



इंडियन बैंक के प्रबंध निदेशक एवं सीईओ को ‘सीईओ ऑफ द ईयर’ पुरस्कार मिला

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

चेन्नई। इंडियन बैंक के प्रबंध निदेशक एवं सीईओ बिनोद कुमार को तमिलनाडु बिजनेस लीडर ऑफ

द ईयर इंडस्ट्री वाइज अवॉर्ड्स 2025 में प्रतिष्ठित ‘सीईओ ऑफ द ईयर’ पुरस्कार से सम्मानित किया गया है। यह सम्मान ताज क्लब हाउस में प्रदान किया गया। इंडस प्रतिष्ठित पुरस्कार के लिए स्वतंत्र जूरी ने बिनोद कुमार का

चयन व्यापक मूल्यांकन के बाद किया, जो रणनीतिक नेतृत्व, व्यावसायिक दक्षता, कॉर्पोरेट सामाजिक जिम्मेदारी, हितधारकों के लिए मूल्य सृजन तथा समाज के कल्याण में सार्थक योगदान जैसे मानकों पर आधारित था।



नौसेना दिवस: ‘संबंध’ और बीटिंग रिट्रीट में दिखाई दी अटूट प्रतिबद्धता

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूर। नौसेना दिवस के जश्न के तहत ‘संबंध’ और बीटिंग रिट्रीट समारोह 4 दिसंबर को नेवी हाउस, कारवार में आयोजित किए गए। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि कर्नाटक

के राज्यपाल थावर चंद गहलोत थे। शाम का मुख्य आकर्षण बीटिंग रिट्रीट समारोह था, जिसमें नेवी बैंड ने युद्ध और औपचारिक संगीत दोनों प्रस्तुत किए। सूर्यास्त के समय कारवार नेवल हार्बर में लंगर डाले हुए नौसैनिक युद्धपोतों ने भव्य पृष्ठभूमि प्रस्तुत की, जो राष्ट्र के समुद्री हितों की सुरक्षा के लिए नौसेना की अटूट

प्रतिबद्धता का प्रतीक है। कारवार के नेवी चिल्ड्रन स्कूल के विद्यार्थियों और नेवल कम्युनिटी के कलाकारों के प्रदर्शन ने भारत की सांस्कृतिक विविधता को पेश करते हुए जश्न मनाया। इस कार्यक्रम में नौसेना के वरिष्ठ अधिकारी, केंद्र एवं राज्य सरकार के अधिकारी और गणमान्य लोग मौजूद थे।

पाकिस्तान में स्कूली छात्राओं पर धर्मांतरण का दबाव बनाने का आरोप

कराची। पाकिस्तान के सिंध प्रांत में कुछ हिंदू स्कूली छात्राओं को पढ़ाई जारी रखने के लिए कथित तौर पर इस्लाम धर्म अपनाने के लिए कहा गया, जिसके बाद सरकार ने जांच के आदेश दिए हैं। एक अधिकारी ने शुक्रवार को यह जानकारी दी। नवंबर के अंत में, सिंध

के मिरपुर साक्रो में स्थित सरकारी उच्च विद्यालय की कुछ हिंदू छात्राओं के माता-पिता ने मीडिया को बताया था कि स्कूल की प्रधानाध्यापिका ने कथित रूप से हिंदू छात्राओं से कहा था कि वे अपनी पढ़ाई जारी रखने के लिए इस्लाम धर्म अपना लें।

के मिरपुर साक्रो में स्थित सरकारी उच्च विद्यालय की कुछ हिंदू छात्राओं के माता-पिता ने मीडिया को बताया था कि स्कूल की प्रधानाध्यापिका ने कथित रूप से हिंदू छात्राओं से कहा था कि वे अपनी पढ़ाई जारी रखने के लिए इस्लाम धर्म अपना लें।

केरल में दोनों पक्ष ‘लड़ाई’ का दिखावा करते हैं, राज्य का विकास नहीं चाहते : रेल मंत्री वैष्णव

नई दिल्ली/भाषा

रेल मंत्री अश्विनी वैष्णव ने शुक्रवार को राज्यसभा में दावा किया कि केरल की दो मुख्य पार्टियां (कांग्रेस और मार्क्सवादी कम्युनिस्ट पार्टी) राज्य में विकास नहीं चाहतीं। इसके साथ ही उन्होंने दोनों पार्टियों पर संसद में लड़ाई का दिखावा करने का आरोप लगाया।

उच्च सदन में रेल मंत्री ने प्रश्नकाल के दौरान पूरे प्रश्नों का उत्तर देते हुए कहा कि केरल में कई परियोजनाओं पर काम राज्य सरकार के सहयोग के अभाव के कारण अटका हुआ है। उन्होंने कई रेलवे अंडर-ब्रिज के काम का उदाहरण दिया, जो भूमि उपलब्ध न होने के कारण अटका हुआ है, जिसे राज्य सरकार को उपलब्ध कराना होता है। उन्होंने सदन से कहा, यह तथाकथित लड़ाई उनके और उनके (केरल की दो प्रमुख पार्टियों के) बीच बहुत दिलचस्प है। यह एक दिखावा लगता है, जो मूल रूप से केरल के लोगों को नुकसान पहुंचा रहा है। वास्तविकता यह है कि भारत सरकार और प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी केरल में रेलवे नेटवर्क विकसित करने के लिए प्रतिबद्ध हैं। वैष्णव ने आरोप लगाया, ये दोनों पक्ष हमेशा लड़ाई का दिखावा कर सकते हैं, लेकिन अंदरूनी तौर पर, वे सब जुड़े हुए हैं। वे सब एक ही लक्ष्य की दिशा में काम कर रहे हैं, और वह लक्ष्य है केरल का विकास न हो। रेल मंत्री कांग्रेस



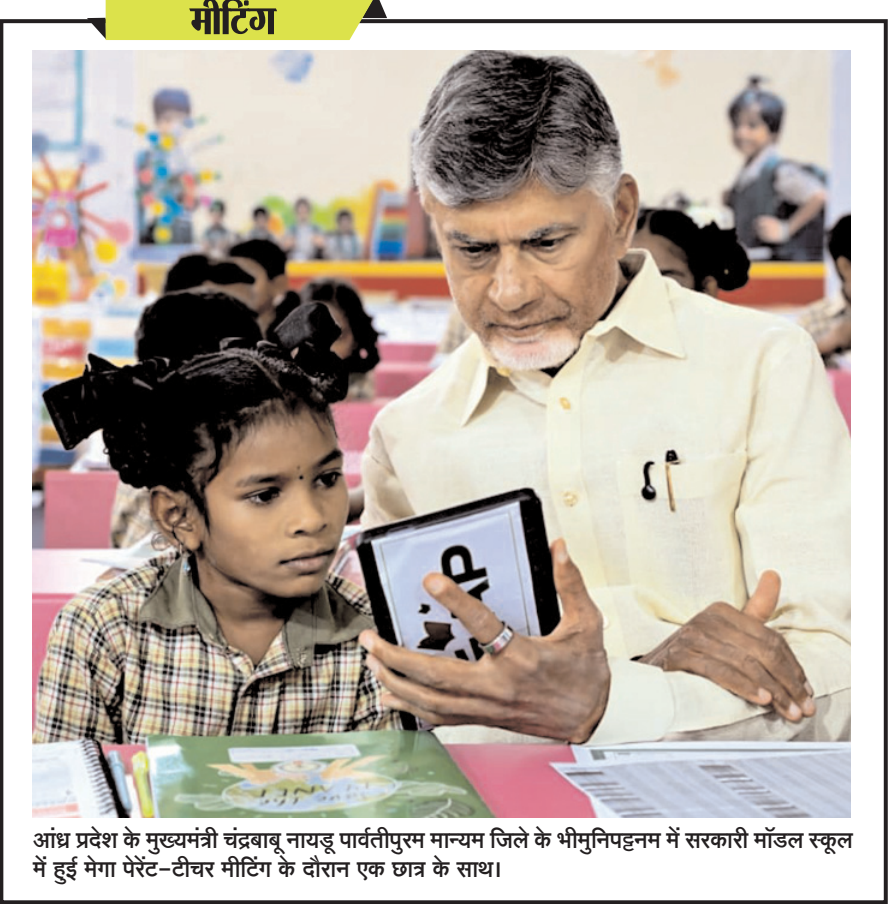
सांसद जेबी माथेर द्वारा उठाए गए प्रश्नों का उत्तर दे रहे थे, जिन्होंने राज्य सरकार पर विकास पहल में सहयोग न करने का आरोप लगाया। इस पर माकपा सदस्यों ने उनकी टिप्पणियों पर आपत्ति जताई और उनका प्रतिवाद किया।

वैष्णव ने कहा, केरल के लिए बजट में उल्लेखनीय वृद्धि की गई है और 372 करोड़ रुपये के मामूली बजट से बढ़कर अब 3,042 करोड़ रुपये से अधिक हो गया है, जो पहले की तुलना में आठ गुना से अधिक है। जब रेल मंत्री ने अपने मंत्रालय द्वारा केरल में किए जा रहे विभिन्न विकास कार्यों का विवरण दिया और राज्य सरकार पर टिप्पणी की, वाम सांसदों ने उन्हें बाधित करने की कोशिश की। मंत्री ने कहा, वे (वाम सदस्य) विकास कार्य सुन नहीं सकते। उन्हें विकास कार्य में कोई रुचि नहीं है। उन्होंने दावा किया कि कई परियोजनाएं राज्य सरकार के सहयोग के अभाव के कारण रुकी हुई हैं।

कार्तिगाई दीप जलाने से जुड़े मामले पर तमिलनाडु सरकार की याचिका पर सुनवाई के लिए न्यायालय सहमत

नई दिल्ली/भाषा। उच्चतम न्यायालय ने तिरुपरमकुंड्रम में स्थित पत्थर के एक दीप स्तंभ ‘दीपथून’ में दरगाह के निकट अरुलमिथु सुब्रमणिय स्वामी मंदिर के श्रद्धालुओं को परंपरागत कार्तिगाई दीपम दीपक जलाने की अनुमति देने के मद्रास उच्च न्यायालय के आदेश के खिलाफ तमिलनाडु सरकार की याचिका पर सुनवाई के लिए शुक्रवार को सहमत जताई। प्रधान न्यायाधीश सूर्यकांत और न्यायमूर्ति जॉयन्त्या बागची की पीठ ने राज्य सरकार का प्रतिनिधित्व कर रहे एक वकील की दलीलों पर गौर किया और कहा कि याचिका को पीठ के समक्ष सूचीबद्ध करने पर विचार किया जाएगा। पीठ के समक्ष मामले का

उल्लेख किए जाने पर प्रतिवादियों के एक वकील ने सरकार पर आरोप लगाया कि वह केवल उच्च न्यायालय को यह बताने के लिए अनावश्यक नाटक कर रही है कि यह मुद्दा उच्चतम न्यायालय के संज्ञान में लाया गया है। हालांकि, सरकारी वकील ने कहा कि वह मामले का केवल उल्लेख कर रहे थे। प्रधान न्यायाधीश ने कहा, हम विचार कर रहे हैं। मद्रास उच्च न्यायालय की मदुरै पीठ ने बृहस्पतिवार को मदुरै जिला कलेक्टर और शहर के पुलिस आयुक्त द्वारा दायर एक अंतर-न्यायालयी अपील खारिज कर दी और एकल न्यायाधीश के आदेश को बरकरार रखा, जिसमें श्रद्धालुओं को दीपथून में ‘कार्तिगाई दीपम’ दीप जलाने की अनुमति दी गई थी।



आंध्र प्रदेश के मुख्यमंत्री चंद्रबाबू नायडू पार्वतीपुरम मान्यम जिले के भीमुनिपट्टनम में सरकारी मॉडल स्कूल में हुई मेगा पेरेंट-टीचर मीटिंग के दौरान एक छात्र के साथ।

बालू ने न्यायाधीश पर की टिप्पणी, लोकसभा में हंगामा

नई दिल्ली/भाषा

द्रमुक के वरिष्ठ नेता टी आर बालू ने तमिलनाडु में एक दरगाह के निकट स्थित मंदिर में ‘कार्तिगाई दीपम’ से जुड़ा मुद्दा शुक्रवार को लोकसभा में उठाया और मद्रास उच्च न्यायालय के एक न्यायाधीश पर टिप्पणी की, जिस पर सत्तापक्ष ने तीखी आपत्ति जताई।

बालू ने सदन में शून्यकाल के दौरान यह विषय उठाया और भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) का नाम लिए बगैर आरोप लगाया कि एक दल द्वारा सांप्रदायिक टकराव की स्थिति पैदा की जा रही है। उन्होंने इस मामले में फैसला देने वाले न्यायाधीश को एक संतान से जोड़कर उनका उल्लेख किया। इस पर सदन में हंगामा शुरू हो गया। संसदीय कार्य मंत्री किरन रीजीजू ने कहा कि बालू अरसंसदीय मंदिर में ‘कार्तिगाई दीपम’ जलाने की अनुमति देने के मद्रास उच्च न्यायालय के आदेश के खिलाफ उच्चतम न्यायालय का रुख किया है। उच्चतम न्यायालय ने तिरुपरमकुंड्रम में स्थित पत्थर के

रीजीजू का कहना था, हमें कड़ी आपत्ति है। यह गलत परिपटी है...सदन ऐसे नहीं चलेगा। पीठासीन सभापति कृष्णा प्रसाद तेन्नटी ने बालू से कहा, आप जानते हैं कि मामला अदालत के विचाराधीन है। आपने जो कहा वह आपत्तिजनक है, उसे कार्यवाही से हटाया जाता है। आप किसी न्यायाधीश पर इस तरह की टिप्पणी नहीं कर सकते। संसदीय कार्य मंत्री और तमिलनाडु से ताल्लुक रखने वाले भाजपा नेता एल मुरुगन ने भी बालू की टिप्पणी पर विरोध जताया और कहा कि वहां जो हुआ है, वह एक न्यायपालिका के आदेश के बाद हुआ। उन्होंने बालू पर न्यायपालिका पर आपत्तिजनक शब्द के इस्तेमाल का दावा किया।

गौरतलब है कि तमिलनाडु सरकार ने दरगाह के पास स्थित मंदिर में ‘कार्तिगाई दीपम’ जलाने की अनुमति देने के मद्रास उच्च न्यायालय के आदेश के खिलाफ उच्चतम न्यायालय का रुख किया है।

उच्चतम न्यायालय ने तिरुपरमकुंड्रम में स्थित पत्थर के

एक दीप स्तंभ ‘दीपथून’ में दरगाह के निकट अरुलमिथु सुब्रमणिय स्वामी मंदिर के श्रद्धालुओं को परंपरागत कार्तिगाई दीपम दीपक जलाने की अनुमति देने के मद्रास उच्च न्यायालय के आदेश के खिलाफ तमिलनाडु सरकार की याचिका पर सुनवाई के लिए शुक्रवार को सहमत जताई।

मद्रास उच्च न्यायालय की मदुरै पीठ ने बृहस्पतिवार को मदुरै जिला कलेक्टर और शहर के पुलिस आयुक्त द्वारा दायर एक अंतर-न्यायालयी अपील खारिज कर दी और एकल न्यायाधीश के आदेश को बरकरार रखा, जिसमें श्रद्धालुओं को दीपथून में ‘कार्तिगाई दीपम’ दीप जलाने की अनुमति दी गई थी।

जब आदेश का क्रियान्वयन नहीं हुआ तो एकल न्यायाधीश ने तीन दिसंबर को एक और आदेश पारित कर श्रद्धालुओं को स्वयं दीप जलाने की अनुमति दे दी तथा केंद्रीय औद्योगिक सुरक्षा बल (सीआईएसएफ) को उनकी सुरक्षा सुनिश्चित करने का निर्देश दिया।

इसके बाद राज्य सरकार ने शीर्ष न्यायालय का रुख किया।

राजग सरकार ने एमएसपी दोगुना किया, फसल खरीद चार गुना बढ़ाई : शिवराज सिंह चौहान

नई दिल्ली/भाषा

कृषि और किसान कल्याण मंत्री शिवराज सिंह चौहान ने शुक्रवार को राज्यसभा में कहा कि राष्ट्रीय जनतांत्रिक गठबंधन (राजग) सरकार ने न केवल फसलों का न्यूनतम समर्थन मूल्य (एमएसपी) उनकी उत्पादन लागत से दोगुना तय किया है, बल्कि संयुक्त प्रगतिशील गठबंधन (संप्रग) सरकार की तुलना में खरीद भी चार गुना बढ़ाई है।

उच्च सदन में प्रश्नकाल के दौरान चौहान ने फसलों के एमएसपी से संबंधित पूरे प्रश्नों का उत्तर देते हुए कहा कि पिछली संलग्न सरकार ने स्वामीनाथन आयोग की सिफारिशों के अनुसार उत्पादन लागत पर 50 प्रतिशत बढ़ोतरी देने से इनकार कर दिया था। उन्होंने कहा कि मोदी सरकार ने 2019 में इन सिफारिशों को स्वीकार करने और उत्पादन लागत पर 50 प्रतिशत ‘मार्जिन’ के साथ एमएसपी देने का निर्णय किया। एमएसपी का मुद्दा उठाते हुए

राजस्थान से कांग्रेस सांसद मुकुल बालकृष्ण यासनिक ने पूछा कि क्या किसान एमएसपी के तहत कानूनी गारंटी की मांग को लेकर प्रदर्शन कर रहे हैं, क्या सरकार इस पर कोई कानून लाने पर विचार कर रही है और क्या वह ऐसी गारंटी देने के लिए तैयार है?

चौहान ने कहा कि मोदी सरकार ने फसल उत्पादन बढ़ाने के साथ-साथ लागत कम करने के प्रयास किए हैं, साथ ही यह भी सुनिश्चित किया है कि किसानों से फसलों की खरीद सही कीमत पर हो। उन्होंने कहा कि उनकी सरकार ने एमएसपी को संप्रग सरकार की तुलना में दोगुना कर दिया है।

कृषि मंत्री ने कई उदाहरण देते हुए कहा कि संप्रग सरकार ने 2013-14 में धान के लिए 1,310 रुपये एमएसपी दिया था, जबकि मोदी सरकार ने 2,369 रुपये देने का निर्णय लिया है। इसी तरह, ज्वार (सफेद बाजरा) का खरीद मूल्य संप्रग शासनकाल के दौरान 1,500 रुपये से बढ़ाकर 3,699 रुपये कर दिया गया है।



चौहान ने 10 साल के संप्रग शासन (2004-2014) के दौरान फसल खरीद की तुलना वर्तमान राजग शासन से करते हुए दावा किया कि फसल खरीद चार गुना बढ़ी है।

वासनिक ने कहा कि कृषि मंत्री ने लंबा उत्तर दिया, लेकिन उनके प्रश्नों का उत्तर नहीं दिया गया। कांग्रेस सदस्य के अनुसार, राजग के 11 वर्षों के शासन में 1,12,000 किसानों ने आत्महत्या की है और कृषि ऋण 28.5 लाख करोड़ रुपये तक पहुंच

गया है। उन्होंने यह भी कहा कि 15 नवंबर 2024 को प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने महाराष्ट्र में एक सार्वजनिक रेली में घोषणा की थी कि सोयाबीन को 6,000 रुपये प्रति क्विंटल एमएसपी पर खरीदा जाएगा, लेकिन यह कीमत अभी तक नहीं दी गई है।

वासनिक ने सरकार द्वारा एमएसपी तय करने में इस्तेमाल किए जाने वाले फॉर्मूले पर सवाल किया। इस पर चौहान ने दोहराया कि संप्रग सरकार ने स्वामीनाथन सिफारिश को खारिज कर दिया था, जबकि राजग उत्पादन लागत पर 50 प्रतिशत लाभ के साथ एमएसपी देता है।

कृषि मंत्री ने कहा कि उनकी सरकार, जो एमएसपी योजना के तहत रिकॉर्ड मात्रा में फसलों की खरीद कर रही है, ने तुरंत मसूर और उड़द आदि के उत्पादन का 100 प्रतिशत खरीदने का निर्णय लिया है। उन्होंने कांग्रेस-शासित कर्नाटक सरकार पर फसल खरीद मानकों का उल्लंघन करने का आरोप लगाया और कहा कि

किसानों का कल्याण केंद्र सरकार की सर्वोच्च प्राथमिकता है।

चौहान ने यह भी कहा कि जहाँ संप्रग सरकार ने किसानों से सब्सिडियाँ और फल नहीं खरीदे, वहीं उनकी सरकार ने बाजार हस्तक्षेप योजना (एमआईएस) के तहत टमाटर, आलू और प्याज के साथ-साथ सेब, अंगूर, लाल मिर्च और अदरक भी खरीदे हैं। उन्होंने कहा, हम कुछ फसलों पर एमएसपी से 50 प्रतिशत से अधिक दे रहे हैं। प्रश्नकाल के दौरान मार्क्सवादी कम्युनिस्ट पार्टी सांसद जॉन ब्रिटस ने पूरे प्रश्न पूछा कि क्या एमएसपी के तहत शामिल फसलों की संख्या बढ़ाने की मांग आयी है और क्या कृषि लागत और मूल्य आयोग ने एमएसपी कवरेज बढ़ाने की सिफारिश की गयी है?

माकपा सदस्य ने यह भी पूछा कि क्या 2017-18 से केरल के लिए धान खरीद को लेकर 1,206.69 करोड़ रुपये की राशि केंद्र के पास बकाया है, और यदि हाँ, तो सरकार इसे कब जारी करेगी।



जागरूकता कैंपेन

हिमाचल प्रदेश के मुख्यमंत्री सुखयिंदर सिंह सुक्खू, राज्य विधानसभा में डेझ और जयराम ठाकुर और अन्य लोगों के साथ धर्मशाला, हिमाचल प्रदेश में चिट्ठा विरोधी जागरूकता कैंपेन के दौरान नारे लगाते हुए।



आर्युएचएस में दूर होगी मानव संसाधन की कमी

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

जयपुर। रोगियों को बेहतरीन चिकित्सा सुविधाएं सुगमता एवं सुभत्ता के साथ उपलब्ध करवाने तथा सवाई मानसिंह अस्पताल का मरीज भार कम करने के लिए आर्युएचएस अस्पताल में मानव संसाधन की कमी दूर की जाएगी। सुपर स्पेशलिटी सेवाओं के विस्तार की दिशा में कार्डियो, न्यूरो, यूरोलॉजी एवं गैस्ट्रोएंट्रोलॉजी के लिए डेडीकेटेड सुपर स्पेशलिटी ब्लॉक जल्द प्रारंभ किए जाएंगे। साथ ही, यहां उपलब्ध इन्फार्मेटिक्स एवं सुविधाओं का अधिकतम उपयोग सुनिश्चित किया जाएगा, ताकि रोगियों को शहर में उपचार के लिए एक और बेहतर

विकल्प मिले।

चिकित्सा शिक्षा विभाग की प्रमुख शासन सचिव श्रीमती गायत्री राठौड़ ने शुक्रवार को आर्युएचएस अस्पताल के निरीक्षण के उपरान्त उच्च स्तरीय बैठक में इस संबंध में निर्देश दिए। उन्होंने अस्पताल में आउटडोर एवं इनडोर में रोगियों की संख्या बढ़ाने तथा उपलब्ध सुविधाओं का पूरा उपयोग करने के लिए एक्शन प्लान जल्द प्रस्तुत करने के निर्देश दिए। उन्होंने कहा कि अस्पताल में निर्धारित क्यूटी के अनुसार चिकित्सक एवं अन्य स्टाफ पूरे समय उपस्थित रहें। उन्होंने इसके लिए बायोमेट्रिक उपस्थिति प्रारंभ करने के भी निर्देश दिए।

श्रीमती राठौड़ ने कहा कि अस्पताल में सुपर स्पेशलिटी सुविधाओं के सुचारु संचालन के लिए आवश्यक मानव संसाधन

उपलब्ध करवाया जाएगा। उन्होंने कहा कि अस्पताल में सुविधाओं के विस्तार के लिए आवश्यकतानुसार सीनियर रेजिडेंट की सेवाएं ली जाएं।

उन्होंने मेडिकल कॉलेज में कक्षाओं के नियमित एवं गुणवत्तापूर्ण संचालन पर भी जोर दिया। उन्होंने कहा कि राज्य सरकार इसे चिकित्सा शिक्षा की दिशा में एक उच्च स्तरीय संस्थान के रूप में विकसित कर रही है, इसलिए यहां शोध, अनुसंधान एवं शिक्षण कार्यों का स्तर और बेहतर बनाया जाए।

इससे पहले प्रमुख शासन सचिव ने अस्पताल परिसर में जांच, दवा एवं उपचार व्यवस्थाओं का निरीक्षण किया। उन्होंने आउटडोर, आपातकालीन इकाई, आईसीयू एवं सामान्य वार्ड सहित अन्य

सुविधाओं का जायजा लिया। उन्होंने मुख्यमंत्री आयुष्मान आरोग्य योजना के काउंटर एवं रोगी पंजीकरण केंद्र पर जाकर व्यवस्थाओं का अवलोकन किया। साथ ही, निर्देश दिए कि राज्य सरकार की विभिन्न योजनाओं एवं कार्यक्रमों में पात्र रोगियों को इन्का पूरा लाभ दिया जाए। किसी भी रोगी को योजना का लाभ लेने में किसी तरह की परेशानी नहीं हो। पूरी संवेदनशीलता के साथ उपचार उपलब्ध करवाया जाए।

बैठक में आर्युएचएस के कुलपति श्री प्रमोद येवले, चिकित्सा शिक्षा विभाग के संयुक्त शासन सचिव श्री ललित कुमार, चिकित्सा शिक्षा आयुक्त श्री नरेश गोयल, आर्युएचएस अस्पताल के अधीक्षक डॉ. महेश मंगल सहित अन्य वरिष्ठ अधिकारी उपस्थित थे।

बम की धमकी के बाद राजस्थान उच्च न्यायालय परिसर की तलाशी ली गई, कुछ संदिग्ध नहीं मिला

जयपुर। जयपुर स्थित राजस्थान उच्च न्यायालय परिसर में बम रखने की धमकी भरा ईमेल मिलने के बाद शुक्रवार सुबह परिसर को खाली करवा लिया गया। पुलिस और सुरक्षा एजेंसियों ने विस्तृत तलाशी ली, लेकिन कोई भी संदिग्ध वस्तु नहीं मिली। अधिकारियों ने यह जानकारी दी।

अधिकारियों ने बताया कि अदालत के रजिस्ट्रार की आधिकारिक ईमेल आईडी पर धमकी भरा ईमेल मिलने के बाद सभी विधिक कार्य रोक दिए गए और परिसर को तुरंत खाली कराया गया। बम निरोधक दस्ते और खान दस्ते ने पूरे परिसर की गहन तलाशी ली। पुलिस ने आसपास के क्षेत्रों में वाहनों और लोगों की भी जांच की, लेकिन कुछ भी संदिग्ध नहीं मिला।

अतिरिक्त पुलिस उपायुक्त (दक्षिण) ललित शर्मा ने बताया कि धमकी मिलने पर पुलिस को अलर्ट किया गया और कई टीम मौके पर भेजी गईं। उन्होंने कहा, “अभी तक कोई संदिग्ध वस्तु बरामद नहीं हुई है।” अधिकारियों ने बताया कि पूरी तलाशी के बाद परिसर में प्रवेश दोपहर दो बजे बहाल कर दिया गया।



कृषि शिक्षा का उद्देश्य खेती को विज्ञान, तकनीक और नवाचार से जोड़कर किसान और राष्ट्र-दोनों को मजबूत करना है : राज्यपाल

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

जयपुर। राज्यपाल एवं कृषि विश्वविद्यालय, जोधपुर के कुलाधिपति हरिभाऊ बागड़े ने शुक्रवार को विश्वविद्यालय के अधिकारियों की विस्तृत समीक्षा, सामुदायिक सेवाएं तथा छात्र कल्याण से संबंधित विषयों की विस्तृत समीक्षा की।

राज्यपाल बागड़े ने कहा कि कृषि विश्वविद्यालय की सफलता तभी सार्थक होगी जब यहाँ अर्जित विकसित ज्ञान, शोध और नवाचार सीधे खेतखलिहान तथा किसान तक पहुँचें। उन्होंने कृषि शिक्षा को अधिक व्यावहारिक, परिणामोन्मुख और स्थानीय कृषि आवश्यकताओं

से जुड़ा बनाने पर बल दिया। राज्यपाल ने जैविक एवं प्राकृतिक खेती, जलसंरक्षण आधारित कृषि तथा स्थानीय फसल प्रजातियों के संवर्धन को प्राथमिकता देने की आवश्यकता व्यक्त की। उन्होंने नियमित ऑडिट व्यवस्था सुदृढ़ करने, विद्यार्थियों के समग्र विकास के लिए पृथक व्यायामशाला, खेल मैदान, स्विमिंग पूल और छात्रावासों में स्वच्छता व पौष्टिक भोजन सुनिश्चित करने के निर्देश दिए। उन्होंने वर्षा जल संरक्षण को विश्वविद्यालय की विशेष पहचान बनाने की सलाह भी दी।

कुलगुरु डॉ. विरेन्द्र सिंह जैतावत ने विश्वविद्यालय के शैक्षणिक कार्यक्रमों, प्रवेश की स्थिति, परीक्षा सुधार, शोध परियोजनाओं, सामुदायिक गतिविधियों और विश्वविद्यालय की उपलब्धियों का विस्तृत विवरण प्रस्तुत किया और विश्वविद्यालय के समक्ष उपस्थित चुनौतियों से भी राज्यपाल को अवगत कराया।

समीक्षा बैठक के पश्चात राज्यपाल बागड़े ने कृषिवानिकी परियोजना प्रक्षेप का भ्रमण किया। परियोजना अधिकारी डॉ. कृष्णा साहरण ने जैविक एवं प्राकृतिक पद्धति से विकसित किए जा रहे एकीकृत कृषिवानिकी मॉडलों की जानकारी दी। राज्यपाल ने इन प्रयासों की सराहना करते हुए पपीता, केला, आम सहित अंगूर के पौधों को भी किसानों तक पहुँचाने का सुझाव दिया जिससे वे विविध फल उत्पादन के माध्यम से अधिक आय अर्जित कर सकें। राज्यपाल ने मृदा दिवस के अवसर पर विद्यार्थियों द्वारा मिट्टी एवं प्रकृति से प्राप्त सामग्री से निर्मित कलाकृतियों, रंगोली तथा पोस्टरों का अवलोकन कर उनकी प्रशंसा की। इस अवसर पर राज्यपाल बागड़े ने विश्वविद्यालय परिसर में अशोक का पौधा रोपित किया तथा विद्यार्थियों और विश्वविद्यालय परियार से पर्यावरण संरक्षण को सतत संस्थानगत पहचान बनाने का आह्वान किया।



सैनिकों के प्रति कृतज्ञता व्यक्त करते हुए सैनिक कल्याण में दें योगदान : शर्मा

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

जयपुर। मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने सशस्त्र सेना झण्डा दिवस (7 दिसम्बर) के उपलक्ष्य में शुक्रवार को मुख्यमंत्री निवास पर सैनिक कल्याण मंत्री कर्नल राज्यवर्धन सिंह राठौड़ से प्रतीकात्मक झण्डा (बैज) ग्रहण किया। मुख्यमंत्री ने सैनिकों एवं उनके परिवारों के कल्याण के लिए

ऑनलाइन अंशदान भी किया। इस अवसर पर शर्मा ने सशस्त्र सेना झण्डा दिवस की अग्रिम शुभकामनाएं देते हुए कहा कि सशस्त्र सेनाओं के थल सैनिकों, नौ सैनिकों एवं वायु सैनिकों के सामान स्वरूप यह दिवस मनाया जाता है। यह दिवस देश की अखण्डता एवं एकता के लिए अपना सर्वोत्तम न्यौछावर करने वाले बहादुर सैनिकों के प्रति कृतज्ञता दिखाने का दिन है।

मुख्यमंत्री ने कहा कि सैनिकों

के समर्पण, बलिदान और देश सेवा के प्रति साधुवाद प्रकट करना हम सबका कर्तव्य है। उन्होंने प्रदेशवासियों से आह्वान किया कि वीर सैनिकों के प्रति सम्मान प्रकट करते हुए उनके कल्याण के लिए सभी खुले हाथ से अपना योगदान देने का संकल्प लें।

इस अवसर पर सैनिक कल्याण विभाग के निदेशक ब्रिगेडियर विरेन्द्र सिंह राठौड़ सहित मुख्यमंत्री कार्यालय के अधिकारी उपस्थित रहे।

हम धर्मगुरु हैं, नेता नहीं, जहां बुलाएंगे वहां जाकर करेंगे गीता पाठ : धीरेन्द्र शास्त्री

जयपुर/दक्षिण भारत। बागेश्वर धाम के पीठाधीश्वर धीरेन्द्र कृष्ण शास्त्री ने कहा कि भारत में जहां भी उन्हें बुलाया जाएगा, वे वहां गीता पाठ करेंगे। जयपुर एयरपोर्ट पर मीडिया से बातचीत में उन्होंने कहा कि बाबरी मस्जिद की प्रतिष्ठा के लिए काम करने वाले हैं। भारत का हर प्रदेश हमारा है, पश्चिम बंगाल भी हमारा ही है। विपक्ष द्वारा लगाए जाने वाले इस आरोप पर कि शास्त्री केवल चुनाव वाले राज्यों में जाते हैं, उन्होंने कहा कि हम किसी भी राजनीतिक दल के पक्ष में नहीं हैं। इसलिए हमारा कोई राजनीतिक विपक्ष भी नहीं है। बाकी, दृष्टि आपकी है। बाबरी विवाद पर बोलेवहीं जाकर जवाब देंगे बाबरी मस्जिद से जुड़े बंगाल के विवाद पर पूछे गए सवाल पर शास्त्री ने कहावहीं जाकर बोलेगें, खबर आप तक आ जाएगी।



मुश्किलें हुए उन्होंने कहाये राजनेताओं के काम हैं। हम धार्मिक गुरु हैं। हमसे गीता और रामायण के बारे में पूछिए। धीरेन्द्र शास्त्री शुक्रवार को जयपुर में कथावाचक इंद्रेश

उपाध्याय के विवाह समारोह में शामिल होने पहुंचे थे। इस दौरान कवि कुमार विश्वास भी उनके साथ नजर आए। यह विवाद नवंबर 2024 में शुरू हुआ, जब टीएमसी विधायक हुमायूँ कबीर ने अयोध्या में बाबरी मस्जिद की प्रतिकृति बनाने का प्रस्ताव रखा। इसके बाद बाबरी नाम को लेकर राजनीतिक टकराव तेज हो गया। दिसंबर 2024 में बीजेपी ने मुर्शिदाबाद में राम मंदिर निर्माण की बात

की। टीएमसी विधायक कबीर ने 6 दिसंबर को बाबरी मस्जिद की नींव रखने की घोषणा की और कई विवादित बयान भी दिए। विवाद बढ़ता गया, यहां तक कि कबीर ने दावा किया कि निर्माण प्रक्रिया की कोशिश करने वालों को गंभीर परिणाम भुगतने पड़ेंगे। 17 दिसंबर को कोलकाता में 2000 संतों और 5 लाख लोगों के साथ गीता पाठसनातन संस्कृति संसद 7 दिसंबर 2025 को कोलकाता के ग्रीनवुड पार्क ग्राउंड में गीता जयंती पर सामूहिक गीता पाठ का आयोजन करने जा रही हैं।



सामाजिक न्याय एवं अधिकारिता मंत्री ने ली देवनारायण योजना के अंतर्गत संचालित योजनाओं की समीक्षा बैठक

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

जयपुर। सामाजिक न्याय एवं अधिकारिता विभाग मंत्री अविनाश गहलोट ने शुक्रवार को देवनारायण योजना के अंतर्गत अति पिछड़ा वर्ग के उत्थान के लिए संचालित योजनाओं और कार्यक्रमों की भौतिक एवं वित्तीय प्रगति की समीक्षा की। विगत बैठकों में उठाए गए विषयों की तेजी से क्रियान्विति पर गुर्रार आरक्षण संघर्ष समिति के अध्यक्ष और प्रतिनिधिगण संतुष्ट नजर आए। विभाग के मुख्यालय अंबेडकर भवन के कॉन्फ्रेंस हॉल में आयोजित बैठक में कॉलेज शिक्षा, माध्यमिक शिक्षा, चिकित्सा एवं स्वास्थ्य सेवाएं, सार्वजनिक निर्माण विभाग, कौशल नियोजन एवं

उद्यमिता तथा सामाजिक न्याय एवं अधिकारिता विभाग के आला अधिकारी उपस्थित रहे।

गहलोट ने गत बैठक में दिए निर्देशों की प्रगति से संतुष्टि को अवगत करवाया। इस दौरान देवनारायण छात्रवृत्ति योजना-उत्तर मैट्रिक छात्रवृत्ति योजना, देवनारायण छात्रवृत्ति योजना-पूर्व मैट्रिक छात्रवृत्ति योजना, देवनारायण गुरुकुल योजना, देवनारायण छात्रा स्कूटी वितरण एवं प्रोत्साहन राशि योजना, देवनारायण आदर्श छात्रावास संचालन, देवनारायण आवासीय निवास संचालन, देवनारायण बालक एवं बालिका महाविद्यालय संचालन, औद्योगिक प्रशिक्षण संस्थानों का संचालन, छात्रावासों का नियमित निरीक्षण देवनारायण योजना के अंतर्गत स्वीकृत मेडिकल

मोबाइल यूनिट, योजना के अंतर्गत संचालित छात्रावासों, आवासीय विद्यालयों की मरम्मत सहित अन्य महत्वपूर्ण योजनाओं में किए जा रहे कार्यों पर विस्तार से चर्चा की गई। गहलोट ने कहा कि मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा की मंशानुरूप अति पिछड़ा वर्ग के उत्थान के लिए राज्य सरकार निरंतर कार्य कर रही है। उन्होंने कहा कि समिति के सुझावों और बैठक में उठाए सभी विषयों की माइक्रो लेवल पर मोनिटरिंग की जा रही है। निदेशक आशीष मोदी ने योजनाओं के क्रियान्वयन के संबंध में अधिकारियों को आवश्यक दिश-निर्देश दिए। उन्होंने कहा कि बैठक में आए सुझावों के आधार पर योजनाओं में निरंतर सुधार हो रहा है। आगे भी निरंतर फीडबैक लेकर सुधार किया जाएगा।

प्रदेश के बड़े अस्पतालों में जयपुरिया अस्पताल की तर्ज पर होगा क्यू मैनेजमेंट सिस्टम : गायत्री राठौड़

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

जयपुर। प्रदेश के सभी बड़े अस्पतालों में रोगियों को सुगम, त्वरित एवं गुणवत्तापूर्ण स्वास्थ्य सेवाएं उपलब्ध करवाने के लिए जयपुरिया अस्पताल की तर्ज पर क्यू मैनेजमेंट सिस्टम एवं हेलप डेस्क व्यवस्था शुरू की जाएगी, ताकि रोगियों को कतारों से मुक्ति मिले और उन्हें इलाज के लिए एक काउंटर से दूसरे काउंटर पर चक्कर नहीं काटने पड़ें। उनकी सहायता के लिए अस्पतालों में एक प्रभावी तंत्र विकसित किया जाएगा, जो पूरी संवेदनशीलता के साथ रोगियों की मदद करेगा।

चिकित्सा शिक्षा विभाग की प्रमुख शासन सचिव श्रीमती गायत्री राठौड़ ने शुक्रवार को जयपुरिया अस्पताल के औचक निरीक्षण के दौरान इस संबंध में दिशानिर्देश दिए। उन्होंने जयपुरिया अस्पताल के निरीक्षण के दौरान क्यू मैनेजमेंट सिस्टम एवं हेलप डेस्क व्यवस्था का



गहन निरीक्षण किया और पूरी प्रक्रिया की जानकारी ली। उन्होंने इन दोनों नवाचारों के लिए प्रसन्नता व्यक्त की और अन्य अस्पतालों में भी यह मेकेनिज्म अपनाने पर बल दिया।

श्रीमती राठौड़ ने जयपुरिया अस्पताल में सुविधाओं के विकास पर प्रसन्नता व्यक्त करते हुए कहा कि सभी बड़े अस्पताल नेशनल क्लासिटी एश्यांस स्टैंडर्ड्स को पूरा करें और एनक्यूएएस प्रमाण पत्र प्राप्त करें। उन्होंने कहा कि बड़े अस्पताल

स्वास्थ्य सुविधाओं के उच्चतम मानकों को पूरा करने की दिशा में प्रतिबद्धता के साथ आगे बढ़ें। उन्होंने अस्पताल परिसर में रोगियों एवं परिवारों के फीडबैक के लिए सुझाव पेटिका स्थापित करने तथा क्यूआर कोड सिस्टम लागू करने के भी निर्देश दिए।

प्रमुख शासन सचिव ने कहा कि अस्पताल में न्यूरो एवं कार्डियक सुविधाओं को सुदृढ़ बनाया जाए, ताकि सवाई मानसिंह अस्पताल में रोगी भार कम हो। उन्होंने इसके लिए

जरूरी मानव संसाधन का प्रस्ताव भिजवाने के निर्देश दिए। उन्होंने अस्पताल में आपातकालीन इकाई एवं ट्रोमा सेंटर के विकास एवं वहां उपलब्ध सुविधाओं पर खुशी व्यक्त की। उन्होंने अस्पताल में ओपीडी, इनडोर, ब्लड बैंक, आपातकालीन इकाई, दवा काउंटर, जांच लैब सहित अन्य विभागों का निरीक्षण किया।

उन्होंने अस्पताल में साफसफाई एवं रोगी केन्द्रित सेवाओं के लिए अस्पताल प्रशासन की

प्रशंसा की। श्रीमती राठौड़ ने इस दौरान रोगियों से भी संवाद किया और उनसे चिकित्सा सुविधाओं के बारे में फीडबैक लिया। रोगियों ने कहा कि अस्पताल में क्यू मैनेजमेंट व्यवस्था प्रारंभ होने से अब उन्हें कतारों में खड़ा नहीं रहना पड़ता। साथ ही, पाददर्शी तरीके से उपचार मिलता है।

एक रोगी ने कहा कि जयपुरिया अस्पताल में साफसफाई एवं अन्य सुविधाएं निजी अस्पताल की तरह मिल रही हैं। अस्पताल के अधीक्षक डॉ. महेश मंगल ने क्यू मैनेजमेंट सिस्टम एवं हेलप डेस्क व्यवस्था के बारे में विस्तार से जानकारी दी। उन्होंने बताया कि अस्पताल में हर प्रमुख विभाग एवं स्थान पर हेलप डेस्क स्थापित की जा रही है, ताकि रोगी को संबंधित विभाग में उपचार, जांच एवं दवा आदि प्राप्त करने की जानकारी एवं जरूरी सहायता वहीं मिल सके। रोगी को अनावश्यक रूप से अस्पताल में भटकना नहीं पड़े। ये हेलप डेस्क काउंटर जनसहयोग के माध्यम से प्राप्त किए गए हैं।



आयुर्वेद विश्वविद्यालय राष्ट्र निर्माण का केंद्र बने : बागड़े

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

जयपुर। राज्यपाल एवं कुलाधिपति हरिभाऊ बागड़े ने शुक्रवार को डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन राजस्थान आयुर्वेद विश्वविद्यालय, जोधपुर की समीक्षा बैठक की अध्यक्षता की। बैठक में शैक्षणिक प्रगति, परीक्षा प्रणाली, नई शिक्षा नीति के क्रियान्वयन, अनुसंधान संस्कृति तथा खेलसांस्कृतिक गतिविधियों पर विस्तृत चर्चा हुई। राज्यपाल बागड़े ने कहा कि विश्वविद्यालय को राष्ट्र निर्माण का वैचारिक केंद्र बनना चाहिए। उन्होंने परीक्षा प्रक्रिया को पूर्णतया पारदर्शी एवं

सुरक्षित बनाने, राष्ट्रीय महत्व के विषयों पर अध्ययनअनुसंधान को बढ़ावा देने तथा प्रति माह प्रतिष्ठित विद्वानों को आमंत्रित कर विद्यार्थियों और शिक्षकों के लिए ज्ञानसहभागिता कार्यक्रम आयोजित करने के निर्देश दिए। राज्यपाल ने विद्यार्थियों के सर्वांगीण विकास के लिए खेल, कला, नेतृत्व कौशल और व्यावहारिक ज्ञान को शिक्षा का अनिवार्य घटक बनाने पर बल दिया।

उन्होंने विश्वविद्यालय परिसर में खेल मैदान, खेल उपकरण, कला एवं सहपाठ्यक्रम गतिविधियों के उन्नयन तथा आधुनिक खेल सुविधाएं विकसित करने के निर्देश दिए। उन्होंने

वैश्विक अनुभव के लिए शिक्षकों और विद्यार्थियों को अंतरराष्ट्रीय अकादमिक कार्यक्रमों एवं शोध गतिविधियों में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित करने की आवश्यकता दोहराई। राज्यपाल हरिभाऊ बागड़े ने विश्वविद्यालय परिसर में पूर्व में किये गए 363 खेजड़ी पौधों के सामूहिक वृक्षारोपण के स्थल का पुनः अवलोकन किया और पौधों की संरक्षण व्यवस्था और उनकी वृद्धि की प्रगति की समीक्षा की। उन्होंने कहा कि पौधारोपण केवल कार्यक्रम न होकर उत्तरदायित्व और निरंतर देखभाल है, इसलिए प्रत्येक पौधे को पूर्ण विकसित वृक्ष बनाने के संकल्प के साथ संरक्षण व्यवस्था को मजबूत किया जाए।

सच्चा धर्म यह है, कि जिन बातों को इंसान अपने लिए अच्छा नहीं समझता है, उन्हें दूसरों के लिए भी इस्तेमाल ना करें।

यह बोझ भारत क्यों उठाए?

राज्य स्तर पर एक ऐसा फोन नंबर होना चाहिए, जिस पर कोई भी व्यक्ति अवैध प्रवासियों की सूचना दे और उसका नाम गुप्त रखा जाए। यह नंबर सोशल मीडिया पर डालने के बाद आम नागरिकों तक आसानी से पहुंच जाएगा। नागरिकों को अवैध प्रवासियों की पहचान करने के लिए सामान्य जानकारी दी जाए।

कहां रहते हैं, किन क्षेत्रों में काम करते हैं, उन्हें नौकरी कौन देता है, वे फजी इस्तांबुल कहां से बनावते हैं, वे रोममर्रा की जरूरतों के लिए चीजें कहां से खरीदते हैं, किन इलाकों में अचानक अनजान वहेरे दिखाई दें रहेंगे, कहां डुमियाय खड़ी की जा रही हैं— इन सभी सवालों को ध्यान में रखते हुए रणनीति बनाई जाए। किराएदारों का सत्यापन जरूर होना चाहिए। पूर्व में ऐसी शिकायतें मिलीं हैं कि कुछ केन्दरअ अवैध प्रवासियों से मजदूर के तौर पर काम करवाते हैं। इस तरह वे स्थानीय मजदूरों का हक मारते हैं। जहां कहीं ऐसे इलाके हों, वहां सत्यापन होना चाहिए। भारतीय नागरिकों को ही काम मिलना चाहिए। इस संबंध में उच्चतम न्यायालय ने भी चिंता जताते हुए सख्त टिप्पणी की है— ‘क्या घुसपैठियों के स्वागत के लिए रेड कार्पेट बिछाना चाहिए?’ इस सवाल का जवाब उन कथित बुद्धिजीवियों के पास नहीं है, जो रोहियाया और अवैध बांग्लादेशियों के लिए बेहतर जीवन स्तर की मांग करते हुए न्यायालय का द्वार खटखटा देते हैं। भारतीयों को करोड़ों लोग बुनियादी जरूरतें पूरी करने के लिए बहुत संघर्ष कर रहे हैं। ऐसे में देश के संसाधन हुए उन खर्च होने चाहिए या घुसपैठियों के आराम के मध्यान रखना चाहिए? सरकारें सख्ती बरतें और तमाम घुसपैठियों को उनके मुक्तक का रास्ता दिखाएं। अब भारत को अलावा बोझ बर्दाश्त नहीं कर सकता।

देश में सिविल एविएशन सेक्टर इस वक्त पैरालिसिस जैसी स्थिति में आ गया है। पूरे देश में हवाई यात्री परेशान हैं और बेबस महसूस कर रहे हैं। फ्लाइट्स कैंसिल हो रही हैं। तो कहीं बच्चे भूखे और थके हुए हैं, महिलाएं, वृद्ध, बीमार लोग लाचार महसूस कर रहे हैं।

-अशोक गहलोत

आज गंग नहर शताब्दी समारोह में किसान भाई-बहनों को संबोधित किया। गंग नहर के जनक महाराजा श्री गंगा सिंह जी को नमन करते हुए, उनके जनसेवा और दूरदर्शी नेतृत्व को स्मरण किया। एक सदी से यह नहर प्रदेश को हरियाली, समृद्धि और नई संभावनाएँ प्रदान कर रही है।

—भजनलाल शर्मा



झुंझुनू, राजस्थान के सपूत, 322 ए.डी. रेजीमेंट के वीर नायक विरेन्द्र सिंह के निधन का समाचार अत्यंत दुःखद है। ईश्वर दिवंगत आत्मा को श्रीचरणों में स्थान दें और अथाह दुःख की इस घड़ी में शोक-संतप्त परिजनों को धैर्य और संबल प्रदान करें।

-राज्यवर्धन सिंह राठौड़

अस्वीकृति से उड़ान

स न 2009 में एक सॉफ्टवेयर इंजीनियर ब्रायन एवटन ने फेसबुक और ट्विटर में नौकरी के लिए आवेदन किया। दोनों कंपनियों ने उन्हें अस्वीकार कर दिया। एक टीट में उन्होंने लिखा 'फेसबुक ने मुझे ठुकरा दिया, यह एक शानदार अवसर था, लेकिन शायद आगे कुछ और बेहतर मेरा इंतजार कर रहा है।' इस अस्वीकृति ने उन्हें तोड़ा नहीं, बल्कि एक नई राह पर प्रेरित किया। उन्होंने अपने मित्र जेन कोम के साथ मिलकर एक नया एप शुरू किया एक सरल, विज्ञापन-मुक्त मैसेजिंग सेवा, जिसका नाम था व्हाट्सएप। कुछ ही वर्षों में व्हाट्सएप दुनिया का सबसे लोकप्रिय मैसेजिंग एप बन गया। वर्ष 2014 में उसी फेसबुक ने जिसे ब्रायन ने आवेदन दिया था, इस एप को 19 अरब डॉलर में खरीद लिया। तकनीकी इतिहास की सबसे बड़े अधिग्रहणों में से एक। ब्रायन एवटन का यह सफर दर्शाता है कि अस्वीकृति अंत नहीं होती; वह अक्सर एक नई शुरुआत का संकेत होती है।

महत्त्वपूर्ण

Published by Bhupendra Kumar on behalf of New Media Company, Arihant Plaza, 2nd Floor, 84-85, Wall Tax Road, Chennai-600 003 and printed by R. Kannan Adityan at Deviyin Kanmani Achagam, 246, Anna Salai, Thousand Lights, Chennai-600 006. Editor : Bhupendra Kumar (Responsible for selection of news under PRB Act). Group Editor - Shreekanth Parashar. Reproduction of any matter from this newspaper in whole or in part or any such manner without prior written permission from the publisher is strictly prohibited and punishable by law. **Regn No.RNI No. : TNJNH / 2013 / 52520**

पाठकों से अनुरोध है कि इस प्रकाशन में प्रकाशित किए जाने वाले किसी भी तरह के विज्ञापन (बैंगिक, वार्फाऊट, टेंडर एवं सजावटी इत्यादि) पर कोई भी कार्यवाही, प्रतिक्रिया धनराशि का व्यय करने से पूर्व ही विज्ञापनों के बारे में सम्मत जानकारी वाचक स्वयं प्राप्त करें। दक्षिण भारत राष्ट्रम समूह उत्तरदायी की गुणवत्ता तथा सेवाओं के लिए विज्ञापनदाता द्वारा किए जाने वाले किसी प्रकार के दावों के लिए जिम्मेदार नहीं है। अगर विज्ञापनदाता विज्ञापन में किया जाने रहा दावा पूर्ण नहीं करता है तो दक्षिण भारत राष्ट्रम समूह के संपादक, मुद्रा प्रकाशक या मालिकान को पाठक किसी भी रूप में उत्तरदायी नहीं बना सकता।

दक्षिण भारत राष्ट्रम समूह

सामयिक

संचार साथी ऐप: अपेक्षा है निजता बनाम सुरक्षा के बीच संतुलन की

ललित गर्ग

मोबाइल : 9811051133

भारत की लोकतांत्रिक राजनीति में एक विचित्र प्रवृत्ति विकसित होती दिख रही है, जहाँ सत्ता द्वारा उठाए गए प्रत्येक कदम को विपक्ष के सदस्यों की दृष्टि से देखता है। संघर्ष साथी ऐप को लेकर इन दिनों इसी प्रकार का विवाद एवं विरोध का वातावरण बना हुआ है। केंद्र सरकार की यह सोच कि हर नए स्पॉन्सोशन में इस ऐप को अनिवार्य किया जाए, विपक्ष ने इसे निजता एवं व्यक्तिगत स्वतंत्रता का अवलोकन बताते हुए कठोर शब्दों में चुनौती दी और संसद के शीतकालीन सत्र में इसके मुद्दा मुद्दा बना दिया है और इससे व्यक्तित्व के जीवन में सरकारी हस्तक्षेप बढ़ने की आशंकाएं व्यक्त की हैं। विपक्ष ने इसे सैंडविचाना अधिकारों का अतिक्रमण व नागरिकों की निगरानी करने वाला टूल बताया। इस बहस के बीच विपक्षीय गैर मुद्दा मिलते देख कर सरकार ने अनिवार्य तौर पर ऐप एंड-इंट्रोल् करके को अपना फैसला बायपास ले लिया। सरकार ने स्थिति की संवेदनशीलता को देखाते हुए फिलहाल इसे स्टेप्डबैक बना दिया है अर्थात् जो चाहें ऐप को रखें, जो चाहें उसे हटाएं। परंतु इस विवादे एक महत्वपूर्ण प्श्च उठा दिया है कि क्या हम केवल विरोध की राजनीति में वास्तविक चुनौतियों और आवश्यकताओं को भूला रहे हैं?

वास्तविकता यह है कि डिजिटल युग आज अपराधों के साथ-साथ अत्यन्त घटकों से भी भरा है। साइबर अपराध, चोरी, जासूसी, डेटा हेफरेयर, गलत सूचना, आतंकवादी नेटवर्किंग-इन संस्था सुरक्षा की चुनौतियाँ पर नया स्वरूप निर्मित किया है। संयुक्त राष्ट्र तक यह स्वीकार कर चुका है कि अगला विश्वयुद्ध यदि हुआ, तो वह साइबर मोर्चे पर भी लड़ा जाएगा। ऐसी संस्था में क्या किसी राष्ट्र की सरकार को निष्क्रिय खड़ा रहना चाहिए? निष्क्रिय रूप से नहीं। इसलिए संचार सहनी ऐप मात्र निर्गामी का जवाब नहीं है, बल्कि राष्ट्रीय सुरक्षा, नागरिक संरक्षण एवं डिजिटल अपराध नियंत्रण की रणनीतिक आवश्यकता के रूप में उभरा है। सरकार का सही कहना था कि डिजिटल होती दुनिया में लगातार बढ़ते साइबर अपराधों से नागरिकों को सुरक्षा देने के मकसद से यह पहल की गई थी। उसका कहना था कि लगातार जटिल हो रहे साइबर अपराधों पर अनुशासित करने के लिये ऐसी पहल अपरिहार्य है।

विपक्ष का विरोध इसलिए भी एकांगी है क्योंकि केवल यह निम्ना के सवाल पर केंद्रित है। परंतु निजता का अधिकार भारतीय संविधान के अनुच्छेद 21 में निहित, पूर्ण स्वतंत्र नहीं, बल्कि परिस्थितिनिष्ठ है। लोकतंत्र व्यक्ति को अधिकार देता है, साथ ही साझा सुरक्षा की जिम्मेदारी भी मांगता है। जब डिजिटल मंचों पर राष्ट्रीय अखंडता, आर्थिक व्यवस्था, सामरिक रहस्य और सामाजिक शान्ति पर संकट मंडराते हैं, तो सरकार को हस्तक्षेप करना नैतिक रूप से उचित ही नहीं,

बल्कि आवश्यक हो जाता है। अमेरिका, चीन, जर्मनी, ब्रिटेन-सभी देशों के पास निगरानी आधारित साइबर-सुरक्षा प्रणालियाँ हैं। क्या चीन को लोकतांत्रिक संरचनाएँ इस कारण क्षीण हो गईं? नहीं, क्योंकि निगरानी और सुरक्षा के बीच संतुलन स्थापित किया गया। भारत को भी उसी संतुलन की आवश्यकता है। यह सही है कि किसी भी डिजिटल ऐप में निगरानी का यहनीय स्वरूप सरकारी चाहिए, जिससे नागरिक की व्यक्तिगत जिंदगी पर अनावश्यक हस्तक्षेप न हो। सरकार ने भी यही स्पष्ट किया है कि संसार साथी नागरिक के निजी जीवन में दखल नहीं देना चाहता, बल्कि उसे साइबर अपराध, हैकिंग, धोखाधड़ी, फर्जीबाइर, एड डिजिटल आतंकवाद से बचाने हेतु काम करेगा। विडंबना यह है कि विपक्ष इस ऐप को 'निष्ठा परीक्षण', 'मनोवैज्ञानिक निगरानी' और 'गोपनीयता हनन' का उपकरण बताकर भय पैदा कर रहा है, जबकि पूर्व में स्वयं उनका भय पैदा करना तब विकसित कर चुकी है, चाहे वह आधार डेटा सुरक्षा हो, सोशल मीडिया मॉनिटरिंग सेल हो या राष्ट्रीय सुरक्षा एजेंसियों के निगरानी प्रोटोकॉल।

सवाल यह है कि यदि अपराधी, आतंकवादी, अत्याचारी, साइबर गैंग्स संसाधित डिजिटल हथियारों का उपयोग कर रहे हैं, तो क्या सामान्य नागरिकों को असुरक्षित छोड़ दिया जाए? क्या यह लोकतंत्र का तकाजा है कि सरकार देखती रहे और संरक्षित बनाने की आवश्यकता है।

यदि इस पैप के कार्यों पर दृष्टि डालें तो उसके पीछे सोच यह है कि मोबाइल संचार के माध्यम से होने वाले अपराधों की पहचान, रिपोर्टिंग और ट्रैकिंग को व्यवस्थित किया जा सके। यह व्यक्ति

यदि इस ऐप के कार्यों पर पिट डालें तो उसके पीछे सोच यह है कि मोबाइल संचार के माध्यम से होने वाले अपराधों की पहचान, रिपोर्टिंग और ट्रैकिंग को व्यवस्थित किया जा सके। यह व्यक्ति की निगरानी का उपकरण कम और अपराध नियंत्रण की प्रणाली अधिक है। भारत में साइबर अपराधों में प्रति वर्ष 63 प्रतिशत वृद्धि दर्ज की जा रही है, लाखों लोग ऑनलाइन धोखाधड़ी के शिकार बन रहे हैं, बैंकिंग ठगी से लेकर सोशल मीडिया मनोवैज्ञानिक अपराधों तक का दायरा बढ़ रहा है।

ओटीटी की अनियंत्रित अश्लीलता

नजरिया

साहित्य परिषद् और न्यायपालिका की साझा चिंता

डॉ. प्रवीण दाताराम गुगनानी

न वम्बर माह में देश के सांस्कृतिक परिदृश्य में दो ऐसी घटनाएँ सामने आईं, जिन्होंने भारतीय और नैतिक स्वास्थ्य, सांस्कृतिक संरचना और युवा पीढ़ी के मानसिक भविष्य पर गंभीर प्रश्रब्धित लगा दिए हैं। एक और अखिल भारतीय साहित्य परिषद ने ओटीडी प्लेटफॉर्म पर प्रसारित हो रही अश्लील और मूल्यांशिन सामग्री के विरुद्ध अपनी विंता र्ज करारत हुए एक व्यापक प्रस्ताव पारित किया। दूसरी ओर देश के सर्वोच्च न्यायालय ने भी ओटीडी की अनियंत्रित सामग्री को लेकर सरकार को कठोर कदम उठाने की सलाह दी। दोनों घटनाएँ मिलकर, जैसे संकेत की ओर संकेत करती हैं, जिसे अब अनदेखा करना राष्ट्र के लिए संभव नहीं है। भारतीय समाज लंबे समय से अपनी सांस्कृतिक आला, नैतिक मर्यादाओं और पारिवारिक मूल्यों के लिए जाना जाता रहा है, किंतु पिछले कुछ वर्षों में मनोरंजन के नाम पर इन मूल्यों को व्यावस्थित रूप से ध्वस्त किया जा रहा है। ओटीडी प्लेटफॉर्म, जो एक समय रचनात्मकता, स्वतंत्र प्रयोग और कलात्मक अभिव्यक्ति का माध्यम बनता था, अब बड़े स्तर पर अश्लीलता, उग्रता, विकृति और अराजकता के केंद्र बनते जा रहे हैं। फिल्मों और वेबसीरीज में नग्नता और हिंसा को 'रिलिजियन' का नाम दिया जा रहा है, पात्रों की भाषा में गालियों और भद्रे संवाकों को 'क्रिएटिव फ्रीडम' बलाकर परोसा जा रहा है और युवा पीढ़ी इसे आधुनिकता का प्रतीक समझने के भ्रम में फँसती जा रही है।

अखिल भारतीय साहित्य परिषद जो भारत की सभी भाषाओं, बोलियों और लिपियों के संरक्षण-संवर्धन का संवैधानिक दायित्व निभाने वाला संगठन है ने इसी संकट को रेखांकित किया है। परिषद का कहना है कि ओटीटी की सामग्री युवाओं के मन-मस्तिष्क में उस्ता, अश्लीलता, विकृत यौनाचार, नशाखोरी और हिंसक प्रवृत्तियों को बढ़ावा दे रही है। न केवल सामग्री, बल्कि उस सामग्री के प्रसार-प्रसार की शैली भी उतनी ही हिंताजनक है। पोस्टर, ट्रेलर, सोशल मीडिया रीलेसबमें आकर्षण का आधार 'संस्कृति-विरोध' और 'वर्जन-भंग' बनता जा रहा है। विभिन्न शोध भी इस संकट की पुष्टि करते

हैं। हाल ही में दिल्ली और मुंबई के कलेजों में किए गए सर्वे से पता चला कि 14 से 18 वर्ष के बीच 70% बच्चे बिना किसी अवसर-निर्णय के ओटीपी पर विषयक सामग्री देखते हैं। अनेक मनोवैज्ञानिक रिपोर्टें बताती हैं कि लगातार हिंसा और अश्लीलता के संपर्क में रहने से किशोरों में तनाव, अवसाद, आक्रामकता और संबंधों की गलत समझ विकसित हो जाती है।

साहित्य परिसर ने केवल ओटीडी ही नहीं, बल्कि अंगलाइज गेमिंग की बढ़ती विकृति पर भी चिंता जताई है। आज कई लोकप्रिय गेम, जिनमें हिसा, हवाएँ और आभारी अपराध मुख्य तत्व हैं, युवाओं में नशी की तरह फैल चुके हैं। बीते वर्षों में 'डू व्हेल वैंलेंज', 'पबजी' की लत से मानसिक विकृति, चोरी-चकैती और आत्महत्या तत्काली घटनाएँ सामने आईं। कई राज्यों में ऐसी घटनाओं के बाद गेमिंग पर प्रतिबंध और निगरानी की माँग उठी, किंतु सरकार व्यापक समाधान आज भी प्रतीतिवत है। इस संदर्भ में परिवर्त ने जो पाँच प्रमुख माँग रखी हैं, वे पूरी तरह तार्किक एवं राष्ट्रीय हित में हैं—

- राष्ट्रीय नियामक संस्था का गठन, सांस्कृतिक संवेदनशीलता की अनिवार्यता, बच्चों के लिए आयु-आधारित सामग्री का नियंत्रण, विकृत सामग्री पर कानूनी कार्रवाई और भारतीय मूल्यों पर आधारित वैयक्तिक मनोरंजन को प्रोत्साहन।

निगरानी का उपकरण कम और अपराधों का प्रमाण ही अधिक है। भारत में साइबर अपराधों में प्रति वर्ष 63 प्रतिशत वृद्धि दर्ज की गई रही है, लाखों लोग ऑनलाइन धोखाधड़ी के कारक बन रहे हैं, बैंकिंग ठगों से लेकर सोशल मीडिया मनोवैज्ञानिक अपराधों तक का दायरा बढ़ रहा है। क्या सरकार की चुप्पी इन अपराधियों को सचेत नहीं करेगी? क्या हमें इन अपराधों को रोकने के सचेत कदमों का उद्देश्य न्यायिक सुरक्षा का विस्तार नहीं है? क्या लोकतांत्रिक स्वतंत्रता का संकुचन।

कठोर सत्य यह है कि राष्ट्र केवल अधिकारों पर आधारित नहीं होते, जिम्मेदारियों और सुधारों पर। परंतु यह भी दिखे जाते हैं। एक नागरिक के रूप में हम यह अपेक्षा करते हैं कि हमारा डेटा सुरक्षित हो, हमारा पैसा सुरक्षित हो, हमारा देश सुरक्षित हो। परंतु जब सुरक्षा के लिए कदम उठाया जाए, तब तो विषय में खड़े हो जाते हैं। यह राजनीतिक अधिक है, जहाँ हम एक विश्वव्यापी सिद्धांत को भूल जाते हैं कि स्वतंत्रता जिम्मेदारी के साथ ही मिल सकती है। इसलिए संघर्ष साथी ऐप पर संतुलित दृष्टि ही सार्थक है। सरकार को उसकी संरक्षणा आवश्यक है, उत्तरदायी और कानून नियंत्रित रखनी चाहिए, और विषय को इस तथ्य को स्वीकार करना चाहिए कि डिजिटल भारत की सुरक्षा चुनौतीपूर्ण केवल नए से हल नहीं होंगी, बल्कि तकनीकी सुधारों से ही निपटरण संभव होगा। लोकतंत्र में आलोचना आवश्यक है, परंतु रचनात्मक आलोचना, जिसमें सुधार की मांग होती है, न कि केवल असुविधाएं। यदि राजनीतिक वर्ग इस बहस को इसी दिशा में ले जाते, तो संघर्ष साथी ऐप न केवल विवादित विषय रहेगा बल्कि डिजिटल रूप में एक नागरिक-हितकारी उपकरण के रूप में स्थापित भी होगा।

निरसंदेह, आज के डिजिटल युग में व्यक्ति का डेटा बेहद महत्वपूर्ण है। जिसकी हर कीमत पुरे सुरक्षा की जानी चाहिए। वहीं इसके साथ ही इस बात की भी पड़ताल होनी चाहिए कि कहीं कुछ अन्य ऐप हमारे डेटा में तो सेंध नहीं लगा रहे हों? सरकार को इससे उपभोक्ता की सुरक्षा करनी होगी। वहीं तर्क दिया जा रहा है कि संचार सधियों ऐप को अनिवार्य करने के बजाय आम लोगों को नई तकनीक और इसके इस्तेमाल के लिये सतर्क करने को देशव्यापी जागरूकता अभियान चलाया जाना चाहिए।

साथ ही इसके लिये आम जनता को प्रशिक्षण भी दिया जाना चाहिए। जिससे तकनीकी के जरिये सामान्य अपराधियों या अंकुश लगाने की मुहिम को गति दी जा सके। अंततः यह समझना होगा कि राष्ट्रीय सुरक्षा और निजता-दोनों अनिवार्य हैं। चुनौती इन्हें संतुलित करने की है, न कि किसी एक को दूसरे के विपक्ष खड़ा करने की। यदि यह संतुलन नीति, पारदर्शिता और जागबदेही के साथ बने, तो संचार साथी ऐप देश के डिजिटल भविष्य की सुरक्षा का सेतु बन सकता है। विरोध की राजनीति नहीं, समझ और समाधान की राजनीति आज की आवश्यकता है, यही इस ऐप की वास्तविकता और उपयोगिता को समझने की दिशा है।

स्वरूप बदला है, संकट वही है।

आज आधुनिकता सांस्कृतिक पुनर्जागरण की है। कई देश जैसे दक्षिण कोरिया, जापान और चीनअपनी चीनअपनी जटिलतम माध्यमों पर कठोर सांस्कृतिक नियंत्रण रखते हैं। चीन में 18 वर्ष से कम आयु के बच्चों को गैरिंग खेलने के घंटे कानूनी रूप से सीमित है। दक्षिण कोरिया में अश्लील सामग्री का प्रसारण बंद कर देता है। जापान ने मीडिया और मनोरंजन में सांस्कृतिक मूल्यों को अनिवार्य होने बनाया है। ये देश तकनीकी रूप से विकसित होने के बावजूद अपनी मूल्यहीनता को आधुनिकता का पर्याय नहीं मानते। भारत के लिए यह समय है कि वह अपनी सांस्कृतिकता आत्मता को खोए बिना आधुनिकता की ओर बढ़े। समस्या यह भी रही है कि 'अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता' को एक ऐसे रूप में प्रस्तुत किया जा रहा है जहाँ सभी सामाजिक और परंपरागत मान्यताएँ अपरासंगिक बताई जाँ। यह स्वतंत्रता जब मर्यादा को देती है, तो वह स्पष्टछाया बन जाती है। लोकतंत्र में अभिव्यक्ति का अधिकार उतना ही पवित्र है जितना उसका दुरुपयोग खतरनाक। समाज जब तब अपनी दिशाबोली खोए बिना स्वतंत्रता की सीमाएँ तय नहीं करेगा, तब तक अश्लीलता, हिंसा और विकृति का बाजार बढ़ता ही रहेगा। आज ओटीटी की सामग्री केवल मनोरंजन नहीं, बल्कि सामाजिक मनोविज्ञान को प्रभावित करने वाला तंत्र बन चुकी है।

जिस समाज में मनोरंजन संवेदना और मर्यादा पर भारी पड़ने लगे, वहाँ संस्कृति और भविष्य दोनों संकटग्रस्त हो जाते हैं। परिवार टूटने लगते हैं, संस्थाएँ लुप्त होती हैं, समाज का ढाँचा ढहने लगता है। समाज के उपभोग की वस्तु बन जाते हैं और जीवन मूल्य व्यर्थ का विषय। साहित्य परिवर्ष और सर्वोच्च न्यायालय की संस्कृति याद दिलाए रख करती है कि यह केवल 'कॉन्टेंट' का मुद्दा नहीं, बल्कि 'सामाजिक दिशा' का प्रश्न है। यह आज का संकट नहीं, आने वाले वर्षों की संभावित आघात का पूर्व संकेत है। यह समाज चाहता है कि उसकी भावी पीढ़ी संवेदनशील, मनब्यूत और मूल्यवान बन, तो ओटीटी के इस अनियंत्रित वित्ता को नियमन और मर्यादा की आवश्यकता है। यह केवल सरकार का दायित्व नहीं, बल्कि समाज, परिवार और शिक्षा संस्थानों की भी सामाजिक जिम्मेदारी है। भारत आत्मबोध के मार्ग पर खड़ा है। आत्मबोध तभी संभव है जब समाज अपनी मूल संस्कृति को चेतना को पहचानकर भविष्य की दिशा तय करे। (हि.स.)

मुंबई । बॉलीवुड की आइकॉनिक फिल्म 'दिलवाले दुश्मनियां ले जाएंगे' के रिलीज को 30 साल पूरे हो गए हैं। इस खुशी में लंदन के लीसेस्टर रजिस्टर पर अभिनेता शाहरुख खान और काजोल की कांस्य प्रतिमा का अनावरण किया गया। इसे लेकर अभिनेत्री काजोल ने खुशी जाहिर की है। इस मौके पर अभिनेत्री काजोल ने फिल्म की शूटिंग के पुराने दिन याद किए। उन्होंने बताया, हम यूरोप में बस के ऊपर शूटिंग कर रहे थे और वहां बहुत ठंड थी, हल्की बारिश भी हो रही थी। बिल्कुल भी धूप नहीं थी। हम सब कांप रहे थे। हमारे स्वेटर बस के नीचे रखे थे और हम बिना स्वेटर के ऊपर शूट कर रहे थे। हमारी कोरियोग्राफर सरोज जी नहीं होती, तो वह सीन शूट करना मुश्किल ही था। पूरी फिल्म में ऐसे कई मेमोरा पल थे, लेकिन हमने किसी तरह शूट कर लिया। आज जब उस सीन को याद करती हूं तो हंसी आती है। अभिनेत्री ने बताया कि फिल्म को भारत समेत कई देशों में पसंद किया जाता है। उन्होंने कहा, हमारी फिल्म विदेश में रहने वाले सभी भारतीयों के लिए तो घर की याद दिलाती है। यह उनके लिए एक पहचान बन गई है, जो आज भी भारत से दूर रहता है, उसे यह फिल्म देखकर अपनापन महसूस होता है। इसी के साथ अभिनेत्री ने अपनी प्रतिमा के बारे में भी बात की। उन्होंने कहा, मुझे बहुत खुशी है कि लोग इसके साथ ढेर सारी तस्वीरें लेंगे। मैं चाहती हूं कि हर कोई इस फिल्म को देखे और वहीं प्यार और अपनापन महसूस करें, जो हम महसूस करते हैं। साल 1995 में रिलीज हुई फिल्म 'दिलवाले दुश्मनियां ले जाएंगे' पहली भारतीय फिल्म है, जो लीसेस्टर रजिस्टर पर प्रतिमा के साथ स्थापित की गई थी। फिल्म का निर्देशन आदित्य चोपड़ा ने किया था। इस फिल्म का काजोल और शाहरुख के अलावा, अमरीश पुरी, अनुपम खेर, मंदिरा बेदी समेत कई कलाकार मुख्य भूमिका में थे। इसकी कहानी दुश्मनों के दिल में बस गई और आज भी दर्शक इसे देखना पसंद करते हैं। इस फिल्म ने करीब 90 करोड़ रुपए की कमाई की थी।

नयी दिल्ली। भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) के लोकसभा में शुभकाल के दौरान दाह वषिय उठावाया नशिकातं दुबरे ने थकवास को कांसपे पर "मुस्लिम सांसद" को आगे बढ़ाने का आरोप लाया और कहा कि केंद्र सरकार को एक समिति बनाकर अनुसूचित जाति, अनुसूचित जनजाति और अन्य पिछड़े वर्गों (ओबीसी) के आरक्षण की सुरक्षा करनी चाहिए। उन्होंने सरकार को एक समिति बनाकर आरक्षण बचाना चाहिए।

अपनी पिछली फिल्म 'धड़क 2' में निलेश का किरदार निभाकर दर्शकों के साथ अपने आलोचकों का भी दिल जीत चुके सिद्धांत चतुर्वेदी को हाल ही में इस किरदार के लिए पावर पैक परफॉर्मर ऑफ द ईयर के सम्मान से सम्मानित किया गया, जिसे उन्होंने इंटर-कॉर और किलिंग का शिकार हुए दिवंगत सक्षम टेट को समर्पित कर दिया। मंच से दिवंगत सक्षम टेट को श्रद्धांजलि देते हुए सिद्धांत ने न सिर्फ संवेदनशीलता के साथ अपनी बात रखी बल्कि एक सशक्त संदेश भी पेश किया-उन्होंने कहा, यह अवॉर्ड सिर्फ मेरा नहीं है, बल्कि यह उन सभी का है, जिन्हें कभी जाति



मुंबई/एजेन्सी

12 जनवरी 2009 से शुरू हुए सीरियल 'ये रिश्ता क्या कहलाता है' ने इतिहास रच दिया है। सीरियल ने हाल ही में अपने 5,000 एपिसोड पूरे होने का जश्न मनाया और सीरियल के निर्माता राजन शाही ने अपना जन्मदिन भी सेलिब्रेट किया। सीरियल के 5,000 एपिसोड पूरे होने की खुशी में बड़ा सेलिब्रेजन रखा गया और इस मौके पर दूसरी पीढ़ी के क्रांतिको और नायका को भी देखा गया। सीरियल के 5,000 एपिसोड पूरे होने की खुशी में पहले सेट पर भयन और पूजा हुई, जिसके बाद राजन शाही ने अपने जन्मदिन का केक काटा और फिर नाच गाना हुआ। जश्न में 'अनुपमा' का परिवार भी शामिल हुआ और 'ये रिश्ता क्या कहलाता है' से जुड़े लगभग सारे किरदारों को देखा गया। इस मौके पर रोहित पुरोहित अपनी पत्नी और नवजात शिशु के साथ पहुंचे। रोहित ने अपने बैबी को सेट पर मौजूद सारे बड़े स्टारों का आशीर्वाद दिलवाया। सीरियल के 5000 एपिसोड पूरे होने पर 'अनुपमा' की बा ने मीडिया से बात करते हुए कहा, आज के समय में 1000 एपिसोड की पूरा करना मुश्किल हो जाता है। इसीकी वजह तो शादियां भी नहीं टिकती हैं, जितना लंबा हमारा सीरियल टिक गया है। उन्होंने कहा कि इसका सारा श्रेय राजन शाही को जाता है, जिन्होंने सीरियल की इसी मजबूत नींव रखी है। बस यही कामना है कि जितने आसमान में तारे हों, उतने एपिसोड हमारे हों।

सीरियल में मुख्य भूमिका निभा रहे अरमान और अमीरा ने कहा कि ये पूरी टीम की मेहनत का सफल सा-साथ दर्शन का प्यार भी है, जिन्होंने इसने सालों तक सीरियल को पसंद किया और आज 5000 एपिसोड पूरे हो पाए हैं। हमें नहीं लगता है कि अभी तक किसी सीरियल ने इतने एपिसोड पूरे किए हैं, ये हमारे लिए और पूरी टीम के लिए बहुत खुशी का दिन है। वहीं अमीरा ने कहा कि आज ये रिश्ता का पूरा परिवार यहां मौजूद है और शो की पिछली कास्ट भी आई है। सबसे मिनिकर बहुत अच्छा लग रहा है क्योंकि इसमें सब की मेहनत है। बता दें कि ये रिश्ता सीरियल में फिलहाल अक्षरा की चौथी पीढ़ी को दिखाया जा रहा है। सीरियल की स्टारी अक्षरा और नैतिक की लव स्टोरी से शुरू हुई, जिसके बाद कार्तिक और नायरा आए। फिर शो में अभिमन्यु और अक्षरा की लव स्टोरी दिखाई गई और अब अरमान और अमीरा शो को लीड कर रहे हैं। सीरियल का स्पिन ऑफ शो 'ये रिश्ते हैं प्यार के' भी काफी हिट हुआ था।

नयी दिल्ली। ऑर्डर देने के बाद दस मिनट के भीतर या यथाशीघ्र सेवाएं देने वाले 'डिलीवरी ब्यांय (आपूर्ति करने वाली कंपनियों के प्रतिनिधि)' की समस्याएं उठाते हुए आम आदमी पार्टी के राघव चड्ढा ने शुक्रवार को राज्यसभा में कहा कि भारतीय अर्थव्यवस्था के दन

अनदेखे पहियों की खागोशी के पीछे रोजगार की जरूरत और उसे लेकर व्याप्त असुरक्षा इन्हें अपनी जान जोखिम में डालने के लिए भजवर करती हैं। शून्यकाल के दौरान यह मुद्दा उठाते हुए चट्टाने कहा जोमेटो, स्विगी के डिलीवरी बॉय, ओला एवं उबर के ड्राइवर, ब्लिंकिट एवं जैन्टो के राइडर एवं अर्बन कंपनी के प्लंबर

लिजोका के मिस नगात

दक्षिण भारत

कोहिमा। नगालैंड की राजधानी कोहिमा में मिस नगालैंड प्रतियोगिता के जेड फ़ाइनले में लिनोको के अजुभी ने मिस नगालैंड-2025 का खिताब जीता।
हॉनोरीबल महोदयत्व के चक्र के अंगत इस कार्यक्रम का आयोजन 'ब्यूटी एंड एस्थेटिक सोसाइटी ऑफ नगालैंड' ने पर्यटन और उच्च शिक्षा विभागों के सहयोग से किया था। हनुस्परतिनार शान हट्टु इस आयोजन में राज्य की प्रतिभाशाली युवा हस्तियों का उस्ताहवर्धन करने के लिए भारी संख्या में दर्शक उपस्थित करने में दो अतिरिक्त पुरस्कार 'मिस मलनीडीया' और 'मिस टैलेंट' जैसे पुरस्कार भी जीते जिन्हें सबसे वरुण की सबसे चर्चित प्रतियोगियों में से एक बन गई।
बेंगदोडगिसले में प्रथम उपविजेता का खिताब हासिल किया, जबकि क्रिस्टीना एच येथो को द्वितीय उपविजेता घोषित किया गया।



नई दिल्ली/भाषा। अभिनेत्री यामी गौतम ने अपने पति आदित्य धर की फिल्म ‘धुरंधर’ के प्रदर्शन से पहले बॉलीवुड में फिल्मों के प्रचार के लिए भारी रकम खर्च करके फिल्म को बढ़ा-चढ़ाकर पेश करने की प्रवृत्ति की आलोचना की और कहा कि ‘पेड प्रमोशन’ का यह चलन फिल्म उद्योग के भविष्य को बड़े पैमाने पर प्रभावित करेगा।

अभिनेत्री ने बृहस्पतिवार को अपने ‘एक्स’ हैंडल पर एक ‘नोट’ साझा कर फिल्म के नकारात्मक प्रतिक्रिया की आलोचना की, जो शुक्रवार को सिनेमाघरों में प्रदर्शित होगी। उन्होंने लिखा, “एक बात है जो मैं बहुत समय से कहना चाह रही थी। मुझे लगता है आज वो दिन है और मुझे कहना ही होगा। फिल्म के प्रत्यक्ष के नाम पर पेसे देने का ये तथ्यांकथित चलन, ताकि फिल्म का अच्छा ‘प्रचार’ हो, वरना ‘वे’ (फिल्म रिलीज होने से पहले ही) लगातार नकारात्मक बातें लिखते रहेंगे, जब तक आप ‘उन्हें’ पैसे नहीं देते। ये एक तरह की जबरन वसूली जैसा लगता है।”

गौतम ने कहा, “सिर्फ इसलिए

कि यह व्यवस्था किसी की लिए भी सुलभ है, चाहे वह किसी फिल्म को ‘प्रचारित’ करने के लिए हो या किसी अन्य अभिनेता/फिल्म के खिलाफ नकारात्मकता फैलाने के लिए, यह एक ऐसी ‘महामारी’ है जो हमारे उद्योग के भविष्य को बड़े पैमाने पर प्रभावित करेगी।”

“उरी: द सर्जिकल स्ट्राइक”, “बाला” और “मिथू डोनर”, “जैसी ऑल्स” के लिए यश्रूत गौतम ने स्थिति की तुलना दक्षिण सिनेमा उद्योग से की और कहा कि वहां ऐसा देखने को नहीं मिलता क्योंकि कलाकार एकजुट रहते हैं, इसलिए हिंदी सिनेमा में भी कुछ ऐसा ही करने की जरूरत है।”

लीवरी बॉय को पहले तो फोन कर डांटता है फिर
है कि तुम्हारी शिकायत कर दूंगा और फिर उसे एक
मकी महीने भर की मेहनत पर पानी फेर देता है।
गों का काम रोज 12 से 14 घंटे होता है, चाहे मौसम

चब्दा ने कहा कि तेज गति और आपूर्ति सम्पन्न के बहाव के चलते यह गिरावट सोचता है कि अगर देर हुआ तो रेंटिंग गिर जाएगी, प्रोत्साहन राशि कट जायगा, ऐप लाइसेंस कट देगा या आईडी ब्लॉक कर देगा। उन्होंने कहा कि इसी डर से वह लाल बत्ती को नजरअंदाज कर अपनी जान जोखिम में डालते हुए शिफ्टा से सामाना की आपूर्ति करने का प्रयास करता है।

उन्होंने कहा कि आपूर्ति में दस मिनट का विलंब होने पर ग्राहक की नाराजगी का डर मन में रहता है। उन्होंने कहा कि विलंब होने पर ग्राहक डिलीवरी ब्याँव को पहले तो फोन कर डांटता है फिर उसे यह कह कर डरता है कि तुम्हारी शिकायत कर दंगा और फिर उसे एक स्टार की रेंटिंग दे कर उसकी महीने भर की मेहनत पर पानी फेर देता है। चब्दा ने कहा कि इन लोगों का काम रोज 12 से 14 घंटे होता है, चाहे मौसम कोई भी हो। इनके पास सुरक्षा के उपकरण भी नहीं होते और इन्हें विशेष बोनस या

काशिका कपूर ने बिखेरी ओल्ड-हॉली

कभी-कभी फैशन कपड़े और कढ़ाई से आगे बढ़कर एक कहानी बताने के लिए तैयार हो जाते हैं। एक पल है। काले रंग के दिलकश गाउन में, जिसमें सितारों की तरह चमक रही थी, काशिका ने ओल्ड-हॉलीवुड की एलिगेंस रचा कि नज़रें ठहर जाएँ। उनका गाउन, पूरी तरह तराशा हुआ, उनके व्यक्तित्व की तरह चमक रहा था। हर पैरेंट, हर चमक उनके हर कदम को मानो किसी सदाबहार फिल्म का स्थिर फ्रेम लगती है। संजीवा, खूबसूरत लेकिन इस लुक की असली खूबसूरती काशिका की मौजूदगी है। वह सिर्फ गाउन नहीं पहनतीं वह उसे जीवन दे देती हैं। जब उनके हाथ नरम, बाले-सी मुद्रा में ऊपर उठते हैं और ठोड़ी हल्के-से प्रकाश की ओर झुकती हैं, तो पूरा माहौल एक मंच की तरह महसूस होने लगता है। उनके मुलायम कलर्स, नाज़ुक और सुरक्षित ज्वेलरी, और मेकअप की हल्की, चमकीली आभा सब मिलकर एक ऐसा रूप रचते हैं जो एक साथ क्लासिक भी है और खगोलीय भी। और फिर आता है सबसे दिल पिघला देने वाला पल वह तस्वीर जहाँ फ्रीम-रंग के नन्हें पप्पीज का घेरा उन्हें ऐसे घेरे हुए है मानो वह उनकी चाँद हो। वैभव और मासूमियत का ऐसा संगम दुर्लभ है, लेकिन काशिका इसे सहजता और सादगी से निभा लेती हैं।

हाई-ग्लैम गाउन और पप्पीज की कोमल चंचलता के बीच जो विपरीतता है, वही इस तस्वीर को आइकॉनिक बनाती है। ऐसा दृश्य जो आपको स्क्रोलिंग स्क्रीन के बाद भी मन में बसा रहता है।

काशिका हमेशा से ही अपने फैशन पलों में भावना घोले देने के लिए जानी जाती हैं, लेकिन वह शूट उनकी व्यक्तिगत होती पहचान का जन्म सा लगता है। एक ऐसी स्टार को जानती हैं कि ऐलीगेंस और गर्मजोशी, ग्लैमर और आत्मा के बीच परफेक्ट संतुलन कैसे रखा जाता है।



मुंबई/एजेन्सी

आज के दौर में फिल्मों और वेब सीरीज में बॉल्ड कंटेंट को लेकर दर्शकों की राय पहले से कहीं ज्यादा बंदी हुई है। छोटे से छोटे सीन या डायलॉग्स भी अक्सर बड़े विवाद का कारण बन जाते हैं। इसी माहौल में जब कोई कलाकार एडल्ट-कॉमेडी जैसी संवेदनशील शैली में कदम रखने का फैसला करता है, तो यह उनके लिए एक महत्वपूर्ण कदम माना जाता है। इसी तरह का अनुभव अभिनेत्री एलनाज नोरोजी ने भी किया। उन्होंने 'मस्ती 4' जैसी बॉल्ड कॉमेडी फिल्म का हिस्सा बनने से पहले काफी सोच-विचार किया था। आईएनएसएफ को दिए इंटरव्यू में एलनाज नोरोजी ने

कहा, मस्ती 4 में काम करने को लेकर मैं शुरू में काफी झिझक रही थी। आज के समय में दर्शक जल्द तरह से बॉल्ड कॉमेडी पर प्रतिक्रिया देते हैं, उससे कलाकारों पर ज्यादा दबाव बन जाता है। मुझे डर था कि कहीं मेरी छवि पर इसका गलत असर न पड़े। लेकिन, जैसे-जैसे फिल्म की कहानी पढ़ी, मेरा नजरिया बदलता गया।

उन्होंने कहा, 'इस बार की कहानी सिर्फ पहले वाली फिल्मों की तरह घटुकालों और भजाव तक सीमित नहीं है, बल्कि इसमें कुछ नया, अलग और ज्यादा मनोरंजक जोड़ने की कोशिश की गई है। इस खासियत के चलते मैंने इस प्रोजेक्ट से जुड़ने का फैसला लिया।' उन्होंने कहा, 'इस फिल्म ने मुझे

अपने अभिनय का एक अलग पहलू पर्व पर दिखाया का मौका दिया। एक कलाकार के रूप में मैं हमेशा से चाहती हूँ कि दर्शक मुझे केवल एक ही तरह के किरदारों में सीमित न देखें।

इस फिल्म में बिंदिया का रोल मेरी एक्टिंग रेंज को सामने लाने का मौका था, और इसलिए मैंने इसे स्वीकार किया।' 'मस्ती 4' एक एडल्ट-कॉमेडी फिल्म है, जिसे मिलाप मिलन जाधेरी ने निर्देशित किया है। यह मशहूर 'मस्ती' फिल्म सीरीज का चौथा भाग है। फिल्म में रितेश देशमुख, विवेक ओबेरॉय और आफताब शिवसरानी पहले की तरह लीड रोल में नजर आ रहे हैं। 'मस्ती 4' सिनेमाघरों पर 21 नवंबर को रिलीज हो चुकी है।

लेखिका भत्ता भी नहीं मिलता। इनके लिए कमाई कम, बीमारी ज्यादा वाली हालत है।

उन्होंने कहा इसके बावजूद अपना दरद छिपा कर, विषम परिस्थितियों में, ऑर्डर लाने के लिये वे लोग मुस्कुरा कर कहते हैं कि धन्यवाद महोदय, कृपया पांच टाटर की रेंटिंग दे दीजिये।

उन्होंने कहा कि इनकी हालत वन्टरी के दिहाड़ी कर्मचारियों से भी बदतर है क्योंकि न इनकी क़ी नौकरी होती है, न इनका ग्रेड सुरक्षा बीमा होता है। उन्होंने कहा कि ये लोग भी किसी के बेटे, बेटाई, पति और पिता होते हैं और न पर इनके परिवार आश्रित होते हैं। पशु ने कहा कि सरकार ने 'गिग वर्कर्स' की समस्याओं के बारे में सोचना चाहिए और कोई ऐसी नीति नानाणी चाहिए जिससे इन कामगारों को राहत मिल सके।

