



दक्षिण भारत राष्ट्रमत

தக்ஷிண் பாரதத் ராஷ்ட்ரமத் | தினகரி ஹிந்தி நாளிதழ் | चेन्नई और बंगलूरु से एक साथ प्रकाशित



5 सीतारमण ने विकास के साथ पारिस्थितिकी के संरक्षण को संतुलित करने की आवश्यकता बताई

6 राइफलमैन आलोक राव: कर्तव्य पथ पर बलिदान देकर बचाए अपने साथियों के प्राण

7 श्री श्री रविशंकर का किरदार निभाया कठिन काम : विक्रांत मैसूर

फर्स्ट टेक

सिंगापुर, चीन की यात्रा पर रवाना होंगे जयशंकर नई दिल्ली/भाषा। विदेश मंत्री एस जयशंकर रविवार को सिंगापुर और चीन की तीन दिवसीय यात्रा पर रवाना होंगे। विदेश मंत्रालय के अनुसार जयशंकर चीन के तियानजिन शहर में शंघाई सहयोग संगठन (एससीओ) के एक सम्मेलन में भाग लेने जा रहे हैं। पूर्वी लद्दाख में वास्तविक नियंत्रण रेखा पर 2020 में सैन्य गतिरोध के कारण दोनों देशों के संबंधों में तनाव आने के बाद यह जयशंकर की पहली चीन यात्रा होगी। मंत्रालय के अनुसार सिंगापुर में जयशंकर अपने समकक्ष और अन्य नेताओं से मिलेंगे।

यमन में फुटबॉल खेल रहे पांच बच्चों की विस्फोट में मौत अदन/एपी। दक्षिण-पश्चिमी यमन में एक रिहायशी इलाके में विस्फोटक उपकरण के विस्फोट हो जाने से फुटबॉल खेल रहे पांच बच्चों की मौत हो गई। अधिकार समूहों और प्रत्यक्षदर्शियों ने शनिवार को यह जानकारी दी। ताइज प्रांत के अल-हशमा उपजिले में शुक्रवार रात घटित मौत की घटना की वास्तविक परिस्थितयां अभी स्पष्ट नहीं हैं।

23 नक्सलियों ने किया आत्मसमर्पण रायपुर/भाषा। छत्तीसगढ़ के सुकमा जिले में 23 नक्सलियों ने सुरक्षाबलों के समक्ष आत्मसमर्पण किया। पुलिस अधिकारियों ने शनिवार को यह जानकारी दी। अधिकारियों ने बताया कि इन नक्सलियों पर कुल 1.18 करोड़ रुपए का इनाम था। उन्होंने बताया कि आत्मसमर्पण करने वाले 23 नक्सलियों में नौ महिला नक्सली शामिल थीं।

अगर और हमला न हो तो अमेरिका के साथ परमाणु वार्ता फिर से शुरू करेगा ईरान : ईरानी विदेश मंत्री तेहरान/एपी। ईरान के विदेश मंत्री ने शनिवार को कहा कि उनका देश अमेरिका के साथ परमाणु वार्ता करने को तैयार है, बशर्ते कि उसपर और हमले न किये जाने का आश्वासन मिले। सरकारी मीडिया ने यह जानकारी दी। विदेश मंत्री अब्बास आराघची ने तेहरान में विदेशी राजनयिकों को दिए भाषण में कहा कि ईरान अपने परमाणु कार्यक्रम के बारे में बातचीत के लिए हमेशा तैयार रहा है और भविष्य में भी तैयार रहेगा, लेकिन 'यह आश्वासन दिया जाना चाहिए कि बातचीत फिर से शुरू होने की स्थिति में यह प्रवृत्ति युद्ध की ओर नहीं ले जाएगी।'

12-07-2025 13-07-2025
सूर्योदय 6:39 बजे सूर्यास्त 5:49 बजे

BSE 82,500.47 (-689.81)
NSE 25,149.85 (-205.40)

सोना 10,177 रु. (24 कैरट) प्रति ग्राम
चांदी 120,000 रु. प्रति किलो

मिशन मंडेला

दक्षिण भारत राष्ट्रमत

दक्षिण भारत का लोकप्रिय हिन्दी दैनिक
epaper.dakshinbharat.com



केलाशा मण्डेला, मो. 9828233434
लाओ ऐसा नेता
धर्म जाति अगड़ा-पिछड़ा, अब उच्च दलित में बँटा डोटा। क्या यही स्वप्न था भारत का, देखें हम जिसमें सदा खोटा। अपनी सत्ता के हित साधक, चल रहे शकुनि बन कुटिल गोटा। लाओ कोई ऐसा नेता, समदर्शी बन कर सके चोटा।

एअर इंडिया दुर्घटना रिपोर्ट

ईंधन आपूर्ति बंद होने और पायलटों में भ्रम की ओर इशारा किया गया

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com



नई दिल्ली/भाषा। एअर इंडिया की उड़ान संख्या 171 के अहमदाबाद से उड़ान भरने के बाद दुर्घटनाग्रस्त होने से कुछ सेकंड पहले, इसके दोनों इंजनों के ईंधन नियंत्रण स्विच बंद हो गए थे। यह बात शनिवार को प्रारंभिक जांच रिपोर्ट में कही गई जोकि बोइंग 787 ड्रीमलाइनर के कॉकपिट में पायलट की एक भयावह गलती की ओर इशारा करती है।

एयरलाइंस एसोसिएशन ऑफ इंडिया (एपीएआई) ने रिपोर्ट से असहमति जताते हुए कहा कि जांच गोपनीयता के आवरण में लिपटी हुई, पायलट के खिलाफ पक्षपातपूर्ण प्रतीत होती है और इसमें जल्दबाजी में निष्कर्ष पर पहुंचा गया है।

दुर्घटना की 15 घूंटों की प्रारंभिक जांच रिपोर्ट से पता चला कि दोनों इंजनों के ईंधन नियंत्रण स्विच एक सेकंड के अंतराल में 'रन' से 'कटऑफ' स्थिति में चले गए थे, जिसके कारण विमान की

एआईआईबी की जारी की गई रिपोर्ट में यह स्पष्ट नहीं किया गया है कि उड़ान के दौरान स्विच 'कटऑफ' स्थिति में कैसे आ गए और न ही दुर्घटना के लिए किसी पर स्पष्ट रूप से दोष तय किया गया है।

ऊंचाई में तत्काल कमी आ गई। कॉकपिट की आवाज रिकॉर्डिंग में एक पायलट दूसरे से पूछता सुनाई देता है कि उसने ईंधन क्यों बंद किया, जिस पर दूसरा पायलट ईंधन बंद करने से इनकार करता है। विमान दुर्घटना जांच ब्यूरो (एआईआईबी) की शनिवार सुबह जारी की गई रिपोर्ट में यह स्पष्ट नहीं किया गया है कि उड़ान के

एआईआईबी की रिपोर्ट से पता चला कि दोनों इंजनों के ईंधन नियंत्रण स्विच एक सेकंड के अंतराल में 'रन' से 'कटऑफ' स्थिति में चले गए थे

कॉकपिट की आवाज रिकॉर्डिंग में एक पायलट दूसरे से पूछता सुनाई देता है कि उसने ईंधन क्यों बंद किया, जिस पर दूसरा पायलट ईंधन बंद करने से इनकार करता है।

एयरलाइंस पायलट्स एसोसिएशन ऑफ इंडिया ने रिपोर्ट से असहमति जताते हुए कहा कि जांच पायलट के खिलाफ पक्षपातपूर्ण प्रतीत होती है और इसमें जल्दबाजी में निष्कर्ष पर पहुंचा गया है।

विमान का नियंत्रण फर्स्ट ऑफिसर क्लाउड कुंदर (32) के पास था, जबकि एअर इंडिया में 30 वर्ष का अनुभव रखने वाले वरिष्ठ अधिकारी सुमित सभरवाल, उड़ान की निगरानी करने वाले वरिष्ठ कॉकपिट अधिकारी थे। हालांकि, रिपोर्ट में 2018 के एक 'एयरवर्थीनेस बुलेटिन' का संदर्भ दिया गया, जो 'यूनाइटेड



निजी क्षेत्र में रोजगार के अवसर पैदा करने पर सरकार का जोर 51 हजार युवाओं को नियुक्ति पत्र वितरित

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

नई दिल्ली/भाषा। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने विनिर्माण क्षेत्र को भारत की सबसे बड़ी ताकत बताते हुए कहा है कि सरकार निजी क्षेत्र में रोजगार के अवसर पैदा करने पर भी जोर दे रही है। मोदी ने शनिवार को यहां वीडियो कॉन्फ्रेंस के माध्यम से रोजगार मेले में 51 हजार युवाओं को नियुक्ति पत्र वितरित करने के बाद यह बात कही। इन युवाओं को सरकार के विभिन्न विभागों और संगठनों में नियुक्त किया गया है। प्रधानमंत्री ने विनिर्माण क्षेत्र को देश की सबसे बड़ी ताकत बताते हुए कहा, आज भारत की एक बहुत बड़ी ताकत हमारा मैन्युफैक्चरिंग सेक्टर है। मैन्युफैक्चरिंग में बहुत बड़ी संख्या में नई जॉब्स बन रही हैं। मैन्युफैक्चरिंग सेक्टर को गति

देने के लिए इस वर्ष के बजट में मिशन मैन्युफैक्चरिंग की घोषणा की गई है। प्रधानमंत्री ने कहा कि इसे देखते हुए सरकार निजी क्षेत्र में रोजगार के अवसर पैदा करने पर अच्छा खासा जोर दे रही है। उन्होंने कहा, भारत सरकार का जोर प्राइवेट सेक्टर में रोजगार के नए अवसरों के निर्माण पर भी है। हाल ही में सरकार ने एक नई स्कीम रोजगार प्रोत्साहन योजना को मंजूरी दी है। लोकतंत्र और युवा आबादी को भारत की असीमित शक्ति बताते हुए भी मोदी ने कहा, आज 51 हजार से अधिक युवाओं को नियुक्ति पत्र दिए गए हैं। ऐसे रोजगार मेलों के माध्यम से अब तक लाखों नौजवानों को भारत सरकार में परामर्श देते मिल चुकी है। अब ये नौजवान...राष्ट्र निर्माण में बड़ी भूमिका निभा रहे हैं। आज दुनिया मान रही है कि भारत के पास दो असीमित शक्तियां हैं।

संप्रभुता की रक्षा का संघर्ष अब तकनीकी स्तर पर लड़ा जाएगा

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

कोटा/भाषा। उपराष्ट्रपति जगदीप धनखड़ ने देश के लिए भारतीय सिस्टम बनाकर उन्हें वैश्विक स्तर पर ले जाने की जरूरत बताते हुए कहा है कि अब देश किसी सैन्य आक्रमण से नहीं बल्कि विदेशी डिजिटल बुनियादी ढांचे पर निर्भरता से कमजोर और पराधीन होंगे और संप्रभुता की रक्षा का संघर्ष अब तकनीकी स्तर पर लड़ा जाएगा। धनखड़ शनिवार को यहां भारतीय सूचना प्रौद्योगिकी संस्थान कोटा के चौथे दीक्षांत समारोह में मुख्य अतिथि के रूप में बोल रहे थे। उन्होंने तकनीकी नेतृत्व को नई राष्ट्रभक्ति का आधार बताते हुए कहा हम एक नए युग में प्रवेश कर रहे हैं, एक नए राष्ट्रवाद के युग में। तकनीकी नेतृत्व अब देशभक्ति की नई सीमा रेखा है। हमें तकनीकी नेतृत्व में वैश्विक अगुवा बनना



होगा। उन्होंने रक्षा जैसे महत्वपूर्ण क्षेत्रों में आयात-निर्भरता पर चिंता व्यक्त करते हुए कहा यदि हम रक्षा के क्षेत्र में बाहर से तकनीकी उपकरण प्राप्त करते हैं, तो वह देश हमें ठहराव की स्थिति में ला सकता है। डिजिटल युग में बदलती वैश्विक शक्ति संरचनाओं की ओर इशारा करते हुए उन्होंने कहा 21वीं सदी का युद्धक्षेत्र अब भूमि या समुद्र नहीं है। पारंपरिक युद्ध अब अतीत की बात हो गई है। आज हमारी शक्ति और प्रभाव 'कोड, क्लाउड और साइबर' से तय होते हैं।

भारतीय सशस्त्र बलों पर देवी काली का विशेष आशीर्वाद : राजनाथ सिंह

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

लखनऊ/भाषा। रक्षा मंत्री राजनाथ सिंह ने शनिवार को कहा कि भारतीय सशस्त्र बलों पर देवी काली का विशेष आशीर्वाद है और ऑपरेशन सिंदूर के दौरान भारतीय बलों ने अद्भुत वीरता, साहस और बहादुरी का परिचय देते हुए पाकिस्तानी धरती पर आतंकवादी शिविरों को नष्ट करने में सफलता प्राप्त की। लखनऊ के चौक क्षेत्र में कालीजी मंदिर में नवनिर्मित खंड के उद्घाटन के बाद आयोजित समारोह को संबोधित करते हुए राजनाथ सिंह ने कहा, जब लखनऊ नहीं था, तब भी यह काली मंदिर था और आज



जब लखनऊ एक भव्य रूप ले रहा है तब भी यह मंदिर हम सब की प्रेरणा की शक्ति के रूप में मौजूद है। उन्होंने कहा कि मुझे भी काली मां ने अपनाया है और मैं आजीवन लखनऊ की सेवा का प्रत लेकर यहां पर काम कर रहा हूं। आपरेशन सिंदूर की चर्चा करते हुए उन्होंने कहा कि इस

एलडीएफ और यूडीएफ के नेतृत्व वाली सरकारों ने 'तुष्टीकरण की राजनीति' की

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

तिरुवनंतपुरम/भाषा। केंद्रीय गृह मंत्री अमित शाह ने शनिवार को सत्तारूढ़ मावसवादी कम्युनिस्ट पार्टी (माकपा) नीत याम लोकतांत्रिक मोर्चा (एलडीएफ) और विपक्षी कांग्रेस नीत संयुक्त लोकतांत्रिक मोर्चा (यूडीएफ), दोनों पर ही निशाना साधते हुए आरोप लगाया कि दोनों मोर्चों की सरकारों ने केवल भ्रष्टाचार को बढ़ावा दिया, तुष्टीकरण की राजनीति की और केरल को 'पॉपुलर फ्रंट ऑफ इंडिया' (पीएफआई) जैसी 'राष्ट्र-विरोधी ताकतों' के लिए पनाहगाह बना दिया। शाह ने यहां पार्टी कार्यकर्ताओं को संबोधित करते हुए कहा कि केवल भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) नीत राष्ट्रीय जनतांत्रिक गठबंधन (राजग) ही राज्य में विकास ला सकता है, न कि एलडीएफ या यूडीएफ। उन्होंने कहा



कि दक्षिणी राज्यों के विकास के बिना 'विकसित भारत' संभव नहीं है और 'विकसित भारत' का मार्ग केवल 'विकसित केरलम' से होकर जाता है। शाह ने रेखांकित किया, इसलिए, अब से भाजपा का मूल उद्देश्य 'विकसित केरलम' होगा। उन्होंने जोर देते हुए कहा कि भाजपा के बिना केरल में विकास नहीं हो सकता। केंद्रीय मंत्री ने अपने दावे के समर्थन में कहा कि मोदी सरकार ने राज्य को हजारों करोड़ रुपए की

केंद्रीय गृह मंत्री ने शनिवार को कहा कि भाजपा के लिए केरल में मुख्यमंत्री होने से ज्यादा जरूरी यह सुनिश्चित करना है कि राज्य में पार्टी कार्यालय 'विकसित केरलम' का केंद्र बने। शाह ने पार्टी के 'विकसित केरलम' मिशन का 'लोगो' भी जारी किया। उन्होंने माकपा नीत एलडीएफ और कांग्रेस नीत यूडीएफ पर निशाना साधते हुए आरोप लगाया कि दोनों गठबंधन की सरकारों ने केवल भ्रष्टाचार को बढ़ावा दिया, तुष्टीकरण की राजनीति की और केरल को पीएफआई जैसी 'राष्ट्र-विरोधी ताकतों' के लिए एक सुरक्षित पनाहगाह बना दिया। केंद्र सरकार ने 2022 में पीएफआई और उसके सहयोगियों को गैरकानूनी घोषित कर दिया। शाह ने कहा कि केरल सरकार के पास पीएफआई पर प्रतिबंध लगाने के सभी अधिकार हैं। उन्होंने सलाह किया कि केरल सरकार ने ऐसा क्यों नहीं किया।

भारतीय न्याय व्यवस्था अनोखी चुनौतियों का सामना कर रही : प्रधान न्यायाधीश

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com



हैदराबाद/भाषा। प्रधान न्यायाधीश बी.आर. गवई ने शनिवार को कहा कि भारतीय न्याय व्यवस्था अनोखी चुनौतियों का सामना कर रही है और मुकदमों में कभी-कभी कई दशकों की देरी हो सकती है। नालसार विधि विश्वविद्यालय, हैदराबाद में दीक्षांत समारोह को संबोधित करते हुए न्यायमूर्ति गवई ने छात्रों को सलाह दी कि वे छात्रवृत्ति पर विदेश जाकर अध्ययन करें और परिवार पर वित्तीय बोझ नहीं डालें। उन्होंने कहा, 'हमारा देश और न्याय व्यवस्था अनोखी चुनौतियों का सामना कर रही है। मुकदमों में देरी कभी-कभी दशकों तक चल सकती है। हमने ऐसे मामले देखे हैं जहां विचाराधीन कैदी

लिखा था, 'हालांकि मैं इस निष्कर्ष पर पहुंचा हूं कि हमारी न्याय व्यवस्था में सुधार की सख्त जरूरत है, फिर भी मैं पूरी तरह से आशावादी हूं कि मेरे साथी (नागरिक) इस चुनौती का सामना करेंगे।' अमेरिकी न्यायाधीश की इस टिप्पणी को प्रधान न्यायाधीश गवई ने उद्धृत किया। विदेश में मास्टर डिग्री हासिल करने के दबाव पर न्यायमूर्ति गवई ने कहा, सिर्फ एक विदेशी डिग्री आपकी योग्यता पर मुहर नहीं है। यह फैसला बिना सोचे-समझे या अपने साथियों के दबाव में न लें। इसके बाद क्या होगा? बरसों का कर्ज, चिंता, आर्थिक बोझ तले करियर के फैसले। उन्होंने कुछ युवा स्नातकों या वकीलों का उदाहरण दिया, जो विदेश में शिक्षा के लिए 50-70 लाख रुपए तक का ऋण लेते हैं।

सुविचार

अपने आत्मविश्वास को हमेशा ऊँचा रखें, क्योंकि यही आपकी असली ताकत है।

कहानी

दिनेश प्रताप सिंह ‘चित्रेश’

मोबाइल : 7379100261

दे शराज आजकल विचित्र समस्या का सामना कर रहा था। व्यवस्था के दरम्यान तो सब ठीक रहता, मगर खाली समय में ओढ़े हुए पाखंड का भार उसे रह-रह कर बैचैन करने लगाता...आज ही था, अपने ‘त्रिशूल’ साप्ताहिक के कार्यालय में कम्प्यूटर की स्क्रीन पर फूफ देखने और करेक्शन करने में दो घंटे कब निकल गए, पता ही न चला। फिर पेज की सेटिंग में जुट गया... दो बजे तक चार पेज बन गए थे।

तभी प्रधान सम्पादक सोमनाथ जी उसके केबिन में आ गए। देशराज ने चरण स्पर्श के साथ प्रणाम किया। सोमनाथ अखबार के मालिक होने के साथ उसके फूफा भी हैं। उन्होंने कुर्सी पर बैठते हुए पूछा- ‘इस बार आसपास के जिलों में कई बड़े अपराध हुए हैं, सबके लम्बे-चौड़े कवरेज आए हैं। सीधे-सीधे देने पर तो दो पेज का स्पेस भी कम पड़ेगा। इसे कैसे देखोगे?’

‘सर, आप परेशान न हो। मेरे दिमाग में एक आइडिया है, एक पेज में निपट जाएगा...’-कहते हुए उसने कम्प्यूटर में इसकी डमी दिखाई...आकर्षक शीर्षक, जोरदार इंट्रोडक्टरी पैराग्राफ के साथ अलग-अलग वारदात से जुड़े लोगों के बयान, मोडस ऑपरेंडी, पुलिस की छानबीन...और बाक्स में सारी घटनाओं की ब्रीफिंग, साथ ही घटनाओं के फोटोज के कोलाज की योजना...सोमनाथ जी की बड़ी-बड़ी आँखों और गौरवर्ण के गोल चेहरे की चमक बता रही थी कि फीचर’ का प्रजेेंटेशन उनको पसन्द आया था। वह कुर्सी छोड़कर खड़े हो गए। देशराज के कंधे पर अपना हाथ रखते हुए बोले- ‘फिलहाल इसे पूरा करके मेरे ईमेल पर डाल देना, रात में देख लूँगा।’

उसने स्वीकृति में सिर हिलाया था। सोमनाथ जी रेशमी लिबास और परफ्यूम की गमक वाली भारी-भरकम काया के साथ केबिन से बाहर चले गए। इसके बाद देशराज फीचर तैयार करने में लग गया, पहले हत्या, छिन्नेती, बलात्कार, साइबर ठगी के फोटोओं को ग्राफिक एडिटर दूल के जरिए आभूषण छवियों वाले कोलाज का स्वरूप दिया। फिर समाचारों से कट करके अपने फीचर के अलग-अलग सबन्टों में पेरट करने लगा...। फीचर की डिजाइन पहले ही तय थी, फिर भी तैयार करने में पाँच बज गए। सरसरी तौर पर करेक्शन के पश्चात इसे सोमनाथ जी के ईमेल पर सेंड कर दिया था...

छुट्टी के बाद वह टीनशेड से मोपेड निकालने लगा तो फिर वही...अतीत और वर्तमान की चकराधित्री का त्रासद सिलसिला...वर्जनों जरूरतों के नुकीले तेवर... यह स्थिति लम्बे कद के गेंठुये रांगे वाले तीखे नाक-नक्श के देशराज के लिए भारी पड़ता है। उसके अन्दर की चैतन्यता के स्थान पर सुरती पसरने लगती है और तना हुआ शरीर ढीला सा होकर चीनता का आभास कराने लगता है...। प्रेस कम्पाउण्ड से बाहर आ, वह धीमी गति से मोपेड चलाता भीड़ के बीच आगे बढ़ने लगा...

पंजाबी मार्केट की तरफ मुड़ते हुए उसकी निगाह सामने लाल बोर्ड पर टंग गई। गणेश बुक डिपो’ पढ़ते-पढ़ते फ्रलेश लाइट जैसी तेजी से सवरे वाला दृश्य उसकी आँखों के आगे तैर गया...प्रेस के लिए घर से निकलते समय बूजराज यानी छोटे ने टोका था- ‘भईया! आज पाँच लोग नोटबुक जरूर लेते आना। अब तो टीचर भी चिढ़ाने लगे हैं।’

‘टीचर भी...!’-उसने आश्चर्य से पूछा- ‘क्या कहते हैं?’

‘यही कि तुम्हारा भाई कापी-किताब और कपड़ा भी नहीं दे सकता तो स्कूल ही क्यों भेजता है?’-छोटे की आवाज में किशोरवय के बच्चों वाला आक्रोश था।

देशराज के शरीर में अजीब-सी सनसनाहट दौड़ गई थी... उसने सोचा, मास्टर साहब की यह बेहदगी अगर मैं ‘त्रिशूल’ में छाप दूँ तो लेने के देने पड़ जाएँ। मगर असल दिक्रत है, अपनी भी पोल खुल जाएगी। लोग जानेंगे कि मार्निंद जर्मीदार परिवार कैसे बदहाली में जी रहा है? यही बात नहीं उधड़नी चाहिए। वह चुप रह गया था, किन्तु माँ ने बूजराज को डांट दिया था- ‘सैकड़ों बार मना कर चुकी हूँ, चलते वक्त टोका-टाकी ठीक नहीं होती। उसके पास पैसा होता है तो किसी चीज के लिए कहना पड़ता है बार-बार!’

उसकी चुप्पी और माँ की झिड़की के बीच छोटे अपराधी-सा खड़ा रह गया था...वह अरेसाद से भरा निकल पड़ा था...धीरे-धीरे रेंगते मोपेड पर सवार देशराज की निगाह बोर्ड पर जमी थी। छोटे को सचमुच नोटबुक की जरूरत है, कई दिनों से कह रहा है। इच्छा हुई, खरीद ही लें। मगर तभी पीं...ईई... पीं...ईई करता एक ई-रिक्शा एन उसके पीछे आ पहुँचा। वह हड़बड़ी में मोपेड का एक्सिलेटर एँता आगे निकल गया। आगे अस्पताल रोड पर मुड़ते हुए उसने सोचा, अगर इसी तरह भावुकता में बहकर छोटी-छोटी बातों में झुकता रहा तो हो चुका। जैसे इतने दिन टल गया, दो दिन और सही। परसों वेतन मिल जाएगा। अभी पाँच-सात सौ रुपये जेब में पड़े हैं उसे पैसा कहना भी बेवकूफी है। कोई जान-पहचान वाला या रिश्तेदार मिल गया तो मुँह नहीं चूरना पड़ेगा। बाप-दादाओं की खानदानी रवायत की हिफाजत के लिए कुछ त्याग तो करना ही पड़ेगा।

माँ बताया करती हैं- ‘बेटा! तुम्हारे दादा हथिनशीन थे। उनके जमाने में आंगतुकों के आने पर मैंने आधी-आधी रात को चूल्हा जलाया है।’

गाँव का नव धनाढ्य और निहायत मगरूर प्रभू कुर्मी भी एक रोज अपने सफेद बालों पर हाथ फेरते हुए बताया था- ‘बच्चा, तुम्हारे

बीकानेर प्रवास के दौरान प्रसिद्ध माता वैष्णो धाम पहुंचकर माता रानी के दर्शन कर पूजा-अर्चना की तथा 1 लाख 11 हजार रुद्राक्षों का विधिपूर्वक अभिषेक संपन्न हुआ। इस पावन अवसर पर देश एवं समाज के सुख, समृद्धि और शांति हेतु मंगलकामना की।

-अर्जुनराम मेघवाल



द्वीप

भाजपा कार्यकर्ता होना सेवा का सौभाग्य प्राप्त करने से कहीं कम नहीं। भारतीय जनता पार्टी, जोधपुर उत्तर की नवगठित कार्यकारिणी के नेतृत्व कुशल पदाधिकारियों एवं कर्मठ कार्यकर्ताओं से आज जोधपुर निज निवास में र्नेहिल भेंट हुई।

-गजेन्द्रसिंह शेखावत



संजय उवाच

■ संजय भारद्वाज
9890122603
writersanjay@gmail.com



प्रकृति...विकृति

व र्तमान जीवन शैली में चलना, दौड़ना, व्यायाम आदि शारीरिक स्वास्थ्य के लिए अनिवार्य हो चले हैं। मुझे भ्रमण प्रिय है। सामान्यतः प्रातः समय भ्रमण कर लेता हूँ तथापि अनेक बार ऐसी अपरिहार्यताएँ होती हैं कि सुबह से रात तक काम के अलावा दूसरा कुछ करने की स्थिति नहीं बन पाती। आज भी ऐसा ही एक दिन था। रात के लगभग 10:30 बज रहे थे। विचार किया कि भ्रमण का कोटा पूरा कर लूँ। तुलनात्मक रूप से कम भीड़-भाड़ और चौड़े फुटपाथ वाली एक सड़क पर निकल पड़ा। देखाता हूँ कि जो लोग भ्रमण कर रहे हैं, उनमें भोजन कर पान खाने निकले कुछ दुकानवारों की टोली है, कुछ युगल हैं। एकाध परिवार हैं, शेष एकल पुरुष हैं। पूरे मार्ग पर भी एक भी अकेली स्त्री नहीं है।

चिंतन का चक्र आरंभ हुआ। स्त्रियों के साथ यह भेदभाव क्यों? जैसे देर रात भ्रमण की मेरी इच्छा हुई, अनेक स्त्रियों की भी होती होगी पर उनके कदम बँधे हैं। भीतर से तर्क आया कि यह तो प्रकृतिगत है कि देर रात सुनसान रास्ते पर कोई महिला अकेली नहीं निकलेगी। भीतर ने ही तर्क की काट भी तलाशी।

सत्य तो यह है कि शेर के डर से खरगोश दुबका रहे, यह तो प्रकृति है पर शेर के डर से शेरनी बाहर ना निकल सके, यह विकृति है। पृथ्वी पर अन्य किसी भी सजीव की एक ही प्रजाति में यह डर देखने को नहीं मिलता। स्त्री-पुरुष पूरक हैं। एक घटक को भय होगा तो पूरक मिलकर संपूर्णता कैसे प्राप्त करेंगे? दुखद यथार्थ है कि सामान्यतः हर स्त्री को अपने जीवन में अपनी कुछ इच्छाओं का गला घोटना पड़ता है। इच्छाओं को आत्महत्या के लिए उकसाने का आरोप पुरुष पर है और उसे ईमानदारी से इस आरोप को स्वीकार करना भी चाहिए।

मनुष्य ने अरण्य से निकल कर नगर बसाए। नगर के अपने नियम-कानून बनाए। तथ्य बताते हैं कि ये कानून स्त्रियों को संरक्षण देने में विफल रहे। लैंगिक समानता के विषय पर अरण्य, नागरी सभ्यता से बहुत अग्र थे। नीति कहती है कि जब मनुष्य के नियम प्रभावहीन होने लगें तो उसे अपौरुषेय की शरण में जाना चाहिए।

वेद अपौरुषेय हैं। अथर्ववेद का उद्घोष है कि स्त्रियाँ शुद्ध स्वभाव वाली, पवित्र आचरण वाली, पूजनीय, सेवा योग्य, शुभ चरित्र वाली और विदुषी हैं। यजुर्वेद स्त्री, पुरुष दोनों में से किसी को भी शासक होने का समान अवसर प्रदान करते हुए अपेक्षा व्यक्त करता है कि राजा की भाँति रानी भी न्याय करनेवाली होनी चाहिए।

न्याय का अधिकार रखनेवाली के साथ होता अन्याय समर्थनीय नहीं है। वेदों के दिशा-निर्देश और आचरण तत्व स्त्री-पुरुष दोनों पर लागू होते हैं। स्त्री को समानता और निर्भय वातावरण उपलब्ध कराना प्रत्येक पुरुष का कर्तव्य है। इस कर्तव्य को चर्चा तक सीमित न रखकर व्यवहार में उतारना ही बुद्धिमान मनुष्य प्रजाति से अपेक्षित है...।इति।

बोध कथा

स्त्री का विश्वास

ए क स्थान पर एक ब्राह्मण और उसकी पत्नी बड़े प्रेम से रहते थे। किन्तु ब्राह्मणी का व्यवहार ब्राह्मण के कुटुम्बियों से अच्छा नहीं था। परिवार में कलह रहता था। प्रतिदिन के कलह से मुक्ति पाने के लिये ब्राह्मण ने मां-बाप, भाई-बहिन का साथ छोड़कर पत्नी को लेकर दूर देश में जाकर अकेले घर बसाकर रहने का निश्चय किया। यात्रा लंबी थी। जंगल में पहुँचने पर ब्राह्मणी को बहुत प्यास लगी। ब्राह्मण पानी लेने गया। पानी दूर था, देर लग गई। पानी लेकर वापिस आया तो ब्राह्मणी को मरी पाया। ब्राह्मण बहुत व्याकुल होकर भगवान से प्रार्थना करने लगा। उसी समय आकाशवाणी हुई कि---ब्राह्मण! यदि तू अपने प्राणों का आधा भाग इसे देना स्वीकार करे तो ब्राह्मणी जीवित हो जाएगी। ब्राह्मण ने यह स्वीकार कर लिया। ब्राह्मणी फिर जीवित हो गई। दोनों ने यात्रा शुरू करदी।

वहाँ से बहुत दूर एक नगर था। नगर के बारा में पहुँचकर ब्राह्मण ने कहा - प्रिये ! तुम यहीं उठरो, मैं अभी भोजन करने आता हूँ। ब्राह्मण के जाने के बाद ब्राह्मणी अकेली रह गई। उसी समय बारा के कुएँ पर एक लंगड़ा, किन्तु सुन्दर जवान रहट चला रहा था। ब्राह्मणी उससे हँसकर बोली। वह भी हँसकर बोला। दोनों एक दूसरे को चाहने लगे। दोनों ने जीवन भर एक साथ रहने का प्रण कर लिया। ब्राह्मण जब भोजन लेकर नगर से लौटा तो ब्राह्मणी ने कहा---यह लँगड़ा व्यक्ति भी भूखा है, इसे भी अपने हिस्से में से दे दो। जब वहां से आगे प्रस्थान करने लगे तो ब्राह्मणी ने ब्राह्मण से अनुरोध किया कि- इस लँगड़े व्यक्ति को भी साथ ले लो। रास्ता अच्छा कट जायगा। तुम जब कहीं जाते हो तो मैं अकेली रह जाती हूँ। बात करने को भी कोई नहीं होता। इसके साथ रहने से कोई बात करने वाला तो रहेगा।

ब्राह्मण ने कहा- हमें अपना भार उठाना ही कठिन हो रहा है, इस लँगड़े का भार कैसे उठायेगे ? ब्राह्मणी ने कहा- हम इसे पिटारी में रख लेंगे। ब्राह्मण को पत्नी की बात मानी पड़ी। कुछ दूर जाकर ब्राह्मणी और लँगड़े ने मिलकर ब्राह्मण को धोखे से कुएँ में धकेल दिया। उसे मरा समझ कर वे दोनों आगे बढ़े। नगर की सीमा पर राज्य-कर वसूल करने की चौकी थी। राजपुरुषों ने ब्राह्मणी की पटरी को जबर्दस्ती उसके हाथ से छीन कर खोला तो उस में वह लँगड़ा छिपा था। यह बात राज-दरबार तक पहुँची। राजा के पूरुष ने पर ब्राह्मणी ने कहा - यह मेरा पति है। अपने बन्धु-बान्धवों से परेशान होकर हमने देस छोड़ दिया है। राजा ने उसे अपने देश में बसने की आज्ञा दे दी।

कुछ दिन बाद, किसी साधु के हाथों कुएँ से निकाले जाने के उपरान्त ब्राह्मण भी उसी राज्य में पहुँच गया। ब्राह्मणी ने जब उसे वहाँ देखा तो राजा से कहा कि यह मेरे पति का पुराना वैरी है, इसे यहाँ से निकाल दिया जाये, या मरवा दिया जाये। राजा ने उसके वध की आज्ञा दे दी। ब्राह्मण ने आज्ञा सुनकर कहा- देव ! इस स्त्री ने मेरा कुछ लिया हुआ है। वह मुझे दिलवा दिया जाये। राजा ने ब्राह्मणी को कहा- देवी ! तूने इसका जो कुछ लिया हुआ है, सब दे दे। ब्राह्मणी बोली- मैंने कुछ भी नहीं लिया। ब्राह्मण ने याद दिलाया कि - तूने मेरे प्राणों का आधा भाग लिया हुआ है। सभी देवता इसके साक्षी हैं। ब्राह्मणी ने देवताओं के भय से वह भाग वापिस करने का वचन दे दिया। किन्तु वचन देने के साथ ही वह मर गई। ब्राह्मण ने सारा वृत्तान्त राजा को सुना दिया।



वीर गाथा

राइफलमैन आलोक राव: कर्तव्य पथ पर बलिदान देकर बचाए अपने साथियों के प्राण

मे राइफलमैन आलोक राव का जन्म उत्तर प्रदेश के चंदौली जिले के रसिया गाँव में हुआ था। माता माया देवी और पिता विजय कुमार के वीर पुत्र आलोक अपनी स्कूली शिक्षा पूरी करने के बाद वर्ष 2021 में सेना में भर्ती हुए थे। उस समय उनकी उम्र 20 साल थी। उन्हें 18 असम राइफल में शामिल किया गया था। मई 2023 में मणिपुर में हिंस छिड़ी तो स्थिति को नियंत्रित करने के लिए 18 असम राइफल को भी तैनात किया गया था। आलोक राव मणिपुर के

सेनापति जिले के बेहद संवेदनशील क्षेत्र में तैनात सुरक्षा टुकड़ी का हिस्सा थे। जवानों को आदेश दिया गया था कि वे हिंसक गतिविधियों में शामिल लोगों पर कड़ी नजर रखें। 10 मई को आलोक राव को लाइट मशीन गन बँकर में तैनात किया गया। सुबह लगभग 11.30 बजे दर्जनभर हथियारबंद लोग नजर आए, जो उनकी ओर आ रहे थे। आलोक राव ने खतरे को भांपते हुए उस संशय समूह को चुनौती दी। इसके बाद उन लोगों ने आलोक और उनके साथी जवानों पर गोलीबारी की।

आलोक ने जोरदार पलटवार करते हुए उस समूह के दो-तीन लोगों को घायल कर दिया। इसका नतीजा यह हुआ कि दंगाई वहां से भाग गए। आलोक ने अपने साथियों के जीवन की रक्षा की। हालांकि वे खुद गंभीर रूप से घायल हो गए थे। कोलकाता के कमांड अस्पताल में उनका इलाज हुआ, लेकिन वे 17 मई, 2023 को वीरगति को प्राप्त हो गए। राइफलमैन आलोक राव एक बहादुर सैनिक थे। उन्हें अदम्य साहस, वीरता और बलिदान के लिए ‘शौर्य चक्र’ से सम्मानित किया गया।



महत्वपूर्ण

Published by Bhupendra Kumar on behalf of New Media Company, Arihant Plaza, 2nd Floor, 84-85, Wall Tax Road, Chennai-600 003 and printed by R. Kannan Adityan at Deviyin Kammani Achagam, 246, Anna Salai, Thousand Lights, Chennai-600 006. Editor : Bhupendra Kumar (Responsible for selection of news under PRB Act.) . Group Editor - Shreekant Parashar. Reproduction of any matter from this newspaper in whole or in part or any suchmanner without prior written permission from the publisher is strictly prohibited and punishable by law.Regn No.RNI No. : TNHN / 2013 / 52520

पाठकों से अनुरोध है कि इस प्रकाशन में प्रकाशित किए जाने वाले किसी भी तरह के विज्ञापन (वैवाहिक, वर्गीकृत, टेंडर एवं सजावटी इत्यादि) पर कोई भी कार्यवाही, प्रतिबद्धता या धनराशि का व्यय करने से पूर्व इन विज्ञापनों के बारे में समस्त जानकारी यह स्वयं प्राप्त कर लें। दक्षिण भारत राष्ट्रमत सप्ताह उपाचार की गुणवत्ता तथा सेवाओं के लिए विज्ञापनदाताओं द्वारा किए जा रहे किसी प्रकार के दावों के लिए जिम्मेवार नहीं है। अगर विज्ञापनदाता विज्ञापन में किया जा रहा दावा पुरा नहीं करता है तो दक्षिण भारत राष्ट्रमत सप्ताह के संपादक, मुद्रक एवं प्रकाशक या मालिकान को पाठक किसी भी रूप में उत्तरदाई नहीं बना सकता। - दक्षिण भारत राष्ट्रमत

जम्मू-कश्मीर की बुलर झील में तीन दशक बाद फिर से कमल के फूल दिखाई दिए

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बांदीपोरा (जम्मू कश्मीर)। लगभग तीन दशकों के बाद, उत्तरी कश्मीर में वुलुर झील में एक बार फिर कमल खिले नजर आ रहे हैं। यह 1992 में आई विनाशकारी बाढ़ के बाद किए गए संरक्षण प्रयासों के कारण संभव हो पाया है। बाढ़ में झील के समृद्ध पारिस्थितिकी तंत्र को भारी नुकसान पहुंचा था। वुलुर झील एशिया की दूसरी सबसे बड़ी ताजे पानी की झील है। झील में उंचे कमल न केवल पारिस्थितिकी के लिए अहम हैं, बल्कि स्थानीय लोगों की आजीविका के लिए भी महत्वपूर्ण हैं। कुल 200 वर्ग किलोमीटर क्षेत्र में फैली झील की लंबाई लगभग 24 किलोमीटर है, जो बांदीपोरा जिले में हरमुख पर्वत श्रृंखला की तलहटी से लेकर पड़ोसी बारामुला जिले के सोपोर शहर तक फैली हुई है।

एक निजारी अब्दुल हमीद ने कहा, यह किसी चमत्कार से कम नहीं है। उन्होंने बताया कि पहले स्थानीय लोग कमल के बीज झील में डालते थे, लेकिन उन्हें कुछ हासिल नहीं हुआ। हमीद ने कहा, इससे कोई फायदा नहीं हुआ। गाद की वजह से वे उपा नहीं पाए। कश्मीर घाटी में 1992 में विनाशकारी बाढ़ आई थी, जिससे जम्मू-कश्मीर की ग्रीष्मकालीन राजधानी श्रीनगर से लगभग 70 किलोमीटर दूर स्थित वुलुर झील के समृद्ध पारिस्थितिकी तंत्र को नुकसान पहुंचा था। बाढ़ के कारण झील में भारी मात्रा में गाद जमा हो गई, जिसने बाँस से कमल के पौधों को दबा दिया।

पिछले कुछ वर्षों में हालांकि वुलुर संरक्षण एवं प्रबंधन प्राधिकरण (डब्ल्यूयूसीएमए) द्वारा झील से गाद निकालने सहित संरक्षण प्रयासों के कारण, कमल के फूल एक बार फिर से दिखाई देने लगे हैं। झील प्राधिकरण के एन. अधिकारी मुदासिर अहमद ने कहा, पिछले साल, कमल के फूलों से खिलने के संकेत मिले थे। फिर इस साल, डब्ल्यूयूसीएमए ने झील में कमल के बीज बिखारे, और कमल खिल गए। डब्ल्यूयूसीएमए के क्षेत्रीय अधिकारी अहमद ने कहा, झील के पिछे पैदावार (कमल) के लिए लगभग तीन वर्ष (किलोमीटर क्षेत्र में) फैल गई हैं, तथा जलाशय के पुनरुत्थार के लिए झील से गाद निकालकर यह बदलाव लाया गया है। कश्मीर संभाग के मुख्य वन-संरक्षक इरफान रसूल ने कहा कि कमल की वापसी झील के बेहतरीन होते पारिस्थितिक स्वास्थ्य के एक मजबूत संकेतक है, जो दशकों से कार्बन क्षतिग्रस्त हो गया था और 27 वर्ग किलोमीटर तक क्षेत्र भारी मात्रा में गाद से भर गया था, जिससे इसकी जल धारण क्षमता, पारिस्थितिक कार्य और समुदायों की आजीविका प्रभावित हो रही थी।

पिछले कुछ वर्षों में हालांकि वुलर संरक्षण एवं प्रबंधन प्राधिकरण (डब्ल्यूयूसीएमए) द्वारा झील से गाद निकालने सहित संरक्षण प्रयासों के कारण, कमल के फूल एक बार फिर से दिखाई देने

लगे हैं। झील प्राधिकरण के एक अधिकारी मुदासिर अहमद ने कहा, पिछले साल, कमल के फिरो से खिलने के संकेत मिले थे। फिर इस साल, डब्ल्यूयूसीएमए ने झील में कमल के बीज बिखरे, और कमल खिल गए। डब्ल्यूयूसीएमए के क्षेत्रीय अधिकारी अहमद ने कहा कि यह पैदावार (कमल) झील के लगभग तीन वर्ग किलोमीटर क्षेत्र में फैल गई है, तथा जलाशय के पुनरुद्धार के लिए झील से गाद निकालकर सहाय बढलावा लाया गया है। कश्मीर संघ के मुख्य वन-संरक्षक इफ्फान रसूल ने कहा कि कमल की वापसी झील के बेहतरीन होते पारिस्थितिक स्वास्थ्य का एक मजबूत संकेतक है, जो दशकों से काकी क्षतिग्रस्त हो गया था और 27 वर्ग किलोमीटर तक क्षेत्र भारी मात्रा में गाद से भर गया था, जिससे इसकी जल धारण क्षमता, पारिस्थितिक कार्य और समुदायों की आजीविका प्रभावित हो रही थी।

केरल के विद्यालयों में बैठने की नयी व्यवस्था से अब कोई छात्र नहीं होगा 'बैकबेंचर'

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

कोलम्बा। दक्षिण केरल के कोलम्बा जिले के वालोकल में रामविलासोम जोसेफ नामक हायर सेकेण्डरी स्कूल (आरवीएचएसएस) मलयाली फिल्म से प्रेरणा लेकर 'स्थानार्थी' नामवार के लिए एक आदर्श के रूप में उभरा है और इसकी वहज कक्षाओं में छात्रों को बैठने की अनूठी व्यवस्था है जिससे अब 'बैकवर्चस' के विचार को पूरी तरह से समाप्त कर दिया है।

कोलम्बा के एक छात्र कोसेफ कक्षा में पढ़ते वहां प्रत्येक छात्र को समान ध्यान मिले, यह सुनिश्चित करने के लिए बैठने की व्यवस्था को पुनः व्यवस्थित करके, आरवीएचएसएस ने प्रशंसा और अनुकरण दोनों प्राप्त किया है। हाल ही में प्रदर्शित मलयालम फिल्म 'स्थानार्थी श्रीकृष्ण' से प्रभावित होकर कल दिवालन ने बच्चों के बैठने की एक अभिनव व्यवस्था लागू की है, जिसमें एक पंक्ति की सातों कक्षा की छात्रा दीवारों के साथ संरेखित की गई हैं, ताकि सभी लोग आगे की बेंचों पर बैठ सकें। केरल के आठ विधायकों ने पहले ही इस बैठने की व्यवस्था को अपना लिया है, तथा पंजाब के एक स्कूल ने भी इस व्यवस्था को लागू किया है। फिल्म 'स्थानार्थी श्रीकृष्ण' के निर्देशक विजय विभानाथन ने 'पीटीआई-भाषा' को बताया, "मुझे खबर मिली कि कक्षा में एक स्कूल ने भी इसे

ध्यान मिला।" उन्होंने कहा कि फिल्म में केवल एक दृश्य में व्यवस्था को दिखाया गया है, जिससे फिल्म में 7वीं कक्षा के एक छात्र द्वारा क्रियात्मक किया गया विचार बताया गया है। विनेश ने कहा, "पीछे बैठने पर बैठकर अपनात्मन होने के अनुभव से ही उन्हें यह विचार आया।" मैंने कभी नहीं सोचा था कि इसकी इतनी चर्चा होगी।"

उन्होंने कहा, "यह हमारा विचार नहीं है, लेकिन जार्लम प्राथमिक शिक्षा कार्यक्रम (डीपीईसी) के तहत कक्षाओं में बैठने की ऐसी व्यवस्था पहले से ही थी, लेकिन बीएम में हम इसे भूल गए थे।" आरवीएचएसएस का प्रबंधन केरल सरकार के मंत्री गणेश कुमार का परिचार करता है। गणेश ने 'स्थानार्थी श्रीकृष्ण' का पूर्वावलोकन इसकी लिहोने से एक वर्ष पहले देखा था और आरएमवीएचएसएस में प्राथमिक कक्षाओं में इसे शुरू करने की संभावना पर शिक्षकों के साथ चर्चा की थी। आरएमवीएचएसएस के प्रधानाध्यापक सुनील पी शेखर ने 'पीटीआई-भाषा' को बताया, "गणेश कुमार ने हमसे और अपनी पत्नी से इस बारे में चर्चा की। हम भी एक कक्षा में इसे शुरू करने पर सहमत हो गए।"

उन्होंने कहा, “यह हमारा विचार नहीं है, लेकिन जिला प्रार्थनिक शिक्षा कार्यक्रम (डीपीईपी) के तहत कहलाओं में बैठने की ऐसी व्यवस्था पहले से थी, लेकिन बीच में हम इससे भूल गए थे।” आरएमवीएएसएस का प्रबंधन केरल सरकार के मंत्री गणेश कुमार का परिवार करता है। गणेश ने ‘स्थानार्थी श्रीकुट्टु’ का पूर्ववर्तीवर्णन इसके रिजोने होना से एक वर्ष पहले देखा था और आरएमवीएएसएस में प्रार्थनिक संस्थानों पर इससे शुरू करने की संभावना पर शिकायत के साथ चर्चा की थी। आरएमवीएएसएस के प्रशासनध्यक्ष सुनील पी शेखर ने ‘प्रीटीआई-भाषा’ को बताया, “गणेश कुमार ने हमसे और अपनी पत्नी से इस बारे में चर्चा की। हम भी एक कक्षा में इससे शुरू करने पर सहमत हो गए।

एस्टर सीएमआई अस्पताल ने महिला के फेफड़े से निकाली कपड़े की पिं

बेंगलूरु। एस्टर सीएआई अस्पताल के डॉक्टरों ने एक 55 वर्षीय महिला के फेफड़ों से एक नुकीली धातु की कपड़े की पिन को सफ़ातापूर्वक निकाला, जो गलती से सांस के जरिए फेफड़ों के एक पंक्ति में एक महीने से भी ज्यादा समय से फंसी हुई थी। बाहर वस्तु को फोर्माइट बैलून कैथेटर का उपयोग करके न्यूनतम इन्वैज़िव ब्रॉन्कोस्कोपिक तकनीक के जरिए सुरक्षित रूप से निकाला गया, जिससे इंटरवेंशनल पल्मोनोलॉजी में अस्पताल की उत्कृष्टता का प्रदर्शन हुआ। मरीज ने खरीदारी करते समय कपड़े देखते हुए कुछ धरे के लिए अपने मुँह में यह नुकीला धातु का टुकड़ा रखा था, लेकिन अनजाने में वह पिन उसके मुँह में चली गई। अचानक छीक आने से वह पिन उसके धांसलनी में चली गई और अंततः दाहिने फेफड़े के एक महत्वपूर्ण मार्ग, ब्रॉन्कस मलनीडियस में धंस गई। हफ्तों तक कई स्वास्थ्य सेवा केंद्रों से परामर्श लेने के बावजूद, उसकी लगातार सूखी खांसी और घरघराहट का कारण पता नहीं चल पाया। एस्टर सीएआई अस्पताल में उनके दौर पर, सीटी स्कैन और छाती के एक्स-रे के जरिए विस्तृत इमेजिंग से पता चला कि ब्रॉन्कसल दीवार में पिन बाहर परतु मजबूती से विपकी हुई है। मामले की जटिलता के कारण अत्यधिक सटीक और सावधानीपूर्वक दृष्टिकोण की आवश्यकता थी। एस्टर सीएआई अस्पताल में इंटरवेंशनल पल्मोनोलॉजी के प्रमुख सलाहकार डॉ. सुनील कुमार ने बताया कि पिन का नुकीला सिरा वायुमार्ग की दीवार में धंस गया था। आगे की चोट के जोखिम के कारण मानक पुनर्प्राप्ति विधियाँ विफल रही।

छात्री के एक्स-रे के जरिए विस्तृत एंजिंग से पता चला कि क्रॉनियमल दीवार में एक बाहरी वस्तु मजबूती से चिपकी हुई है। मामले की जिल्लत के कारण अत्यधिक सटीक और सावधानीपूर्वक दृष्टिकोण की आवश्यकता थी।

एक्टर सीएमआर अस्पताल में इंटरेक्टिवल पर्मनोनेलोजी के प्रमुख सलाहकार डॉ. सुनील कुमार ने बताया कि पिन का नुक़िला सिरा वायुमार्ग की दीवार में धँस गया था। आगे की चोट के जोखिम के कारण मानक पुनर्प्राप्ति विधियाँ विफल रही।



मैंने 'धुरंधर' जैसी फिल्म पहले कभी नहीं देखी : अर्जुन रामपाल

मुंबई/एजेन्सी

अभिनेता अर्जुन रामपाल अपनी आने वाली फिल्म 'धुरंधर' को लेकर काफी उत्साहित हैं। उन्होंने फिल्म के फर्स्ट लुक को मिल रही प्रतिक्रिया पर खुशी जाहिर की और कहा कि यह फिल्म उनकी अब तक की किसी भी फिल्म से बिल्कुल अलग है। अभिनेता ने कहा कि ऐसी फिल्म उन्होंने पहले कभी नहीं देखी। अर्जुन ने कहा, "फिल्म को बनाने से पहले मेकर्स ने काफी रिसर्च किया है। इसे बेहद अलग अंदाज में बनाया गया है। फिल्म की पूरी टीम ने अपने-अपने काम में पूरी मेहनत की है। फिल्म के फर्स्ट लुक को मिल रही प्रतिक्रिया को देखने के बाद मैंने निर्देशक आदित्य कलाकार बहुत अलग और दमदार लग रहे हैं।" 'धुरंधर' फिल्म को आदित्य धर ने न सिर्फ निर्देशित किया है, बल्कि इसकी कहानी का लिखा भी है।

यही नहीं, ज्योति देशपांडे और लोकेश धर के साथ मिलकर प्रोजेक्स भी किया है। 'धुरंधर' की कहानी भारत-पाकिस्तान के आपसी संघर्ष के बीच एक सिक्रेट मिशन से प्रेरित बताई जा रही है। इसमें एक सिक्रेट मिशन के तहत पाकिस्तान के एक खूशार आतंकी के खान्ने का तानाबाना दिखाया जाएगा। जियो स्टूडियोज द्वारा प्रस्तुत और बी62 स्टूडियोज द्वारा निर्मित फिल्म 'धुरंधर' 5 दिसंबर को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।

धर को गले लगा लिया।" फिल्म में अर्जुन के अलावा राणीवीर सिंह, अरमाधवन, संचय दत्त और अक्षय खन्ना भी अहम किरदार में हैं। अर्जुन ने इस फिल्म में एक 'ग्रे' किरदार निभाया है।

'ग्रे' किरदार उन्हें कहते हैं जो पूरी तरह से अच्छे या बुरे नहीं होते। उनमें दोनों तरह के गुण शामिल होते हैं। फर्स्ट लुक में अर्जुन विंटेज मेटैलिक शेज, घनी दाढ़ी और सॉ एक्सप्रेशन के साथ दिखाई दे रहे हैं। अर्जुन ने कहा, "फिल्म में मेरे किरदार में कुछी गुस्सा और सही-गलत का थिलाजुला भाव होगा, जो दर्शकों के लिए विलकुल नया और अनोखा होगा। आदित्य धर ने इस कहानी को बहुत ही शानदार तरीके से पढ़ें पर उतारा है, जिससे सभी

एस. एस. राजामौली 'डेथ स्टैंडिंग 2' वीडियो गेम में निभाएंगे कैमियो

मुंबई/एजेन्सी

महसूस हुआ कि कुछ ज़ादुई चीज बन रही हैं। अब खुद को 'डेथ स्ट्रैटिंग' 2' में देखना मेरे लिए सम्मान की बात हैं। कोज़िमा-सान के संसार का छोट सा हिस्सा बनना भी मेरे लिए सौभाग्य की बात है। राजाजीली की फिल्म 'आराआर' को जापान में दर्शकों और समीक्षकों से जबरदस्त सराहना मिली थी। बाद में कोज़िमा ने मे भी एक सोशल मीडिया पोस्ट के जरिए इस कैमियो की पुष्टि की और राजाजीली की तरफ़ से साझा की। उन्होंने सोशल मीडिया मंच 'एक्स' पर लिखा, निर्देशक एस. एस. राजाजीली ने केरापी (कोज़िमा प्रोडक्शन्स) का दौरा किया!!! हमने

उन्का रबीन किया। 'डेथ स्टूडेंट्स' 2: ऑन द स्वीट एंड साल के में वैश्विक स्तर पर रिलीज होना है। यह 2019 में आए मूल गेम 'स्ट्रेडिंग' का अगला भाग है। इसमें दुनिया भर की जानी-महिरतियों को शामिल किया गया है। इसी ओ कोज़िमा को 'मेटल गियर स्नेचर' और 'जोन ऑफ द एंड' जैसे शीर्षकों को परिभाषित करने वाले गेम के लिए जाना जाता है। गेम में नॉर्मन रीड्स, लिया सेटू, टॉय कलेक्शन जैसे कलाकारों का रहे हैं, जबकि एलेक्स फॉर्निंग, जॉर्ज मिलर जैसे नए कलाकार इस गेम से गेमिंग की दुनिया ब्रह्मा बनेंगे।



**‘दो बीघा जमीन’ की 4के रीस्टोर्ड प्रति
वेनिस फिल्म महोत्सव में होगी प्रदर्शित**

मुंबई/एजेन्सी

वर्ष 1953 में बनी बिमल रॉय की क्लासिक फिल्म 'दो बीघा जमीन' की 4के रीस्टोर्ड प्रत को वर्ष 2025 के वेनिस अंतराष्ट्रीय फिल्म महोत्सव में प्रदर्शित किया जाएगा। यह घोषणा प्रख्यात फिल्मकार बिमल रॉय की 116वीं जयंती के अवसर पर की गई है।

'वेनिस क्लासिक्स' श्रेणी के तहत यह फिल्म 'दू एक्स ऑफ लैंड' नाम से प्रदर्शित की जाएगी। इस खंड में पेड़ों अन्धोदावार की 'मैटाडोर', ज्यूसुपे की 'सेंटिस की रोमा' और '11', क्रिजोटो की 'रीसाल्वी की 'प्रजिपापिक' और स्टैनली कुब्रिक की 'लोलिता' जैसी प्रतिष्ठित रीस्टोर्ड फिल्मों को भी शामिल किया गया है। यह स्क्रीनजि के बच्चे - रिकी रॉय भुधाराय, अपराजिता रॉय सिन्हा और जाँय बिमल रॉय के साथ-साथ फिल्म हेरिटेज फाउंडेशन के निदेशक शिवेंद्र सिंह डूंगरपुर द्वारा प्रस्तुत की जाएगी।

फिल्म हेरिटेज फाउंडेशन, द क्राइटीरियन कलेक्शन और जानस फिल्मस ने इसका 'रीटोरेज़न' किया है। गीतकार और फिल्मकार गुलज़ार ने इस खबर का स्वागत करते हुए इसे ऐतिहासिक करार दिया। उन्होंने कहा, "... दो बीघा जमीन" ने भारतीय सिनेमा को नयी दिशा दी। यह फिल्म टोपी की कविता और सलील चौधरी की कहानी पर आधारित थी। उन्होंने यही कहा कि बिमल रॉय एक शत और दृढ़दर्शी फिल्मकार थे,

जिसने उन्होंने न सिर्फ फिल्म निर्माण सीखा, बल्कि धैर्य और निरंतरता का पाठ भी लिया। फिल्म में बलराज साहनी और निरुपा रॉय ने मुख्य भूमिका निभाई थीं। इसमें एक गरीब किसान की कहानी दिखाई गई है, जो औद्योगिकीकरण की मार झेलता है। बिमल रॉय के परिवार ने एक साझा बयान में कहा,

रिकी रॉय भुधाराय, अपराजिता रॉय सिन्हा और जाँय बिमल रॉय ने एक संयुक्त बयान में कहा, फिल्म हेरिटेज फाउंडेशन के शिवेंद्र सिंह डूंगरपुर और क्राइटीरियन कलेक्शन की फुमिको ताकगी के अथक प्रयासों के बिना यह संभव नहीं हो पाता। सिनेमा को पुनर्थापित करने और उसका जश्न मनाने के उनके अटूट समर्पण के लिए हम दोनों का तहे दिल से शुक्रिया अदा करते हैं। 'दो बीघा जमीन' इस प्रतिष्ठित मंच के लिए विशेष रूप से उपयुक्त है, क्योंकि इसका इतालवी सिनेमा से एक अनोखा संबंध है। 'दो बीघा जमीन' 1954 में कान फिल्म महोत्सव में 'प्रिक्स इंटरनेशनल फिल्मर' जीतता था। पहली भारतीय फिल्म थी। इसे कालीदी वेरी फिल्म महोत्सव में भी सम्मान दिया गया था और पहले फिल्मफेयर अवार्ड्स में सर्वश्रेष्ठ फिल्म और निदेशक का पुरस्कार जीता था। बयासीवां वेनिस फिल्म महोत्सव 27 अगस्त से छह सितंबर, 2025 तक आयोजित किया जाएगा।

जिनसे उन्होंने सिध धर्म फैलाने
निर्माण सीखा, बल्कि किसी
निरंतरता का पाठ भी दिया। फिल्म
में बलराज साहनी और निरुपा रसमें
ने मुख्य भूमिका निभाई थीं। इसमें
एक गृध्र किसान की कहानी
दिखाई गई है, जो औद्योगिकीकरण
की झूलता है। बिमल रॉय के
परिवार ने एक साझा बयान में कहा,
दो बीघा जमीन का वेनिस फिल्म
महोत्सव में प्रदर्शित किया जाना,
हमारे लिए सपना सच होने जैसा है।
रिंकी रॉय भट्टाचार्य,
अपराजिता रॉय सिन्हा और जॉय
बिमल रॉय ने एक संयुक्त बयान में
कहा, फिल्म हैरिटेज फाउंडेशन के
शिवंद सिंह द्वारापुर और
क्राउडिस्टिग कलेशरान की फुमिको
ताकागी के अथक प्रयासों के बिना
यह संभव नहीं हो पाता। सिनेमा को
रूपरथापति करने और उसका जन्म
मानने के उनके अटूट समर्पण
लिए हम दोनों का दिल से
शुक्रिया अदा करते हैं। दो बीघा
जमीन' इस प्रतिष्ठित मंच के लिए
विशेष रूप से उपयुक्त है, क्योंकि
इसका इतालवी सिनेमा से एक
अनोखा संबंध है। दो बीघा जमीन'
1954 में काण फिल्म महोत्सव में
'प्रिक्स इंटरनेशनल पुरस्कार'
जीतने वाली पहली भारतीय फिल्म
थी। इसे काली बेरी फिल्म
महोत्सव में भी सम्मान दिया गया
था और पहले फिल्मफेयर अवार्ड्स
में सर्वश्रेष्ठ फिल्म और निदेशक का
पुरस्कार जीता था। बयासीवां वेनिस
फिल्म महोत्सव 27 अगस्त से छह
सितंबर, 2025 तक आयोजित
किया जाएगा।

मुझे कभी नहीं लगा था कि मैं कोई कमर्शियल फिल्म कर पाऊंगी : मृणाल ठाकुर

मुंबई/भाषा



फिल्म है और मैं अजय सर और निर्देशक की बेहद आभारी हूँ, जिन्होंने मुझे यह मौका दिया। उन्होंने आगे कहा, मैंने कभी नहीं सोचा था कि मैं राबिया जैसे किरदार को निभा पाऊँगी। जरूरी को परेशान करने वाले सोन को करने से पहले मैं सोच रही थी कि 'वया' में इसके कर पाऊँगी?' लेकिन दूसरे प्रतिभाशाली कलाकारों ने अभि-नय किया है। फिल्म में मुकुल देव नजर आगए। उनका इस वर्ष मैं 54 वर्ष की आयु में निघन हो-या। ज्योति और प्रदीप, प-प-पचीशिया और शशंगे तलेज-साथ देवान द्वारा निर्मित 'सन २ सरवार' 2 आगामी 25 जुलाई रिलीज होगी।

सर (डोबरियाल), कुमरा रोशनी और बाद में चकी सर साथ मिक्कर हम सबने बहुत किया। विशेषकर दीपक सर के काम करना बहुत आनंददायक। फिल्म का निर्देशन वि. कुमार आरोडा ने किया है। फिल्म में रवि किशन, संजय मिनील भाग्यवा, चंकी पांडे, कुमरा दीपक डोबरियाल, विंदू दारा रोशनी वालिया, शरद सक्सेसाहिल भट्टा जैसे अनुभवी प्रतिभाशाली कलाकारों ने अभिनीत है। फिल्म में मुकुल देवनजर आएं। उनका इस वर्ष म 54 वर्ष की आयु में निधन हो था। क्योंकि देवनांपडे, एन पचीसिया और प्रवीण तलरजा साथ देवान द्वारा निर्मित 'सर' 2 सरीदार 2' आगामी 25 जुलाई रिलीज होगी।

श्री श्री रविशंकर का किरदार निभाने कठिन काम : विक्रान्त मैसी

मुंबई/भाषा



भी है कि बहुत से लोग उनके योगदान के बारे में नहीं जानते, न केवल 'आर्ट आफ़ लिविंग' में बल्कि प्ररोपकार में भी।

मैरी ने 'पीटीआई-भाषा' के साथ एक साक्षात्कार में कहा, शांति का उनका तरीका, उन्होंने दुनिया

A woman with dark hair, wearing a white saree with a colorful floral pattern, is posing in front of a window with white frames. She is smiling and has her hand near her face. She is wearing a silver watch and large earrings.

नई/भाषा

वर्ल्ड और बॉलीवुड छिन्न का कहना है कि पर सफलता से अधिक कलाकार के रूप में हैं। आगामी फिल्म कुकुमार राव के साथ वाली छिन्न, सम्राट इंडियन फैमिली, बड़े भैया और ऑपरेशन फिल्म में अपनी निष्पत्ति जानी जाती हैं। राधानाथन बाब्स ऑफिस अधिक एक कलाकार के निष्पत्ति हैं। जब फिल्म पर एक खास तरह से प्रतिक्रिया देते हैं, तो इससे आपको एक विचार, एक अलग नज़रिया मिलता है, और कभी-कभी यह समझने में मददगार हो सकता है कि क्या आपको कुछ अलग करना चाहिए या ऐसी कोशिश करनी चाहिए।

छिन्न ने 'पीटीआइ-भाषा' को दिए एक साक्षात्कार में कहा, इसलिए, इस तरह की प्रतिक्रिया मिलना बहुत अच्छा होता है। श्रमक से प्रसन्न होने वाले फिल्म निर्माता पुलकित के निर्देशन में बनी एक्शन थ्रिलर फिल्म मालिक में पूर्व मिस वर्ल्ड एक छोटे शहर की महिला की भूमिका में हैं। पूर्व मिस वर्ल्ड ने कहा, क्योंकि लोग आपको एक खास अवतार में देख चुके होते हैं जिसमें आपको दिखाया जाता है, इसलिए उन्हें

लगा सकता है कि आप उसी तरह की भूमिकाएं निभाना चाहते हैं... अगर आप अलग-अलग तरह की भूमिकाएं करना चाहते हैं, तो उन्हें अपनाना और उनमें रुचि दिखाना बहुत अच्छा होता है।

अभिनेत्री ने कहा कि 80 के दशक के इलाहाबाद की पृष्ठभूमि पर बनी इस फिल्म में उन्हें अपने किरदार शालिनी कलहरी समझ होनी जरूरी थी। उन्होंने कहा कि इसके अलावा उन्हें इलाहाबाद के लोगों जैसे हाव-भावा और बोली को भी अपनाना पड़ा। मालिक में सौरभ शुक्ला, सौरभ सचदेवा, प्रसेनजीत चर्जी और राखानंद किरकिरे जैसे प्रतिभाशाली कलाकार हैं। फिल्म आज 11 जुलाई को सिनेमाघरों में रिलीज हुई।

सकता है कि वह आप उसी तरह की
आपका निभाना चाहते हैं... अगर आप
एक-अलग तरह की भूमिकाएं करना
हैं, तो उन्हें अपनाया और उनमें
से दिखाना बहुत अच्छा होता है।
मनेत्री ने कहा कि 80 के दशक के
आहाबाद की पृष्ठभूमि पर बनी इस
फिल्म में उन्हें अपना किस्तर शालीनी
गहरी समझ होनी जरूरी थी।
उन्होंने कहा कि इसके अलावा उन्हें
हवाबाद के लोगों जैसे हाव-भाव और
गो को भी अपनाना पड़ा। मालिक में
श शुक्ला, सौभष सचदेवा,
मनेत्रील बटजी और स्यान्दन किहिरि,
प्रतिभाशाली कलाकार हैं। फिल्म
न 11 जुलाई को सिनेमाघरों में
जई हुई।

जिसमें अपनी मेहनत लगती है, वही अपनी यात्रा होती है : डॉ. समकित मुनि

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

चेन्नई। यहां पुरुषवाक्रम स्थित एएमकेएम जैन मेमोरियल ट्रस्ट में डॉ. समकित मुनिजी म.सा. ने शनिवार को अपने प्रवचन में कहा जिसमें अपनी मेहनत और प्रयास लगते हैं, वही हमारी सच्ची यात्रा होती है। इस संसार में सैकड़ों यात्राएँ हैं। मधुबन की यात्रा है तो पतझड़ की भी यात्रा है। लेकिन जीवन में कुछ कर सको या न कर सको, समकित यात्रा जरूर करना। 'परदेसी' की कथा को आगे बढ़ाते हुए मुनिश्री ने बताया कि यह एक बहुत बड़ा राजा था, लेकिन उसने बड़े होने के कर्तव्यों को नहीं निभाया।

ज्ञानी सदा कहते हैं कि अगर तुम बड़े बने हो तो कार्य भी बड़े



करो, क्योंकि यह जीवन बार-बार बड़ा नहीं बनाता। यदि कोई बड़ा बनकर खड़ा हो जाए लेकिन व्यवहार में प्रेम न हो, तो उसकी महानता खो जाती है। श्रेष्ठ बनना हमारा काम है - मनुष्य होकर भी कोई श्रेष्ठ बन सकता है, और मनुष्य होकर भी नीचता की ओर जा सकता है। श्रेष्ठता केवल अच्छे कार्यों से प्राप्त होती है, पद और स्थान से नहीं। उन्होंने आगे कहा कि बिना ऊँचे पद पर हुए भी कोई

श्रेष्ठ बन सकता है, और बिना किसी विशेष पहचान के भी सच्चे कर्म करके महानता हासिल की जा सकती है। पंजाब से जयवंत मुनिजी म.सा. की माताश्री भी इस प्रवचन में विशेष रूप से उपस्थित रहीं। इस अवसर पर संचालन विनयचंद पावेवा ने किया। संस्था के अध्यक्ष चंद्रप्रकाश तालेड़ा, उपाध्यक्ष मिठालाल पगारिया, कोषाध्यक्ष महावीरचंद कोठारी सहित अनेक श्रद्धालु उपस्थित रहे।

सुख दुख जीवन के हिस्से हैं : वीरेन्द्रमुनि

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

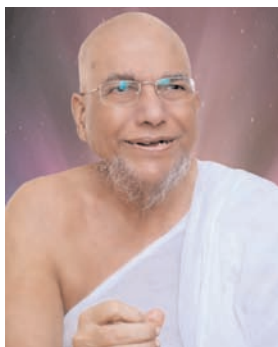
चेन्नई। यहां सैदापेट बाजार रोड स्थित एसएस जैन संघ स्थानक में विराजित श्री वीरेन्द्रमुनिजी म.सा. ने सुखविपाक सूत्र का वाचन करते हुए कहा कि सर्व संसार सुख की कामना करता है, दुख कोई नहीं चाहता है परंतु सुख दुख तो कर्मों का खेल है, इंसान पापों में उलझते वक्त कुछ नहीं सोचता है पर जब दुख आता है तो कर्मों को दोष देते हैं।

गुरुदेव ने माता सीता का उदाहरण देते हुए कहा कि सती

सीता एक राजा की बेटी जिसको फूल की तरह पाला गया था लेकिन सीताजी ने अत्यंत कष्ट सहते हुए भी अपने धर्म का, अपने परिवार का कुल की मर्यादा का पालन करते हुए दुखों को सहर्ष भाव से स्वीकार किया।

मंत्री राजेंद्र लुंकड ने तपस्यार्थियों की अनुमोदना की।

ज्ञान, श्रद्धा और सत्य का त्रिवेणी संगम ही सत्यक दर्शन है

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

चेन्नई। यहां किलफॉक श्वेताम्बर मूर्तिपूजक जैन संघ ट्रस्ट में चातुर्मासार्थ विराजित आचार्यश्री हीरचंद्रसूरिधरजी महाराज के सान्निध्य में भुवनभानु संप्रदाय के आचार्य देवेश श्रीमद् विजय जयघोष सूरिधरजी महाराज के 89वें जन्मदिन पर शनिवार को विशेष गुणानुवाद सभा का आयोजन हुआ। उन्होंने उनके जीवन की विशेषताओं पर प्रकाश डालते हुए बताया कि आचार्य जयघोष सूरिधरजी वचन सिद्ध, आगम ज्ञान के धनी और आगम शास्त्रों के प्रखर व्याख्याता थे। अनेक देव गण उनके चरण सेवक थे। आगम शास्त्रों की कोई जिज्ञासा हो, वे सहजता से सटीक उत्तर देने की क्षमता रखते थे।



कर्म क्षय के लिए भगवान का नाम स्मरण ही सबसे सरल उपाय : आचार्यश्री प्रभाकरसूरी

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूर। शहर के महालक्ष्मी लेआउट स्थित चिंतामणि पार्श्वनाथ जैन मंदिर में चातुर्मासार्थ विराजित आचार्यश्री प्रभाकरसूरिधरजी ने शनिवार को अपने प्रवचन में कहा कि जिस प्रकार जल की बूंद कमल पते का आश्रय पाकर मोती बनने का आश्रय ले लेती है, वही बूंद गर्म तवे पर पड़ती है, तो उसका अस्तित्व ही समाप्त हो जाता है। उसी प्रकार जिसने प्रभु का आश्रय पा लिया, वह तर गया। जिसने भावपूर्ण प्रभु का आश्रय न लेकर संसारीजनों का आश्रय लिया, वह भव सागर में डूब गया। भावपूर्ण प्रभु का नाम लेने से पाप तो कटते ही हैं, साथ ही प्रभु भक्ति ही जीवन को संभालने का सही तरीका है। उन्होंने कहा कि जैन धर्म में भक्ति का प्रयोजन अपने भीतर की भगवत्ता को प्रकट करने से है। अंतरंग की बुराइयों व विकारों के नष्ट होते ही अपने आप अंदर की भगवत्ता प्रकट हो जाती है। जीवन में कुछ अच्छा कर गुजरने की क्षमता भगवान की भाव पूर्ण भक्ति करने से ही मिलती है। उन्होंने कहा कि विडंबना है कि लोग दुख की घड़ी में

भगवान का नाम लेते हैं। यदि सुख की घड़ी में प्रभु का नाम स्मरण करते रहे, तो जीवन में कभी दुख आया ही नहीं। कर्म काटने के लिए सबसे सीधा व सरल उपाय भगवान का नाम स्मरण ही है। भगवान के नाम, उच्चारण मात्र से भाव का उद्धार हो जाएगा। झंझूआचार्यश्री ने कहा कि मानव जीवन में धर्म का बहुत महत्व है। धर्म ही मानव को मुक्ति देता है। अन्य सभी भौतिक सम्पदाएं संसार में ही रह जाती हैं। मृत्यु के बाद धर्म ही जीव के साथ जाता है। शरीर के साथ कोई नहीं जाता। केवल धर्म ही जीव के साथ जाता है। अपने किए पुण्य पाप के अनुसार जीव को अन्य योनी की प्राप्ति होती है, इसलिए मानव को धर्म का आचरण करना चाहिए। जीवनकाल में धर्म ही मनुष्य को त्राण दे सकता है। धर्म की व्याख्या करने के लिए इसके लौकिक और पारलौकिक स्वरूप को समझना आवश्यक है। लौकिक धर्म वह धर्म है, जिसे हम इस लोक में करते हैं और उसका फल भोगते हैं। पारलौकिक धर्म इस लोक से परे है और वहीं मानव जीवन की सच्ची कमाई है। इसी धर्म को प्राप्त करने के लिए मानव को प्रयास करना चाहिए।



बालमन को जैसा रूप देना चाहे दिया जा सकता है : कमलमुनि कमलेश

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

चेन्नई। यहां साहूकारपेट भवन में 12 जुलाई को राष्ट्रसंत कमल मुनि जी कमलेश ने तमिलनाडु जैन कॉन्फ्रेंस युवा शाखा की ओर से आयोजित कार्यक्रम को संबोधित करके कहा कि गीली मिट्टी को चाहे जैसा आकार प्रदान किया जा सकता, सूखने के बाद संभावनाएं समाप्त हो जाती हैं असंभव हैं। इसी प्रकार बाल कोमल मन को हम चाहे जैसा उसका आकर देखकर निर्माण कर सकते हैं। उन्होंने कहा कि यह

बालक है क्या समझता है छोटा है नादान है इस प्रज्ञा की धारणा बनाना सबसे बड़ी अज्ञान दशा है। जबकि वहीं उसकी निर्माण की सही अवस्था होती है। उन्होंने कहा कि वीर अभिमन्यु मां के गर्भ में ही चक्रव्यूह के संस्कार ले लिए, आज विज्ञान भी सिद्ध कर रहा है मां के गर्भ में ही बच्चों के शरीर के साथ-साथ संस्कार और विचारों का निर्माण भी होता है। माता-पिता जितने संस्कारी चरित्रवान होंगे उतना ही संतान का भविष्य उज्ज्वल बनेगा। उन्होंने कहा, पूरा संपूर्ण तो क्यों धन संचय और पुत्र कपूत तो क्यों धन संचय। माली जिस प्रकार

पौधे की देखभाल करके बाद करता है और इतनी मेहनत समय संस्कार देने के लिए सबको मेहनत करनी पड़ेगी। तभी परिवार समाज और देश का भविष्य उज्ज्वल होगा। जैन कॉन्फ्रेंस नई दिल्ली युवा शाखा तमिलनाडु की ओर से 'गुड लक अकाउंट' पूरे चेन्नई में बच्चों को संस्कारित करने के लिए चालू किया है श्रमोद्य अतिथि सुरेश लुणावत एवं अध्यक्षता संजय पीचा ने की। इसे मनीष रांका, आनंद सालेवा, महेंद्र सेठिया, अजीत कोठारी, राकेश बरलेटा, आशीष रांका, धीरज चोरडीया और दिलीप गदिया ने लॉन्च किया।



विजयनगर की तेरापंथ महिलाओं ने मुनि पुलकित कुमार के दर्शन किए

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूर। तेरापंथ महिला मंडल विजयनगर की नव निर्वाचित टीम ने गोधीनगर में विराजित मुनि डॉ. पुलकित कुमार जी एवं आदित्य कुमार जी के दर्शन कर आशीर्वाद लिया। मुनिश्री ने कहा कि पद पर आना एक बात है। उससे पहले

श्रावक बनकर संघ व संघपति के प्रति पूरी निष्ठा के साथ कार्य करना है। महिलाओं को घर एवं मंडल के कार्यों के बीच सामंजस्य स्थापित करते हुए मंडल के कार्य को आगे बढ़ाना चाहिए। यह वर्ष भिक्षु त्रिशताब्दी वर्ष है, इस समय कार्य करना अपने आप में एक गौरव का विषय है। धर्म संघ से हमें बहुत कुछ मिलता है, एक अवसर होता है कि हम भी अपनी सेवाएं संघ को

समर्पित करें। मुनिश्री ने सलाह दी कि पूरी टीम एकजुट होकर सबको साथ में लेकर कार्य करें। इस मौके पर नई मंडल की अध्यक्ष अध्यक्ष महिमा पटवारी, उपाध्यक्ष सुमित्रा बरडिया, उपाध्यक्ष सुनीता पटवारी, कोषाध्यक्ष मंजू भंसाली, मंत्री सरिता छाजेड़, संगठन मंत्री शिल्पा भंसाली, तपस्विनी सुनीता पीचा, पूर्व अध्यक्ष प्रेम भंसाली आदि उपस्थित थीं।



रक्तदान शिविर में 56 यूनिट रक्त का हुआ संग्रह

बेंगलूर/दक्षिण भारत। शहर के महाराजा अग्रसेन हॉस्पिटल और अन्तर्राष्ट्रीय वैश्य फेडरेशन द्वारा मेगा रक्तदान शिविर का आयोजन किया गया जिसमें 56 यूनिट रक्त का संग्रह किया गया। शिविर की शुरुआत में अग्रसेन अस्पताल के उपाध्यक्ष राजेंद्र गोयल, सचिव रतन कन्दोई, आईवीएफ के राष्ट्रीय कार्यकारी अध्यक्ष विपिन राम अग्रवाल, कर्नाटक प्रदेश के अध्यक्ष आरपी रविशंकर, यूथ विंग के अध्यक्ष बृजेश अग्रवाल, सहमंत्री ललित डाकलिया, हेमन्त कुमार, साईराज, सुरेश जालान, सुशील रूंगटा आदि ने दीप प्रज्वलित कर शिविर का शुभारंभ किया। सभी रक्त दानदाताओं को डिजिटल थर्मामीटर और प्रशस्ति पत्र प्रदान किया गया।



केजीएफ तेरापंथ भवन में पंचरंगी तप का परचम फहरा

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

केजीएफ। स्थानीय तेरापंथ सभा भवन में साध्वी पावनप्रभाजी

चातुर्मास की सफलता का एक सूत्र है तपस्या का होना। तपस्या से कार्य के साथ साथ मन व भाव दोनों की शुद्धि होती है तथा आत्मा भी प्रकटित होती है। तपस्या करना आसान काम नहीं है लेकिन जिसने

की सलाह देते हुए कहा कि आप सबसे तप का बीज बोया है, अब उस बीज को वटवृक्ष बनाना है व उस वृक्ष पर तपस्या के फूल भी खिलाता है। साध्वी उन्नतयशस्वी ने कहा कि स्वयः कष्ट सहने की कला का नाम तप है। जीवन की सबसे बड़ी कला व दीर्घ आयु होने का राज भी तप है। साध्वी श्री पावनप्रभाजी, आरमयशजी, उन्नतयशजी, रम्यप्रभाजी ने सभी 35 तपस्वियों के तप की अनुमोदना की। सभा के अध्यक्ष सुदर्शन बांडिया ने सभी का स्वागत किया। महिला मंडल की अध्यक्ष सरिताबाई बांडिया व युवक परिषद के कमलेश हिंगड ने सभी को शुभकामनाएं दी।



की निश्चय में पंचरंगी तप अनुष्ठान का आयोजन किया गया। साध्वीश्री पावनप्रभाजी ने सभी तपस्वियों की अनुमोदना करते हुए कहा कि

अपनी शक्ति का उपयोग करना सिख लिया उसके लिए तपस्या आसान हो जाती है। साध्वीश्री ने सभी तपस्वियों को तप में आगे बढ़ने

दीक्षार्थी वीनू संकलेचा का मंगल भावना समारोह

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

मदुरै। यहां तेरापंथ भवन में 11 जुलाई को आचार्यश्री महाश्रमणजी के शिष्य मुनिश्री हिमांशु कुमार जी के पावन सान्निध्य में दीक्षार्थी वीनू संकलेचा के सम्मान में मंगल भावना समारोह आयोजित किया गया।

कार्यक्रम का शुभारंभ मुनिश्री हिमांशु कुमारजी द्वारा नमस्कार महामंत्र एवं कषाय उपशम ध्यान के साथ हुआ। दैनिक प्रवचन में मुनि श्री ने शूरीवीर कौन? विषय पर विचार व्यक्त किए।

तेरापंथ सभा अध्यक्ष गौतमचंद गोलेछा ने अपने स्वागत भाषण में मंगल भावना व्यक्त की। निवृत्तमान अध्यक्ष अशोक जीरावला ने दीक्षार्थी वीनू जो मूल निवासी

जसोल व प्रवासी हैदराबाद हैं, का संक्षिप्त परिचय दिया। तेरापंथ सभा मदुरै की ओर से दीक्षार्थी का सम्मान साहित्य और अभिनंदन पत्र भेंट कर एवं शॉल ओढ़ाकर किया गया।

महिला मंडल की अध्यक्ष दीपिका फूलफगर ने संचालन करते हुए बताया कि 3 सितम्बर को अहमदाबाद कोषा में आचार्यश्री द्वारा समग्री दीक्षा होगी।

तगुरु अमरसिंह ने कन्नमंगला में किया चातुर्मास प्रवेश

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

मैसूरु। शहर के कन्नमंगला एसबीसी दि नेस्ट अपार्टमेंट कमेटी के तत्वावधान में गुरुपूर्णिमा के दिन गुरु अमरसिंह राजपुरोहित का गुरु 12वां चातुर्मास प्रवेश हुआ। इस मौके पर विधिवत हवन आदि

अनुष्ठान किए गए। गुरु ने प्रवचन देते हुए कहा कि चातुर्मास चार पवित्र महीनों की अवधि है। हिंदू धर्म में यह एक महत्वपूर्ण समय होता है। यह देवशयनी एकादशी से शुरू होकर प्रबोधिनी एकादशी पर समाप्त होता है। इस दौरान श्रद्धालु आध्यात्मिक गतिविधियों व्रत, दान और आत्म-चिंतन में लिस रहते हैं। चातुर्मास को आत्म-सुधार और

आध्यात्मिक विकास के लिए एक शुभ समय माना जाता है। गुरुजी ने कहा कि इस दौरान भगवान विष्णु योग निद्रा में होते हैं और भक्त उनकी पूजा में अधिक समय बिताते हैं। आयोजन में शामिल हुए बन्नूर के महेंद्र सिंह राजपुरोहित का गुरु ने सम्मान किया। इस अवसर पर नाथसिंह सहित अनेक श्रद्धालु उपस्थित थे।

