

दक्षिण भारत राष्ट्रमत

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ ರಾಷ್ಟ್ರಮತ | ಹಿಂದಿ ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆ | ಬೆಂಗಲೂರ और चेन्नई से एक साथ प्रकाशित

॥ वंदे श्री ऋषभं वीरं ॥



भव्य उद्घाटन समारोह



JITO LADIES JITO KKG ZONE JITO BENGALURU NORTH



JITO Zewar Expo & The Bridal STORY —By JITO

Grace | Glamour | Gharana

A Celebration of Timeless Jewellery & Bridal Extravaganza

Food Sponsor



Co-Sponsor



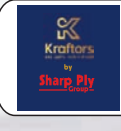
Associate Sponsor



Powered by



Associate Sponsor



100 से अधिक प्रदर्शक

5th, 6th & 7th September 2025

स्थल: त्रिपुरावासिनी, गेट नं. 2 पैलेस ग्राउंडस्, बेंगलोर

10.00 AM Onwards निःशुल्क प्रवेश

उद्घाटन दिवस: शुक्रवार दि. 5-9-2025

सुबह 9-30 बजे: भव्य उद्घाटन समारोह

उद्घाटनकर्ता
श्री डी.के. शिवकुमार
उपमुख्यमंत्री कर्नाटक सरकार

मुख्य अतिथि
श्री लहर सिंह सिरैया
राज्यसभा सदस्य

गरिमामय उपस्थिति

श्री दिनेश गुंडुराव
स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण मंत्री
कर्नाटक सरकार

श्री पी.सी. मोहन
माननीय सांसद
बेंगलूरु सेन्ट्रल

श्री प्रिया कृष्णा
माननीय विधायक
गोविंदराजनगर, बेंगलूरु



Shri Prithviraj Ji Kothari

Chairman RSBL, Mumbai
The Bullion King
Speaking about his
Life Journey



सायं: 5-30 बजे से नेटवर्किंग एवं भोजन
सायं 6-30 बजे से शून्य से शिखर तक सत्र का शुभारंभ

गरिमामय उपस्थिति - टीम जीतो अपेक्स

पृथ्वीराज कोठारी
चेयरमैन

हिमांशु जे. शाह
वाईस - चेयरमैन

विजय बी. भंडारी
प्रेसिडेंट

कमलेश आर. सोजतिया
वाईस प्रेसिडेंट

नरेन्द्र श्रीश्रीमाल
वाईस प्रेसिडेंट

ललितकुमार डांगी
सेक्रेटरी जनरल

श्रीपाल बच्छावत
सेक्रेटरी

संपतराज चपलोट
कोषाध्यक्ष

डी.के. जैन
सह कोषाध्यक्ष

महावीर चपलोट
सेक्रेटरी

नरेन्द्र सामर
स्पेशल इनचार्ज

रमेशकुमार हरण
चेयरमैन श्रमण आरोग्यम्

भेरुमल भंडारी
डायरेक्टर

प्रियंका परमार
डायरेक्टर

प्रवीण बाफना
डायरेक्टर - चेयरमैन केकेजी झोन

प्रवीण शाह
डायरेक्टर

सोनाली दुगड़
डायरेक्टर

शैलेश हरण
डायरेक्टर

विशिष्ट अतिथि गण

बी. रमेशचंद्र बोहरा
वाईस चेयरमैन - जेएटीएफ

पारस चौवटिया
वाईस प्रेसिडेंट - श्रमण आरोग्यम्

कैलाश गुलेच्छा
चेयरमैन - जेबीएन

अजय बी. जैन
चीफ सेक्रेटरी-जेबीएन

शीतल दुगड़
चेयरमैन-JLW

रीतु चोरडिया
चीफ सेक्रेटरी-JLW

रजत एम.हरडी
चेयरमैन-JYW

निकुंज पी. ओसवाल
चीफ सेक्रेटरी-JYW

दिलीप जैन
चीफ सेक्रेटरी-केकेजी झोन

ओमप्रकाश जैन
कोषाध्यक्ष-केकेजी झोन

भूतपूर्व चेयरमैन जीतो बेंगलूरु

तेजराज गुलेच्छा
पास्ट चेयरमैन - जीतो अपेक्स

प्रकाशचंद्र सिंघवी
पास्ट वाईस चेयरमैन - जीतो अपेक्स

राजेन्द्र गांधी
पास्ट चेयरमैन - जीतो बेंगलूरु

पारस जैन (भंडारी)
पास्ट वाईस प्रेसिडेंट - जीतो अपेक्स

श्रीपाल खिंवेसरा
पास्ट चेयरमैन - जीतो बेंगलूरु

अशोक एस. नागोरी
पास्ट चेयरमैन - जीतो बेंगलूरु

किरण गाला
पास्ट चेयरमैन - जीतो बेंगलूरु प्लस

बी. इंदरचंद्र बोहरा
पास्ट चेयरमैन - जीतो बेंगलूरु नोर्थ

दिनेश बोहरा
पास्ट चेयरमैन - जीतो बेंगलूरु साउथ

जीतो बेंगलूरु नोर्थ चैंप्टर फाउंडेशन

विमल कटारिया
चेयरमैन

कमल पुनमिया
वाईस चेयरमैन

दिनेश बाफना
वाईस चेयरमैन

विजय सिंघवी
चीफ सेक्रेटरी

अशोक जी. भंडारी
सेक्रेटरी

मदन बी. जैन
सेक्रेटरी

पंकज एस. बालर
सेक्रेटरी

प्रितेश जैन
सेक्रेटरी

नरेन्द्र आच्छा
कोषाध्यक्ष

किशोर कर्णावत
सह कोषाध्यक्ष

अरुणकुमार नाहर, अरविंदकुमार टपरावत, बी. रमेशचंद्र बोहरा, दिनेशकुमार खिंवेसरा, दिनेश लोढा, नेमीचंद्र दलाल, नितेशकुमार गांधी, प्रमीत जे. बाफना, प्रवीणकुमार चौहान, रमेशचंद्र बी. दक, राकेश पोखरना, सतिश पोखराड़, शेखर जैन, सिद्धार्थ पटवा, सुनिलकुमार डी., संजय पित्तलिया, सुनिलकुमार लोढा, सुरेशकुमार गन्ना, विनोद नंदावत

जीतो बेंगलूरु नोर्थ लेडीज विंग

लक्ष्मी बाफना
चेयरपर्सन

सुमन सिंघवी
वाईस चेयरपर्सन

सुमन वेदमुथा
वाईस चेयरपर्सन

रक्षा छाजेड़
चीफ सेक्रेटरी

मीना बड़ेरा
जाईंट सेक्रेटरी

सुमन रांका
जाईंट सेक्रेटरी

तनुजा मेहता
ट्रेजरर

अलका लोढा, बिंदु नाहर, लेखा गांधी, मोना आंचलिया, नंदा बाफना, नेहा भंडारी, नीता गादिया, प्रेमा रांका, पुष्पा जैन, साधना धोका, संगीता मुथा, संगीता नागोरी, साक्षी जैन, स्वीटी नाहर

जीतो झेवर एक्सपो संयोजक:

सुरेशकुमार गन्ना
संयोजक

प्रवीण गन्ना
सह संयोजक

संजीव गन्ना
सह संयोजक

दी ब्रैडल स्टोरी संयोजिका:

सुमन सिंघवी
संयोजिका

बिंदु नाहर
सह संयोजिका

जीतो बेंगलूरु नोर्थ चैंप्टर फाउंडेशन

85, 1st Floor, 59th Cross, 4th Block, Rajajinagar, Bangalore - 560010, Mob: 99025 69865, E-mail: bangalorenorth@jito.org, Website: jitobangalorenorth.org

Open for all

सम्मान

दक्षिण भारत राष्ट्रमत



विश्व कार्मिक औकुटा द्वारा बुधवार को बेंगलूरु स्काउट एंड गाइड कॉडपा बसप्या ऑडिटोरियम में आयोजित कार्यक्रम में मुख्य अतिथि महेंद्र मुगोत को सम्मानित करते हुए कीर्तननाथ स्वामी, गंडसी सदानंद स्वामी एवं अन्य।

अमरावती सबसे सुरक्षित राजधानी, कुछ लोग जानबूझकर इसकी छवि खराब कर रहे हैं : आंध्र प्रदेश के मंत्री

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

अमरावती/भाषा। आंध्र प्रदेश के नगरपालिका मंत्री पी. नारायण ने बुधवार को कहा कि अमरावती “सबसे सुरक्षित राजधानी” है, लेकिन कुछ लोग कथित तौर पर जानबूझकर इसे ‘बदनाम’ कर रहे हैं।

नारायण ने कहा कि अमरावती आकर देखने पर ही उन्हें पता चलेगा। यहां 360 किलोमीटर लंबी मुख्य सड़कें, 1,500 किलोमीटर लंबी लेआउट सड़कें, 4,000 आवासीय इमारतें और प्रतिष्ठित



संरचनाओं का निर्माण तेजी से किया जा रहा है।

उन्होंने एक आधिकारिक विज्ञप्ति में कहा, अमरावती सबसे सुरक्षित राजधानी है। कुछ लोग जानबूझकर इसे बदनाम कर रहे हैं, झूठा प्रचार कर रहे हैं कि वहां कोई

काम नहीं हो रहा है, सिर्फ ग्राफिक्स दिखाए जा रहे हैं, लेकिन जनता उन्हें माफ नहीं करेगी।

मंत्री ने कहा कि हरी-भरी राजधानी शहर बाढ़ से बच सके, इसके लिए डब विशेषज्ञों ने डिजाइन तैयार किए हैं। साथ ही जलभराव रोकने के लिए नहरें और जलाशय बनाए जा रहे हैं। नारायण के अनुसार, अमरावती में 13,000 कर्मचारी और मजदूर 2,500 मशीनों की मदद से लगातार काम कर रहे हैं। उन्होंने बताया कि 27 लाख वर्ग फुट क्षेत्र में बन रहे 1,440 आवासों सहित कई परियोजनाएं अपने अंतिम चरण में पहुंच चुकी हैं।

जियो ने 9वीं वर्षगांठ पर मुफ्त असीमित डेटा की पेशकश की, 50 करोड़ ग्राहकों का आंकड़ा किया पार

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

नई दिल्ली/भाषा। देश की प्रमुख दूरसंचार कंपनी रिलायंस जियो ने अपनी 9वीं वर्षगांठ के मौके पर सभी ग्राहकों के लिए फ्री असीमित डेटा पेशकश की शुरुआत की है। कंपनी ने बुधवार को बताया कि यह पेशकश मौजूदा प्लान के आधार पर अलग-अलग अवधि के लिए उपलब्ध होगी।

एक आधिकारिक बयान में कंपनी ने कहा कि 349 रुपये या उससे अधिक मूल्य वाले प्लान के ग्राहकों को पांच सितंबर से पांच अक्टूबर तक एक महीने के लिए असीमित डेटा मिलेगा। इसके साथ ही इस पेशकश में मनोरंजन और अन्य ऐप की सब्सक्रिप्शन भी शामिल होगी। वर्तमान में जियो केवल 349 रुपये या उससे अधिक कीमत वाले प्लान वाले 5जी स्मार्टफोन ग्राहकों को अनलिमिटेड



5जी डेटा प्रदान करती है। रिलायंस जियो इन्फोकॉम के चेयरमैन आकाश अंबानी ने इस अवसर पर कहा, जियो की 9वीं वर्षगांठ पर मुझे गर्व है कि 50 करोड़ से अधिक भारतीयों ने हम पर भरोसा जताया है। एक ही देश में इस पैमाने तक पहुंचना दर्शाता है कि जियो रोजमर्रा की जिंदगी का कितना गहरा हिस्सा बन चुकी है। मैं इस मील के पथर को संभव बनाने के लिए हर एक जियो उपयोगकर्ता का व्यक्तिगत रूप से धन्यवाद करना चाहता हूं। इसके अलावा, जियो ने उन ग्राहकों के लिए भी अच्छी खबर दी है जिन्होंने लगातार 12 महीने 349 रुपये के प्लान का रिवार्ज किया है। ऐसे ग्राहकों को 13वें महीने की सेवा मुफ्त दी जाएगी।

सरदार सरोवर बांध का जलस्तर कुल क्षमता से 3.3 मीटर कम, जल मंडारण बढ़कर 89 प्रतिशत हुआ

एकता नगर (गुजरात)/भाषा। नर्मदा नदी से हाल के हफ्तों में आए जल प्रवाह के कारण गुजरात के सरदार सरोवर बांध में बुधवार को जलस्तर बढ़कर 135.38 मीटर तक पहुंच गया, जो कि इसकी पूर्ण क्षमता से 3.3 मीटर कम है। अधिकारियों ने यह जानकारी दी। अधिकारियों ने बताया कि नर्मदा जिले में ‘स्टैच्यू ऑफ यूनिटी’ के पास स्थित बांध में जल संग्रहण इसकी कुल क्षमता का 89 प्रतिशत हो चुका है। बांध में वर्तमान में 1.18 लाख क्यूसेक (घन फीट प्रति सेकंड) पानी आ रहा है। इसका पूर्ण जलाशय स्तर 138.68 मीटर है।

एक सरकारी विज्ञप्ति में कहा गया है कि जलस्तर को नियंत्रित करने के लिए बांध के 30 में से 10 द्वारों से 95,111 क्यूसेक पानी छोड़ा जा रहा है जबकि नर्मदा नहर में 23,021 क्यूसेक पानी छोड़ा जा रहा है। विज्ञप्ति में कहा गया है कि अगले 24 घंटों में जलाशय का जल स्तर बढ़ जाएगा

प्रतिक्रिया बल (एसडीआरएफ) के दल चेनाब नदी के लगातार बढ़ते जलस्तर के कारण गर्बल क्षेत्र के फथू कोटली गांव की बाढ़ग्रस्त आबादी को वहां से नहीं हटा पाये, जिसके बाद बीएसएफ ने बचाव अभियान शुरू किया। उन्होंने बताया कि वरिष्ठ पुलिस और प्रशासनिक अधिकारी आज सुबह सूचना मिलने पर घटनास्थल पर पहुंचे कि बाढ़ का पानी गांव में घुस गया है और 45 लोग फंस गए हैं।

जमानत शर्तों का उल्लंघन करने वाले विदेशियों के लिए नीति बनाने पर विचार करे केंद्र : उच्चतम न्यायालय

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

नई दिल्ली/भाषा। धोखाधड़ी के एक मामले में आरोपी एक विदेशी नागरिक के जमानत पर सिंहा होने के बाद फरार हो जाने की जानकारी मिलने के बाद, उच्चतम न्यायालय ने यह सुनिश्चित करने के लिए एक ठोस नीति की जरूरत रेखांकित की है कि देश में अपराध करने वाले विदेशी नागरिक ‘सजा से बच’ न सके। शीर्ष अदालत ने पिछले साल चार दिसंबर को झारखंड उच्च न्यायालय के मई 2022 के आदेश को रद्द कर दिया था, जिसमें आरोपी एलेक्स डेविड को जमानत दी गई थी।

जब मामला 26 अगस्त को न्यायमूर्ति दीपाकर दत्ता और न्यायमूर्ति ऑगरस्टीन जॉर्ज मसीह की पीठ के समक्ष सुनवाई के लिए आया तो पीठ ने कहा कि देश में आपराधिक कार्यवाही का सामना करने के लिए एक नाइजीरियाई नागरिक के प्रत्यर्पण पर नाइजीरिया और भारत के बीच कोई द्विपक्षीय संधि नहीं है। पीठ ने कहा, विशेष अनुमति याचिका का निरस्तारण किया जाता है, जिसमें जमानत रद्द करने के आदेश की पुष्टि की जाती



है, लेकिन केंद्र सरकार को उचित नीति बनाने या आवश्यक और उचित समझी जाने वाली आगे की कार्यवाई शुरू करने का अधिकार दिया जाता है, ताकि विदेशी नागरिक भारत में अपराध करने के बाद न्याय की प्रक्रिया से भाग न सके। डेविड पर धोखाधड़ी और सूचना प्रौद्योगिकी अधिनियम सहित कई अपराधों के लिए मामला दर्ज किया गया था।

उच्च न्यायालय द्वारा जमानत दिए जाने के बाद, आदेश को शीर्ष अदालत में चुनौती दी गई। हालांकि उच्चतम न्यायालय को बताया गया कि डेविड जमानत पर बाहर आने के बाद फरार हो गया है। इसके बाद उच्चतम न्यायालय ने केंद्र से ऐसे मामलों में प्रक्रिया और दिशा-निर्देशों के बारे में सवाल किया। केंद्र ने एक हलफनामा दायर किया, जिसमें विदेश में जांच के लिए व्यापक दिशा-निर्देशों की मौजूदगी, अनुरोध पत्र जारी करने,

परस्पर कानूनी सहायता अनुरोध और आपराधिक मामलों के संबंध में सम्मन, नोटिस और न्यायिक दस्तावेजों की तामील का संकेत दिया गया। पिछले साल चार दिसंबर को, उच्चतम न्यायालय ने उच्च न्यायालय के आदेश को रद्द कर दिया था और केंद्र को उनके दिशानिर्देशों में सुझाए गए उचित उपाय करने का निर्देश दिया था।

जब 26 अगस्त को मामला सुनवाई के लिए आया, तो केंद्र की ओर से पेश वकील ने पीठ के समक्ष विदेश मंत्रालय के सलाहकार (कानूनी) द्वारा सॉलिसिट्र जनरल को संबोधित एक पत्र प्रस्तुत किया। पीठ ने पत्र की विषयवस्तु दर्ज की, जिसमें लिखा था, हालांकि, यह ध्यान देने योग्य है कि भारत और नाइजीरिया के बीच द्विपक्षीय प्रत्यर्पण संधि के अभाव में, नाइजीरियाई प्राधिकारियों द्वारा अपने ही नागरिक को प्रत्यर्पित करने की संभावना नहीं है।

पत्र में कहा गया है कि प्रत्यर्पण अनुरोध नाइजीरिया के अबुजा स्थित भारतीय उच्चायोग को भेजा गया था, ताकि उसे “आपसी सहयोग के भरोसे” के आधार पर संबंधित नाइजीरियाई अधिकारियों को आगे भेजा जा सके।

जम्मू कश्मीर में मूसलाधार बारिश, मकान ढहने से दो लोगों की मौत, प्रमुख सड़कें बंद

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

जम्मू/श्रीनगर/भाषा। समूचे जम्मू कश्मीर में बुधवार को भारी बारिश के कारण वर्षा जलित घटना में एक महिला और उसकी बेटी की मौत हो गई, जबकि बाढ़ग्रस्त अखनूर के एक गांव में 40 लोग फंस गए। अधिकारियों ने यह जानकारी दी।

अनंतनाग जिले में पुलिस ने भारी बारिश के कारण जलस्तर बढ़ने से एक पुल के नीचे फंसे 25 बंजारा परिवारों को बचाया। उन्होंने बताया कि बारिश के कारण नदियां, नालों और छोटी नदियों में जलस्तर बढ़ गया है जो पहले से ही खतरे के निशान के करीब था उससे ऊपर बढ़ रही हैं, जबकि उधमपुर और बनिहाल के बीच कई जगह

भूस्खलन होने के कारण सभी मौसम में खुली रहने वाले श्रीनगर-जम्मू राष्ट्रीय राजमार्ग सहित प्रमुख सड़कें दूसरे दिन भी बंद रहें। खराब मौसम के कारण घाटी और जम्मू क्षेत्र में शिक्षण संस्थान बंद रहे।

मुख्यमंत्री उमर अब्दुल्ला के कार्यालय ने ‘एक्स’ पर पोस्ट किया कि मुख्यमंत्री ने स्थिति का आकलन करने के लिए एक बैठक की अध्यक्षता की। अब्दुल्ला ने प्रशासन को जमीनी कार्यवाई तेज करने, जलजमाव वाले इलाकों से लोगों को निकालने, जरूरी सेवाओं की सुरक्षा सुनिश्चित करने, संवेदनशील इलाकों से समय पर लोगों की निकासी और तत्काल राहत पहुंचाने के निर्देश दिए।

अधिकारियों ने बताया कि बुधवार तड़के राजौरी जिले के सुंदरबनी के कांगड़ी गांव में बारिश के कारण एक कच्चा मकान ढह जाने



से मां-बेटी की मौत हो गई। दोनों के शव मलबे से निकाले गए और पोस्टमॉर्टम के लिए अस्पताल भेज दिए गए। अधिकारियों ने बताया कि चेनाब नदी में उफान के कारण अखनूर के गरखल गांव में कम से कम 40 लोग फंस गए हैं। चेनाब नदी आज सुबह निकासी स्तर 42 फुट से चार फुट ऊपर बढ़ रही थी। उन्होंने बताया कि राज्य आपदा मोचन बल (एसडीआरएफ) और पुलिस की टीम लोगों को सुरक्षित

स्थान पर पहुंचाने के लिए गांव पहुंच गई हैं। पिछले 24 घंटों से हो रही भारी बारिश के कारण पुलवामा, शोपियां और कुलगाम समेत दक्षिण कश्मीर के कई इलाकों में बाढ़ आ गई है। अनंतनाग जिला पुलिस के एक प्रवक्ता ने ‘एक्स’ पर एक पोस्ट में कहा, अनंतनाग पुलिस ने आंग अंजवाला में तेजी से बचाव अभियान चलाया और लिह्र नाले में अचानक जलस्तर बढ़ने के कारण फंसे 25 बंजारा परिवारों को

सुरक्षित बाहर निकाला। उन्होंने कहा कि बचाव गए परिवारों को तत्काल राहत प्रदान की गई। अधिकारियों ने बताया कि पड़ोसी कुलगाम जिले में मंगलवार रात वैशोव नाले में जलस्तर बढ़ने के बाद पुलिस ने ब्राजलू गांव से पांच बंजारा परिवारों को बचाया। दक्षिण कश्मीर के विभिन्न थाना क्षेत्रों में जलाशयों में जलस्तर काफी बढ़ने के बीच वहां आपातकालीन हेलपलाइन स्थापित की गई हैं।

यमुना बाढ़: दिल्ली के निचले इलाकों में रहने वालों को सामना करना पड़ रहा है कई समस्याओं का



दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

नई दिल्ली/भाषा। राष्ट्रीय राजधानी यमुना नदी के बढ़ते जलस्तर के कारण दिल्ली के निचले इलाकों की सड़कों और बाजार में पानी भर गया जिससे इन क्षेत्रों में रहने वाले लोगों और दुकानदारों को भारी परेशानियों का सामना करना पड़ रहा है।

मजनू का टीला, मदनपुर खादर और बरधरपुर के निवासी यमुनाजल स्तर बढ़ने के कारण अब अस्थायी आश्रय स्थलों में रह रहे हैं। यमुना का जलस्तर बुधवार को दोपहर एक बजे

207 मीटर दर्ज किया गया। प्राधिकारियों ने निचले इलाकों से लोगों को सुरक्षित स्थानों पर स्थानांतरित किया और लोहे के रेलवे पुल को यातायात के लिए बंद कर दिया। प्रभावित हुए इन परिवारों के लिए असली चुनौती तब शुरू होगी जब नदी का जलस्तर कम होना शुरू होगा क्योंकि उन्हें अपने जीवन को पटरी पर लाने के लिए नए स्थिर से संघर्ष करना पड़ेगा। बाजार में पानी भरने के कारण सत्राटा छा गया। दुकानदार अनुप थापा ने कहा, हमने दुकान से ज्यादातर सामान हटा लिया लेकिन कुछ सामान खराब हो गया। पानी निकलने के बाद दुकान की मरम्मत करनी होगी जिसकी

कीमत हमें चुकानी पड़ेगी। थापा पत्नी और तीन साल की बेटी के साथ सड़क किनारे शिविर में रह रहे हैं। उन्होंने बाढ़ के पानी के ऊपर बिजली के लटकते तारों को चिन्हित करते हुए कहा, यह 2023 के बाद दूसरी बार है। मैं सरकार से सड़कों को साफ करने और क्षेत्र को ठीक कराने का आग्रह करता हूं ताकि ऐसी घटनाएं फिर न हों। मदनपुर खादर में झुगी में रहने वाले परिवार अब पुराने प्लास्टिक शीट के तम्बू में रह रहे हैं। एक निवासी तायरा ने कहा, हमारा ज्यादातर सामान अंदर है। हम बड़ी मुश्किल से कुछ चीजें निकाल पा रहे। महिलाएं कई समस्याओं का सामना कर रही हैं क्योंकि शौचालय नहीं हैं।

महिला एसपी पर ‘अपमानजनक’ टिप्पणी करने पर भाजपा विधायक के खिलाफ मामला दर्ज

दावणगेरे। भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) के विधायक बी पी हरीश द्वारा भारतीय पुलिस सेवा (आईपीएस) की महिला अधिकारी पर ‘अपमानजनक’ टिप्पणी करने के आरोप में बुधवार को प्राथमिकी दर्ज की गई। पुलिस ने यह जानकारी दी। हरीशर से विधायक ने प्रेस वार्ता में दावणगेरे पुलिस अधीक्षक (एसपी) उमा प्रशांत की तुलना गेट पर इंतजार कर रहे पालतू कुत्ते से की थी और उमा पर सरकारी बैठकों और कार्यक्रमों में उनका (विधायक) सम्मान न करने का आरोप लगाया था। पुलिस के एक वरिष्ठ अधिकारी ने बताया कि एसपी की शिकायत के बाद विधायक के खिलाफ केटीजे नगर पुलिस थाने में भारतीय न्याय संहिता की धारा 132 (लेक सेवक को उसके कर्तव्य निर्वहन से रोकने के लिए हमला या आपराधिक बल का प्रयोग), 351 (2) (आपराधिक धमकी) और 79 (किसी महिला के शील का अपमान करने के इरादे से शब्द, इशारा या कृत्य) के तहत मामला दर्ज किया गया। प्रेस वार्ता को संबोधित करते हुए मंगलवार को भाजपा विधायक ने कहा, आप देखें कि एसपी कैसे व्यवहार करती हैं। एक विधायक के रूप में अगर मैं बैठक में जाता हूं, तो वह मुझे सही तरीके से स्वीकार नहीं करती, लेकिन शमनूर परिवार (वरिष्ठ कांग्रेस नेता शमनूर शिवशंकरप्पा, उनके मंत्री पुत्र एसएफ मल्लिकार्जुन और बहू एवं सांसद प्रभा मल्लिकार्जुन) के लिए वह उनके घर के गेट पर एक घंटे इंतजार करती हैं, जैसे उनके घर का पालतू कुत्ता व्यवहार करता है।

रेवंत रेड्डी ने कविता के आरोपों को खारिज किया



दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

हैदराबाद/भाषा। तेलंगाना के मुख्यमंत्री ए. रेवंत रेड्डी ने बुधवार को भारत राष्ट्र समिति (बीआरएस) की नेता के. कविता द्वारा पार्टी विधायक टी. हरीश राव के साथ “गुप्त समझौते” के आरोपों को खारिज करते हुए कहा कि उन्हें “ऐसे गंदे लोगों के साथ शामिल होने की आवश्यकता नहीं है।

रेड्डी ने कहा कि उन्हें “बीआरएस के पारिवारिक विवादों में नहीं घसीटा जाना चाहिए। उन्होंने अपने गृह जिले महबूबनगर में एक कार्यक्रम को संबोधित करते हुए बीआरएस (पार्टी का नाम लिए बिना) पर “ऐसा माहौल बनाने का आरोप लगाया, जिसमें प्रतिद्वंद्वी पार्टियां टिक नहीं सकेगी। रेवंत रेड्डी ने आरोप लगाया, विधायक बनने

की आकांक्षा रखने वाले राजनीतिक विरोधियों के खिलाफ झूठे मामले दर्ज किए गए।

बीआरएस के भीतर पारिवारिक विवादों पर परोक्ष रूप से टिप्पणी करते हुए उन्होंने कहा कि ये विवाद “कथित रूप से अवैध रूप से अर्जित संपत्ति के बंटवारे को लेकर हैं। रेड्डी ने दावा किया, एक का कहना है कि हरीश राव और संतोष कुमार के पीछे रेवंत रेड्डी का हाथ है और दूसरे का कहना है कि के. कविता के पीछे रेवंत रेड्डी हैं। तेलंगाना की जनता आपको पहले ही नकार चुकी है। क्या कोई आपके साथ खड़ा होगा? मैं चार करोड़ तेलंगानावासियों के पीछे हूं और उनके लिए काम कर रहा हूं। मेरे पास इतना समय नहीं है। उन्होंने कहा, जनता ने आप लोगों का पहले ही नकार दिया है। आप एक हजार रुपये के पुराने नोट की तरह हो। वो पार्टी वस्तु के साथ खत्म हो जाएगी।

मुख्यमंत्री ने स्थिति की तुलना अन्य राजनीतिक पार्टियों से करते हुए कहा, जनता पार्टी एक समय लोकप्रिय थी, लेकिन अब गायब हो गई है और तेलुगु देशम पार्टी (तेदेपा) एक शानदार पार्टी थी जिसने कई लोगों को अवसर दिए।

मुलाकात



इंग्लैंड दौरे पर गए पूर्व मुख्यमंत्री एवं सांसद बसवराज केमसीई ने लंदन में भारतीय मूल के हाउस ऑफ लॉर्ड्स के सदस्य कुलनजीत सिंह से मुलाकात की और द्विपक्षीय संबंधों पर चर्चा की।

निलंबित बीआरएस नेता कविता ने पार्टी, एमएलसी पद छोड़ने की घोषणा की

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

हैदराबाद/भाषा। के. चंद्रशेखर राव (केसीआर) के नेतृत्व वाली भारत राष्ट्र समिति (बीआरएस) से निलंबन के एक दिन बाद वरिष्ठ नेता के. कविता ने बुधवार को पार्टी से इस्तीफा देने की घोषणा की और अपने चचेरे भाई एवं पूर्व मंत्री टी. हरीश राव पर निशाना साधा।

पार्टी संस्थापक और तेलंगाना के पूर्व मुख्यमंत्री केसीआर की बेटी कविता ने विधान परिषद अध्यक्ष को अपना त्यागपत्र भेज रही हैं... मैं केसीआर को बीआरएस की प्राथमिक सदस्यता से भी इस्तीफा भेज रही हूं। कविता ने कहा कि उनके भाई और बीआरएस के

उनके पिता केसीआर पर उनके खिलाफ कार्यवाई करने का ‘दावा’ था। उन्होंने हरीश राव पर केसीआर परिवार के खिलाफ साजिश रचने का आरोप लगाया।

अपने समर्थकों के साथ यहां संवाददाता सम्मेलन को संबोधित करते हुए 47 वर्षीय पूर्व सांसद ने हरीश राव पर मुख्यमंत्री ए. रेवंत रेड्डी के साथ मोन सहमति रखने का आरोप लगाया। उन्होंने कहा, मैंने कभी किसी पद की आकांक्षा नहीं रखी। मैं (विधान परिषद) अध्यक्ष को अपना त्यागपत्र भेज रही हूं... मैं केसीआर को बीआरएस की प्राथमिक सदस्यता से भी इस्तीफा भेज रही हूं। कविता ने कहा कि उनके भाई और बीआरएस के



कार्यकारी अध्यक्ष के. टी. रामाराव को हरीश राव की कथित साजिशों से “सावधान” रहना चाहिए। उन्होंने दावा किया कि जब उनके खिलाफ “दुर्भावनापूर्ण अभियान” चलाया गया, तो उनके भाई ने उनका साथ नहीं दिया।

कविता ने आरोप लगाया कि 2018 के विधानसभा चुनाव में हरीश राव ने पार्टी द्वारा किए गए वित्तपोषण के अलावा 20-25 विधायकों को अतिरिक्त पैसा दिया था। उन्होंने कहा, हरीश राव को इतना पैसा कैसे मिला? 100 प्रतिशत, यह पैसा कालेश्वरम परियोजना में हुए भ्रष्टाचार से आया था। उनका विचार था कि अगर नतीजे स्पष्ट नहीं हुए तो उन्हें अपने विधायकों को बुलाना चाहिए। लोकप्रिय फिल्म ‘बाहुबली’ का उदाहरण देते हुए उन्होंने कहा कि हरीश राव खुद को ‘कटप्पा’ जैसा बताते हैं और केमसीआर के प्रति वफादारी जताते हैं लेकिन फिर वह विधायकों को अलग से वित्तपोषण

क्यों दे रहे हैं? उन्होंने आरोप लगाया कि हरीश राव ने 2009 के विधानसभा चुनाव में सिरसिला निर्वाचन क्षेत्र में के. टी. रामा राव को हारने के लिए पैसे भेजे थे। कविता ने कहा, (इरादा) केसीआर, केटीआर को हराने और मेरे निजामाबाद संसदीय क्षेत्र (जहां से वह लोकसभा चुनाव हार गई थीं) के सभी विधायकों के अपने नियंत्रण में करने का है। (इरादा) केसीआर परिवार में सभी को हराने और सभी को बांटने का है। केसीआर और केटीआर से मेरा सवाल है कि क्या पार्टी अच्छी स्थिति में होगी यदि आपके साथ ऐसे लोग हों? लेकिन मुझे बाहर भेजो जो सच बोलता है।

धैर्य वह कला है जो आपको आपकी मंजिल तक पहुंचाती है।

उद्यमिता : उम्मीद की रोशनी

देश में रोजगार बढ़े, घरों में खुशहाली आए, इसके लिए उद्यमिता को बढ़ावा देना होगा। इसे एक मुख्य विषय के तौर पर भले ही 11वीं कक्षा से पढ़ाया जाए, लेकिन प्रारंभिक जानकारी छठी कक्षा से देनी चाहिए। पाठ्यक्रम में 'अर्थतंत्र क्या है, बाजार कैसे चलता है, मांग क्या है, पूर्ति क्या है, कारोबारी प्रतिष्ठानों में काम कैसे होता है, अपनी रुचि को कैसे पढ़ाएँ' - जैसे सवालों को शामिल किया जाए। बच्चों को समय-समय पर बाजारों, प्रतिष्ठानों का भ्रमण कराया जाए। डिजिटल मार्केटिंग सबको सिखाई जाए। उदाहरण के लिए, अगर किसी कक्षा के बच्चों को केक खाना बहुत पसंद है तो उन्हें नन्दीकी बेकरी का भ्रमण कराया जाए। उन्हें बताया जाए कि आपको स्वादिष्ट लगने वाले केक कैसे बनाए जाते हैं, कैसे सजाए जाते हैं, कैसे पैक किए जाते हैं, कैसे घरों तक पहुंचाए जाते हैं ... और कैसे सोशल मीडिया पर इनके आकर्षक वीडियो पोस्ट किए जाते हैं! कभी बेकरी के मालिक या कर्मचारियों को स्कूल में आमंत्रित किया जाए। इसा तरह, अन्य प्रतिष्ठानों का भ्रमण कराया जाए। उनके कामकाज के तरीकों के बारे में समझाया जाए। इससे बच्चों के मन में जिज्ञासा पैदा होगी और जब वे 10वीं कक्षा पास कर लेंगे, उनके मन में अनेक भविष्य को लेकर स्पष्ट छवि होगी। आज स्थिति यह है कि कॉलेज की पढ़ाई के बाद भी कई युवाओं को मालूम नहीं कि वे क्या बनना चाहते हैं! इसमें उनका दोष नहीं है। जब व्यवस्था ही ऐसी चली आ रही है तो वे उद्यमी कैसे बनेंगे? हर व्यक्ति उद्यमी बन भी नहीं सकता। जिसकी रुचि हो, वहीं बने, लेकिन ऐसी व्यवस्था का निर्माण होना चाहिए, जो उद्यमिता को लेकर रुचि पैदा कर सके। जो युवा शिक्षक, डॉक्टर, वैज्ञानिक, बैंकर आदि बनकर देश की सेवा करना चाहते हैं, उन्हें अपनी पसंद के क्षेत्र में जरूर जाना चाहिए। देश में रोजगार के बहुत सारे विकल्प होने चाहिए, ताकि बहोजगारी जैसी कोई समस्या ही न रहे। यह उसी स्थिति में संभव है, जब उद्यमिता को बढ़ावा मिले।

-अमित शाह

-दीया कुमारी

-राहुल गांधी

मां की सीख

मि साइल मैंन कलाम का बचपन अपनी माता की उदारता तथा पिता के अनुशासन को देखते हुए थी। बालक कलाम की अमी गमले में फूलों के पौधे लगाती थी। फूल उग जाते थे तो आसमान की तरफ देखकर अल्लाह की कुदरत और मेहर का शुक्राना अदा करती थी। यह देखकर बालक कलाम हैरान हो जाते। एक बार वह पूछ बैठे कि अमीएँ एक सवाल है जेहन में। आप ही निराई और गुडई करती हो और मैंने पाठशाला में यह सीखा है कि बीज से ही पौधा बनता है। फिर आप रोजाना सींघती हो तो इतने फूल क्यों खींचते हैं। तब भी आप आसमान की तरफ उड़ान में हाथ उठा देती हो। यह मुझे समझ में नहीं आता है। वो इसलिए कलाम कि मुझमें कहीं गुरुल न पैदा हो। मैं इतने न लगूँ। इसलिए मैं उस परवर्तिकागर का शुक्राना अदा करती हूँ। कलाम ने अपनी आजीब सांस तक अमी की यह सीख दिल में सहेज कर रखी। इसलिए वह जीवन में इतने ऊंचे उठे।



मोबाइल : 9406649733

ध डिजिटल युग ने शिक्षा के परिदृश्य को पूर्णतः परिवर्तित कर दिया है। पहले शिक्षक कक्षा में बैकबोर्ड और पुस्तकों के माध्यम से ज्ञान प्रदान करते थे, किन्तु आज वे डिजिटल उपकरणों, ऑनलाइन रीसोर्स इंटरलेजेंस (एआई) और ऑनलाइन चर्चों के साथ मिलकर छात्रों को भविष्य के लिए तैयार कर रहे हैं। आज जब हम डिजिटल परिवर्तन के शिखर पर हैं, शिक्षक की भूमिका केवल ज्ञान वितरक से बदलकर मार्गदर्शक, परामर्शदाता और नवप्रवर्तक की हो गई है। आज शिक्षक डिजिटल उपकरणों का उपयोग कर शिक्षा को अधिक समावेशी, व्यक्तिगत और प्रभावशाली बना रहे हैं। डिजिटल युग की शुरुआत इंटरनेट और कंप्यूटर के प्रसार से हुई, परन्तु 2020 को कोविड-19 महामारी ने इसे त्वरित गति प्रदान की। ऑनलाइन कक्षाएँ, वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग और ई-लर्निंग प्लेटफॉर्मस ने शिक्षा को घर-घर तक पहुँचाया। युरोप की सन 2025 की रिपोर्ट के अनुसार, विश्व भर में 80% से अधिक छात्र डिजिटल उपकरणों से जुड़े हैं। इस परिवर्तन में शिक्षक की भूमिका केंद्रीय है। वे अब केवल लेक्चर देने वाले नहीं, अपितु डिजिटल सामग्री निर्माता (कंटेंट क्रिएटर) हैं, जो वीडियो, इंटरैक्टिव किज और वर्चुअल रियलिटी के माध्यम से शिक्षा प्रदान करते हैं। ऐतिहासिक दृष्टि से, शिक्षा हमेशा तकनीकी प्रगति से प्रभावित रही है। प्राचीन काल में गुरुकुल प्रणाली मौखिक थी, मध्ययुग में पुस्तकों का आगमन हुआ और अब डिजिटल युग में कृत्रिम बुद्धिमत्ता (एआई) और मशीन शिक्षण ने क्रांति ला दी है। ओईसीडी की हाल की रिपोर्ट में उल्लेख है कि शिक्षकों को डिजिटल

डिजिटल युग में शिक्षकों के समक्ष कई चुनौतियाँ हैं। सबसे बड़ी चुनौती है डिजिटल डिवाइड। ग्रामीण क्षेत्रों में इंटरनेट और उपकरणों की कमी के कारण छात्र पिछड़ जाते हैं। यूनस्को के अनुसार, सन 2025 में भी विकासशील देशों में 40 प्रतिशत शिक्षक डिजिटल उपकरणों से अपरिचित होंगे। शिक्षकों को प्रशिक्षण की आवश्यकता है, किन्तु कई देशों में यह अपर्याप्त है। ओईसीडी की रिपोर्ट में सुझाव दिया गया है कि डिजिटल शिक्षकों के लिए शिक्षकों को सक्षम बनाने पर ध्यान देना चाहिए। दूसरी चुनौती साइबर सुरक्षा और गोपनीयता की है।

व्यक्तिगत शिक्षण एक बड़ा अवसर है। डिजिटल कलाओं के अनुक्रमणिकाओं को समर्थन प्रदान करने हैं। शिक्षक डेटा एनालिटिक्स का उपयोग कर छात्रों की सहायता करते हैं। लिंकडइन के एक लेख में सन २०२५ में ईआई-पावरफुल क्लासरूम की चर्चा है, जहाँ शिक्षकों ईआई को सहायक के रूप में उपयोग करते हैं।

डिजिटल युग में शिक्षक की भूमिका पहले से कहीं अधिक महत्वपूर्ण हो गई है। वे सृजनकर्ता हैं, जो डिजिटल उपकरणों के माध्यम से शिक्षा को सशक्त बनाते हैं। चुनौतियाँ हैं, परन्तु अवसर अधिक हैं। समाज को शिक्षकों का समर्थन करना चाहिए, ताकि वे छात्रों को भविष्य के लिए तैयार कर सकें। जैसा कि हमपर एजुकेशन रियुट में उल्लेखित है, शिक्षक शिक्षण के मार्गदर्शक, सहयोगी और आजीवन शिक्षक हैं। अंततः, डिजिटल युग शिक्षकों को एक सुपरहीरो बनाता है, जो प्रौद्योगिकी और मानवता के बीच संतुलन स्थापित करता है।

विरल व्यक्तित्व अध्यात्म योगी आचार्य भिक्षु

मुनि चैतन्य कुमार अमन

आचार्य भिक्षु का व्यक्तित्व बेजोड़ था। ऐसे व्यक्ति विरले ही होते हैं जिनका अवसरण शताब्दियों सरसदियों में कभी-कभार ही होता है। उनका वो श्यामवर्ण, दीर्घ व लम्बा कद, चमकता पल-पलकरता भाव, दीप्तिमान हंसमुख चेहरा, और और तेज से परिपूर्ण आँखें। आजोकी वाणी में माधुर्य व चुनबकीय शक्ति थी जो एक बार सम्पर्क में आने वाले को अपना बना लेती थी। कहा जाता है जब प्रथम करके तब श्रोताओं को आषाढ मास की मेष गर्जना व सिंहनाद की अनुभूति होती थी। आचार्य भिक्षु का सम्पूर्ण जीवन की अध्यात्म यात्रा आत्माशुद्धाया व दीर्घायु साधना में बीता। तत्कालीन साधु समुदाय में व्याप्त सिद्धान्त विपर्यय के कारण उन्होंने गुरु के मोह को त्याग कर अभिनिष्क्रमण किया। उन्हें न तो कोई पद के प्रति लालसा थी न ही कोई शिष्यों का मोह, लोत्सेषणा और महत्कांक्षा का भाव था। उनकी अलंकरण भेदी वाणी से श्रावक समाज को एक नया युगबोध मिला। गुरु के मोह को त्यागकर सत्य



के मार्ग पर बढ़ते हुए उनके जीवन में घोर विरोध भी हुआ अनेक कष्टों का सामना हुआ। यहां तक कि जीवन यापन की अनिवार्य आवश्यकताएं भोजन-पानी तथा रहने के लिए स्थान भी उपलब्ध नहीं होता था। ऐसी विषम परिस्थिति में भी उनका मनोबल अडिग रहा। धैर्य अडोल रहा अपने

आत्मधर्म व सत्यमार्ग पर निर्भीकता के साथ बढ़ते रहें। उनके आत्मबल को दुनियाँ का कोई ताकत हिला नहीं सकी उसी का परिणाम उन्हें विजयभी हासिल हुई। उनका धार्मिक क्षेत्र में यह कदम तेरापों का उद्भव हुआ। सुदृढ़ मर्यादाएँ, एक आधार एक विचार, एक आचार्य केन्द्रित हुए धर्मसंघ जिन धर्म में सिरमोर बना हुआ है। अद्वैत सौ से बचाते हुए इस धर्मसंघ को आचार्य भिक्षु ऐसा वर्धहस्त प्राप्त है कि अनेक अनेक जटिल परिस्थितियों में भी अपनी आन-बान-शान के साथ काल के लिए मार्गदर्शक बना हुआ काल के परिपाक के साथ स्वर्णिम आभा लिए हुए अचार्य वर्चस्व स्थापित किए हुए हैं। यह देने है आचार्य भिक्षु की शौर्य वीरता का जिसका तरापों जन-जन के लिए मेराथी बना हुआ है वीर-महावीर का पंथ बना हुआ है। ऐसे सत्यनिष्ठ सत्यवादा आचार्य स्थूल को कोटि-कोटि नमन। उनका समाधि प्थल सिधायी जन-जन का आस्था केन्द्र है, जहाँ पर प्रतिवर्ष हजारों लाखों लोग जन-अजन की छत्तीस कौम पद्धकर श्रद्धा नमन करता हुआ अपने आपमें धन्यता की अनुभूति करता है और करता रहेगा।

मूढ

ऑनलाइन मनी गेमिंग पर सरकार ने कसा शिकंजा

सख्त कानून रोकेगा धन की बर्बादी

ज्ञानचंद जैन

कई परिवार पीड़ित

देश में काफी दिनों से ऑनलाइन मनी गेमिंग पर रोक लगाने की मांग की जा रही थी, क्योंकि इसके कारण कई परिवार बर्बाद हो चुके हैं। सरकार ने इस मांग को गंभीरता से लिया है। पिछले दिनों 'ऑनलाइन गेमिंग विधेयक 2025' लोकसभा और राज्यसभा से पारित कर



दिया गया। राष्ट्रपति की मंजूरी मिलने के बाद यह गेमिंग भी बन गया। इसका उद्देश्य रियल मनी गेमिंग यानी पैसे लगाकर खेले जाने वाले गेम्स पर पूरी तरह से प्रतिबंध लगाना है। सरकार इस कानून के जरिए ई-स्पोर्ट्स जैसे ऑनलाइन खेलों को बढ़ावा देगी, जिसमें कोई पैसा नहीं लगाना पड़ेगा। इससे देश में प्रतिस्पर्धी खेल के रूप में ई-स्पोर्ट्स को बढ़ावा मिल सकेगा। यह कानून न केवल भारत में काम करने वाली कंपनियों पर, बल्कि विदेश से ऑफरेट होने वाले ऑनलाइन मनी गेमिंग ऐप्स और वेबसाइटों पर भी लागू होगा। कानून का उल्लंघन करने वालों के लिए कड़ी सजा का प्रावधान रखा गया है। रियल मनी गेमिंग रुपये पर तीन साल तक की जेल या एक करोड़ रुपये तक का जुर्माना, या दोनों हो सकते हैं। कानून में इससे संबंधित विद्यापन पर भी रोक का प्रावधान है। आजकल फिल्म व खेल जगत से जुड़े मशहूर लोग ऑनलाइन गेमिंग का विद्यापन कर रहे हैं। ये

गेमिंग प्लेटफॉर्म के डिजाइन पर वित्तीय सहायता के साथ ही बैंक और दूसरे वित्तीयीयों पर रोकने के संस्थानों को उन्हें मनी ट्रांज़ेक्शन रोकने का प्रावधान किया गया है। केंद्रीय मंत्री अश्विनी गैंगवार ने वित्त मंत्रालय का कहना है कि मनी गैमिंग के जाल में फँसकर कई लोग अपनी जिंदगीभर की जमा-पूंजी से हाथ धो बैठते हैं। सरकार इस तरह के जोखिम कम करने के लिए कानून लाई है। सरकार का कहना है कि वह लोगों को बाबादी की तरह के रास्ते पर जाने से रोकेगी। उनके जीवन से खिलवाड़ नहीं होने देगी। सरकार का मानना है कि मनी गैमिंग की आड़ में कई कंपनियाँ मनी लाँडिंग, आतंकवाद के लिए फंडिंग और आतंकवादी सदस्यों द्वारा संदेश भिजवाने का

सरकार का सराहनीय कदम

भारत सरकार की सराहना करनी पड़ेगी कि ऑनलाइन गेमिंग कंपनियों के व्यापक विरोध के बावजूद वह इस पर प्रतिक्रिया लगाने के लिए विधेयक लाई और कानून बनाकर उसे लागू कर दिया। सरकार ने स्पष्ट किया है कि इसका अनुपालन कराने की जिम्मेदारी राज्य सरकारों पर होगी। उन्होंने भी इससे संबंधित तमाम प्रक्रियाएं शुरू कर दी हैं, ताकि कानून को सख्ती से लागू किया जा सके। कोई संदेह नहीं कि सरकार ने इस संबंध में बहुत सख्त कानून बनाया है। यह जरूरी था, क्योंकि मनी गेमिंग की लत लगाने से लोग अपमान पैसा तो गंवा ही रहे थे, कई युवाओं ने जान भी गंवा दी थी। समाज को सुधारने की दिशा में यह बहुत बड़ा कदम है। सरकार ने तो अपनी जिम्मेदारी पूरी कर दी। अब राज्य सरकारों पर निर्भर है कि वे इसे प्रभावी ढंग से लागू करें। साथ ही, जनता की भी जिम्मेदारी है कि वह राज्य सरकारों का साथ दे। किसी बुराई को छोड़ने के लिए कानून की जरूरत ही नहीं होनी चाहिए, लेकिन कोई बुराई जब नाशुर बन जाए तो उसे फैलने से रोकने के लिए कानून बनाना पड़ता है। उम्मीद है कि ऑनलाइन गेमिंग बंद होने से लोग खुशहाल जिंदगी की ओर बढ़ सकेंगे।

महत्त्वपूर्ण

विनाशकारी सैलाब के बीच भी सिखों की जीवटता और मेहमाननवाजी कायम

चंडीगढ़/भाभा। पंजाब में
चारों ओर सैलाब ही सैलाब है,
लोगों के घर, फसलें और मवेशी
डूब गए हैं। लेकिन परीक्षा की ऐसी
कठिन घड़ी में ही पंजाब के लोगों
की जीवदाता, उनकी मावसूती, दुढ़े
इरादों और ससस्ते बहादुर उनकी
मेहमाननवाजी की तारीफें हो रही
हैं। सिख संगठनों और गैर सरकारी
संस्थानों के स्वयंसेवक जय राहत
सम्मेली बांटने पहुंचे तो स्थानीय
लोगों ने मेहमानों की तरह उनका
स्वागत किया और उनके लिए चाय
पानी का इंतजाम किया।

पंजाब इस समय हालिया
इतिहास की सबसे भयानक बाढ़
का सामना कर रहा है। सतलुज,

यास और रादी में उपनतत सैलाब के साथ ही हिमाचल प्रदेश और जम्मू कश्मीर के जलभराव वाले क्षेत्रों में भारी बारिश होने से छोटे नदियां भी तटबंधों को तोड़कर बह रही हैं जिससे बाढ़ की स्थिति और खराब हो रही है।

अधिकारियों के अनुसार, अब तक 30 लोगों की मौत हो चुकी है और 3.50 लाख से अधिक लोग प्रभावित हुए हैं। करीब 1.48 लाख हेक्टेयर भूमि से अधिक फसल बाढ़ में नष्ट हो गई।

गुरदासपुर,	पठानकोट,
फाजिलका,	कपूरथला,
तशनतारान,	फरीदकोट,
होशियारपुर और अमृतसर जिले	

सबसे अधिक प्रभाविता हैं।
एनजीओ और सिख संगठनों
ने सकारात्मक प्रयासों के साथ
मिलकर राहत और बचाव कार्य
जारी रखा है। स्वयंसेवकों ने
बताया कि कई जगहों पर खेत 8-
10 फुट पानी में डूब गए हैं और
गांवों तक पहुंचने के लिए नावों का
सहारा लेना पड़ रहा है।
कुछ ग्रामीणों ने संयुक्तप्रस्थ
हालात के बावजूद राहतकार्यों
को चाय या दूध परोसकर उनका
आरिथ्य सकार किया।
बाबा दीप सिंह सेवा दल के
स्वयंसेवक जसविंदर सिंह ने
‘पीटीआई-भाषा’ को बताया,
कुछ लोग हमें चाय भी परोसते हैं।

गुरदासपुर के दिनागार में भी नाव से राशन वितरित करते स्वयंसेवकों को एक परिवार में चार पिलाई जो खुद बाढ़ के पानी में डूबे अपने घर की छत पर रातों गुजार रहा है।

एक ओर इलाके में एक गांववाला थर्मल में चारा भरकर स्टील के गिलास हाथों में लिए दो तीन फुट पानी में चालते हुए राहत सामग्री बांट रहे स्वयंसेवकों तक पहुंचा।

एनजीओ और संगठनों द्वारा चावल, दाल, सरसों का तेल, बिरकुट, गेहूं का आटा, देवाइयां और पशु चारा वितरित किया जा रहा है।

A large formation of Chinese women in military uniforms, wearing helmets and carrying rifles, marching in a parade. They are dressed in grey camouflage uniforms with red scarves and are holding black assault rifles. The image shows a dense line of soldiers, with many more visible in the background, all looking forward with serious expressions.

धोनी की तरह 'कैप्टन कूल' बनना चाहती हैं पाकिस्तानी कप्तान फातिमा सना

नई दिल्ली/भाषा। आगामी आईसीसी वनडे विश्व कप में पाकिस्तानी कप्तानी करने जा रही फातिमा सना भारत के विश्व कप विजेता कप्तान महेंद्र सिंह धोनी से प्रेरणा लेती हैं और उन्हें ही तरह 'कैप्टन कूल' बनने की खाहिश भी रखती हैं। अखिल में हुए कालीकाथर्य में अपराजेय रहने वाली पाकिस्तानी सना भारत और श्रीलंका में 30 सितंबर से दो नवंबर तक होने वाले वनडे विश्व कप में अपने अभियान का आगाज दो अटूटवर को कालांबे में बालादेश के खिलाफ करेगी।

तेईस वर्ष की फातिमा ने लाहौर से भाषा को दिए डेरुवर में कहा, विश्व कप जैसे बड़े टूर्नामेंट में कप्तानी करने पर शुको में थोडा नर्वस होना लाजमी है लेकिन मैं बतौर कप्तान

महेंद्र सिंह धोनी से प्रेरणा लेती हूं। उन्होंने कहा, मैंने उनके भारत के खिलाड़ियों के तौर पर और आयापीएल मैच देखे हैं। वह जिस तरह मैदान पर फेंकले लेते हैं, शॉट रहते हैं और अपने खिलाड़ियों का समर्थन करते हैं, उससे काफी कुछ सीखने को मिलता है। जब ड्यूटी कप्तानी मिली थी तभी मैंने सोचा था कि धोनी की तरह बनना है। उनके इंटरव्यू भी देखे तो काफी कुछ सीखने को मिला। धोनी ने 15 अगस्त 2020 को अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट से विदा ली जबकि फातिमा ने छह मई 2019 को दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट में पदार्पण किया था।मिहिरा नुनडे विश्व कप में पाकिस्तान, पांच बार (1997, 1999, 2003, 2017 और

2022 में) खेला है लेकिन 1997, 2013 और 2017 में एक भी मैच नहीं जीत सकी। पिछली बार 2022 में एकमात्र जीत हैमिल्टन में वेस्टइंडीज के खिलाफ मिली लेकिन बाकी सारे मैच हारकर टीम आखिरी स्थान पर रही थी।

पाकिस्तान के लिए 34 नवम्बर में 397 नन बाने और 45 विकेट लेने वाली हरफनमौला फातिमा को यकीन है कि इस बार यह मिथक टूटेगा क्योंकि युवा खिलाड़ियों को पता है कि उनके प्रदर्शन से देश में महिला क्रिकेट का मुस्तकाबिल तय होगा। उन्होंने कहा, इस बार यकीनन यह मिथक टूटेगा क्योंकि युवा खिलाड़ियों को पता है कि पाकिस्तान महिला क्रिकेट के लिए यह दुर्नामित फिक्तना अहम है।

दुलकर सलमान के
प्रोडक्शन हाउस ने
आलोचना के बाद
'लोका' का संवाद
बदलने की बात कही

नई दिल्ली/भाषा। मनमोहनलाल फिल्म 'लका चैटर १: चंद्रा' के निर्माताओं ने खेद प्रकट किया है और वादा किया है कि वे उस संवाद को हटा देंगे जिससे 'कर्नाटक के लोगों की भावनाओं को अजाना ने' देस पहुंची है। कल्याणी प्रियदर्शन, सैंडी और नसलन अभिनीत इस फिल्म का निर्देशन डोमिनिक अरुण ने किया है और यह 28 अगस्त को सिनेमाघरों में रिलीज हुई। दुनकर सलमान ने अपने प्रोडक्शनर बेनर वेंकटेश्वर फिल्म के तहत इसका निर्माण किया है।

इस फिल्म के एक दृश्य की आलोचना हो रही है जिसमें सैंडी का

गायक राहुल देशपांडे ने पत्नी नेहा से अलग होने की जानकारी दी

नई दिल्ली/भाषा। राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता गायक राहुल देसाई ने बताया कि वह और उनकी पत्नी नेहा ने 17 साल के वैवाहिक जीवन के बाद अलग होने का फैसला किया है।

देसाई ने मंगलवार को इंस्टाग्राम पर एक विस्तृत पोस्ट साझा कर बताया कि दोनों का कानूनी रूप से अलगाव सिखार 2024 में हुआ। उन्होंने लिखा, प्रिय मित्रों, आप सभी अपने-अपने

तरीके से मेरी यात्रा का एक सार्थक हिस्सा रहे हैं और इसलिए मैं आपके साथ एक निजी और महत्वपूर्ण जानकारी साझा करना चाहता हूँ। मैंने आपमें से कुछ लोगों के साथ यह जानकारी पहले ही साझा की है। शायद के 17 साल और अनगिनत यात्रागार लम्हों के बाद नैहा और मैंने आपसी सहमति से अलग होने का निर्णय लिया है। हमारा कानूनी अलगाव आपसी सहमति से सितंबर 2024 में हुआ। गायक ने बताया कि

वह और उनकी पत्नी अपनी बेटी रेनुका देशपांडे की परवरिश साथ मिलकर करेंगे। उन्होंने कहा, मैं यह जानाकारी साझा करने से पहले कुछ समय लिया ताकि इस बदलाव को निजी रूप से समझ सकूँ और यह सुनिश्चित कर सकूँ कि हर बीबी सोच-समझकर संभाली जाए, खासकर हमारी बेटी रेनुका के हित को ध्यान में रखा जाए। रेनुका मेरी प्राथमिकता है और मैं नेहा के साथ मिलकर उसे प्यार, आपसी सहयोग

से पालने के लिए प्रतिबद्ध हूं।
देशपांडे ने प्रशंसकों और
परिचितों से इस निर्णय को समझने
और उनकी निजता का सम्मान
करने का अनुरोध किया।
राहुल देशपांडे को वर्ष 2022
में फिल्म 'भी वसंतराव' के लिए
सर्वश्रेष्ठ पार्श्वगायक का राष्ट्रीय
पुरस्कार मिला था। वह 'दिल की
तपिश, अपने ही रंग में' और 'हा
रंग चढ़ दे' जैसे गीतों के लिए भी
जाने जाते हैं।

दिशा पाटनी की हॉलीवुड फिल्म 'हॉलीगाइर्स' का टीजर वेनिस फिल्म फेस्टिवल में हुआ लॉन्च

मुंबई / एजेन्सी

अभिनेत्री दिशा पाटनी की 'हॉलीगाइड' का टीजर रिलीज हो गया है। इस वैनिस फिल्म फेस्टिवल में फिल्म से वे 'हॉलीवुड' में डेब्यू करने जा रही हैं। टीजर में वे एक अलग दुनिया में 'हॉलीगाइड' देख रही हैं। इस देखकर कर्ता की फिल्म में जरूरत पड़ाना एक्साइटींग है। इस कबीले मानव के भविष्य को बचाने का प्रयास कर रहे हैं। इस ऑफर विजेटा फिल्म निगम द्वारा जारी है। फिल्म में डांसिंग गिस्न और ब्रायना हिल्डब्रैंड जैसे इंटरग्राम पर दिशा पाटनी ने कुछ समय में हिने की बात कही थी। तब एक तस्वीर भी फैंस के लिए साझा किया गया। दिशा को दिशा पाटनी अपनी करीबी के साथ समुद्र जग देखी मानी करती रहती हैं। जब भी उन्हें समय

हॉलीवुड फिल्म
या है। खास बात यह
ऑनिय किया गया। इस
रही हैं। 'हॉलीगार्ड'
आओं की तरह लड़ती
मिलता है कि ये इस
खाई देंगी। फिल्म में
क लिए लड़ते दिखाई
मिता केविन स्पीसी ने
क लुंडाउन, टायरेस
कालाकार भी हैं।
पहले इस हॉलीवुड
उन्होंने इसके सेट से
थी।
मैरि फ्रेंड मौनी राँय
ओं अवसर हैं। ऑप
मेलता है तो ये साथ

हैं। इसकी तस्वीरें भी वे सोशल मीडिया दिशा पत्तनी ने मनीष के साथ एक लिखा था, ब्रेट फ्रैंड के साथ संकेत हैं। इस फिल्म के अलावा दिशा के पास हैं, जिन्हें बहुत सारे स्टार्स होंगे। इस फिल्म की फिल्म 'कलिक' के पार्ट 2 में हैं। वहीं कुछ समय पहले पता चला था कि मनीष, विशाल भारद्वाज की आने वाले बड़े बच्चे के साथ स्क्रीन शेयर कर रहे हैं। हा है कि फिल्म में दिशा का स्पेशल रोल भी बार होगा जब दिशा पाजनी और शर्मा साथ दिखाई देंगे। इस जोड़ी को फैंस पहले से ही उम्माहति हैं। शादी के पार्ट में इस फिल्म की शूटिंग खूब चलती थी। इसके लिए उन्होंने प्यार का वादक कहा था। साथ ही, एक्टर ने बताया कि फिल्म में स्टार्स होंगे व्यक्त किया था।

कृति सेनन बनीं यूएनएफपीए की ब्रांड एंबेसडर

मुंबई/एजेन्सी

बॉलीवुड अभिनेत्री कृति सेनन के नाम एक और उपलब्धि जुड़ गई है। वो संस्कृत राज्ञ जनसंख्या कोष (यूएनएफपीए) की ब्रांड एंबेसडर बनाई गई हैं। यह संस्कृत राज्ञ संघ की एक संस्था है जिसका कार्य महिला, पुरुष और बच्चों के अधिकार, स्वास्थ्य और समान अवसर के साथ सुखी जीवन को बढ़ावा देना है। ब्रांड एंबेसडर बनने के बाद उन्होंने अपनी भूमिका के बारे में बात की और बताया कि कैसे उनमें करियर की शुरुआत में उन्हें लैंगिक असमानता का सामना करना पड़ा। कृति सेनन ने बॉलीवुड में वेतन असमानता के बारे में भी बात की। सेनन ने आईएनएसएस से कहा, मुझे बहुत अच्छा लग रहा है।

ये बहुत बड़ा सम्मान है और उतनी ही बड़ी ज़िम्मेदारी है। मुझे फिर बहुत उत्सुक हूँ, क्योंकि मुझे हमेशा हो से लाता था कि मैं कौन ऐसा बदलाव ला सकूँ जो मेरे दिल के करीब हो। मेरा मानना है कि लैंगिक असमानता बहुत महत्वपूर्ण मुद्दा है। ये बहुत बड़ा मुद्दा है, फिर हाथ गाल जैज़र बेस्ड चार्लेस की हो या हाथ चाल चार्लेड प्रोक्शन की हो। मुझे खुशी है कि मैं यूएनएफपीए के साथ मिलकर ऐसे लोगों के लिए अब कुछ कर पाऊँगी, उनका साथ दे पाऊँगी। यह मेरे लिए बहुत मायने रखता है। मैं अपने देश का वैश्विक स्तर पर प्रतिनिधित्व करना चाहती थी, अपनी आवाज ज़रिए ऐसे मुद्दों को उठाना चाहती थी, जिससे लोगों के जीवन खुशहाल बन सकें।

उन्होंने लैंगिक असमानता के

बारे में भी बात की और कहा, छोटे-छोटे लेवल पर हम सभी इनसे दो-चार होते हैं। जैसे हमारी आवाज उतनी नहीं सुनी जाती जितनी मेरे एक्टरों की बात सुनी जाती है। जब कोई लड़की सवाल करती है तो उन्हें कम सुना जाता है, जबकि कोई मेल एक्टर ऐसा करता है तो उसे कहा जाता है कि देखो ये कितना जाकारा है। ये बदलना चाहिए। साथ ही फिल्म इंडस्ट्री में वेतन असमानता भी एक मुद्दा है। उन्होंने यूथ को संदेश देते हुए कहा, अपने आपका मूल्य पहचानो। सभी लड़के-लड़कियों को अपने लिए खड़ा होना चाहिए। आपके साथ कोई दोया वजें का व्यथाराम न करे, इस बात का ध्यान रखें। अगर अपने आप पर काम करेंगे तो वो भी सफलता पा सकते हैं।

उत्तर भारत में बाढ़ पीड़ितों की मदद के लिए करीना कपूर ने लोगों से की अपील

मुंबई / एजेन्सी

उत्तर भारत में नदियां उफान पर हैं और बाढ़ ने खूब तबाही मचा रखी है। इस बीच बॉलीवुड अभिनेत्री करीना कपूर खान ने उत्तर भारत के बाढ़ पीड़ितों के लिए चिंता व्यक्त की है। साथ ही लोगों से उनकी मदद करने का अनुरोध किया है। मंगलवार को करीना कपूर ने अपनी इंस्टाग्राम स्टोरीज़ पर दो पोस्ट साझा की हैं। इसमें अभिनेत्री ने बाढ़, मेरी प्रार्थनाएं उत्तर भारत में लाखों से प्रभावित सभी लोगों के साथ हैं। ईश्वर आपको जल्द से जल्द राहत और शक्ति प्रदान करें। बाढ़ ने कई लोगों की जान ले ली है, घबराइए नहीं हैं और आजीविका छिन गई है। इसलिए मैं सक्षम लोगों से अपील करती हूँ कि राहत कोश में जितना हो सके दान करें और हो सके तो जो लोग कर सकते हैं, कृपया विश्वसनीय राहत कोशों का सहित्व करें और मदद करने में जुटे स्थानीय लोगों का हाथ बटाएं।



‘सिंघम अगेन’ एक्ट्रेस ने अगली पोस्ट में हेमप्लाइन नंबर की एक लिस्ट भी शेयर की है। गोरतलब है कि पंजाब, हरियाणा, उत्तर प्रदेश, और हिमाचल प्रदेश में बाढ़ ने अपना कहर बरपा रखा है। इसके चलते हजारों लोग विस्थापित हो गए हैं।

इससे पहले सोमवार को बॉलीवुड स्टार सोनू सूद भी मदद के लिए हाथ आगे बढ़ाए। एक्टर ने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म इंस्टाग्राम पर लिखा, ‘पंजाब के साथ हैं। इस

विनाशकारी बाढ़ से प्रभावित कोई भी व्यक्ति अकेला नहीं है। हम सब मिलकर हर एक व्यक्ति को फिर से अपने घोंस पर खड़ा होने में मदद करेंगे। अगर आपको किसी भी तरह की मदद की जरूरत है तो कृपया बेझिझक संदेश भेजें। हम आपकी हसंस्भव मदद करने की पूरी कोशिश करेंगे। उन्होंने कहा कि पंजाब मेरी आत्मा है। चाहे सब कुछ चला जाए, मैं पीछे नहीं हटूंगा। हम पंजाबी हैं और हम हार नहीं मानते। बता दें कि पंजाब में बाढ़ का सबसे ज्यादा कहर देखने को मिल रहा है। अनुसरण में 35 हजार से ज्यादा लोग प्रभावित हुए हैं। वहीं, फिरोजपुर में 24 हजार से ज्यादा लोग बाढ़ की चपेट में हैं। फाजिल्का, होशियारपुर, पठानकोट, गुरदासपुर, कपूरथला, जालंधर, बरनाला और मोगा में भी बाढ़ का प्रभाव देखने को मिला है। राज्य से अब तक करीब 15 हजार लोगों को सुरक्षित स्थानों पर पहुंचाया गया है।

A woman with dark hair, wearing a white shirt and a bindi, is speaking into a black microphone. She is holding a white piece of paper in her left hand. Behind her, several men are visible, some wearing yellow and white scarves. The background features a banner with the text 'आज का दिन' (Today's Day) and a logo with a lamp.

किरण राव, बीजू टोप्पो बने अरण्य सहाय की 'ह्यूमन्स इन द लूप' के कार्यकारी निर्माता

नई दिल्ली/भाषा। फिल्म निर्देशक किरण राव और बीजू टोप्पो ने निर्देशक अण्णय सहाय की पुस्तक से प्रेरणा फिल्म 'हूमन इन द लूप' के कार्यकारी निर्माता की जिम्मेदारी संभाल ली हैं। यह सहाय की पहली कीवर्ड फिल्म है, जो एक आदिवासी महिला की कहानी है। एह महिला कृमिच बुद्धिमता (एह गड्डा) के लिए 'डेटा लेबलिंग' के रूप में काम करती हैं। राव ने एक बयान में कहा, मुझे 'हूमन इन द लूप' पहली बार देखने से ही बहुत प्रसन्न आ गई। यह बेहद मार्मिक और सोचने पर मजबूर कर देने वाली फिल्म है। इस फिल्म का समर्थन करना जरूरी लगा।

राव की फिल्म 'लापता लेडीज' 2024 के अकादमी पुरस्कारों में भारत की आधिकारिक प्रतिनिधि रही थी। आदिवासी सिनेमा के प्रणेता टोप्पो ने स्वदेशी समुदायों के संघर्षों और संकटों से जूझने की उनकी जीवितवाणी को दर्शाने के

लिपि अपने दशकों के अनुभव का इस्तेमाल किया है। उन्होंने कहा कि 'ह्यूमन्स इन द लूफ' सीधे तोपर पर उन लोगों के जीवन को दर्शाती है जिन्हें वह व्यक्तिगत रूप से 'जान' और देखते' आए हैं।

टोपे ने कहा, बहुत लंबे समय से आदिवासियों का जीवन न सिर्फ इतिहास में बल्कि भाविष्य की हमारी कल्पनाओं में ही अदृश्य रहा है। 'ह्यूमन्स इन द लूफ' हमारे दृष्टिकोण को सासुरमुखी व्यक्त करती है। इस फिल्म को शुरू से देखने के बाद, मुझे यह कहते हुए गर्व हो रहा है कि यह एक क्षेत्रीय और एक वैश्विक दोनों तरह की फिल्म है।

स्टोरीलाइनर ड्रैपेट फैलोशिप और एसएयूटी फिल्म के साथ मिलकर मथियानन राजेंद्रन, सारामी रविचंदन, शिल्पा कुमार और सहाय द्वारा निर्मित यह फिल्म झारखंड पर केंद्रित है और नेहना नामक एक ओरांव आदिवासी महिला की कहानी है।

A large crowd of people at a concert, many holding umbrellas, with four people in the foreground posing for a selfie. The four people are a man with curly hair in a dark jacket, a bald man in an orange shirt, a woman in a striped shirt, and a man with a beard in the bottom right corner. They are all smiling and making heart gestures. The background is a dense crowd of people, many holding umbrellas, suggesting a rainy day.

फिल्म 'मझू क्या करेगा'? के चार्टबस्टर गीत 'हमनवा' पर 8000 छात्रों ने साथ में डांस कर बनाया वर्ल्ड रिकॉर्ड

मुंबई / एजेंसी

नवोदित कलाकारों व्योम और साची बिंद्रा से सजी क्यूथिस आईज सिनेमा की बहुप्रतीक्षित फिल्म मन्नू क्या करेगा?, को लेकर उत्साह लगातर बढ़ता जा रहा है। विशिष्ट रूप से फिल्म के ट्रेलर को न सिर्फ दर्शकों से जबबरस्त प्यार मिला है, बल्कि इसके म्यूजिक एल्बम ने भी अपना जादू बिखेर दिया है। इनमें 'हमनवा', 'सैयां', 'फना हुआ', 'तेरी यादें', 'गुलफाम' और 'हल्की हल्की बारिश' इन सभी गीतों ने श्रोताओं के दिलों में अपनी खास जगह बना ली है। हाल ही में यह उत्साह एक नए शिखर पर पहुँच गया, जब 8000 कॉलेज छात्रों ने फिल्म के लोकप्रिय गाने 'हमनवा' पर थिरकते हुए फिल्म को अपना प्यार और समर्थन दिया। मजे की बात यह है कि छात्रों की इस विशाल भीड़ ने मिलकर 'डॉस करत' हुए एक वर्ल्ड

फरकें बना लिया है, जो किसी भी फ़िल्म के लिए अब तक सबसे ज्यादा छात्रों द्वारा एक साथ किया गया परफॉर्मेंस है। यह असाधारण उपलब्धि इस बात को रेखांकित करती है कि फिल्म दर्शकों के बीच कितना गहरा जुड़ाव और अपार लोकप्रियता हासिल कर चुकी है।

इस अवसर पर दिग्गज संगीतकार ललित पंडित ने कहा, 8000 कॉलेज छात्रों को 'इमनवा' पर एक साथ थिरकते हुए देखना वाकई अविश्वनीय है। संगीत की कोई सीमाएँ नहीं होतीं और यह पल साबित करता है कि हमारी धुनें युवाओं से कितनी गहराई से जुड़ चुकी हैं। यह हमारे लिए गर्व और भावनात्मक पल है, और हमें खुशी है कि हमारा संगीत यह जादू रच रहा है जिसकी इमने हमेशा चाहती थी। फिल्म के निर्माता शरद मेहरा ने अपनी खुशी व्यक्त करते हुए कहा, यह प्रतिक्रिया वाकई ऐतिहासिक है। 8000 छात्रों का

इस तरह एक ही होकर वरुण रिकार्ड बनाना फिल्म की पहुँच और लोकप्रियता का प्रमाण है। हों बेहद खुशी है कि मन्नू क्या करेगा? इसका ओं दिलों को छू रही है और इसका संगीत दर्शकों के बीच शक्ति तार छेड़ रहा है। फिल्म में व्योम और सावी विद्वा अलाया विनम्र पाठक, कुमुद मिश्रा, राजेश कुमार और चारु शंकर भी अहम भूमिकाओं में नजर आएंगे। यह फिल्म 2025 में भारत के रोमांटिक म्यूजिकल नाटक को एक नई परिभाषा देने जा रही है। ताजे चेहरों, दिल को छू लेने वाली भावनाओं और संगीत को अपनी आत्मा मानकर बनी यह फिल्म 2025 की सबसे संगीतमय और भावनात्मक सिनेमाई अनुभवों में से एक साबित होने वाली है। फिल्म का जादू बड़े पर्दे पर देखने के लिए तैयार हो जाइए, जब मन्नू क्या करेगा? 12 सितंबर 2025 को पूरे भारत में रिलीज होगी।



शरीर नहीं, अपनी इंद्रियों को करें हलका: संत ज्ञानमुनि

बेंगलूरु/दक्षिण भारत। शहर के यलहंका स्थित सुमतिनाथ जैन संघ के तत्वावधान में चातुर्मासार्थ विराजित संतश्री ज्ञानमुनिजी ने बुधवार को कहा कि क्रोध, मान, माया, लोभ को ही कषाय कहते हैं। जो अच्छा काम करने से रोकता है वही कषाय है। पांच इन्द्रियों को हलका व नियंत्रित जरूर करें, इनकी इच्छाओं को घटाएं। इंद्रियों को नियंत्रित करने से पहले मनुष्य को अपने मन को नियंत्रित करना चाहिए। जब तक मन नियंत्रित नहीं होगा तब तक इंद्रियों पर नियंत्रण करना संभव नहीं होगा। उन्होंने कहा

कि मनुष्य अपनी इंद्रियों पर नियंत्रण नहीं करने की वजह से ही कषाय करता जा रहा है। कषाय करने में मनुष्य की समस्या और दुविधा बढ़ती जाती है। जब दुख और कष्ट आता है तो मनुष्य भगवान और गुरु के चरणों में जाता है। लेकिन अगर अच्छे समय में कषाय से बचें और भगवान के चरणों में रहें तो दुख ही नहीं आएगा। इंद्रियां बहुत बलवान और शक्तिशाली होती हैं। आंख दो है लेकिन उसका काम एक है। कान दो है, उनका भी काम एक है। लेकिन इन पर अगर ध्यान नहीं दिया तो हर काम गड़बड़ कर देते हैं, इसलिए

किसी के प्रति खराब नहीं बोलना चाहिए। सभी के प्रति अच्छे वचन ही बोलना चाहिए। वचन के हाथ, पांव नहीं होते हैं, लेकिन एक वचन औषधि और एक वचन घाव देता है, इसलिए आपको देखना है कि आप अपने वचनों से दूसरे को क्या दे रहे हैं। जहां भी बोलें सोच समझ कर ही बोलें। ऐसा करने से मनुष्य अपने कर्मों के बंध से बच सकेगा। विशाला महिला मंडल भारतीयनगर की महिलाओं ने गुरु दर्शन किए। अध्यक्ष प्रकाशचंद कोठारी ने स्वागत किया। महामंत्री मनोहरलाल लुकड़ ने संचालन किया।



अहिंसा के महान साधक थे आचार्य भिक्षु : साध्वी पुण्ययश

बेंगलूरु/दक्षिण भारत। 'जैन धर्म की आचार्य परम्परा में आचार्य भिक्षु का नाम एक क्रांतिकारी प्रभावक एवं सत्याग्रही आचार्य के रूप में प्रतिष्ठित है। उन्होंने साधना की पवित्रता, संघ की सुदृढ़ता, सामुदायिक व्यवस्था पर बहुत बल दिया।' यह विचार तेरापंथ भवन आरआर नगर में चातुर्मासार्थ विराजित साध्वी पुण्ययशजी ने आचार्य भिक्षु के 223वें चरम महोत्सव पर आयोजित कार्यक्रम में व्यक्त किए। उन्होंने कहा कि आचार्य भिक्षु के सिद्धान्त आज भी प्रासंगिक



हैं। हिंसा भाव, भाषा और क्रिया से जुड़ी है। किसी का मात्र प्राण वियोजन कर देना ही हिंसा नहीं, निषेधात्मक भावों को जीना भी हिंसा है। हिंसा में तलवार के लिए हाथ भले न भी उठे पर किसी को मारने का संकल्प भी मानस भूमि पर उतर गया तो वह व्यक्ति हिंसा का भागीदार बन जाएगा। व्यक्ति स्वयं अपराध न करे, पर अपराध में दिया गया सहयोग अपराध की स्वीकृति ही होगी।

इसलिए कृत, कारित और अनुमोदित हिंसा भी हिंसा है। मन का संयम निषेधात्मक भावों का शोधन करेगा, भाषा का संयम वैचारिक संघर्षों को विराम देगा और क्रिया का संयम इच्छाओं और अपेक्षाओं के बीच संतुलन स्थापित करेगा। फ साध्वी विनितयशजी ने एक कविता के माध्यम से आचार्यश्री भिक्षु को अपनी श्रद्धा समर्पित करते हुए संचालन किया। साध्वी वर्धमानयशजी ने आगमवाणी पर अपने विचार व्यक्त किए।



संघ, समाज की शान होते हैं बुजुर्ग : साध्वी इन्दुप्रभा

बेंगलूरु/दक्षिण भारत। शहर के श्वेतांबर स्थानकवासी जैन श्रावक संघ अलसूर में चातुर्मासार्थ विराजित साध्वी इंदुप्रभा जी ने कहा कि घर के बुजुर्ग घर, परिवार, संघ, समाज की शान होते हैं और अनुभव की खान होते हैं। उन्हें पूरा सम्मान मिलना चाहिए। जब तक वे हैं, तब तक उनका खूब आदर करना चाहिए। बुजुर्गों के पास अपार आत्म

शक्ति होती है। प्रवचन प्रारंभ करते हुए साध्वी निपुणप्रभा जी ने कहा कि संयम ही जीवन है। स्वयं पर नियंत्रण संयम है। पांचों इंद्रियों पर अनुशासन जीवन है। मन को यश में रखना, स्वभाव में रमण करना, कषाय का शमन करना और मर्यादा में रहना ही संयम है। संयम में सभी समाधान हैं। संयम एक बांध के समान है जो आते हुए पाप मार्गों को

अवरुद्ध कर देता है। विषय और विकार कचरा है। मन, वचन और काया की शुद्धि से इस कचरे को हटा सकते हैं। स्व प्रशंसा और पर निंदा से बचना भी संयम है। प्रवचन सभा में अनेक तपस्वियों का संघ के अध्यक्ष धनपतराज बोहरा ने सम्मान किया। अलसूर संघ के मंत्री अभय कुमार बांढिया ने सभा का संचालन किया।



सामूहिक क्षमापना समारोह में तपस्वियों का किया सम्मान

बेंगलूरु/दक्षिण भारत। स्थानीय मेवाड़ जैन बीसा ओसवाल संघ का सामूहिक क्षमापना समारोह बुधवार को मेवाड़ भवन यशवंतपुर में आयोजित हुआ। संघ के अध्यक्ष प्रकाश बुरड़ ने सभी का स्वागत करते हुए तपस्वियों की तप की अनुमोदना की। युवा अध्यक्ष प्रकाश बाबेल, मंत्री मनीष दुकलिया, महिला अध्यक्षा रनेहलता बाफना, महिला मंत्री अनिता बाबेल, कन्हैया

लाल चिप्पड़, शांतिलाल बाबेल, प्रकाश बाबेल, ललित बाबेल, राकेश संचेती, अविनाश लोका आदि ने क्षमापना विषय पर अपने विचार व्यक्त करते हुए क्षमायाचना की। इस मौके पर इस चातुर्मास काल में तपस्या करने वाले सभी तपस्वियों का संघ की ओर से सम्मान किया गया। कार्यक्रम का संचालन महामंत्री पुखराज आंचलिया ने किया।

लाल चिप्पड़, शांतिलाल बाबेल, प्रकाश बाबेल, ललित बाबेल, राकेश संचेती, अविनाश लोका आदि ने क्षमापना विषय पर अपने विचार व्यक्त करते हुए क्षमायाचना की। इस मौके पर इस चातुर्मास काल में तपस्या करने वाले सभी तपस्वियों का संघ की ओर से सम्मान किया गया। कार्यक्रम का संचालन महामंत्री पुखराज आंचलिया ने किया।

‘आदर्श एसपीरा 2025’ का रंगारंग शुभारंभ

बेंगलूरु। शहर के चामराजपेट स्थित सीतादेवी रत्नचंद नाहर आदर्श कॉलेज में बुधवार को वार्षिक महोत्सव ‘आदर्श एसपीरा 2025’ का शुभारंभ हुआ। महोत्सव के प्रथम दिवस में विविध सांस्कृतिक एवं खेलकूद प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया, जिनमें विद्यार्थियों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया। सांस्कृतिक कार्यक्रमों में गौली, मेहंदी, स्टैंड-अप कॉमेडी, ट्रेजर हंट, समूह नृत्य, प्रश्नोत्तरी, कंप्यूटर गेमिंग, एड क्रिएशन तथा पावरपॉइंट प्रजेंटेशन जैसी कुल ग्यारह प्रतियोगिताएं आयोजित की गईं। साथ ही थ्रो बॉल, टेबल टेनिस, शतरंज, कैरम, बॉलीबॉल और टग ऑफ वॉर जैसी खेल प्रतियोगिताएं भी हुईं। इस महोत्सव में बेंगलूरु के विभिन्न महाविद्यालयों के एक हजार से अधिक विद्यार्थियों ने भाग लिया। कार्यक्रम के अंत में लकी झा का आयोजन किया गया, जिसमें विजयी छात्रों को आकर्षक पुरस्कार प्रदान किए गए।

बेंगलूरु। शहर के चामराजपेट स्थित सीतादेवी रत्नचंद नाहर आदर्श कॉलेज में बुधवार को वार्षिक महोत्सव ‘आदर्श एसपीरा 2025’ का शुभारंभ हुआ। महोत्सव के प्रथम दिवस में विविध सांस्कृतिक एवं खेलकूद प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया, जिनमें विद्यार्थियों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया। सांस्कृतिक कार्यक्रमों में गौली, मेहंदी, स्टैंड-अप कॉमेडी, ट्रेजर हंट, समूह नृत्य, प्रश्नोत्तरी, कंप्यूटर गेमिंग, एड क्रिएशन तथा पावरपॉइंट प्रजेंटेशन जैसी कुल ग्यारह प्रतियोगिताएं आयोजित की गईं। साथ ही थ्रो बॉल, टेबल टेनिस, शतरंज, कैरम, बॉलीबॉल और टग ऑफ वॉर जैसी खेल प्रतियोगिताएं भी हुईं। इस महोत्सव में बेंगलूरु के विभिन्न महाविद्यालयों के एक हजार से अधिक विद्यार्थियों ने भाग लिया। कार्यक्रम के अंत में लकी झा का आयोजन किया गया, जिसमें विजयी छात्रों को आकर्षक पुरस्कार प्रदान किए गए।

शुभारंभ



बेंगलूरु के बन्नरघट्टा नेशनल पार्क के सामने खाटू श्याम जी मंदिर के बिल्कुल पास, मुख्य सड़क पर बिमल लोहिया परिवार के शुद्ध शाकाहारी लोहिया ज किचन रेस्टोरेंट का बुधवार को दक्षिण भारत राष्ट्रमत के समूह संपादक श्रीकांत पाराशर ने फीता खोलकर उद्घाटन किया। गौरतलब है कि पीजी संचालन क्षेत्र में बिमल लोहिया ने एक पहचान बनाई है और अब रेस्टोरेंट के माध्यम से भी जनता की सेवा करना चाहते हैं। इस अवसर पर उनके परिजन, मित्र आदि उपस्थित थे।



दक्षिण भारत राष्ट्रमत

दक्षिण भारत राष्ट्रमत



जय श्री श्याम

बेंगलूरु के बन्नरघट्टा रोड स्थित श्याम मंदिर में बुधवार को भाद्रपक्ष परियर्तनी एकादशी के मौके पर खाटू श्याम प्रतिमा का विशेष श्रृंगार किया गया। शाम को भजन गायकों ने भजनों की प्रस्तुति दी। इस अवसर पर भक्तों ने कतारबद्ध होकर बाबा श्याम के दर्शन किए तथा शाम को आरती का लाभ लिया।



कांग्रेस नेता अशोक गहलोत ने नगरथपेट स्टील मार्केट का दौरा किया

गत दिनों हुए आग हादसा प्रभावितों से की मुलाकात

बेंगलूरु/दक्षिण भारत । बेंगलूरु प्रवास पर आए राजस्थान के पूर्व मुख्यमंत्री एवं वरिष्ठ कांग्रेस नेता अशोक गहलोत ने बुधवार को नगरथपेट स्थित स्टील मार्केट का दौरा किया और हाल ही में क्षेत्र की एक बिल्डिंग में आग लगने से हुए हादसे से प्रभावित परिवारजनों से मुलाकात की तथा और मृतकों के प्रति गहरी संवेदना व्यक्त की। गहलोत ने आश्वासन दिया कि पीड़ितों को हर संभव सहायता उपलब्ध करवाने के लिए कर्नाटक सरकार और प्रशासन के स्तर पर प्रयास किए जाएंगे। गहलोत ने कहा कि इस प्रकार की त्रासदी में प्रभावित परिवारों को तत्काल राहत, आर्थिक सहायता एवं पुनर्वास दिलवाना अत्यंत आवश्यक है। वीरे के दौरान गहलोत ने आगजनी से प्रभावित दुकानों और प्रतिष्ठानों का निरीक्षण किया तथा प्रत्यक्षदर्शियों से बातचीत की। उन्होंने स्थानीय प्रशासन को भी इस संबंध में आवश्यक कदम उठाने को सुझाव दिए। इस मौके पर उनके साथ बेंगलूरु सिटी कांग्रेस के महासचिव विशालसिंह वीराना, कर्नाटक स्टैनलेस स्टील ट्रेड एंड इंस्ट्रुट्री एसोसिएशन के अध्यक्ष कलाराम चौधरी, सचिव प्रेमसिंह सोडा, कोषाध्यक्ष वृत्रोलाल सुथार सहित काफी संख्या में राजस्थानी प्रवासी मौजूद थे।



मुगल काल में आचार्य हीरविजयसूरी ने समाज हित के अनेक बड़े काम किए : आचार्य विमलसागरसूरी

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

गदग। बुधवार को स्थानीय राजस्थान जैन श्वेतांबर मूर्तिपूजाक संघ के तत्वावधान में जीरावला पार्श्वनाथ सभागृह में जगद्गुरु आचार्य हीरविजयसूरीश्वर की 429वीं पुण्यतिथि और जैनचार्य पद्मसागरसूरीश्वर के 91वें जन्मदिन के उपलक्ष्य में गुरु गुणगीरोव समारोह में बोले हुए आचार्य विमलसागरसूरी जी ने कहा कि मुगल सम्राट अकबर को प्रतिबोध देकर जगद्गुरु आचार्य हीरविजयसूरीश्वर जी ने जैन व हिन्दू प्रजा के हित में अनेक ऐतिहासिक कार्य करवाये थे। हिन्दू बने रहने के लिए हिन्दू प्रजा से प्रतिवर्ष वसूला जाने वाला 14 करोड़ सोना मोहरों का जजिया टेक्स जैनचार्य ने बादशाह को समझाकर माफ करवा दिया था। उन्होंने जैन व हिन्दू तीर्थों की सुरक्षा के लिए अकबर से पट्टे लिखाकर ले लिए थे। यही कारण था कि उस काल में जैन व हिंदू समाज के अनेक तीर्थ सुरक्षित रहे गए। भारतीय संस्कृति के विविध पर्वों-त्योहारों के अवसर पर अखंड भारत में करीब 6 माह तक

जीवहिंसा प्रतिबंध का आदेश भी आचार्य हीरविजयसूरीश्वर ने अकबर से लागू करवाया था। समाज व धर्म की रक्षा और गौरव के लिए उन्होंने अपने बुद्धि-कौशल्य, ज्ञानप्रतिभा, साहस और साधना की शक्ति का बखूबी प्रचम लहराया था। परतंत्र भारत के इतिहास में जैनचार्य की ये उपलब्धियां आत्मगीरोव, धर्मगीरोव और राष्ट्रगीरोव का स्वर्णिम अध्याय है।

उन्होंने कहा कि मुगल दरबार के इतिहासकार अब्दुल फजल, जानेमाने अंग्रेज लेखक विंसेंट स्मिथ और पुर्तगाली पादरी पिंहेरो ने इन ऐतिहासिक तथ्यों को उल्लेख अपने ग्रंथों और डायरियों में किए हैं। अकबर के काल में समुद्री तटों पर ईसाई धर्मांतरण के लिए भारत आए पुर्तगाली पादरी पिंहेरो ने सितंबर 1585 में पुर्तगाल सरकार को लिखे पत्र में मुगल बादशाह अकबर पर जैनचार्य के गहरे प्रभाव का उल्लेख किया है।

इतिहासकार रामारवामी अयंगार लिखते हैं कि अकबर के दरबार के लेखक अब्दुल फजल ने जैनचार्य हीरविजयसूरीश्वर के शिष्यों को लाहौर में भव्य महोत्सव कर उपध्याय के पद से विभूषित किया था। अब्दुल फजल को उन्हीं

ने भारतीय दर्शनों और भाषाओं का ज्ञान दिया था। अकबर के निवेदन पर आचार्य हीरविजयसूरीश्वर ने एक चातुर्मास आगरा में, दूसरा लाहौर में तथा तीसरा फतेहपुर-सीकरी में रहकर धर्म और मानवता के अनेक कार्य किए थे। सिरौही के दरबार राय सुरतान जैनचार्य के परम भक्त थे। उन्हीं के निवेदन पर सिरौही के जैनसंघ ने भव्य महोत्सव पूर्वक हीरविजयसूरीश्वर को आचार्य पद से विभूषित किया था। जैनचार्य के भावपूर्ण पत्र के कारण ही सिरौही रियासत के साथ अकबर का दत्ताणी-मुंथला के मैदान में होने जा रहा दूसरा युद्ध सदा के लिए बंद रहा था। महाराणा प्रताप ने प्रभावित होकर पत्र लिखकर जैनचार्य हीरविजयसूरीश्वर को मेवाड़ आने की विनती की थी। बेटे सलीम की गलत आदतों से परेशान अकबर ने उस सुधारने के सिंचन के लिए जैनचार्य के पास भेजा था। गणि पद्मविमलसागरजी ने बताया कि बुधवार को जैनचार्यों की पुण्यतिथि और जन्मदिन के अवसर पर 325 बालकों, युवक-युवतियों और बुजुर्गों ने आयबिल का तप किया। दोपहर को समग्राने की साधना के लिए सामूहिक सामायिक का आयोजन हुआ।



साधक पुण्य का संचय करें : उपप्रवर्तक नरेशमुनि

18 दिवसीय पुण्य निधान तप साधना आज से

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु। शहर के मागडी रोड स्थित गुरु ज्येष्ठ पुष्कर दरबार में उपस्थित श्रद्धालुओं को संबोधित करते हुए उपप्रवर्तकश्री नरेशमुनिजी ने उत्तराध्ययन सूत्र के माध्यम से विवेचना करते हुए कहा कि व्यक्ति संसार में सुखी या दुखी अपने पूर्व उपार्जित कर्मों के कारण बनता है। जब तक आपके पुण्य का खजाना खाली होते ही व्यक्ति के लिए संसार में सब चीजें बदल जाती हैं। फिर इंसान पुण्य के अभाव में दुख का अनुभव करता है। उन्होंने कहा कि जो वर्तमान में धर्म नहीं करके, जगत् का नहीं करते हुए भी अचट में सब प्रकार के सुख भोगता नजर

आता है तो समझो यह उसके पूर्व के अच्छे कर्मों के कारण ही संभव हो पा रहा है। लेकिन वह अगर वर्तमान में सत्कर्म करते हुए पुण्य संचय नहीं करता है और सम्यक प्रकार से धर्म साधना आराधना, दान, सेवा परोपकार आदि के कार्य नहीं करते हैं तो फिर इंसान को अगले भव में नरक, तिर्यंच में ही जाकर वहां के घोर दुखों को सहन करना पड़ता है। इसलिए भगवान महावीर की वाणी कहती है कि इस अनमोल मानव जीवन को सफल बनाने के लिए धर्म की आराधना और दान परोपकार आदि के कार्य करते हुए अपने जीवन में पुण्य का संचय करते रहना चाहिए जिससे आपका आगामी भव भी सुखी बन सकता है।

वरना इस संसार से बिना धर्म साधना किए केवल पाप की गठरी ही साथ में चलने वाली है। इन्होंने संयमी साधक के लोच

की प्रक्रिया बतलाते हुए कहा कि लोच करना यह भगवान महावीर की साधना विधि है और यह परिहर जयी यह आनंद की साधना है। मुनिश्री न गुरुवार से प्रारंभ हो रहे 18 दिवसीय पुण्य निधान तप अनुष्ठान साधना को पुण्य की वृद्धि और आत्मा की शुद्धि बतलाते हुए सभी श्रद्धालुओं से इस महामंगलकारी साधना प्रकल्प में भाग लेने का आह्वान किया। श्री शालिभद्र मुनि जी ने धर्म सभा में अठारह दिवसीय पुण्य निधान तप अनुष्ठान साधना की विस्तृत जानकारी देते हुए सभी युवाओं को भी इस तप साधना में जुड़ने की बात कही। प्रारंभ में साध्वी डॉ. मेघाश्री जी ने सत्वमति के महत्व पर प्रकाश डालते हुए संज्ञन पुरुषों की संगत करने और दुर्जन लोगों से हमेशा दूर रहने की प्रेरणा की। संचालन समिति के महामंत्री महावीरचन्द्र मेहता ने किया।