



सुभद्रा योजना के तहत ओडिशा के मुख्यमंत्री माझी ने एक करोड़ महिलाओं को 5000 करोड़ रुपए दिए

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

भूवेश्वर/भारा। ओडिशा के मुख्यमंत्री मोहन चरण माझी ने रक्षा बंधन के अवसर पर शनिवार को सुभद्रा योजना के तहत तीसरी किस्त के रूप में लाभगम एक करोड़ महिलाओं के लिए रुपए किए।

माझी ने जयपुर में एक विशेष कार्यक्रम में प्रत्यक्ष लाभ अंतरा (जीवीटी) के माध्यम से लाभार्थियों को राशि

प्रदान की। उहाँने बताया कि लाभार्थियों में 1,783 महिलाएं अंतर्राष्ट्रीय सीमा के निकट कोरोड़ जिले के कोटिया पंचायत की हैं। उहाँने कहा कि यह योजना भिले 17 तिंबंवर को प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी द्वारा शुरू की थी और मात्र साड़े छह महीने में सभी पात्र महिलाओं को इस योजना के अंतर्गत शामिल कर लिया गया। उहाँने कहा कि इस महिलाओं को लेखपति दीटी 17 लाख महिलाओं को लेखपति दीटी की अधिकता में एक विशेष बल का गठन किया गया है और क्षेत्र में विकास को गति देने के लिए 200 करोड़ रुपए का बजटीय प्रावधान किया गया है।

बताया कि पूरे देश में ओडिशा सरकार वर्ष 14 लाभार्थी की लेखपति दीटी बनाने वाला राज्य बन गया है, इस मामले में राज्य पहले स्थान पर है। माझी ने कहा कि उनकी रक्षकार ने पश्चिमी ओडिशा विकास परिषद (लड्डुपोडीटी) की तरफ पर विकास ओडिशा विकास परिषद (एसपोडीटी) की स्थानान्तर करने का नियम लिया है। माझी ने कहा कि मंत्री नरेन्द्र गांधी की अधिकता में एक विशेष बल का गठन किया गया है और क्षेत्र में विकास को गति देने के लिए रुपए का बजट दिया गया है।

झारखंड के शीर्ष अधिकारियों के खिलाफ विशेषाधिकार

हजार का मामला दायर किया : निरिक्तांत दुर्बे

रांची/भारा। भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) के सांसद निरिक्तांत दुर्बे ने शनिवार को कहा कि उहाँने लोकसभा अध्यक्ष के अवसर पर रुपेश कराई है, जिसमें मुख्य सचिव और पुरुष महानिदेशक (जीवीटी) समेत झारखंड के अधिकारियों पर विशेषाधिकार हनन का आरोप लगाया गया है। दुर्बे ने यह काम अपने खिलाफ धार्मिक भावनाओं को आहार करने के अरापें प्राथमिकी दर्द किए जाने के बाद उठाया है। झारखंड पुरिया ने शक्तिवार को कहा कि उसने भाजपा संसद निरिक्तांत दुर्बे व मनोज तिवारी और अच्युत के खिलाफ दो अग्रता को



देवघर स्थित बाबा बैद्यनाथ मंदिर के गर्भगृह में जबन प्रवेश करने और धार्मिक भावनाओं को लेंस पहुंचाने के अरापें में प्राथमिकी दर्द की गई है। दुर्बे ने 'एक्स' पर कहा, मेरे खिलाफ 51 मामले दर्ज हैं। मैंने झारखंड के मुख्य सचिव, पुरिया के खिलाफ संविधान के अनुच्छेद 105 के तहत विशेषाधिकार हनन का मालामाल दायर किया है। मंदिर के पुरिया कार्यक्रम की शिकायत पर भारतीय न्याय संहिता की विभिन्न धाराओं में उन्होंने कहा कि जिससे हमलाकार भाग गए। उहाँने बताया कि किसी के हलात होने या किसी नुकसान की कोई खबर नहीं है। उहाँने कहा, स्थिति सामाजिक है और घबराने की कोई जलसर नहीं है। हम स्थिति का आकलन कर रहे हैं।

अरुणाचल प्रदेश में सुधा बलों और उग्रवादियों के बीच गोलीबारी

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

ईटानगर/भारा। अरुणाचल प्रदेश के तिरप जिले में शनिवार तक उग्रवादियों और असम राइफल्स के बीच गोलीबारी दुर्घाता हुआ। पुलिस ने यह जानकारी दी। उहाँने बताया कि सदिय नगा उग्रवादियों ने तड़के तीन से चार बजे के बीच लाजू के पास नोला में असम राइफल्स के स्थानीय कार्यक्रम की तरफ से अपार्टमेंट भवनों की ओहार कराई है। जिससे हमलाकार भाग गए। उहाँने बताया कि किसी के हलात होने या किसी नुकसान की कोई खबर नहीं है। उहाँने कहा, स्थिति सामाजिक है और घबराने की कोई जलसर नहीं है। हम स्थिति का आकलन कर रहे हैं।

राहुल को बिहार चुनाव में हारने का आभास : जाधव



इसलिए निर्वाचन आयोग पर 'वोट चोरी' का आरोप लगा रहे

सांसा/जम्मू/भारा। केंद्रीय मंत्री प्रतापराज यादव ने शनिवार को कहा कि कांग्रेस नेता राहुल गांधी को आगामी बिहार विधानसभा चुनाव में हार का आभास हो गया है। अब इसलिए वह निवाचन आयोग में आरोप लगा रहे हैं। मंदिर ने यह भी कहा कि अपेक्षण सिद्धर का उद्देश समय पार आंतकारी ढांचे को ध्वन्यत करना था, न कि पाकिस्तान के खिलाफ युद्ध की घोषणा करना। आरोप (व्यापक प्रभार) और स्वराष्ट्र यह परिवार कर्यक्रम की विजयपुर त्रितीय अखिल भारतीय आयुष्मान संसाधन (एस) पर सिरदर्शी राजनीति के बीच लोकसभा की घोषणा करना। आरोप जाधव संसाधन जिले में उनके खिलाफ युद्ध की घोषणा करना। आरोप के अपार्टमेंट भवनों के बाहर राजनीतिक इच्छाकारी नहीं होने का बाबा करता हुए दिया गया है। उहाँने कहा, विधायिक इच्छाकारी नहीं होने के बाद उग्रवादियों द्वारा आंतकारी ढांचे को ध्वन्यत करना चाहिए। उहाँने कहा, विधायिक इच्छाकारी नहीं होने के बाद उग्रवादियों द्वारा आंतकारी ढांचे को ध्वन्यत करना चाहिए। उहाँने कहा, विधायिक इच्छाकारी नहीं होने के बाद उग्रवादियों द्वारा आंतकारी ढांचे को ध्वन्यत करना चाहिए। उहाँने कहा, विधायिक इच्छाकारी नहीं होने के बाद उग्रवादियों द्वारा आंतकारी ढांचे को ध्वन्यत करना चाहिए। उहाँने कहा, विधायिक इच्छाकारी नहीं होने के बाद उग्रवादियों द्वारा आंतकारी ढांचे को ध्वन्यत करना चाहिए।

पुलिस ने बिना उक्साए के मेरे साथ बदसलूकी की, मेरी चूड़ियां तोड़ दी : आरजी कर की पीड़िता की मां

कोलकाता/भारा। कोलकाता के आरपता कर अस्पताल की पीड़िता की मां ने शनिवार को आपोर लाभार्थी के बीच लाजू के पास नोला में असम राइफल्स के लोकसभा को लेकर शनिवार को कोरोड़ नोला में लाभगम एक करोड़ रुपए की राशी द्वारा जारी कर रही थी। पीड़िता की मां ने आरोप लाभार्थी, पुलिस ने मुझे घबरा दिया और जीर्णीन ने राशी द्वारा जारी कर रही थी। उहाँने नेता चौधरी ने यह अभियान के बीच जाड़प के दौरान किया कि पुलिस और प्रदर्शनकारियों ने उनके साथ मारपीट की।

पुलिस ने बिना उक्साए के मेरे साथ

बदसलूकी की, मेरी चूड़ियां तोड़ दी : आरजी

कर की पीड़िता की मां

मणिपुर संकट को सुलझाने के लिए राजनीतिक इच्छाशक्ति नहीं : कांग्रेस

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

इंफल/भारा। मणिपुर में संकट को हल करने के लिए कांग्रेस

राजनीतिक इच्छाशक्ति नहीं होने का बाबा करता हुए दिया गया है।

राजनीतिक इच्छाशक्ति नहीं होने का बाबा करता हुए दिया गया है।

राजनीतिक इच्छाशक्ति नहीं होने का बाबा करता हुए दिया गया है।

राजनीतिक इच्छाशक्ति नहीं होने का बाबा करता हुए दिया गया है।

राजनीतिक इच्छाशक्ति नहीं होने का बाबा करता हुए दिया गया है।

राजनीतिक इच्छाशक्ति नहीं होने का बाबा करता हुए दिया गया है।

राजनीतिक इच्छाशक्ति नहीं होने का बाबा करता हुए दिया गया है।

राजनीतिक इच्छाशक्ति नहीं होने का बाबा करता हुए दिया गया है।

राजनीतिक इच्छाशक्ति नहीं होने का बाबा करता हुए दिया गया है।

राजनीतिक इच्छाशक्ति नहीं होने का बाबा करता हुए दिया गया है।

राजनीतिक इच्छाशक्ति नहीं होने का बाबा करता हुए दिया गया है।

राजनीतिक इच्छाशक्ति नहीं होने का बाबा करता हुए दिया गया है।

राजनीतिक इच्छाशक्ति नहीं होने का बाबा करता हुए दिया गया है।

राजनीतिक इच्छाशक्ति नहीं होने का बाबा करता हुए दिया गया है।

राजनीतिक इच्छाशक्ति नहीं होने का बाबा करता हुए दिया गया है।

राजनीतिक इच्छाशक्ति नहीं होने का बाबा करता हुए दिया गया है।

राजनीतिक इच्छाशक्ति नहीं होने का बाबा करता हुए दिया गया है।

राजनीतिक इच्छाशक्ति नहीं होने का बाबा करता हुए दिया गया है।

राजनीतिक इच्छाशक्ति नहीं होने का बाबा करता हुए दिया गया है।

राजनीतिक इच्छाशक्ति नहीं होने का बाबा करता हुए

सुविचार

सही कार्य करो, भले ही
वह लोकप्रिय न हो;
समय तुम्हारा गूल्य समझाएगा।

जोधपुर में आरके दमानी राष्ट्रीय पुनरुत्थान एवं शिक्षा के अभिनव केन्द्र 'लालसार' परियोजना के अन्तर्गत नियोगधीन आदर्श स्कॉलर्स अकादमी छात्रावास का कार्य पूर्णता की ओर है, जिसका आज सुबह अवलोकन किया।

-गणेन्द्र सिंह शेखावत

टीवी

गौ माता के नाम पर राजनीति करने वाली भाजपा की स्थिति ऐसी है कि हमारे द्वारा गौशालाओं को 9 माह अनुदान देने के फैसले की पालना तक नहीं कर पा रही है। इनकी लचर कार्यशैली के चलते प्रदेश की 2500 गौशालाओं का अनुदान महीनों से नहीं दिया जा रहा है।

-अशोक गहलोत

कहानी

विमला भंडारी

प बली और प्रज्ञा की कुछ दिन पहले ही निवार हुई थी। एक दिन स्कूल से घर लौटे समय प्रज्ञा को अपने घर चलने के लिए कहा तो पलवी अपनी असमर्पिता जताती हुई बोली, नहीं, आज नहीं। मैं पिर किसी दिन आज़ुनी। आज क्यों नहीं? तुम्हें आज ही चलना होगा, प्रज्ञा जिद करती हुई आगे बोली, हमारे गराज में आज सुबह ही क्रोकोडायल ने 3 बच्चे दिए हैं। क्रोकोडायल प्रज्ञा का पालन पारियन कुतिया का नाम था। 2 सुंदर-सुंदर सफेद और एक काला चितकवार है, प्रज्ञा हाथों को नचाने हुए पिलों की सुरक्षा का बानन करती रही। अच्छा, वह तो मैं उन्हें देखने का काल जरूर आज़ुनी। जरूर आज़ुनी? वादा रहा, कहती हुई बोली अपने घर की ओर जाने वाली गती में मुड़ गई। दूसरे दिन शाम को पलवी प्रज्ञा के घर पहुंची। पलवी का हाथ पकड़ कर लगान खींचते हुए प्रज्ञा उसे अपने गराज की ओर ले गई, देखो, हैं न सुंदर-सुंदर सफेद तो बताओ इन का क्या नाम रखें? अपनी सहेली की ओर देखती हुई प्रज्ञा ने अपनी गोलागोल आंखें मटकाते हुए पूछा।

आहा, इन्हें सुंदर पिले? नाम भी इनके इतने ही सुंदर होने चाहिए, कुछ सोचती हुई पलवी काले चितकवार पिले की ओर इशारा करती हुई बोली, इस का नाम 'आज़ुनी' थीक रहेगा। हाँ, बिलकुल ठीक। इन दोनों का नाम 'व्हाइटी' और 'आज़ुनी' रख देती हुई प्रज्ञा के घर लौटे। लालों को पालन करने में मग्न थीं। पलवी सफेद पिले 'व्हाइटी' को गोद में उठा कर पुकार कर ही थी कि व्हाइटी इन से अपनी मां की ओर कूट गया और चारपाचर अपनी मां का दूध पीने लगा। यह देख प्रज्ञा पिले की पीठ सहानुती हुई कहने लगी, भूल, लाली हैं तो उचे व्हाइटी? ठीक है, जाइ वृष्टि ले अपनी मां का। इन्हें मैं प्रज्ञा को मां ने आवाज दी पर प्रज्ञा ने सुन कर भी अनुसुना का दिया। यह देख पलवी बोली, प्रज्ञा, तुम तुम्हारी मां पुकार हो ही। पुकारने दो, मां की तो आदावा है। लापवाही पिलों से खेलने लगी। फिर मां की आवाज सुनाई दी तो पलवी बोली, प्रज्ञा, लालों का नाम रखें।

होने दो, खेल कोई फँक पड़ता। मां तो हर बात पर नाराज होती हैं। प्रज्ञा की यह हक्कत पलवी को बिलकुल अच्छी नहीं लगी। अच्छा, अब मैं बली दूही, कहती हुई पलवी उठ खड़ी हुई रुकोन था, हम थाड़ी देर और पिलों से खेलें। नहीं नहीं, मेरी मां भैरा नितज्ञ कर रही है। एक दूसरी बोली, कहती हुई पलवी फाटक खोने कर बाहर निकल गई। दूसरे दिन स्कूल में प्रज्ञा का पैन पलवी के पास रह गया था। घर आ रह प्रज्ञा जो रुकुल का काम करने लगी तो उसे धैन की याद आई। हवा तुरंत पलवी के घर पहुंची। उस साथ पलवी लगान पर बैठी थी। आओ प्रज्ञा, प्रज्ञा को देख पलवी ने पूछा, बुरा मान गई? नहीं, गरदन हिलाते हुए प्रज्ञा बोली, मैं अभी तुम्हारे लिए



सहेली की सीख



आइसक्रीम ले कर आती हूं। प्रज्ञा को आइसक्रीम बहुत पसंद थी। वह मन ही मन खुश होती हुई सोच रही थी कि पलवी की मां भिलनी अच्छी हैं। वह पलवी की मां और अपनी मां की तुलना करने लगी, कभी कोई सहेली और जाती है, तब वही भी मेरी मां खायान नहीं करती और ऊपर से किसी का ठांटने लगती हैं और पलवी की मां उस काम के लिए पुकारती रहती हैं। प्रज्ञा को पलवी के यहां बहुत अच्छा लगा। उस के बाद वह अक्सर पलवी के यहां जाने लगी। घर देखती पलवी कभी भी तो बहुत चिढ़विची है। जराजरा सी बात पर ठांटने लगती हैं और पलवी की मां उस काम के लिए पुकारती रहती हैं। घर सोच कर प्रज्ञा बहुत दुखी हो गई। ऐसा लगा रहा था कि जैसे अभी उस की रुकावे हुए पड़े हैं। घर पहुंचते ही प्रज्ञा उसे उस रसोई में रखे गए थे। घर पहुंचते ही प्रज्ञा के लिए नानुकुर करने वाली प्रज्ञा ने चुपचाप दूध पी लिया। खाली गिलास उड़ा कर रुकावे हुए खेलते ही पलवी की थोड़ों का घर से खाया लगाती है। घर देख उसे बड़ी खुशी हुई। हमेला शाम को स्कूल से बहुत बड़ा काम करना चाहती है। घर सोच कर प्रज्ञा बहुत दुखी हो गई। ऐसा लगा रहा था कि जैसे अभी उस की रुकावे हुए पड़े हैं। प्रज्ञा की मां उसे से पूछ रही थीं। प्रज्ञा ने कनकियों से मां का मुसकराता हुआ चेहरा देख लिया था। घर देख उसे बड़ी खुशी हुई। हमेला शाम को स्कूल से बहुत बड़ा काम करना चाहती है। घर सोच कर प्रज्ञा बहुत दुखी हो गई। ऐसा लगा रहा था कि जैसे अभी उस की रुकावे हुए पड़े हैं। प्रज्ञा की मां उसे से पूछ रही थीं। प्रज्ञा ने कनकियों से मां का मुसकराता हुआ चेहरा देख लिया था। घर देख उसे बड़ी खुशी हुई। हमेला शाम को स्कूल से बहुत बड़ा काम करना चाहती है। घर सोच कर प्रज्ञा बहुत दुखी हो गई। ऐसा लगा रहा था कि जैसे अभी उस की रुकावे हुए पड़े हैं। प्रज्ञा की मां उसे से पूछ रही थीं। प्रज्ञा ने कनकियों से मां का मुसकराता हुआ चेहरा देख लिया था। घर देख उसे बड़ी खुशी हुई। हमेला शाम को स्कूल से बहुत बड़ा काम करना चाहती है। घर सोच कर प्रज्ञा बहुत दुखी हो गई। ऐसा लगा रहा था कि जैसे अभी उस की रुकावे हुए पड़े हैं। प्रज्ञा की मां उसे से पूछ रही थीं। प्रज्ञा ने कनकियों से मां का मुसकराता हुआ चेहरा देख लिया था। घर देख उसे बड़ी खुशी हुई। हमेला शाम को स्कूल से बहुत बड़ा काम करना चाहती है। घर सोच कर प्रज्ञा बहुत दुखी हो गई। ऐसा लगा रहा था कि जैसे अभी उस की रुकावे हुए पड़े हैं। प्रज्ञा की मां उसे से पूछ रही थीं। प्रज्ञा ने कनकियों से मां का मुसकराता हुआ चेहरा देख लिया था। घर देख उसे बड़ी खुशी हुई। हमेला शाम को स्कूल से बहुत बड़ा काम करना चाहती है। घर सोच कर प्रज्ञा बहुत दुखी हो गई। ऐसा लगा रहा था कि जैसे अभी उस की रुकावे हुए पड़े हैं। प्रज्ञा की मां उसे से पूछ रही थीं। प्रज्ञा ने कनकियों से मां का मुसकराता हुआ चेहरा देख लिया था। घर देख उसे बड़ी खुशी हुई। हमेला शाम को स्कूल से बहुत बड़ा काम करना चाहती है। घर सोच कर प्रज्ञा बहुत दुखी हो गई। ऐसा लगा रहा था कि जैसे अभी उस की रुकावे हुए पड़े हैं। प्रज्ञा की मां उसे से पूछ रही थीं। प्रज्ञा ने कनकियों से मां का मुसकराता हुआ चेहरा देख लिया था। घर देख उसे बड़ी खुशी हुई। हमेला शाम को स्कूल से बहुत बड़ा काम करना चाहती है। घर सोच कर प्रज्ञा बहुत दुखी हो गई। ऐसा लगा रहा था कि जैसे अभी उस की रुकावे हुए पड़े हैं। प्रज्ञा की मां उसे से पूछ रही थीं। प्रज्ञा ने कनकियों से मां का मुसकराता हुआ चेहरा देख लिया था। घर देख उसे बड़ी खुशी हुई। हमेला शाम को स्कूल से बहुत बड़ा काम करना चाहती है। घर सोच कर प्रज्ञा बहुत दुखी हो गई। ऐसा लगा रहा था कि जैसे अभी उस की रुकावे हुए पड़े हैं। प्रज्ञा की मां उसे से पूछ रही थीं। प्रज्ञा ने कनकियों से मां का मुसकराता हुआ चेहरा देख लिया था। घर देख उसे बड़ी खुशी हुई। हमेला शाम को स्कूल से बहुत बड़ा काम करना चाहती है। घर सोच कर प्रज्ञा बहुत दुखी हो गई। ऐसा लगा रहा था कि जैसे अभी उस की रुकावे हुए पड़े हैं। प्रज्ञा की मां उसे से पूछ रही थीं। प्रज्ञा ने कनकियों से मां का मुसकराता हुआ चेहरा देख लिया था। घर देख उसे बड़ी खुशी हुई। हमेला शाम को स्कूल से बहुत बड़ा काम करना चाहती है। घर सोच कर प्रज्ञा बहुत दुखी हो गई। ऐसा लगा रहा था कि जैसे अभी उस की रुकावे हुए पड़े हैं। प्रज्ञा की मां उसे से पूछ रही थीं। प्रज्ञा ने कनकियों से मां का मुसकराता हुआ चेहरा देख लिया था। घर देख उसे बड़ी खुशी हुई। हमेला शाम को स्कूल से बहुत बड़ा काम करना चाहती है। घर सोच कर प्रज्ञा बहुत दुखी हो गई। ऐसा लगा रहा था कि जैसे अभी उस की रुकावे हुए पड़े हैं। प्रज्ञा की मां उसे से पूछ रही थीं। प्रज्ञा ने कनकियों से मां का मुसकराता हुआ चेहरा देख लिया था। घर देख उसे बड़ी खुशी हुई। हमेला शाम को स्कूल से बहुत बड़ा काम करना चाहती है। घर सोच कर प्रज्ञा बहुत दुखी हो गई। ऐसा लगा रहा था कि जैसे अभी उस की रुकावे हुए पड़े हैं। प्रज्ञा की मां उसे से पूछ रही थीं। प्रज्ञा ने कनकियों से मां का मुसकराता हुआ चेहरा देख लिया था। घर देख उसे बड़ी खुशी हुई। हमेला शाम को स्कूल से बहुत बड़ा काम करना चाहती है। घर सोच कर प्रज्ञा बहुत दुखी हो गई। ऐसा लगा रहा था कि जैसे अभी उस की रुकावे हुए पड़े हैं। प्रज्ञा की मां उसे से पूछ रही थीं। प्रज्ञा ने कनकियों से मां का मुसकराता हुआ चेहरा देख लिया था। घर देख उसे बड़ी खुशी हुई। हमेला शाम को स्कूल से बहुत बड़ा काम करना चाहती है। घर सोच कर प्रज्ञा बहुत दुखी हो गई। ऐसा लगा रहा था कि जैसे अभी उस की रुकावे हुए पड़े हैं। प्रज्ञा की मां उसे से पूछ रही थीं। प्रज्ञा ने कनकियों से मां का मुसकराता हुआ चेहरा देख लिया था। घर देख उसे बड़ी खु

रैली



सूरत में शनिवार को विश्व के आदिवासी दिवस के उपलक्ष्य में आयोजित एक रैली में लोग भाग लेते हुए।

थंकट-एहसान-लॉय और सोनू निगम को राष्ट्रीय लता मंगेशकर सम्मान से नवाजा जाएगा। मध्यप्रदेश के संघरूपति विभाग ने यह घोषणा की।

भोपाल/भाषा। प्रसिद्ध संगीकार थंकट-एहसान-लॉय को संगीत निर्देशन और गायक सोनू निगम को पार्चे गायन के लिए क्रमशः 2024 और 2025 के राष्ट्रीय लता मंगेशकर सम्मान से नवाजा जाएगा। मध्यप्रदेश के संघरूपति विभाग ने यह घोषणा की।

इनके साथ ही जाने-माने गीतकार जोशी एवं फिल्म निर्देशक संग्रह लीला भंसाली को राष्ट्रीय किंशोर कुमार सम्मान से नवाजे जाने की घोषणा की गई। संस्कृति विभाग के संचालक एवं प्रमुख नामदेव ने एक बात के लिए शंकट-एहसान-लॉय को और अंदेशकर सम्मान संगीत निर्देशन के लिए शंकट-एहसान-लॉय को और गीतकार जोशी एवं फिल्म निर्देशक संग्रह लीला भंसाली को राष्ट्रीय किंशोर कुमार सम्मान से नवाजे जाने की घोषणा की गई। संस्कृति विभाग एवं एक बात के लिए प्रसून जोशी एवं वर्ष 2025 के सम्मान निर्देशन के लिए संजय लीला भंसाली को प्रदान किया जायेगा।

इसके लिए सम्मान आयोजन 13 अक्टूबर 2025 को खड़ा करने वाले नामदेव के संग्रह लीला भंसाली को सम्मान निर्देशन के लिए शंकट-एहसान-लॉय को और गीतकार जोशी एवं फिल्म निर्देशक संग्रह लीला भंसाली को राष्ट्रीय किंशोर कुमार सम्मान से नवाजे जाने की घोषणा की गई। संस्कृति विभाग एवं एक बात के लिए प्रसून जोशी एवं वर्ष 2025 का पार्चे गायन के लिए सोनू निगम को प्रदान किया जायेगा। उन्होंने बताया कि 2024 का राष्ट्रीय लता मंगेशकर सम्मान से नवाजे जाने की स्मृति में आंसू किंशोर कुमार की जन्मभूमि है।

नामदेव ने बताया कि इसी तरह वर्ष 2024 का राष्ट्रीय लता मंगेशकर सम्मान 28 सितंबर को इंदौर में आयोजित विभाग जागा। जाव, रत्न से सम्मानित लता मंगेशकर का जन्म 1929 को इंदौर में हुआ था।

मध्यप्रदेश के संघरूपति विभाग द्वारा प्रति वर्ष लता मंगेशकर की जयंती पर यह प्रसूनकर प्रदान किया जाता है। इसकी शुरुआत वर्ष 1984 में हुई थी।

नामदेव ने बताया कि वर्ष 2024 का राष्ट्रीय किंशोर कुमार सम्मान नीत लेखन के लिए प्रसून जोशी एवं वर्ष 2025 का सम्मान निर्देशन के लिए संजय लीला भंसाली को प्रदान किया जायेगा।

इसके लिए सम्मान आयोजन 13 अक्टूबर 2025 को खड़ा करने वाले नामदेव के संग्रह लीला भंसाली को सम्मान निर्देशन के लिए शंकट-एहसान-लॉय की रीता कोशल और 2025 का सम्मान इर्लेन की डॉ बंदना मुकेश को प्रदान किया जायेगा। यह सम्मान प्रतिवर्ष अप्रैली भारतीय के विदेश में हिंदू के विकास के लिए देशों में किए गए अमूर्त्यु योगदान के लिए दिया जाता है। वर्ष 2024 का राष्ट्रीय फादर कामिल बुक्ले सम्मान रुपरे डॉ. इंदिरा गांधिजी तथा 2025 का सम्मान श्रीलंका के पदा जोसेपिकी वीरसंघे को दिया जायेगा। यह सम्मान प्रतिवर्ष अप्रैली भारतीय के विदेश में हिंदू के विकास के लिए देशों में किए गए अमूर्त्यु योगदान के लिए दिया जाता है। वर्ष 2024 का राष्ट्रीय फादर कामिल बुक्ले सम्मान रुपरे डॉ. इंदिरा गांधिजी तथा 2025 का सम्मान श्रीलंका के पदा जोसेपिकी वीरसंघे को दिया जायेगा। यह सम्मान श्रीलंका के पदा जोसेपिकी वीरसंघे को दिया जायेगा।

राष्ट्रीय गुहाना गांधी सम्मान दो अवृद्धकों को भोपाल में तथा राष्ट्रीय गुहाना प्रोटोपिकी सम्मान, राष्ट्रीय फादर कामिल बुक्ले सम्मान, राष्ट्रीय गुहाना मुले सम्मान एवं राष्ट्रीय गुहाना दो देशों से कारण चाहे जो भी हो, लेकिन आपको दुनिया भर के केंद्र देशों से समर्थन मिला। इनमें से कुछ समर्थन वैश्वरिक था, जैसे अमेरिका को गैर-हिंदू के विकास के लिए लेखा क्षेत्र तथा यीत युद्ध के चरम के दोरान हुई थी। मेनन ने कहा कि भारत को अमेरिका समेत कई देशों से समर्थन मिला। उन्होंने कहा, 1962 में, दोखे होने दुनिया भर से वित्तना समर्थन मिला। और इसने तीसरी दुनिया में चीन की प्रतिष्ठा को जो नुकसान पहुंचाया, वह काफी दुनियाकी था। इसलिए मुझे नई जीवन की विफलता थी, बल्कि यह चीन नीति की विफलता थी। मेनन ने कहा, कहा, लोग अपने हितों के विकास के लिए बढ़वर को प्रदान किया जाएगा।

राष्ट्रीय गुहाना गांधी सम्मान दो अवृद्धकों को भोपाल में तथा राष्ट्रीय गुहाना प्रोटोपिकी सम्मान, राष्ट्रीय फादर कामिल बुक्ले सम्मान, राष्ट्रीय गुहाना मुले सम्मान एवं राष्ट्रीय गुहाना दो देशों से कारण चाहे जो भी हो, लेकिन आपको दुनिया भर के केंद्र देशों से समर्थन मिला। चीन में भारत के पूर्व राजदूत ने कहा कि किंती नीति की विफलता थी, बल्कि यह चीन नीति की विफलता थी। मेनन ने कहा कि यह चीन नीति की विफलता थी। और इसने दो देशों से समर्थन मिला। इसमें से कुछ समर्थन वैश्वरिक था, जैसे अमेरिका को गैर-हिंदू से। कारण चाहे जो भी हो, लेकिन आपको दुनिया भर के केंद्र देशों से समर्थन मिला। चीन में भारत के पूर्व राजदूत ने कहा कि किंती नीति की विफलता थी, आकलन परिवर्तन को इसने किया जाना चाहिए, न कि इस आधार पर कि दसरे लोग उसके बारे में विषय लेते हैं। भारत को दुनिया भर से समर्थन मिला। इसमें से कुछ समर्थन वैश्वरिक था, जैसे अमेरिका को गैर-हिंदू से। कारण चाहे जो भी हो, लेकिन आपको दुनिया भर के केंद्र देशों से समर्थन मिला। चीन में भारत के पूर्व राजदूत ने कहा कि किंती नीति की विफलता थी, आकलन परिवर्तन को इसने किया जाना चाहिए, न कि इस आधार पर कि दसरे लोग उसके बारे में विषय लेते हैं।

बादिश वाले गानों का हमारी फिल्मों में हमेशा एक खास मुकाम रहा है : जाह्वी

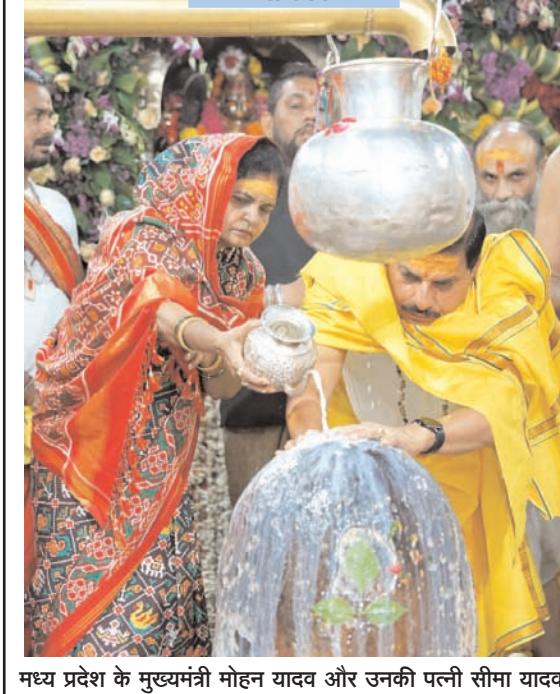
मुर्बई/एजेन्सी



बालीवुड में बादिश सिर्फ मौसम नहीं, एक एहसास रही है कभी मोहब्बत का जरिया, कभी यादों का पुल, तो कभी दिल को छू जाने वाला सिनेमा। बल्कि एंड ब्लैंड दौर की रिमार्केबल कलासिक्स से लेकर आज के हाई-डेक्कन नीतों की कहानियों में एक खास मुकाम रहा है। इनमें एक जाह्वी है, जो पुराने दो देशों से ऐसी बादिश वाली गानों का समान नहीं रहा।

जाह्वी कपूर के लिए उनकी आने वाली फिल्म परम सुदूरी की नया गाना 'भाँगी साड़ी' उस सपने जैसा है जिसे हर बालीवुड दीवाना जीवा चाहता है। उन्होंने कहा: बादिश वाले गानों का हमारी फिल्मों में हमेशा एक खास मुकाम रहा है। इनमें एक जाह्वी है, जो एक दौर की कहानीयों में एक खास मुकाम रहा है।

जाह्वी, तो एसा लगा जैसे किसी



मध्यप्रदेश के मुख्यमंत्री मोहन यादव और उनकी पत्नी सीमा यादव शिवाराव को खानधन/श्रावण पूजियों के अवसर पर उन्हें स्थिती श्री महाकालेश्वर ज्योतिलिंग मंदिर में भगवान महाकालेश्वर का दूध से अभिषेक करते हुए।

पुराने बालीवुड यादव में जी रही है बादिश में नाचाना, हर बीट को महसूस करना, हर इमान को जीना वो एक जादू अंडुप था। 'भाँगी साड़ी' में दिल के छू लेने वाली धून, खूबसूरत लोकेशंस और जाह्वी की दिलकश अदाओं की सांग हो।

साड़ी में उनकी रोमांटिक मौजूदी की पुराने दौर की याद दिलाती है, लेकिन एक नए नाम अंदाज के साथ। परम सुदूरी जहां नेमर, जज्बत और दिल से जुड़ी कहानियों का बाद कर रही है, वहीं 'भाँगी साड़ी' पहले से ही फैले के दिलों को दिलाती है। एक दिल के जीवों के आपने जाह्वी की नियमिती के लिए देखा है। अगर आप चांगे, मैं इसके लिए एक इंस्टाग्राम कैप्शन या भीड़िया

किसी विभागी की नियमिती के लिए देखा है।

साड़ी की घोषणा देखा है।

मध्यप्रदेश के मुख्यमंत्री मोहन यादव और उनकी पत्नी सीमा यादव शिवाराव को खानधन/श्रावण पूजियों के अवसर पर उन्हें स्थिती श्री महाकालेश्वर ज्योतिलिंग मंदिर में भगवान महाकालेश्वर का दूध से अभिषेक करते हुए।

पुराने बालीवुड यादव में जी रही है बादिश में नाचाना, हर बीट को महसूस करना, हर इमान को जीना वो एक जादू अंडुप था। 'भाँगी साड़ी' में दिल के छू लेने वाली धून, खूबसूरत लोकेशंस और जाह्वी की दिलकश अदाओं की सांग हो। जी रही है बादिश में नाचाना, हर बीट को महसूस करना, हर इमान को जीना वो एक जादू अंडुप था। 'भाँगी साड़ी' में दिल के छू लेने वाली धून, खूबसूरत लोकेशंस और जाह्वी की दिलकश अदाओं की सांग हो। जी रही है बादिश में नाचाना, हर बीट को महसूस करना, हर इमान को जीना वो एक जादू अंडुप था। 'भाँगी साड़ी' में दिल के छू लेने वाली धून, खूबसूरत लोकेशंस और जाह्वी की दिलकश अदाओं की सांग हो। जी रही है बादिश में नाचाना, हर बीट को महसूस करना, हर इमान को जीना वो एक जादू अंडुप था। 'भाँगी साड़ी' में दिल के छू लेने वाली धून

