

प्रशिक्षण



बिहार विधानसभा चुनाव से पहले चुनाव अधिकारी पट्टना बिहार में शुक्रवार को एक प्रशिक्षण सत्र में भाग लेते हुए।

भारत दुनिया के सामने खुद पेश करे अपनी कहानी, फिल्मों की अहम भूमिका: गौतम अदाणी

नई दिल्ली/भाषा

अदाणी समूह के व्येसेन गौतम अदाणी ने शुक्रवार को कहा कि भारत को सिनेमा, कहानी और उभरती प्रौद्योगिकियों के जरिये वैश्विक स्तर पर अपनी कहानी खुद पेश करने की जरूरत है। उन्होंने शिक्षण संस्थान 'विहिसिंग युड्स' में छात्रों को संबोधित करते हुए कहा कि अगर भारत को फिल्म-निर्माण पेशेवरों को संबोधित करते हुए कहा कि अगर भारत ऐसा नहीं करता है तो विदेशी दृष्टिकोण से ही देख की चाहि तय होगी।

अदाणी ने कहा, अगर हम यह

नहीं बताते कि हम कौन हैं, तो दूसरे लोग तय करेंगे कि हम कौन हैं। मैंन विनप्रता नहीं, बल्कि अत्मसमर्पण है। उन्होंने 'गांधी' और 'रस्मिंडॉग निर्मितेय' जैसी फिल्मों का उदाहरण देते हुए कहा कि भारत की कहानियां अक्सर पश्चिमी नजरिये से सुनाई गई हैं।

उन्होंने 2023 में अपने समूह के खिलाफ आई विडोनर्म रिपोर्ट का भी जिक्र किया जिसे बाद अदाणी समूह के बाजार मूल्य में 100 अब डॉलर से अधिक की गिरावट आ गई थी।

अदाणी ने इसे अदाणी समूह के

खिलाफ 'संगठित हमला' करार देते हुए कहा कि यह अनुभव दियाता है कि आज कहानियों की शक्ति बाजार एवं धाराओं को वास्तविकता से कहीं अलग तरीके से प्रभावित करती है।

अदाणी ने टॉप गन, इंडियारेस डे और अपोलो-13 जैसी अमेरिकी फिल्मों का उदाहरण देते हुए कहा कि ये केवल मनोरंगन नहीं बल्कि राष्ट्रीय पहचान एवं शक्ति का वैश्विक प्रचार हैं। उन्होंने कहा कि भारत को आदाणी शेयर्स पर और सार्वान्वी के साथ पेश करना चाहिए।

भविष्य में एआई की भूमिका

पर बात करते हुए अदाणी ने कहा कि यह सिनेमा को बदल देगा, वार्सटिक समय में कहानी की पेशकश, कई भाषाओं में प्रदर्शन औं और उनके लिए एक वार्सी-धारा देगी। फिल्म के निर्वाचक अदाणी ने कहा कि तावाहाय-उमराव जान के लिए किरदार को उन्होंने जिस शिवात से निभाया, बैरा कोई और नहीं कर सकता था।

अदाणी ने कहा, अगर हम अपने बारे में नहीं बताएंगे तो दसरे हमारे बारे में बताएंगे। अपनी पैंडी की भी भारत को उसकी आवाज, गीत और कहानियां वापस लोटाएंगी।

रेखा के 71वें जन्मदिन पर मुजफ्फर अली ने 'उमराव जान' में उनके शानदार अभिनय को याद किया

नई दिल्ली/भाषा

मशहूर फिल्म निर्माता मुजफ्फर अली ने शुक्रवार को बॉलीवुड अभिनेत्री रेखा के 71वें जन्मदिन पर 'उमराव जान' में उनके अविस्मरणीय अभिनय को याद किया और कहा कि 1981 में प्रतिष्ठित इस फिल्म के मुख्य किरदार को उन्होंने जिस शिवात से निभाया, बैरा कोई और नहीं कर सकता था।

फिल्म 'उमराव जान' मिर्ज़ हायी रुसाना के 19वीं सौटी के उर्दू-उपचार पर आधारित एवं 'पीरियड ड्रामा' थी। फिल्म के निर्वाचक अदाणी ने कहा कि तावाहाय-उमराव जान के लिए किरदार में जिस नज़कत और भावनात्मक तीव्रता की ज़रूरत थी, रेखा ने उसे पैरें पर बूझी-पेश किया। अदाणी ने 'पीटीआई-भाषा' से बातकर्ता में बैरा, जिसे रेखा को जन्मदिन की डेंस शुभकामनाएं देता है। ईश्वर उन्हें लेखी रुसाना के 19वीं सौटी के उर्दू-उपचार पर आधारित एवं 'पीरियड ड्रामा' थी। फिल्म के निर्वाचक अदाणी ने कहा कि तावाहाय-उमराव जान के लिए किरदार के साथ पूरी तरह निभाया गया। उन्होंने युवाओं से आग्रह किया कि वे इन तकनीकों का उपयोग करके भारत की कहानी अपनी शर्तों पर और सार्वान्वी के साथ पेश करें।

अदाणी ने कहा, अगर हम अपने बारे में नहीं बताएंगे तो दसरे हमारे बारे में बताएंगे। अपनी पैंडी की भी भारत को उसकी आवाज, गीत और कहानियां वापस लोटाएंगी।

लखनऊ में अमीरन का नाम बदलकर उमराव जान रख दिया जाता है और उसे संगीती रेखा के 71वें जन्मदिन पर 'उमराव जान' में उनके अविस्मरणीय अभिनय को याद किया और कहा कि 1981 में प्रतिष्ठित इस फिल्म के मुख्य किरदार को उन्होंने जिस शिवात से निभाया, बैरा कोई और नहीं कर सकता था।

फिल्म 'उमराव जान' मिर्ज़ हायी रुसाना के 19वीं सौटी के उर्दू-उपचार पर आधारित एवं 'पीरियड ड्रामा' थी। फिल्म के निर्वाचक अदाणी ने कहा कि तावाहाय-उमराव जान के लिए किरदार के साथ पूरी तरह निभाया गया। उदाणी ने 'पीटीआई-भाषा' से बातकर्ता में बैरा, जिसे रेखा को जन्मदिन की डेंस शुभकामनाएं देता है। ईश्वर उन्हें लेखी रुसाना के 19वीं सौटी के उर्दू-उपचार पर आधारित एवं 'पीरियड ड्रामा' थी। फिल्म के निर्वाचक अदाणी ने कहा कि तावाहाय-उमराव जान के लिए किरदार के साथ पूरी तरह निभाया गया। उदाणी ने 'पीटीआई-भाषा' से बातकर्ता में बैरा, जिसे रेखा को जन्मदिन की डेंस शुभकामनाएं देता है। ईश्वर उन्हें लेखी रुसाना के 19वीं सौटी के उर्दू-उपचार पर आधारित एवं 'पीरियड ड्रामा' थी। फिल्म के निर्वाचक अदाणी ने कहा कि तावाहाय-उमराव जान के लिए किरदार के साथ पूरी तरह निभाया गया। उदाणी ने 'पीटीआई-भाषा' से बातकर्ता में बैरा, जिसे रेखा को जन्मदिन की डेंस शुभकामनाएं देता है। ईश्वर उन्हें लेखी रुसाना के 19वीं सौटी के उर्दू-उपचार पर आधारित एवं 'पीरियड ड्रामा' थी। फिल्म के निर्वाचक अदाणी ने कहा कि तावाहाय-उमराव जान के लिए किरदार के साथ पूरी तरह निभाया गया। उदाणी ने 'पीटीआई-भाषा' से बातकर्ता में बैरा, जिसे रेखा को जन्मदिन की डेंस शुभकामनाएं देता है। ईश्वर उन्हें लेखी रुसाना के 19वीं सौटी के उर्दू-उपचार पर आधारित एवं 'पीरियड ड्रामा' थी। फिल्म के निर्वाचक अदाणी ने कहा कि तावाहाय-उमराव जान के लिए किरदार के साथ पूरी तरह निभाया गया। उदाणी ने 'पीटीआई-भाषा' से बातकर्ता में बैरा, जिसे रेखा को जन्मदिन की डेंस शुभकामनाएं देता है। ईश्वर उन्हें लेखी रुसाना के 19वीं सौटी के उर्दू-उपचार पर आधारित एवं 'पीरियड ड्रामा' थी। फिल्म के निर्वाचक अदाणी ने कहा कि तावाहाय-उमराव जान के लिए किरदार के साथ पूरी तरह निभाया गया। उदाणी ने 'पीटीआई-भाषा' से बातकर्ता में बैरा, जिसे रेखा को जन्मदिन की डेंस शुभकामनाएं देता है। ईश्वर उन्हें लेखी रुसाना के 19वीं सौटी के उर्दू-उपचार पर आधारित एवं 'पीरियड ड्रामा' थी। फिल्म के निर्वाचक अदाणी ने कहा कि तावाहाय-उमराव जान के लिए किरदार के साथ पूरी तरह निभाया गया। उदाणी ने 'पीटीआई-भाषा' से बातकर्ता में बैरा, जिसे रेखा को जन्मदिन की डेंस शुभकामनाएं देता है। ईश्वर उन्हें लेखी रुसाना के 19वीं सौटी के उर्दू-उपचार पर आधारित एवं 'पीरियड ड्रामा' थी। फिल्म के निर्वाचक अदाणी ने कहा कि तावाहाय-उमराव जान के लिए किरदार के साथ पूरी तरह निभाया गया। उदाणी ने 'पीटीआई-भाषा' से बातकर्ता में बैरा, जिसे रेखा को जन्मदिन की डेंस शुभकामनाएं देता है। ईश्वर उन्हें लेखी रुसाना के 19वीं सौटी के उर्दू-उपचार पर आधारित एवं 'पीरियड ड्रामा' थी। फिल्म के निर्वाचक अदाणी ने कहा कि तावाहाय-उमराव जान के लिए किरदार के साथ पूरी तरह निभाया गया। उदाणी ने 'पीटीआई-भाषा' से बातकर्ता में बैरा, जिसे रेखा को जन्मदिन की डेंस शुभकामनाएं देता है। ईश्वर उन्हें लेखी रुसाना के 19वीं सौटी के उर्दू-उपचार पर आधारित एवं 'पीरियड ड्रामा' थी। फिल्म के निर्वाचक अदाणी ने कहा कि तावाहाय-उमराव जान के लिए किरदार के साथ पूरी तरह निभाया गया। उदाणी ने 'पीटीआई-भाषा' से बातकर्ता में बैरा, जिसे रेखा को जन्मदिन की डेंस शुभकामनाएं देता है। ईश्वर उन्हें लेखी रुसाना के 19वीं सौटी के उर्दू-उपचार पर आधारित एवं 'पीरियड ड्रामा' थी। फिल्म के निर्वाचक अदाणी ने कहा कि तावाहाय-उमराव जान के लिए किरदार के साथ पूरी तरह निभाया गया। उदाणी ने 'पीटीआई-भाषा' से बातकर्ता में बैरा, जिसे रेखा को जन्मदिन की डेंस शुभकामनाएं देता है। ईश्वर उन्हें लेखी रुसाना के 19वीं सौटी के उर्दू-उपचार पर आधारित एवं 'पीरियड ड्रामा' थी। फिल्म के निर्वाचक अदाणी ने कहा कि तावाहाय-उमराव जान के लिए किरदार के साथ पूरी तरह निभाया गया। उदाणी ने 'पीटीआई-भाषा' से बातकर्ता में बैरा, जिसे रेखा को जन्मदिन की डेंस शुभकामनाएं देता है। ईश्वर उन्हें लेखी रुसाना के 19वीं सौटी के उर्दू-उपचार पर आधारित एवं 'पीरियड ड्रामा' थी। फिल्म के निर्वाचक अदाणी ने कहा कि तावाहाय-उमराव जान के लिए किरदार के साथ पूरी तरह निभाया गया। उदाणी ने 'पीटीआई-भाषा' से बातकर्ता में बैरा, जिसे रेखा को जन्मदिन की डेंस शुभकामनाएं देता है। ईश्वर उन्हें लेखी रुसाना के 19वीं सौटी के उर्दू-उपचार पर आधारित एवं 'पीरियड ड्रामा' थी। फिल्म के निर्वाचक अदाणी ने कहा कि तावाहाय-उमराव जान के लिए किरदार के साथ पूरी तरह निभाया गया। उदाणी ने 'पीटीआई-भाषा' से बातकर्ता में बैरा, जिसे रेखा को

