 100 करोड़ रुपए तक कारोबार करने वाली कंपनियों को इसके दायरे में लाया गया है। इससे हजारों कंपनियों का अनुपालन बोझ और संबंधित लागत कम होगी।

बांग्लादेश की पूर्व प्रधानमंत्री खालिदा जिया का निधन

ढाका/भाषा। बांग्लादेश की पहली महिला प्रधानमंत्री खालिदा जिया का मंगलवार को लंबी बीमारी के बाद निधन हो गया। वह 80 वर्ष की थीं। जिया ने देश में उथल-पुथल भरे सैन्य शासन के बाद लोकतंत्र की पुनर्स्थापना में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई थी और दशकों तक देश की राजनीति पर अपना दबदबा बनाए रखा था।

जिया के बड़े बेटे और बांग्लादेश नेशनलिस्ट पार्टी (बीएनपी) के कार्यवाहक अध्यक्ष तारीक रहमान ने कहा, मेरी मां अब हमारे बीच नहीं रहीं। जिया बीएनपी की अध्यक्ष थीं। जिया के निजी चिकित्सक डॉ. एज्जएएम जाहिद हुसैन ने बताया कि ढाका के 'एक्सप्रेस' अस्पताल में इलाज के दौरान मंगलवार तड़के उन्होंने अंतिम सांस ली। जिया तीन बार प्रधानमंत्री और बीएनपी की अध्यक्ष भी रह चुकी थीं। बीएनपी अधिकारियों ने बताया कि जिया के जनाजे की नमाज बुधवार को संसद परिसर के सामने ढाका मानिक मियां एवेन्यू में होने की उम्मीद है।

जिया का निधन हो गया। वह 80 वर्ष की थीं। जिया ने देश में उथल-पुथल भरे सैन्य शासन के बाद लोकतंत्र की पुनर्स्थापना में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई थी और दशकों तक देश की राजनीति पर अपना दबदबा बनाए रखा था। जिया के बड़े बेटे और बांग्लादेश नेशनलिस्ट पार्टी (बीएनपी) के कार्यवाहक अध्यक्ष तारीक रहमान ने कहा, मेरी मां अब हमारे बीच नहीं रहीं। जिया बीएनपी की अध्यक्ष थीं। जिया के निजी चिकित्सक डॉ. एज्जएएम जाहिद हुसैन ने बताया कि ढाका के 'एक्सप्रेस' अस्पताल में इलाज के दौरान मंगलवार तड़के उन्होंने अंतिम सांस ली। जिया तीन बार प्रधानमंत्री और बीएनपी की अध्यक्ष भी रह चुकी थीं। बीएनपी अधिकारियों ने बताया कि जिया के जनाजे की नमाज बुधवार को संसद परिसर के सामने ढाका मानिक मियां एवेन्यू में होने की उम्मीद है।

यमन में हूती विरोधी बलों ने आपातकाल की घोषणा की

संयुक्त अरब अमीरात (यूएई) से यमन में अलगाववादियों के लिए भेजी गई हथियारों की खेप को निशाना बनाकर सऊदी अरब द्वारा किए गए हवाई हमलों के बाद यमन में हूती-विरोधी बलों ने मंगलवार को आपातकाल की घोषणा कर दी। इन बलों ने अपने नियंत्रण वाले इलाकों में सभी सीमा चौकियों को 72 घंटे के लिए बंद करने की घोषणा की। साथ ही, हवाई अड्डों और बंदरगाहों में प्रवेश पर भी रोक लगा दी है, केवल उन लोगों पर प्रतिबंध नहीं है जिन्हें सऊदी अरब ने अनुमति दी है।



केंद्रीय नागरिक उड्डयन मंत्री ने बेंगलूरु में हेलीकॉप्टर 'ध्रुव एनजी' को हरी झंडी दिखाई

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु/भाषा। केंद्रीय मंत्री राम मोहन नायडू ने मंगलवार को हिंदुस्तान एयरोनॉटिक्स लिमिटेड (एचएएल) द्वारा डिजाइन और निर्मित अगली पीढ़ी के हेलीकॉप्टर 'ध्रुव एनजी' को हरी झंडी दिखाकर पहली उड़ान के लिए रवाना किया। यहां उड़ान भरने से पहले केंद्रीय मंत्री ने हेलीकॉप्टर की उन्नत प्रणालियों और विशेषताओं का प्रत्यक्ष अनुभव प्राप्त करने के लिए पायलट के साथ कॉकपिट में प्रवेश किया।

हिंदुस्तान एयरोनॉटिक्स लिमिटेड के अधिकारियों के अनुसार, 'ध्रुव एनजी' महज 5.5 टन का एक हल्का, दो इंजन वाला और बहु-भूमिका हेलीकॉप्टर है, जिसे भारतीय भूभाग की विविध और चुनौतीपूर्ण आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए बनाया गया है। केंद्रीय मंत्री ने हरी झंडी दिखाने के बाद सभा को संबोधित करते हुए

कहा कि यह हेलीकॉप्टर भारतीय विमानन इतिहास में एक बहुत महत्वपूर्ण उपलब्धि है और उन्होंने इस उपलब्धि के लिए एचएएल के सभी कर्मचारियों, डिजाइनरों और इंजीनियरों से लेकर तकनीशियनों तक को बधाई दी। उन्होंने कहा कि एचएएल लंबे समय से रक्षा विभाग के लिए एक प्रमुख संस्थान की तरह काम कर रहा था लेकिन अब यह रक्षा और नागरिक विमानन संस्थान के रूप में विकसित हो रहा है।

नायडू ने कहा, नागरिक विमानन मंत्री के रूप में यह मेरे लिए विशेष रूप से गर्व का क्षण है। उन्होंने कहा कि यह विकास स्वदेशी एयरोस्पेस विनिर्माण में भारत के बढ़ते विश्वास को दर्शाता है। केंद्रीय मंत्री ने इस बात पर जोर दिया कि 'ध्रुव-एनजी' महज एक मशीन नहीं बल्कि आत्मनिर्भर भारत के प्रति भारत की क्षमता, आत्मविश्वास और प्रतिबद्धता का प्रतीक है। उन्होंने स्वदेशी शक्ति इंजन के लिए नागरिक उड्डयन महानिदेशालय (डीजीसीए) द्वारा टाइप सर्टिफिकेट सौंपे जाने को

नागरिक उड्डयन क्षेत्र के लिए एक 'महत्वपूर्ण क्षण' बताया। नायडू ने भारत के तीव्र विमानन विकास का जिक्र करते हुए कहा कि प्रधानमंत्री के आम नागरिक के लिए हवाई यात्रा को सुलभ बनाने के दृष्टिकोण की वजह से देश विश्व का तीसरा सबसे बड़ा घरेलू विमानन बाजार बन गया है। उन्होंने कहा हालांकि स्वदेशी विनिर्माण को मजबूत करना अभी भी एक प्रमुख चुनौती है।

मंत्री ने कहा, यह अनुमान लगाया गया है कि हम अगले 10 से 15 वर्षों में 1,000 से अधिक हेलीकॉप्टर बना लेंगे, जो प्रधानमंत्री के विमानन क्षेत्र को अधिक समावेशी, लोकातांत्रिक और प्रभावशाली बनाने के मिशन से प्रेरित क्षेत्रीय कंक्टिविटी योजना द्वारा संभव होगा।

स्वदेशी रोटर-विंग क्षमता में एक बड़ी उपलब्धि साबित होने वाला यह हेलीकॉप्टर, बेहतर सुरक्षा, प्रदर्शन और यात्रियों के आराम को ध्यान में रखकर डिजाइन किया गया है।

31-12-2025
सूर्योदय 5:53 बजे
सूर्यास्त 6:31 बजे

BSE 84,675.08
(+20.46)
NSE 25,938.85
(-3.25)

सोना 14,024 रु.
(24 कैरट) प्रति ग्राम
चांदी 258,000 रु.
प्रति किलो

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

तिरुवनंतपुरम/भाषा। कप्तान हरमनप्रीत कौर के जुझारू अर्धशतक के बाद गेंदबाजों के उम्मा प्रदर्शन से भारत ने पांचवें और अंतिम महिला टी20 अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट मैच में मंगलवार को यहां श्रीलंका को 15 रन से हराकर पांच मैच की श्रृंखला में 5-0 से क्लीनस्वीप किया। भारत ने किसी द्विपक्षीय श्रृंखला में स्वेदश में पहली और कुल तीसरी बार 5-0 से किसी टीम का सूपड़ा साफ किया है। श्रीलंका को पहली बार इस अंतर से हार का सामना करना पड़ा है। भारत के 176 रन के लक्ष्य का पीछा करते हुए श्रीलंका की टीम हसिनी पररा (65 रन, 42 गेंद, आठ चौके, एक छक्का) और इमेशा दुलानी (50 रन, 39 गेंद, आठ चौके) के अर्धशतक और दोनों के बीच दूसरे विकेट की 79 रन की साझेदारी के बावजूद सात विकेट पर 160

निशान मंडेला
दक्षिण भारत राष्ट्रमत
दक्षिण भारत का लोकप्रिय हिन्दी दैनिक
epaper.dakshinbharat.com



केलाशा मण्डेला, मो. 9828233434

कद की भद

है लोकतंत्र में नहीं खुदा, कोई भी मंत्री या सांसद। सब संविधान के हैं अधीन, सबको है खबर सभी की हद। करते विरोध जो जायज का, कुछ वोटों का पा करके मद। विस्मृत करके वे अपना कद, उड़वाते हैं खुद की खुद भद॥

सुविचार



जब आपके पास परम संवेदनशीलता होती है, तो प्रज्ञा के साथ-साथ प्रेम का भी प्रादुर्भाव होता है। प्रेम तब आनंद ही, प्रेम तब समयातीत है।

दक्षिण भारत राष्ट्रमत

जरदारी ने खोल दी पाकिस्तान की पोल

पाकिस्तान के राष्ट्रपति आसिफ अली जरदारी ने डींगें हांकने की कोशिश में अपने मुल्क की पोल खोल दी है। भारत द्वारा ऑपरेशन सिंदूर शुरू किए जाने के बाद जरदारी को अपने सैन्य सचिव से बंकर में छिपने की सलाह मिली थी। इसे पाकिस्तानी राष्ट्रपति ने सार्वजनिक रूप से स्वीकार कर लिया है। उन्होंने सोचा होगा कि यह सुनकर जनता तारीफों के पुल बांधेगी कि 'हमारे राष्ट्रपति इतने बहादुर हैं कि उन्होंने बंकर में जाने से इन्कार कर दिया था', लेकिन उनका दांव उल्टा पड़ गया। जरदारी ने आखिरकार यह बता दिया कि अगर पाकिस्तान का दुस्साहस बढ़ता तो भारतीय मिसाइलें उनके आवास तक पहुंच सकती थीं। जरदारी खुद को सौभाग्यशाली समझें कि यह बयान देने के लिए मौजूद हैं। अगर लपेटे में आते तो उसी दिन परलोकवासी हो जाते। ऑपरेशन सिंदूर के दौरान आतंकवादियों के साथ उनके खानदान के कई लोग लपेटे में आए थे। उनके शवों को पाकिस्तानी मीडिया आम लोगों के साथ हुआ कथित जुलूम बताता रहा, लेकिन इस सवाल का उसके पास कोई जवाब नहीं था कि ये लोग आतंकवादियों के ठिकानों में क्या कर रहे थे। वहां कोई समाज सेवा का प्रशिक्षण नहीं दिया जा रहा था। आतंकवादियों के आका उनके दिलो-दिमाग में मानवता के खिलाफ जहर ही भर रहे थे। आसिफ जरदारी भी उनसे कम नहीं हैं, क्योंकि ये उनके गुनाहों को छिपाते हैं। इन्हें तो आतंकवाद का खुलकर विरोध करना चाहिए। इनकी पत्नी बेनजीर भुट्टो की आतंकवादियों ने हत्या की थी। जरदारी की नैतिकता देखिए, ये बेनजीर की 18वीं पुण्यतिथि के अवसर पर सिंध प्रांत के लरकाना में एक कार्यक्रम को संबोधित करते हुए आतंकवादियों के सुर में सुर मिला रहे थे।

आसिफ अली जरदारी के बयान से पहले पाकिस्तानी सैन्य अधिकारी और नेता यह दिखाने की कोशिश कर रहे थे कि वे ऑपरेशन सिंदूर से बिल्कुल भयभीत नहीं थे, जबकि वास्तविकता इसके विपरीत थी। इनके सेना प्रमुख तो हफ्तों नजर नहीं आए थे। प्रधानमंत्री शहबाज शरीफ के चेहरे पर हवाइयां उड़ रही थीं। पाकिस्तानी मीडिया, खासकर उर्दू अखबार ऐसी खबरें छाप रहे थे, जिनका सच्चाई से कोई संबंध नहीं था। जरदारी ने चुपपी साध रखी थी। अब खतरा टल गया तो ये बारी-बारी से सामने आकर अपनी कथित वीरता का बखान कर रहे हैं। जरदारी के ये शब्द कि 'अगर शाहादत आनी है तो यहीं आएंगी ... नेता बंकरों में नहीं मरते ... वे युद्धभूमि में मरते हैं ... वे बंकरों में बैठकर नहीं मरते', अतिशयोक्तिपूर्ण हैं। अगर उनमें शाहादत और कुर्बानी का इतना जज्बा है तो सात मई से लेकर एक हफ्ते तक किसी सार्वजनिक कार्यक्रम को संबोधित करके दिखाते। तब वे कहाँ थे? जरदारी को वर्ष 1971 के युद्ध का इतिहास पढ़ना चाहिए। तब 14 दिसंबर को भारतीय वायुसेना के विमानों ने डाका में गवर्नर हाउस पर बमबारी की थी। उसका नतीजा क्या निकला था? तत्कालीन पूर्वी पाकिस्तान के गवर्नर एएम मलिक एक उच्च-स्तरीय बैठक छोड़कर भाग गए थे। उन्होंने उसी समय एक पेन निकाला और अपने कांपते हाथों से इस्तीफा दे दिया था। अगर ऑपरेशन सिंदूर के दौरान जरदारी के आवास के पास भारत का ड्रोन भी मंडराता दिख जाता तो ये जनाब कोई जोखिम नहीं लेते, सीधे दुबई या लंदन जाकर रुकते। पाकिस्तानी नेताओं और सैन्य अधिकारियों में डींगें हांकने की आदत बहुत पुरानी है। जिन्ना से लेकर याह्या खान, जिया-उल हक, परवेज मुशर्रफ, इमरान खान और आसिम मुनीर तक, सब एक ही स्क्रिप्ट बांचते रहे हैं। जरदारी इसलिए ज्यादा डींगें हांक रहे हैं, क्योंकि ये इस पड़ोसी देश के नेताओं में सबसे ज्यादा अनुभवी हैं!

ट्वीटर टॉक



आज ही के दिन सन 1943 में पोर्ट ब्लेयर की धरती पर नेताजी सुभाष चंद्र बोस ने तिरंगा फहराकर स्वतंत्रता के संकल्प को विश्व के सामने प्रकट किया। यह क्षण राष्ट्र के स्वाभिमान, अदम्य साहस और त्याग की भावना का जीवंत प्रतीक बना।

-दिव्या कुमारी

भारतीय अंतरिक्ष कार्यक्रम के जनक, पद्म विभूषण से सम्मानित, महान वैज्ञानिक डॉ. विक्रम साराभाई की पुण्यतिथि पर उन्हें विनम्र श्रद्धांजलि! देश उन्हें हमेशा इस अनूठे योगदान के लिए कृतज्ञतापूर्वक याद रखेगा।

-भजनलाल शर्मा



उत्तराखंड के अल्मोड़ा में हुई सड़क दुर्घटना का समाचार का अर्यंत पीड़ादायक और हृदयविदारक है। ईश्वर से प्रार्थना है कि दिवंगतों की आत्मा को अपने शीर्चरणों में स्थान एवं शोकाकुल परिजनों को इस अपार दुःख को सहन करने की शक्ति दें।

-राज्यवर्धनसिंह राठौड़

प्रेरक प्रसंग

दीक्षा से परिवर्तन

एक रानी ने श्रद्धावश सिद्ध संत नागार्जुन को राजमहल में आमंत्रित किया। महल में रानी ने उनसे कहा, 'मुझे आपका भिक्षा पात्र चाहिए।' नागार्जुन ने बिना किसी हिचक के अपना भिक्षा पात्र दे दिया। बदले में रानी ने हीरों से जड़ा स्वर्णिम भिक्षा पात्र उन्हें अर्पित किया और भावुक स्वर में कहा, 'आपका पुराना पात्र मैं पूजुंगी।' नागार्जुन ने दोनों को समान भाव से देखा। महल से निकलते समय एक चोर की दृष्टि उस चमकते पात्र पर पड़ी। नागार्जुन सब देख रहे थे। उन्होंने अचानक वह पात्र उठाया और मंदिर के बाहर फेंक दिया। चोर पात्र उठाकर जाने ही वाला था, पर उसके कदम रुक गए। उसकी आवाज कांप उठी, 'आप अद्भुत हैं। मेरी ज़िंदगी अंधकार में डूब चुकी है। मैं चोर हूं। क्या मैं आपके चरण छू सकता हूँ?' चरण छूते ही चोर के भीतर कुछ जाग गया। उसने दिव्यता की एक झलक पाई और पूछा, 'आप जैसा बनने में मुझे कितने जन्म लगे?' नागार्जुन ने कहा, 'यह अभी हो सकता है, यहीं, इसी क्षण।' नागार्जुन बोले, 'यदि किसी पुराने घर में सदियों से अंधेरा हो और एक दीया जलाया जाए, तो क्या अंधेरा यह कहेगा कि मैं नहीं जाऊंगा?' चोर ने पूछा, 'क्या मुझे चोरी छोड़नी होगी?' नागार्जुन ने शांत स्वर में कहा, 'यह तुम्हारा चुनाव है।'

सामयिक

अर्थव्यवस्था से अंतरिक्ष तक भारत की ऐतिहासिक उपलब्धियां

योगेश कुमार गोयल
नोबाइल : 9416740584.

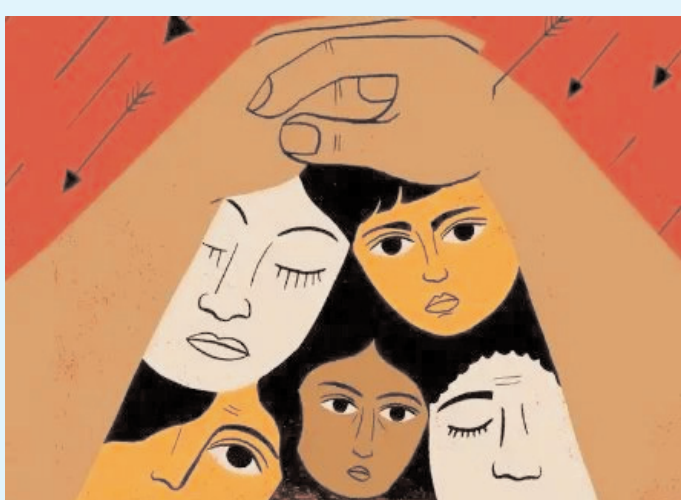
भारत के लिए वर्ष 2025 केवल एक कैलेंडर वर्ष नहीं बल्कि एक ऐसे संक्रमणकाल का प्रतीक बनकर उभरा, जिसने देश की विकास यात्रा को नई दिशा, नई भाषा और नया आत्मविश्वास दिया। यह वह वर्ष रहा, जब भारत ने न केवल अपनी आंतरिक क्षमताओं को सुदृढ़ किया बल्कि वैश्विक मंच पर भी एक परिष्कृत, स्थिर और निर्णायक शक्ति के रूप में अपनी पहचान को और गहराया। अर्थव्यवस्था, रक्षा, अंतरिक्ष, स्वास्थ्य, शिक्षा, डिजिटल नवाचार, बुनियादी ढांचा, ऊर्जा, स्टार्टअप और खेल, लगभग हर क्षेत्र में भारत की गति ने यह स्पष्ट कर दिया कि देश अब केवल संभावनाओं का राश्ट्र नहीं बल्कि परिणाम देने वाला, नीति-आधारित और दीर्घकालिक दृष्टि से संचालित राश्ट्र बन चुका है। वैश्विक परिदृश्य 2025 में किसी भी दृष्टि से आसान नहीं था। दुनिया आर्थिक मंदी की आशंकाओं, ऊर्जा संक्रमण के दबाव, आपूर्ति श्रृंखला में अस्थिरता और तीव्र होती भू-राजनीतिक प्रतिस्पर्धा से जूझ रही थी। ऐसे समय में भारत का स्थिर, संतुलित और आत्मविश्वासी प्रदर्शन इस बात का संकेत बना कि देश अब वैश्विक परिस्थितियों का केवल अनुसरण करने वाला नहीं बल्कि कई मामलों में दिशा तय करने की क्षमता भी रखता है। भारत की सबसे बड़ी उपलब्धि यही रही कि तेज विकास और रणनीतिक परिपक्वता के बीच संतुलन साधते हुए उसने अल्पकालिक लाभ के बजाय दीर्घकालिक स्थायित्व को प्राथमिकता दी। आर्थिक मोर्चे पर 2025 भारत के लिए मजबूती का वर्ष रहा। वित्तीय वर्ष 2025-26 की दूसरी तिमाही में सकल घरेलू उत्पाद की वृद्धि दर 8.2 प्रतिशत तक पहुंचना केवल एक आंकड़ा नहीं था बल्कि यह घरेलू मांग, सार्वजनिक निवेश और संरचनात्मक सुधारों की संयुक्त शक्ति का प्रमाण था। अप्रैल से जून 2025 की तिमाही में 7.8 प्रतिशत की वृद्धि ने यह संकेत दिया कि भारतीय अर्थव्यवस्था वैश्विक अनिश्चितताओं के बावजूद अपनी आंतरिक गतिशीलता बनाए रखने में सक्षम है। केंद्रीय बैंक द्वारा वृद्धि अनुमान को 7.3 प्रतिशत तक संशोधित किया जाना आर्थिक लचीलेपन और नीति-विश्वसनीयता को दर्शाता है। लगभग 4.19 ट्रिलियन डॉलर के आकार के साथ भारत का विश्व की चौथी सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था बनना केवल रैंकिंग का विषय नहीं बल्कि वैश्विक आर्थिक शक्ति-संतुलन में भारत की बढ़ती भूमिका का प्रतीक है।

विनिर्माण क्षेत्र में 2025 ने एक प्रकार से पुनर्जागरण का संकेत दिया। वर्षों से सेवा क्षेत्र पर अत्यधिक निर्भरता के बाद अब विनिर्माण को विकास का मजबूत स्तंभ बनाने की दिशा में ठोस प्रगति दिखाई दी। वित्तीय वर्ष 2024-25 में विनिर्माण उत्पादन की 4.26 प्रतिशत वृद्धि और औद्योगिक उत्पादन सूचकांक में निरंतर सुधार यह दर्शाता है कि उत्पादन आधारित अर्थव्यवस्था की ओर बढ़ने की रणनीति धरातल पर उतर रही है। इलेक्ट्रॉनिक्स विनिर्माण का 115 अरब डॉलर तक पहुंचना और निकट भविष्य में इसके तीव्र विस्तार की संभावना भारत को वैश्विक आपूर्ति श्रृंखलाओं में अधिक महत्वपूर्ण स्थान दिलाने की भूमिका निभा रही है। अंतरिक्ष प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में 2025 ने भारत को एक नई वैश्विक पहचान दी। यह वर्ष केवल प्रक्षेपणों की संख्या या तकनीकी प्रयोगों तक सीमित नहीं रहा बल्कि अंतरिक्ष क्षेत्र में भारत की भूमिका के गुणात्मक परिवर्तन का वर्ष बना। बड़े और जटिल संचार उपग्रहों की सफल तैनाती ने यह स्थापित किया कि भारत अब केवल किरायाती लॉन्च सेवाओं तक सीमित नहीं है बल्कि उच्च-मूल्य और तकनीकी रूप से जटिल वाणिज्यिक मिशनों का भरोसेमंद साझेदार बन चुका है। इन-ऑर्बिट सैटेलाइट डॉकिंग जैसी उन्नत क्षमता का सफल प्रदर्शन भविष्य के अंतरिक्ष स्टेशनों, उपग्रह सेवा विस्तार और गहरे अंतरिक्ष अभियानों की आधारशिला है। मानवयुक्त अंतरिक्ष कार्यक्रम की दिशा में किए गए परीक्षण, स्वदेशी अंतरिक्ष-ग्रेड माइक्रोप्रोसेसर का विकास और छोटे उपग्रह प्रक्षेपण तकनीक का निजी क्षेत्र को हस्तांतरण, ये सभी संकेत देते हैं कि भारत का अंतरिक्ष कार्यक्रम अब नवाचार, आत्मनिर्भरता और निजी भागीदारी के नए युग में प्रवेश कर चुका है।

रक्षा क्षेत्र में 2025 को सुधार और आत्मनिर्भरता के निर्णायक वर्ष के रूप में देखा जा सकता है। सैन्य ढांचे के आधुनिकीकरण के साथ-साथ संयुक्त युद्ध क्षमता को मजबूत करने की दिशा में गंभीर प्रयास किए गए। थलसेना, नौसेना और वायुसेना के बीच बेहतर समन्वय के लिए एकीकृत कमांड संरचना की ओर बढ़ना भविष्य की युद्ध आवश्यकताओं के अनुरूप एक रणनीतिक कदम है। नौसेना में नई पनडुब्बियों की तैनाती, स्वदेशी लड़ाकू विमानों की श्रृंखलाबद्ध आपूर्ति और रक्षा बजट में दीर्घकालिक निवेश यह स्पष्ट करता है कि भारत अब रक्षा क्षेत्र में आयात-निर्भरता से बाहर निकलकर घरेलू क्षमता निर्माण पर जोर दे रहा है। यह केवल सैन्य शक्ति का प्रश्न नहीं बल्कि रणनीतिक स्वायत्तता का आधार भी है।

बुनियादी ढांचे के विकास ने 2025 में भारत के आर्थिक और सामाजिक परिदृश्य को गहराई से प्रभावित किया। सड़क, रेल, बंदरगाह और लॉजिस्टिक्स नेटवर्क के विस्तार ने न केवल आयागमन को सुगम बनाया, बल्कि क्षेत्रीय असमानताओं को कम करने की दिशा में भी भूमिका निभाई। राष्ट्रीय राजमार्गों का विस्तार, सीमावर्ती सड़कों का निर्माण और तटीय विकास परियोजनाओं का क्रियान्वयन भारत को घरेलू रूप से अधिक एकीकृत और अंतरराष्ट्रीय व्यापार के लिए अधिक एकीकृत और अंतरराष्ट्रीय व्यापार के लिए अधिक सक्षम बना रहा है। यह निवेश केवल निर्माण गतिविधि तक सीमित नहीं बल्कि रोजगार सृजन, लागत में कमी और प्रतिस्पर्धात्मकता बढ़ाने का माध्यम भी है। डिजिटल अर्थव्यवस्था के क्षेत्र में भारत ने 2025 में वैश्विक स्तर पर अपनी विशिष्ट पहचान को और मजबूत किया। डिजिटल भुगतान प्रणालियों का अभूतपूर्व विस्तार, लेनदेन की बढ़ती संख्या और मूल्य तथा तकनीकी नवाचार ने यह सिद्ध किया कि भारत केवल डिजिटल उपभोक्ता नहीं बल्कि डिजिटल समाधान प्रदाता भी है। डिजिटल भुगतान में निरंतर वृद्धि, उच्च-

नजरिया



यह संकट हमें यह सोचने पर मजबूर करता है कि क्या हम स्त्री को अब भी केवल पत्नी, बहू और माँ की सीमित भूमिकाओं में ही बाँधकर देखेंगे, या उसे एक स्वतंत्र और बराबरी का नागरिक मानेंगे। जब तक बेटी को शिक्षा, संपत्ति में अधिकार, निर्णय की स्वतंत्रता और सम्मानजनक जीवन नहीं मिलेगा, तब तक कोई भी सामाजिक सुधार टिकाऊ नहीं हो सकता। यह समस्या कानून से ज्यादा मानसिकता की है और मानसिकता बदलने के लिए साहसिक सामाजिक ईमानदारी चाहिए। उत्तर भारत का यह विवाह संकट दरअसल एक आईना है-उस समाज के लिए, जिसने बेटियों को जन्म से पहले मिटा दिया और आज दुल्हन के लिए तरस रहा है।

पितृसत्ता की कीमत अदा कर रहे हैं कुंवारे बेटे

रही है। सरकारी आँकड़े भले यह दावा करें कि लिंगानुपात में सुधार हो रहा है, लेकिन विवाह के बाजार में दिखाई दे रही सच्चाई इन दावों की पोल खोल देती है। जब हजारों आवेदनों में 92 प्रतिशत पुरुष दुल्हन की तलाश में हैं, तो यह स्पष्ट हो जाता है कि आँकड़े और ज़मीनी हकीकत के बीच एक गहरी खाई है। यह केवल संख्याओं का सवाल नहीं है, बल्कि सामाजिक संतुलन का प्रश्न है। लिंगानुपात कोई साधारण जनसांख्यिकीय आँकड़ा नहीं, बल्कि समाज के स्वास्थ्य का संकेतक होता है। आज उत्तर भारत के कई हिस्सों में 40 से 45 वर्ष की उम्र पार कर चुके वे पुरुष विवाह के लिए दर-दर भटक रहे हैं, जिनके पास जमीन है, मकान है, गाड़ी है और सम्मानजनक नौकरी भी। वैवाहिक बैठकों में यह कहना कि तलाक़शुदा चलेगी, एक बच्चा हो तो भी चलेगा, किसी उदार सोच का नहीं, बल्कि गहरी हताशा का बयान है। यह वही समाज है जिसने कभी लड़की के रंग, रूप, कद और दहेज के आधार पर रिश्ते ठुकराए थे। आज वही समाज चयन से बाहर खड़ा है।

पितृसत्ता ने सदियों तक स्त्री को केवल एक वस्तु की तरह देखा-जिसे परखा जा सकता है, बदला जा सकता है, अस्वीकार किया जा सकता है। लेकिन आज वही पितृसत्ता अपने ही बनाए ढांचे में फँस गई है। यह उसकी ऐतिहासिक विफलता है कि उसने जिस व्यवस्था को अपने लाभ के लिए खड़ा किया, वही व्यवस्था अब उसके अस्तित्व पर सवाल बनकर खड़ी है। जिन इलाकों में भ्रूण हत्या सबसे अधिक हुई, वहीं आज विवाह संकट सबसे गहरा है। समाज ने सोचा था कि बेटियाँ कम होंगी तो बेटों की कीमत बढ़ेगी, लेकिन हुआ इसके ठीक उलट-बेटियाँ कम हुईं और बेटों का भविष्य असुरक्षित हो गया। इस स्थिति के लिए केवल परिवारों को दोष देना आसान है, लेकिन यह अधूरा सच होगा। राज्य, समाज और धर्म-तीनों इस संकट के सह-निर्माता हैं। प्रशासन ने लिंगानुपात को एक फ़ाइल में दर्ज होने वाला आंकड़ा समझा, संवेदनशील सामाजिक चेतना नहीं। राजनीति ने इसे कभी गंभीर चुनावी मुद्दा नहीं माना, क्योंकि इससे तात्कालिक वोट नहीं मिलते। धर्म और जाति ने इसे संस्कार और परंपरा के नाम पर ढक दिया, मानो बेटी पैदा करना कोई अपराध हो।

'बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ' जैसे अभियान पोस्टरों, नारों और भाषणों तक सीमित रह गए। ज़मीनी स्तर पर सख्ती, निरंतर सामाजिक संवाद और वैचारिक संघर्ष की जगह प्रचार ने ले ली। नतीजा यह हुआ कि योजनाएँ चलती रहीं और बेटियाँ घटती रहीं। समाज ने आँख मूँदकर यह मान लिया कि यह समस्या भविष्य की है, आज की नहीं। अब जब भविष्य दरवाजे पर खड़ा है, तो घबराहट साफ़ दिखाई दे रही है। आज दिखाई दे रहा यह विवाह संकट आने वाले सामाजिक विस्फोट का संकेत है। यदि यही स्थिति बनी रही, तो महिलाओं की खरीद-फ़रोख़्त, ज़बरन विवाह,

मूल्य लेनदेन की सुविधा और वैश्विक स्तर पर भारत की डिजिटल प्रणालियों की स्वीकार्यता, भविष्य की डिजिटल अर्थव्यवस्था में भारत की अग्रणी भूमिका की झलक देती है।

स्वास्थ्य क्षेत्र में 2025 का सबसे बड़ा योगदान यह रहा कि स्वास्थ्य सेवा को अधिकार के रूप में सुलभ बनाने की दिशा में ठोस प्रगति हुई। लाखों नागरिकों तक स्वास्थ्य बीमा और उपचार की पहुंच, निजी स्वास्थ्य खर्च में उल्लेखनीय कमी और प्राथमिक स्वास्थ्य सेवाओं का ग्रामीण एवं सुदूर क्षेत्रों तक विस्तार, ये सभी संकेत देते हैं कि सामाजिक कल्याण अब केवल घोषणाओं तक सीमित नहीं बल्कि वास्तविक जीवन में प्रभाव डाल रहा है। स्वास्थ्य अवसंरचना में किया गया निवेश दीर्घकालिक सार्वजनिक स्वास्थ्य क्षमता को मजबूत कर रहा है। शिक्षा के क्षेत्र में 2025 ने यह स्पष्ट किया कि ज्ञान और अनुसंधान को राष्ट्रीय विकास का केंद्र बनाने की रणनीति पर गंभीरता से काम हो रहा है। उच्च शिक्षा संस्थानों के विस्तार, नई सीटों का सृजन, अनुसंधान पाठों की स्थापना और संकाय क्षमता में वृद्धि, ये सभी कदम आने वाले वर्षों में भारत की मानव पूंजी को वैश्विक प्रतिस्पर्धा के लिए तैयार करेंगे। स्टार्टअप पारिस्थितिकी में 2025 परिपक्वता का वर्ष रहा। यूनिकार्न कंपनियों की संख्या, उनके मूल्यांकन और निवेश आकर्षित करने की क्षमता यह दर्शाती है कि भारत का उद्यमी तंत्र अब केवल संख्या पर नहीं बल्कि गुणवत्ता और स्थायित्व पर भी केंद्रित है। सहायनारों के साथ-साथ नए क्षेत्रों में स्टार्टअप गतिविधियों का विस्तार एक व्यापक उद्यमी संस्कृति के निर्माण की ओर संकेत करता है।

खेल और नवीकरणीय ऊर्जा जैसे क्षेत्रों में भी 2025 ने यह दिखाया कि भारत बहुआयामी विकास की दिशा में अग्रसर है। युवा खिलाड़ियों की अंतर्राष्ट्रीय उपलब्धियां और स्वच्छ ऊर्जा क्षमता में निरंतर वृद्धि, दोनों ही भारत के भविष्य को अधिक सशक्त, टिकाऊ और आत्मविश्वासी बनाती हैं। समय रूप से देखें तो 2025 भारत के लिए केवल उपलब्धियों का वर्ष नहीं बल्कि आत्मनिर्भर आत्मविश्वास के परिपक्व होने का वर्ष रहा। यह वह समय रह जब भारत ने यह सिद्ध किया कि वह संकटों के बीच भी अवसर गढ़ सकता है, अनिश्चितताओं के बीच स्थिरता बनाए रख सकता है और वैश्विक मंच पर अपने हितों को स्पष्ट, संतुलित और दृढ़ स्वर में प्रस्तुत कर सकता है। 2047 तक एक विकसित राश्ट्र बनने की यात्रा में 2025 एक ऐसा पड़ाव रहा, जिसने भरोसा दिया कि लक्ष्य कठिन जरूर है पर दिशा सही है। आने वाले वर्षों में इस गति को बनाए रखना, समावेशिता और उत्कृष्टता के साथ आगे बढ़ना ही भारत की सबसे बड़ी चुनौती और सबसे बड़ी संभावना दोनों होगी।

बांग्लादेश में हिंदू शख्स की पीट-पीटकर हत्या 'क्रूरता की पराकाष्ठा': अरशद मदनी

नई दिल्ली/भाषा। प्रमुख मुस्लिम संगठन जमीयत उल्लेगा-ए-हिंद (एएन) के प्रमुख मौलाना अरशद मदनी ने देशभरिंदे के आरोप में भीड़ द्वारा पीट-पीटकर किए हिंदू मुस्लिम की हत्या करने की निर्दा करके हुए इस 'कूता की पराकाष्ठा' बताया और दोषियों के लिए कड़ी सजा की मांग की।

संगठन की ओर से मंगलवार को जारी एक बयान के मुताबिक, मौलाना मदनी ने पड़ोसी मुस्लिम अल्पसंख्यक समुदाय पर हो रहे जुल्म को बताने बुरा' बताया हुए कहा कि यह कृत्य न केवल इस्लामी शिक्षाओं का उल्लंघन है, बल्कि इस्लाम को बर्दान करने वाला भी है, इसलिए ऐसे लोगों को कड़ी से कड़ी सजा दी जानी चाहिए। उज्जहनें हाल ही में देश में क्रिसमिस के मौके पर कुछ तत्वों द्वारा किए गए उग्रदम को अनुमति वहरते हुए दाया किश कि देश की सरकार ने इस पर कोई प्रतिष्ठा नहीं दी।

मदनी ने हिंसा में अल्पसंख्यकों के खिलाफ हिंसा और भीड़ द्वारा उनकी पीट-पीटकर हत्या करने के मुद्दे को उठाया और बूझ जताया कि इन पर उस तरह का आक्रोश देखने को नहीं मिलता जहां बांग्लादेश में अल्पसंख्यकों पर हो रहे हमलों को लेकर देखने को मिल रहा है।

भारत में बांग्लादेश में अल्पसंख्यकों के खिलाफ लगातार जारी 'शुनातपूर्ण गतिविधियों' पर पिछले शुक्रवार को विश्व चिंता का विषय बनाया। विदेश मंत्रालय ने पिछले सप्ताह मेमनसिंह क्षेत्र में एक हिंदू युवक की पीट-पीटकर हत्या करने की शांति दोषियों को दंडित करने की मांग की।



बाबा महाकाल के दरबार में नुसरत भरूचा ने टेका मत्था

उजैन / एजेन्सी

अभिनेत्री नुसरत भरुचा संस्थान भारत को मध्य प्रदेश के उजैन स्थित महाकालेश्वर श्रृंगारिणी मंदिर पहुँचीं, जहाँ उन्होंने पुत्रदा एकांशरी के पवन अवसर पर महाकाल के दर्शन किए। दिव्य भस्म आरती में शामिल होकर नुसरत ने बाबा महाकाल का आशीर्वाद लिया। इस दौरान वह भक्ति में लीन दिखीं। यह नुसरत भरुचा की बाबा महाकाल के दरबार में दूसरी यात्रा थी। भस्म आरती के दौरान वह मंदिर की दीवारों में बैठें और शिव भक्ति में पूरी तरह डूब गईं। मंदिर के पुजारियों ने उन्हें प्रसाद स्वयंभू महाकाल अंकित दुपट्टा भेंट किया, जिसे पाकर वह गगन नजर आईं। दर्शन के बाद नुसरत ने मंदिर की व्यस्तताओं की तारीफ की। उन्होंने कहा कि इतनी भारी भीड़ होने के बावजूद सब कुछ बहुत सुगम और व्यवस्थित था। खास तौर पर उन्होंने जल पात्र व्यवस्था की प्रशंसा की। इस व्यवस्था में पादपू के जरिए सीधे श्रृंगारिणी पर जल चढ़ाया जाता है, जिससे भक्तों को लाइन में

लगे बिना जल अर्पित करने की सुविधा मिलती है। नुसरत ने बताया कि बाबा महाकाल के दर्शन से उन्हें शांति और ऊर्जा मिलती है।

भस्म आरती महाकाल मंदिर की सबसे विशेष आरती है, जो ब्रह्मा मुहूर्त में होती है जिसमें भस्म से भगवान शिव का श्रृंगार किया जाता है।

महाकालेश्वर मंदिर में होने वाली भस्म आरती लोकप्रिय है और इसमें शामिल होने के लिए दुनियाभर से श्रद्धालु उजैन आते हैं। भस्म आरती का कौी पारंगत महत्व है। आरती में शशनाम से लाई गई चिता की राख से भगवान शिव का श्रृंगार किया जाता है। चिता भस्म के अलावा नजर में गोशरी, पीपल, पलाश, शमी और बेल की लकड़ियों के राख को भी मिलाया जाता है। धार्मिक मान्यताओं के अनुसार भस्म आरती के दौरान महिलाएँ सिर पर घूँट या ओढ़नी डाल लेती हैं। मान्यता है कि उस वक्त महाकालेश्वर निराकार रूप में होते हैं, इसलिए महिलाओं को आरती में शामिल न होने और न ही देखने की अनुमति होती है।

‘जिया के कार्यकाल में भारत-बांग्लादेश के संबंध जटिल, अक्सर तनावपूर्ण रहे’

नई दिल्ली/भाषा। भारत के दो पूर्व राज्यों को न केहा कि बांग्लादेश की पूर्व प्रान्तियाँ खालिा जिया का राजनीतिक उथान, उथल-पुथल भरे सैन्य शासन के बाद लोकतंत्र की पुनः स्थापना के प्रति देश की "दृढ़ता" का प्रतीक था और साथ ही उन्होंने बांग्लादेश नेशनलिस्ट पार्टी (बीएनपी) के बाद मजबूती दी, जो उनके पति की मृत्यु के बाद पूर्व तरह बिखरने के "गंभीर खतरे" का सामना कर रही थी। उन्होंने यह भी कहा कि खालिा जिया के कार्यकाल के दौरान भारत-बांग्लादेश संबंध "जटिल" और "अक्सर तनावपूर्ण" रहे, जिसका कारण पूर्वोत्तर भारत में उपाधियों को कथित समर्थन

और उन्हें बांग्लादेश में पनाह मिलना
 बतलाया गया। जिया का 80 वर्ष की आयु में
 मॉन्ट्राल को ढाका में लंबी बीमारी के बाद
 निधन हो गया। यह बांग्लादेश की पहली
 महिला प्रधानमंत्री थीं और दूसरा एक देश
 की राजनीति पर उनका वर्चस्व रहा।
 भारत की पूर्व उच्चायुक्त वीणा सिकरी
 ने कहा कि जिया के दूसरे कार्यकाल
 (2001-2006) के दौरान पाकिस्तान
 का प्रभाव काफी अधिक था और यह भारत
 के लिए "बेहद कठिन समय" था। उन्होंने
 बताया कि इस दौरान द्विपक्षीय सहयोगों
 जुड़े कई मुद्दों पर चर्चा हुई।
 सेरा ने 2003-2006 के बीच
 ढाका में सेवा दी थी।सिकरी ने 1992 में

जिया की भारत यात्रा और नवंबर 2005 में तत्कालीन प्रधानमंत्री मनमोहन सिंह की डाका यात्रा की भी याद किया। मार्च 2006 में जिया ने सिंह के आमंत्रण पर भारत की राजकीय यात्रा की थी, जिसमें दोनों नेताओं ने द्विपक्षीय संबंधों के सभी पहलुओं पर व्यापक चर्चा की थी।

पूर्व राजनयिक वेणु राजामोनी ने कहा कि जिया के शासन में भारत-बांग्लादेश संबंध "जटिल और अवसर तनावपूर्ण" रहे। उन्होंने कहा कि शेख हसीना की अचानकी मौत के विपरीत जिया की बीपीएन सरकारों का रुख नई दिल्ली के प्रति सतर्क और लेन-देन पर आधारित था।

जिया के पहले कार्यकाल में व्यापार

और गंगा जल बंटवारे जैसे मुद्दों पर कुछ प्रगति हुई लेकिन सिमा विवाद, उपग्रहविषयक को कठिनाई सरक्षण और प्रवासन जैसे मुद्दे पर तनाव बना रहा। दूसरे कार्यकाल में खासकर जमाना-ए-इस्लामी से संबंधित के बाद संबंद्ध और खराब हुआ। भारत ने बांग्लादेशी सरजमीं से काम कर रहे भारत-विरोधी तत्वों को लेकर गंभीर चिंता व्यक्त की थी। हालांकि, दोनों राजनयिकों ने माना कि सैन्य शासन के बाद लोकतंत्र की बहाली में खलिदा जिया की भूमिका अहम रहेगी। 1982 में जनरल एच.एम. इश्राफ ने तख्तापलट के बाद उन्होंने लोकतंत्र बहाली का आंदोलन शुरू किया और अहिंसापी को एकजुट रखा।

उनकी विरासत पर सिकरी ने कहा कि जिया और शेख हलाला दोनों ने इश्क़दाय की तानाशाही के शाहीपुत्र अंत में बड़ी भूमिका निभाई। आगे बीएनपी की राह पर दिप्टीणी करते हुए राजाओं ने कहा कि पार्टी का भविष्य आम उनके बेटे तारिक रहमान पर निर्भर है, जो 17 साल के निर्वसन के बाद हाल ही में लौटे हैं।

खालिदा जिया का जन्म 15 अगस्त 1946 को अविभाजित भारत के पंजाबजपुर जिले में हुआ था। उनके पिता विभाजन के बाद जलपाईगुड़ी से पूर्वी पाकिस्तान चले गए थे। जलपाईगुड़ी में उनका परिवार चाय का व्यवसाय करता था।



धर्मेन्द्र की आखिरी फिल्म 'इक्कीस' देखकर भावुक हुए अनिल शर्मा, बोले- 'पर्दे पर देख दिल भर आया'

मुंबई / एजेन्सी

जब पूरा फिल्म जगत नए साल की तैयारियों में लगा है, इस बीच धर्मेन्द्र की आखिरी फिल्म 'इक्रीस' की चर्चा जोरों पर है। 29 दिवंबर को मुंबई में फिल्म की एक खास स्क्रीनिंग रहेगी हुई, जिसमें सलमान खान, सनी देओल, बांकी बिस्मल और रेखा जैसी जानी-मानी हस्तियां शामिल हुईं। इस स्क्रीनिंग के बाद फिल्म को लेकर भावनात्मक प्रतिक्रियाएं सामने आ रही हैं। इस कड़ी में दिग्गज अभिनेता, निर्देशक और लेखक अनिल शर्मा और कार्टिङ्ग डायरेक्टर मुकेश छासड़ा ने दिल छू लेने वाला पोस्ट साझा किया। फिल्म देखने के बाद अनिल शर्मा ने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म एक्स पर लिखा, "जब मैंने धर्मेन्द्र जी को पर्व पर देखा तो मेरा दिल भर आया।"

जाते हैं।’
 ल शर्मा ने फिल्म की टीम
 दी और कहा, ‘मेकर्स,
 न और उन कलाकारों को
 उन्हे फिल्म बनाने में
 धर्मद्वे जी हमेशा दर्शकों
 जिंदा रहेंगे। अगर सत्य नंदा
 भी सच्चा और असदाद
 अनिल शर्मा के अलावा
 डायरेक्टर मुकेश छाबड़ा
 ‘सिफ 21’ को लेकर अपनी
 जाहिर की। उन्होंने लिखा,
 ‘सिफ 21’ देखी, यह फिल्म
 की है। कहानी सीधी और
 नंबे समतल क म न में बनी
 ‘मुकेश छाबड़ा ने धर्मद्वे
 नयश को बेहद गरिमापू
 और कहा कि अगर यह
 सिफ 21 नहीं है, तो इससे
 बेवदी नहीं हो सकती।
 येवदी पहलाव के काम
 सीरीफ की और फिल्म को
 से कहें ज्यादा खास
 मुकेश छाबड़ा ने फिल्म के
 कलाकारों पर भी बात की
 लिखा, अगर सत्य नंदा और
 लिखा, दोनों ही स्त्रीप
 2026 क

खूबसूरत लगे। गाँछें और मनमोहाक थीं। अगरत्य और ईमानदारी और। विद्यान शाह खेरे का काम भी और सबसे बढकर राघवन उन एके नए छे लू लिया। उन्हे न बडे सादे अंदाज में फिल्म 'इकबी' की 1 फे भारत-पर आधारित है। अगमा है, जो सेकंड खेत्रपाल की सघी है। अरुण खेत्रपाल येवते था। उन्होंने की उग्र में देश के कुर्बान कर दी थी। फिल्म का नाम गय्या है। फिल्म में की भूमिका अगरत्य हैं, जबकि धर्मेन्द्र केकरदार में। पहले दिवसंबर को रिलीज लेकिन अब इसकी रिलीजल कर 1 जनवरी री है।



निमरत कौर ने श्रीनगर के प्रसिद्ध शंकराचार्य मंदिर में की पूजा-अर्चना

मुंबई/एजेन्सी

फिल्म और वेब सीरीज की चमक-दमक भरी दुनिया में रहने वाले सितारों अक्सर चर्चाओं में बने रहते हैं, कभी प्रोजेक्ट्स को लेकर, तो कभी निजी जिंदगी को लेकर। इस कड़ी में अभिनेत्री निमरत कौर जम्मू-कश्मीर के श्रीनगर वेशेण को लेकर चर्चा में हैं। उन्होंने प्रसिद्ध शंकराचार्य मंदिर में पूजा-अर्चना की और आने वाले साल के लिए शुभकामनाएं माँगीं। निमरत कौर ने इंस्टाग्राम पर मंदिर का एक वीडियो पोस्ट किया, जिसमें शंकराचार्य मंदिर की भव्यता और असाधारण प्राकृतिक सुंदरता की झलक देखने को मिल रही है। वीडियो के साथ निमरत ने एक भावुक कैप्शन भी लिखा। अभिनेत्री ने कहा, यह 2025 का आखिरी सोमवार है, और ऐसे पवित्र दिन पर भगवान शिव के दर्शन करना मेरे लिए बेहद खास अनुभव रहा।



वह इन पलों को पूरी तरह महसूस कर रही हैं।

मंदिर यात्रा के दौरान निमलत कौर ने अपने प्रशंसकों के साथ भी मुलाकात की। वीडियो में वह फैंस के साथ सेल्फी लेती हुईं और उनसे बातचीत करती नजर आ रही हैं। सोशल मीडिया पर उनके इस वीडियो को फैंस काफी पसंद कर रहे हैं।

एक तरफ निजी जिंदगी में वह केशवण का लुक उड़ा रही हैं, तो यहीं पेशेवर जगह में वह हाल ही में रिलीज हुई वेब सीरीज 'द फैमिली मैन सीजन 3' में अपने किरदार मीरा को मिल रही सराहना का आनंद ले रही हैं। सीरीज में वह नेगेटिव किरदार में नजर आई थीं। 'द फैमिली मैन सीजन 3' में मनोज बाजपेयी, प्रियामणि, शरद केलकर, शारिष देश्मी, नीरज माथक सनेत कई कलाकार अहम भूमिका में नजर आए हैं। यह सीरीज अमेजन प्राइम वीडियो पर उपलब्ध है।



फिल्म की असल हीरो तो जरीना वहाब हैं, प्रभास ने 'राजा साब' से जूड़े बताए कई दिलचस्प किस्से

मुंबई / एजेन्सी

भारतीय सिनेमा में जब किसी बड़े स्टार की फिल्म रिलीज के करीब आती है, तो उससे जुड़े हर छोटे-बड़े अक्ट्रेस पर स्टार्स की नजर बन रही रहती है। खासतौर पर जब बात प्रभास जैसे सुपरस्टार की है, तो उत्सुकता और भी बढ़ जाती है। एक्शन फिल्मों से अपनी अलग पहचान बना चुके प्रभास इस बार कुछ अलग लेकर आ रहे हैं। उनकी आने वाली फिल्म 'राजा साब' को लेकर पहले से ही काफी चर्चा है। यह फिल्म हॉरर और कॉमेडी का अनोखा मेल है, जिसका निर्देशन मारुति कर रहे हैं। फिल्म के प्री-रिलीज इवेंट में प्रभास ने फिल्म से जुड़े कई दिलचस्प खुलासे किए। प्री-रिलीज इवेंट के दौरान प्रभास ने दिग्गज अभिनेत्री जरीना दवाहा की जमकर तारीफ की। उन्होंने कहा, जरीना दवाहा ने मेरे किरदार की दादी का रोल निभाया है और उनका अभिनय वाकई देखने

प्यक है। कई बार तो मैं खुद अपने मन भूल जाता था, जरीना की जरीना इतनी दमदार और प्रभावशाली कि मेरा मन पर ध्यान आ रहता है और मैं उनकी एक्टिंग पूरी तरह जो जाता था। उनके अभेय मैं जो गहराई और सचाई वह किसी भी कलाकार में सानी से मिलना मुश्किल है। मास ने कहा, 'फिल्म की कहानी ही और पोंते के रिश्ते के इर्द-गिर्द होती है, और जरीना वहाब का इंसान फिल्म की आत्मा की तरह इस फिल्म की असल हीरो तो जरीना वहाब ही हैं। उनके अभिनय ताकत में फिल्म के हर सीन को दमगार बना दिया। मैं अब उनका तो हो गया हूँ।' प्रभास ने साझा या कि इस फिल्म में हॉरर और मेडी का बैस्लस बहुत ही मजेदार फिल्म के रखा गया है। उन्होंने कहा फिल्म में हंसने और डरने का अंशय दोनों ही मिलेगा, और यह र्किंग को थिएटर से पूरी तरह बांधे गया। इसके अलावा प्रभास ने

उत्प्रेषण के बाद की सह-कलाकारों की भी प्रतिक्रिया की। उन्होंने कहा, संजय को के छोटे से सीन भी पूरी स्क्रीन पर छाना था, और बाकी कलाकारों से रिडि, मालविका और निधि भी अपने-अपने अंशज में बचपनी आगे लाईं। तीनों ही एक्टिंग खूबसूरत हैं और अपनी ही कहानी से दर्शकों को भावित करेंगी। फिल्म में सभी कलाकारों को बराबर मौका मिला है और वह किस्वर कहानी को आगे बढ़ाने में अहम भूमिका निभाता है। प्रभास ने कहा, “जब मैंने इसी तरह निदेशक मारुति से इस फिल्म को लेकर बातचीत की थी, तो उन्होंने साफ कहा था कि वह दर्शकों को एक अच्छा और सच्चा भोजन देना चाहते हैं। आजकल बादातर फिल्में सिर्फ एक्शन पर की होती हैं, लेकिन वह कुछ कहानी, पंचोदरा और अलग करना चाहते हैं। इसी सोच से ‘राजा साब’ शुरूआत हुई, जिसमें डर और गरीबी दोनों का संतुलन रखा गया



तिरुचिरापल्ली में मंगलवार को लोग '165वें वैकुंठ महोत्सव' के मौके पर तिरुचिरापल्ली में 'श्री रंगनाथ स्वामी मंदिर' में पालकी पर भगवान रंगनाथ की मूर्ति ले जाते हुए।

बॉलीवुड में मौके खोने का था डर, इसलिए त्रिधा चौधरी ने हॉलीवुड प्रोजेक्ट से बनाई दूरी

मुंबई / एजेन्सी

अभिनेत्री त्रिधा चौधरी हाल ही में फिल्म 'किस किस को प्यार करूं-2' में नजर आई थीं। अभिनेत्री ने हाल ही में समाचार एजेंसी आईएनएस से बातचीत की। इस दौरान उन्होंने अपनी जिंदगी और करियर के बारे में खुलकर बात की। अभिनेत्री ने बताया कि वह अलग-अलग फिल्म को बहुत सोच समझकर चुनती हैं। उन्होंने अपनी बात रखते हुए कहा कि हॉलीवुड से एक अच्छा ऑफर मिला था, लेकिन बोल्ड सीन्स करने से उन्हें बाकी जगह से ऑफर ठुकरा दिए गए थे। ख़ासकर बॉलीवुड और अन्य भारतीय इंडस्ट्री में मौके कम हो जाते हैं।

अभिनेत्री ने समझाया कि बोल्ड सीन्स करने से उन्हें एक ख़ास तरह की इमेज मिल जाती है। इससे



रख लिया है, तो अलग तरीके से आगे बढ़ सकती हूँ, लेकिन सिर्फ एक प्रोजेक्ट के लिए बॉलीवुड या कहीं और का अपना लंबा सफर जोखिम में नहीं डालूंगी।

त्रिधा हाल ही में कपिल शर्मा की फिल्म किस किस को प्यार करे-2 में नजर आई थी। फिल्म में कपिल और त्रिधा के अलावा, आयशा धी, भूमिका गुलाटी और हीरा वर्मन मुख्य भूमिका में नजर आए थे। अखिलेंद्र मिश्रा कपिल शर्मा के पिता के रोल में हैं। उन्होंने फिल्म के सबसे मजेदार पल दिखाने हैं। वहीं, फिल्म को दीपस वरवड़ाइड एंटरटेनमेंट और अब्बास-मस्तान ने मिलकर प्रोड्यूस किया है। यह एक कामेडी ड्रामा फिल्म है, जिसमें हंसी, मस्ती, दोस्ती और खुशियों से भरे पल शामिल हैं। हालांकि, फिल्म को दर्शकों से मिली-जुली प्रतिक्रिया मिली थी। फिल्म 'धुरंधर' के आगे कपिल शर्मा की फिल्म ज्यादा कमाल नहीं दिखा सकी थी।



‘चेन्नई लहर’ ने मारी बाजी

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

विशाखापट्टनम् / चेन्नई। कर्मचारी राज्य बीमा निगम के विशाखापट्टनम में आयोजित 34वें अखिल भारतीय राजभाषा सम्मेलन में क्षेत्रीय कार्यालय चेन्नई की राजभाषा हिंदी गृह पत्रिका ‘चेन्नई लहर’ के 19वें अंक को दक्षिण क्षेत्र की दूसरी सर्वश्रेष्ठ पत्रिका का गौरव प्राप्त हुआ। इस मौके पर राजेश कुमार, उपनिदेशक(राजभाषा), दक्षिण अंचल तथा डॉ. किरण

अय्यर वी. सहायक निदेशक (राजभाषा) को क.रा.बी. निगम के महानिदेशक सुरेश कुमार सिंह ने सम्मानित किया। कर्मचारी राज्य बीमा निगम (कराबी निगम) द्वारा आंध्र प्रदेश के विशाखापट्टनम में 34वें अखिल भारतीय राजभाषा सम्मेलन का आयोजन किया गया। दो दिवसीय सम्मेलन की अध्यक्षता निगम के महानिदेशक अशोक कुमार सिंह ने की। सम्मेलन में क.रा.बी.निगम के देश भर के सभी कार्यालयों एवं अस्पतालों के राजभाषा अधिकारी

एवं राजभाषा प्रभारी अधिकारियों ने सहभागिता की। सम्मेलन का मुख्य उद्देश्य क.रा.बी.निगम के कार्यालयों एवं अस्पतालों में राजभाषा हिंदी के प्रभावी कार्यान्वयन की समीक्षा करना तथा राजभाषा हिंदी के क्षेत्र में उत्कृष्ट कार्य करने वाले कार्यालयों को सम्मानित करना था। इस अवसर पर राजेश कुमार, उपनिदेशक(राजभाषा), दक्षिण अंचल तथा डॉ. किरण अय्यर वी. सहायक निदेशक (राजभाषा) ने सम्मेलन में क्षेत्रीय कार्यालय चेन्नई का प्रतिनिधित्व कर प्रमाणपत्र ग्रहण किया।



वीएस हॉस्पिटल्स में पहली ब्रेन स्टिम्युलेशन थेरेपी शुरू की

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

चेन्नई। चेन्नई में पहली बार, वीएस हॉस्पिटल्स ने तंत्रिका संबंधी समस्याओं के उपचार के लिए ट्रांसक्रैनीयल मैग्नेटिक स्टिम्युलेशन (टीएमएस) थेरेपी शुरू की है। यह उन्नत, गैर-आक्रामक उपचार मस्तिष्क के विशिष्ट क्षेत्रों को

उत्तेजित करने के लिए कोमल चुंबकीय स्पंदनों का उपयोग करता है, जिससे स्ट्रोक, माइग्रेन, न्यूरोपैथिक दर्द, अवसाद और अन्य तंत्रिका संबंधी विकारों से पीड़ित रोगियों के लिए नई उम्मीद जगी है। अपनी मजबूत सुरक्षा, न्यूनतम दुष्प्रभावों और अंतरराष्ट्रीय स्तर पर नैदानिक स्वीकृति के साथ, टीएमएस शहर में मस्तिष्क स्वास्थ्य देखभाल को बेहतर बनाने की दिशा

में एक महत्वपूर्ण कदम है। वीएस हॉस्पिटल्स के कार्यकारी निदेशक मुथु सुब्रमणियन, गुप सीओओ प्रसन्ना, वरिष्ठ सलाहकार न्यूरोलॉजिस्ट डॉ. सिंधुजा और वरिष्ठ ऑर्थोपेडिक सर्जन, निदेशक और चिकित्सा निदेशक प्रोफेसर डॉ. एस. सुंदर की उपस्थिति में ट्रांसक्रैनीयल मैग्नेटिक स्टिम्युलेशन (टीएमएस) थेरेपी का उद्घाटन किया गया।

नागरिक उड्डयन मंत्रालय इंडिगो उड़ान व्यवधानों पर जांच समिति की रिपोर्ट का विश्लेषण कर रहा : मंत्री

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूर। नागरिक उड्डयन मंत्री राममोहन नायडू ने मंगलवार को कहा कि मंत्रालय वर्तमान में उस समिति द्वारा प्रस्तुत रिपोर्ट का विश्लेषण कर रहा है जिसने इस महीने की शुरुआत में इंडिगो से जुड़ी व्यापक उड़ान व्यवधानों की जांच की थी। यहां एक कार्यक्रम के दौरान पत्रकारों से बातचीत करते हुए उन्होंने कहा, “रिपोर्ट मंत्रालय को सौंप दी गई है। हम रिपोर्ट का विश्लेषण कर रहे हैं, नागर विमानन

महानिदेशालय (डीजीसीए) से राय ले रहे हैं और उसके आधार पर कार्रवाई करेंगे।” अधिकारियों के अनुसार, डीजीसीए के संयुक्त महानिदेशक संजय के. ब्रह्मणे की अध्यक्षता में एक जांच समिति का गठन पांच दिसंबर को उन परिस्थितियों की व्यापक समीक्षा और आकलन करने के लिए किया गया था जिनके कारण बड़े पैमाने पर उड़ान व्यवधान उत्पन्न हुए। समिति ने शुक्रवार शाम को अपनी रिपोर्ट सौंप दी थी। इस महीने की शुरुआत में इंडिगो ने एक ही दिन में 1,600 से अधिक उड़ानें रद्द कर दी थीं जिसके

बाद कई दिनों तक बड़े पैमाने पर उड़ानें रद्द की गईं। पायलटों के आराम संबंधी संशोधित नियमों को लागू करने में अपर्याप्त योजना को व्यवधानों का मुख्य कारण बताया गया। व्यवधानों के बाद डीजीसीए ने देश की सबसे बड़ी एयरलाइन इंडिगो को अपने शीतकालीन कार्यक्रम में 10 प्रतिशत की कटौती करने का निर्देश दिया और एयरलाइन के मुख्य कार्यकारी अधिकारी (सीईओ) पीटर एल्बर्स और मुख्य संचालन अधिकारी (सीओओ) इसिडे पोरकेरास को कारण बताओ नोटिस जारी किया।



डोडा में मंगलवार को आर्मी के एंटी-टेरर इनिशिएटिव के तहत, डोडा में एक ट्रेनिंग सेशन के दौरान विलेज डिफेंस गार्ड।

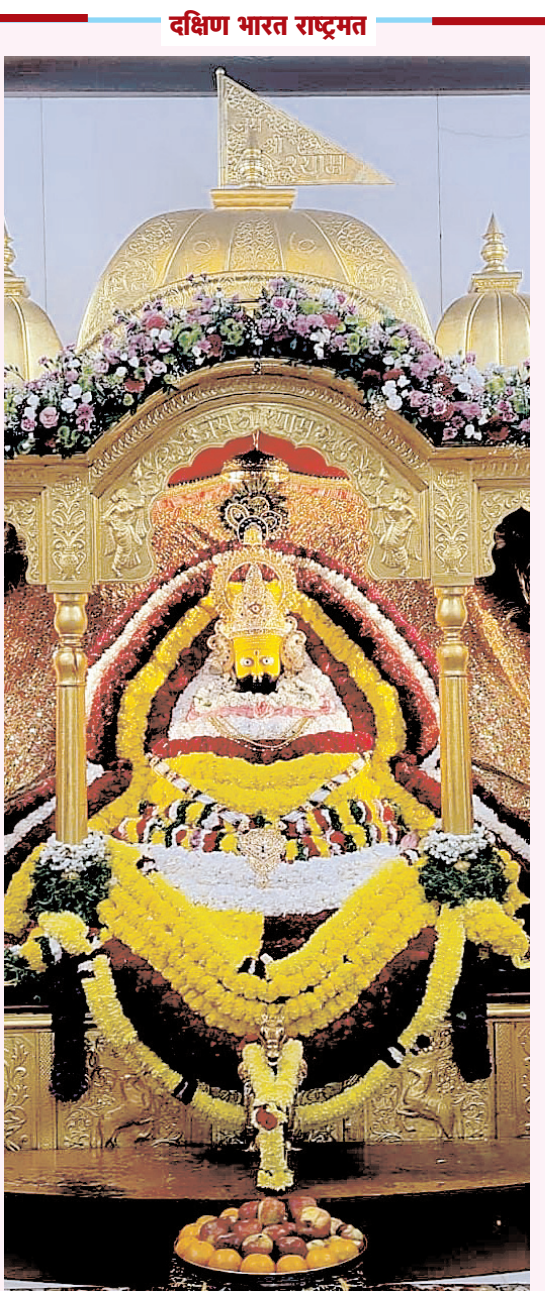


सृजनात्मक लेखन की कार्यशाला 9 जनवरी को

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

कोयम्बटूर। तमिलनाडु हिन्दी साहित्य अकादमी और कोयंबटूर के प्रतिष्ठित महाविद्यालय पीएसजीआर कृष्णमाला महिला महाविद्यालय के संयुक्त तत्वावधान में छात्राओं लिए आगामी 9 जनवरी को सृजनात्मक लेखन की कार्यशाला का आयोजन किया जायेगा। कार्यशाला में पीएसजीआर कृष्णमाला महिला महाविद्यालय की छात्राओं सहित देश के अन्य भागों से पढ़ा रहे हिन्दी के रचनात्मक लेखन में रुचि रखने वाले नए साहित्यकार भी उपस्थित रहेंगे। कार्यशाला की अध्यक्षता महाविद्यालय की प्राचार्या डॉ पी बी हासरी करेंगी। मुख्य अतिथि प्रसिद्ध साहित्यकार और समाजसेवी चंद्र प्रकाश गोयनका

तथा विशिष्ट अतिथि साहित्यकार प्रणव तिवारी होंगे। इस अवसर पर तमिलनाडु हिन्दी साहित्य अकादमी के महासचिव ईश्वर करुण एवं कार्यकारिणी के अन्य सदस्य भी उपस्थित रहेंगे। ‘रिसोर्स पर्सन’ के रूप में ‘कहानी विधा’ के रचनात्मक पहलुओं पर मार्गदर्शन करने के लिए प्रो डॉ. निर्मला एस मोर्य, पूर्व कुलपति वीर बहादुर सिंह पूर्वांचल विश्वविद्यालय, जौनपुर (उत्तर प्रदेश) उपस्थित रहेंगी, जबकि ‘कविता विधा’ के रचनात्मक पहलुओं पर बेंगलूर से कवि नंद सारस्वत ‘स्वदेशी’ मार्गदर्शन करेंगे। ‘ललित निबंध विधा’ पर छात्राओं को मार्गदर्शन करने के लिए धामपुर, हरिद्वार से पधारी साहित्यकार डॉ कंचन शर्मा करेंगी। इस रचनात्मक लेखन कार्यशाला में भाग लेनेवाले को प्रतिभागिता प्रमाण पत्र भी दिया जाएगा।



बेंगलूर के बन्नरघट्टा रोड स्थित श्याम मंदिर पर मंगलवार को वैकुंठ एकादशी के पावन अवसर पर खादू वाले श्याम बाबा का विशेष श्रृंगार किया गया। मंगलवार को सुबह से ही मंदिर में प्रभु प्रतिमा के दर्शन के लिए श्रद्धालुओं का ताता लगा रहा। श्रद्धालुओं ने कतारबद्ध होकर श्याम बाबा के अलौकिक श्रृंगार के दर्शन किए। शाम को मंदिर में भजन संध्या का आयोजन किया गया जिसमें स्थानीय गायकों ने भजनों की प्रस्तुति दी।



नए वर्ष में आयोजित ‘फिटनेस फिएस्टा 2026’ की तैयारियां शुरू

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूर। जीतो साउथ लेडीज विंग बेंगलूर समिति द्वारा 2 जनवरी से शुरू होने वाले स्वास्थ्य एवं फिटनेस कार्यक्रम ‘फिटनेस फिएस्टा 2026’ की तैयारियों को लेकर मंगलवार को एक महत्वपूर्ण बैठक आयोजित की गई। लेडीज विंग की चेयरपर्सन बबीता रायसोनी ने बताया कि इस आयोजन का मुख्य उद्देश्य महिलाओं को स्वस्थ जीवनशैली अपनाने के लिए प्रेरित करना था। जब महिलाएं अपने स्वास्थ्य की जिम्मेदारी लेती हैं, तो पूरा परिवार उसका सकारात्मक

लाभ उठाता है। मुख्य सचिव निधि पालरेचा ने कहा कि महिलाएं प्रायः परिवार के अन्य सदस्यों की देखभाल में स्वयं को भूल जाती हैं। महिलाएं निःस्वार्थ भाव से सबका खयाल रखती हैं, लेकिन स्वयं के स्वास्थ्य को नज़रअंदाज़ कर देती हैं। फिटनेस फिएस्टा महिलाओं को स्वयं के लिए समय निकालने की प्रेरणा देगा। कार्यक्रम की रुपरेखा बताते हुए संयोजिका चंद्रा जैन ने जानकारी दी कि यह कार्यक्रम सुबह के समय एक-एक घंटे के दो बच्चों में आयोजित किया जाएगा, जिससे अधिक से अधिक महिलाएं सुविधानुसार भाग ले सकें। कार्यक्रम स्थल के रूप में कृष्णा राव पार्क को चुना गया है, जो इस प्रकार की

गतिविधियों के लिए अत्यंत उपयुक्त है। इस कार्यक्रम के लिए प्रसिद्ध फिटनेस संस्था ओडुबा को फिटनेस पार्टनर बनाया गया है। अनुभवी प्रशिक्षकों द्वारा योग, स्ट्रेचिंग, व्यायाम, जॉगिंग एवं फिटनेस सेशन सप्ताह में पाँच दिन आयोजित किए जाएंगे वहीं शनिवार के दिन स्वास्थ्य एवं पोषण संबंधी कक्षाएँ होंगी, जिनमें भोजन की गुणवत्ता व मात्रा, विभिन्न आयु वर्ग के लिए उपयुक्त आहार तथा स्वास्थ्य समस्याओं में बरती जाने वाली सावधानियों पर मार्गदर्शन दिया जाएगा। बैठक में बड़ी संख्या में लेडीज विंग की सदस्याएँ उपस्थित थीं।



युवा दिलीप डेयरडेविल्स टीम विजेता और संधू सनराइजर्स टीम बनी उपविजेता

हनुमंतनगर युवक मंडल ने आयोजित किया एचजेपीएल-13

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूर। स्थानीय वर्धमान स्थानकरायारी जैन श्रावक संघ हनुमंतनगर के तत्वावधान में हनुमंत नगर जैन नवयुवक मंडल द्वारा संचालित हनुमंत नगर जैन प्रीमियर लीग (एचजेपीएल) का आयोजनशहर के अवलहल्ली स्थित गोपालन ग्राउण्डस पर किया गया, जिसमें आठ टीमों ने भाग लिया।

शाम को फाइनल मैच में दिलीप डेयरडेविल्स टीम विजेता और संधू सनराइजर्स टीम उपविजेता रही। इस बार के एचजेपीएल सीजन – 13 के लाभार्थी परिवार पदमाबाई, शीतल, महेश रांका परिवार का सम्मान किया गया। साथ ही अन्य प्रायोजकों का सम्मान किया गया। हनुमंतनगर युवक मंडल के अध्यक्ष शीतल रांका और मंडल के मंत्री किशोर बाफना ने एचजेपीएल के चेयरमैन अमित बुरड, सह चेयरमैन अविनाश

भंडारी और क्रिकेट समिति य युवा मंडल के अन्य सदस्यों को धन्यवाद दिया। अगले वर्ष में आयोजित होने वाली प्रतियोगिता के मुख्य लाभार्थी सुभाष, राजेंद्र, प्रदीप छाजेड परिवार ने लिया। समापन समारोह में हनुमंतनगर संघ अध्यक्ष गौतमचंद सिंघवी, मंत्री सुरेश कुमार धोका, कोषाध्यक्ष धनराज मुथा सहित अनेक सदस्य उपस्थित थे। संचालन युवा मंडल के मंत्री किशोर बाफना ने किया।



बेंगलूर के जन्मभूमि सांस्कृतिक नागरिक वेदिके द्वारा व्यालिकावल मन्नेक्षरम स्थित श्रीकृष्णदेवराय कला मंदिर में पुरस्कार वितरण समारोह का आयोजन किया गया। कन्नड़ विषय में श्रेष्ठ अंक प्राप्त करने वाले मैट्रिक एवं पीयूसी के विद्यार्थियों को पुरस्कृत करते हुए मुख्य अतिथि महेंद्र मुगोत, वेदिके के अध्यक्ष कृष्णप्पा एवं अन्य।



मां की ममता और पिता की क्षमता दुनिया में सबसे महान : साध्वीश्री भव्यगुणा

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूर। शहर के फ्रेजर टाउन में विराजित साध्वी भव्यगुणाश्रीजी ने कहा कि कोई भी आदमी जब दुनिया में आता है और पहली बार अपना मुंह खोलता है तो एक ही महान शब्द निकलता है मां। हम सब बड़े सम्मान के साथ बोलते हैं वह शब्द है मां। जिसने तीर्थंकरों को जन्म दिया वह है मां। सोचो

अगर मां न होती तो हजार लोग मिलकर भी एक मां की कमी पूरी नहीं कर सकते, पर एक मां हजारों की कमी पूरी कर सकती है। मां की ममता और पिता की क्षमता दुनिया में सबसे महान है। अगर संतों की भी इस दुनिया में बानगी है और संत इस धरती पर चल रहे हैं तो उन्हें इस दुनिया में लाने वाली मां ही है। महावीर अगर शुरू होते हैं तो ‘म से शुरू होते हैं। मां को किया गया प्रणाम आत्मा को, महात्मा को, परमात्मा को

किया प्रणाम है। मां की ममता का कर्ज जीवनभर उतारा नहीं जा सकता। साध्वीश्री ने कहा कि साल में एक बार अपने माता-पिता को तीर्थाटन पर ले जाएं। उनके साथ एक ही थाली में बैठकर खाना खाएं। कुछ रुपए दान-पुण्य करने के लिए दें, क्योंकि हो सकता है, बच्चों को पालने के लिए माता-पिता अपनी जवानी में दान न कर पाए हों। मां को दान दें तो अपने माता-पिता का नाम लिखा जाए।