

सुविधा

आत्मविश्वास सफलता की कुंजी है, और
आत्म-सम्मान वह नींव है जिस पर
आत्मविश्वास खड़ा होता है।

आज दूसरे दिन भी रामगंगमंडी विधानसभा क्षेत्र के बाड़ प्रभावित क्षेत्रों का दौरा कर आपदा से प्रभावित ग्रामीणों की स्थिति का जायजा लिया। इस दौरान स्थानीय प्रशासन और संबंधित अधिकारियों को निर्देशित किया गया कि वे शीघ्रता से प्रभावित क्षेत्रों का सर्वेक्षण करें।

-मदन दिलावर

टीवी



प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी का परिवार चाहता था कि वो डॉक्टर या इंजीनियर बने, इसलिए उनका एडमिशन विश्वनगर के नामी एम्प्लॉयमेंट कॉलेज में करवाया गया, यहां मोदी जी का ननिहाल भी था। लेकिन कॉलेज की पढ़ाई उन्हें प्रसंद नहीं आई।

-गणेन्द्र सिंह शेखावत

कहानी

इसाक बशेविस सिंगर

अनुवाद - ममता जोशी

मेरे प्यारे लोगों, आजकल सारी शब्दियाँ श्रीमान प्यार के माध्यम से ही तय होती हैं। जबान जोड़े घृणते फिरते हैं, प्यार के बंधन में बंध जाते हैं। थोड़े दिन बाद से ही लड़ाई झगड़े बहुत हो जाते हैं और फिर एक दूसरे से नफरत करने लगते हैं। मेरे समय में माता पिता और शादी तय करने वाले चौलिये के निर्णय पर ही भरोसा किया जाता था। मैंने भी तो अपने दोस्तों को शादी के बाद ही देखा था। चलो! इसी बात पर तुम्हें एक कहानी सुनानी है। लुबशों शहर में रेब लेसेल वेगाइस्टर नाम का एक बंदर अमीर आदमी रहता था। उसकी पत्नी, एस्थर रोजा, बहुत सुंदर थी और अपने बालों के ऊपर हाथ रखा एक काली लेस का दुपट्ठा ऑड़े रहती। गोरी चिढ़ी, काली आंखों काली एस्थर रविवान, पोलिश, जर्मन और शादी के बाहर की भी जानकारी रखती थी, पियानो वेल्फोर्ड चाह भासा की भी जानकारी रखती थी।

उनका एक ही बेटा था, बेन जायोन। मॉ-बेटा स्वभाव और पसंद-नापसंद के मामले में एकदम भूंड़वैंहोंगे के समान - एक जैसे।

बेन एकार्थक लिवाता, तो उसका गोरा रंग, काले बाल और स्वरथ कद-काठी देखक, जायान लड़कियाँ दिल थाम कर रह जातीं और खिड़कियों के पीछे छिप कर उसे ताकतीं। अकृत संपत्ति का अकेला याहार, बद का काम काम देखने के लिए अनेक कायकतां थे, लिहाजा एस्थर अपने बेटे के लिए दिन भर एक अच्छी बहु लाने के उपाय देखती। कोई लड़की सुंदर नहीं लगती थी तो कोई हूँड़द्विमान नहीं थी। अपने पॉलेंड की सुंदर लड़कियों को काई न कोई कमी निकाल कर एस्थर कुछ खास गुण वाली कन्या छूँड़ने के फिराक में थी।

मैं नहीं चाहती कि कोई मेरे बेंजी को सताता है। अगर औरत रुक्खी और बदजुबान होती है तो परत को ही जिद्दी भर का दुख जीलना पड़ता है।

उत्तीर्ण वर्षीय बेन की सांसार नहीं हुई थी। उन दिनों के दिसाव से बेन बढ़ा हो चल था। उसके के पिता का हक्कन हो जाता कि मैं भाँति-भेष निकालने की आदत की जब्त हो जायद शायद कभी शादी ही न कर पाए।

एक दिन एस्थर ने मुझसे कहा, ज़ेलडेल, क्या तुम मेरे साथ जामार्को पियो?

वहां में बूका कर्नी? मैंने पूछा।

उससे तुम्हें क्या? तुम मेरी मेहमान बनकर रहोगी। एस्थर बोली।

एस्थर की निजी घोड़ागांडी थी पर आज वह साधारण गांडी में यात्रा कर रही थी। शनदार कपड़े छोड़ कर सादे कपड़े पहने थी और महंगी लेस के दुपट्ठे की जगह मामूली स्कार्फ ऑड़े हुई थी। जरूर बहु की तलाश में उसने अपना वेश बदल होगा पर एस्थर से कौन पूछ सकता था। मन होगा तो बताएगी नहीं तो निश्चय चूपीं में तो बात, किसी की भी पूछने की जुर्जत नहीं होगी!

रास्ते में उत्तर कर, हम दोनों बैरिश लुबलिन की मशहूर दुकान पर बढ़ कर पहुँचे। उस टोर में सब कुछ उपलब्ध था - सुई, धागा, स्वेटर बनाने के लिए ऊन और तमाम तरह का रोजमरा का सामान। टोर के एक कोरों में एक व्यक्ति, जो शाद दुकान का मालिक था, वहीखाते ही रखा था। दूसरा छोर पर बने काउंटर पर लगाए पटक कर दिखाया।

अरे! इन सुझियों में भी धागा मुश्किल से डलेगा।

इस पर लड़की ने डब्बा अपनी ओर खींच कर चिलाते हुए कहा, आप लुबलिन जा कर अपने लिए खास सुई कि फर्माइश क्यों नहीं करती हैं?

इस बात पर टोर में खड़ा मालिक हँसकर बोला, लगता है आपको जूट का बोरा सिलने के लिए लोटी सुई चाहिए।

लड़की ने डब्बा अपनी ओर खींच कर हाथ में लगाती है, लेकिन चूपा की कृपा से होता है, लड़की ने उसी शात भाव से उत्तर दिया।

एस्थर अपना स्टोर उठाने के लिए आगे बढ़ी।

हाँ! हम बाहर से आए हैं, एस्थर ने कहा।

क्या दिखाऊँ आपको?

एक सुई, एस्थर बोली।

जैसे ही एस्थर ने सुई की फरमाइश करी, लड़की आग बबूला हो गई।

दो औरतें और एक सुई?, उसने तंज किया।

मे

रे प्यारे लोगों, आजकल सारी शब्दियाँ श्रीमान प्यार के माध्यम से ही तय होती हैं। जबान जोड़े घृणते फिरते हैं, प्यार के बंधन में बंध जाते हैं। थोड़े दिन बाद से ही लड़ाई झगड़े बहुत हो जाते हैं और फिर एक दूसरे से नफरत करने लगते हैं। मेरे समय में माता पिता और शादी तय करने वाले चौलिये के निर्णय पर ही भरोसा किया जाता था। मैंने भी तो अपने दोस्तों को शादी के बाद ही देखा था। चलो! इसी बात पर तुम्हें एक कहानी सुनानी है। लुबशों शहर में रेब लेसेल वेगाइस्टर नाम का एक बंदर अमीर आदमी रहता था। उसकी पत्नी, एस्थर रोजा, बहुत सुंदर थी और अपने बालों के ऊपर हाथ रखा एक काली लेस का दुपट्ठा ऑड़े रहती। गोरी चिढ़ी, काली आंखों काली एस्थर रविवान, पोलिश, जर्मन और शादी के बाहर की भी जानकारी रखती थी, पियानो वेल्फोर्ड चाह भासा की भी जानकारी रखती थी।

मेरे प्यारे लोगों, आजकल सारी शब्दियाँ श्रीमान प्यार के माध्यम से ही तय होती हैं। जबान जोड़े घृणते फिरते हैं, प्यार के बंधन में बंध जाते हैं। थोड़े दिन बाद से ही लड़ाई झगड़े बहुत हो जाते हैं और फिर एक दूसरे से नफरत करने लगते हैं। मेरे समय में माता पिता और शादी तय करने वाले चौलिये के निर्णय पर ही भरोसा किया जाता था। मैंने भी तो अपने दोस्तों को शादी के बाद ही देखा था। चलो! इसी बात पर तुम्हें एक कहानी सुनानी है। लुबशों शहर में रेब लेसेल वेगाइस्टर नाम का एक बंदर अमीर आदमी रहता था। उसकी पत्नी, एस्थर रोजा, बहुत सुंदर थी और अपने बालों के ऊपर हाथ रखा एक काली लेस का दुपट्ठा ऑड़े रहती। गोरी चिढ़ी, काली आंखों काली एस्थर रविवान, पोलिश, जर्मन और शादी के बाहर की भी जानकारी रखती थी, पियानो वेल्फोर्ड चाह भासा की भी जानकारी रखती थी।

मेरे प्यारे लोगों, आजकल सारी शब्दियाँ श्रीमान प्यार के माध्यम से ही तय होती हैं। जबान जोड़े घृणते फि�रते हैं, प्यार के बंधन में बंध जाते हैं। थोड़े दिन बाद से ही लड़ाई झगड़े बहुत हो जाते हैं और फिर एक दूसरे से नफरत करने लगते हैं। मेरे समय में माता पिता और शादी तय करने वाले चौलिये के निर्णय पर ही भरोसा किया जाता था। मैंने भी तो अपने दोस्तों को शादी के बाद ही देखा था। चलो! इसी बात पर तुम्हें एक कहानी सुनानी है। लुबशों शहर में रेब लेसेल वेगाइस्टर नाम का एक बंदर अमीर आदमी रहता था। उसकी पत्नी, एस्थर रोजा, बहुत सुंदर थी और अपने बालों के ऊपर हाथ रखा एक काली लेस का दुपट्ठा ऑड़े रहती। गोरी चिढ़ी, काली आंखों काली एस्थर रविवान, पोलिश, जर्मन और शादी के बाहर की भी जानकारी रखती थी, पियानो वेल्फोर्ड चाह भासा की भी जानकारी रखती थी।

मेरे प्यारे लोगों, आजकल सारी शब्दियाँ श्रीमान प्यार के माध्यम से ही तय होती हैं। जबान जोड़े घृणते फि�रते हैं, प्यार के बंधन में बंध जाते हैं। थोड़े दिन बाद से ही लड़ाई झगड़े बहुत हो जाते हैं और फिर एक दूसरे से नफरत करने लगते हैं। मेरे समय में माता पिता और शादी तय करने वाले चौलिये के निर्णय पर ही भरोसा किया जाता था। मैंने भी तो अपने दोस्तों को शादी के बाद ही देखा था। चलो! इसी बात पर तुम्हें एक कहानी सुनानी है। लुबशों शहर में रेब लेसेल वेगाइस्टर नाम का एक बंदर अमीर आदमी रहता था। उसकी पत्नी, एस्थर रोजा, बहुत सुंदर थी और अपने बालों के ऊपर हाथ रखा एक काली लेस का दुपट्ठा ऑड़े रहती। गोरी चिढ़ी, काली आंखों काली एस्थर रविवान, पोलिश, जर्मन और शादी के बाहर की भी जानकारी रखती थी, पियानो वेल्फोर्ड चाह भासा की भी जानकारी रखती थी।

मेरे प्यारे लोगों, आजकल सारी शब्दियाँ श्रीमान प्यार के माध्यम से ही तय होती हैं। जबान जोड़े घृणते फि�रते हैं, प्यार के बंधन में बंध जाते हैं। थोड़े दिन बाद से ही लड़ाई झगड़े बहुत हो जाते हैं और फिर एक दूसरे से नफरत करने लगते हैं। मेरे समय में माता पिता और शादी

दक्षिण भारत राष्ट्रमत



पटना में शनिवार को पटना पहुँचते ही उफनती गंगा नदी के पानी में नाव से उतरते लोग।

हिमाचल प्रदेश के दो भाइयों ने एक ही महिला से की शादी, लुप्त होती बहुपति पर्यंपा को अपनाया

शिमला/भाषा। हिमाचल प्रदेश के शिलाई गांव में हड्डी जनजनक कहा कि वह इस ने संबंध की प्राचीन परंपराके तहत एक ही महिला से शादी की रखी थी। अनौठी शादी के कई लोग गवाह बने।

दुर्घटन सुनीता चौधारी और दहरे प्रदीप और कपिल ने कहा कि उन्होंने विधा नीति विवाह के बाबत के बाहर हैं।

सिस्योर जिले के ट्रांस-गिरी इलाके में इस विवाह की रसमें 12 जुलाई को शुरू हुई और तीन दिनों तक चली। इस दौरान स्थानीय लोकगीतों और नृत्यों की प्रस्तुति हुई। इस विवाह समारोह के बीड़ियों इन्स्टरेन्ट के प्रसारित हो रहे हैं।

कुन्हाई गांव के समाज की रसमें जुलाई के अंत तक लुप्त होती रही।

पूर्व अलगावादी नेता विलाल गीती लोन ने कहा है कि हुरियत कॉकेंस अपनी अप्रासांगिकता के लिए खुद जिम्मेदारी है और आब वह "निकिय अवस्था" है। उन्होंने "साथ ही जन्म-कश्मीर में 'गडबडी' और 'दरार' पैदा करने के लिए पाकिस्तान की भूमि पर ग्रांडिंग करते हैं।

प्रदीप ने कहा, "हमने सर्वजनिक रूप से इस परंपराका पालन किया, क्योंकि हमें इस पर गर्व है और यह मिलकर लिया गया एक फैसला था।"

कपिल ने कहा कि वह भले ही विवेश में रहते हों, लेकिन इस विवाह के माध्यम से, "हम एक संयुक्त परिवार के रूप में अपनी परंपराकी रूपरूपी के लिए समर्पण, निश्चिया और व्याप सुनिश्चित कर रहे हैं।"

कारण वीर मेहेंदा को मिलेगा 'डॉन 3' में विलेन का रोल!

मुंबई। अभिनेता और 'बिंग बॉस 18' के विजेता करण वीर मेहेंदा को मराठूर निमाती कंपनी एप्सेल एंटरटेनमेंट के ऑफिस के बाहर देखा गया। बाबर है कि करण को आने वाली फिल्म 'डॉन 3' में खलनायक की भूमिका में लेने के लिए विचार किया जा रहा है। यह रोल पहले विकान मैसी निपावे वाले थे, लेकिन फिल्म से बाहर होने के बाद यहां नौका करण को मिल सकता है। इंडरस्ट्री के एक करीबी सूची ने बताया, हालांकि अपी तक कोई अधिकारिक पुस्तक नहीं हुई है, लेकिन दर्शक शुरू होनी वाली फिल्म 'सिला' से उनका फर्स्ट लुक सामने आया, जिसे लोगों ने काफी पसंद किया। ऐसे ही लोगों ने डॉन 3' में विलेन रोल के लिए अपनी प्रसंगिकता खो दी है। उन्होंने कहा,

'सरबजीत' जैसी दमदार फिल्मों के लिए मशहूर डायरेक्टर उमान कुमार निर्देशित 'सिला' की शूटिंग में व्यस्त रहे। इस फिल्म में वह 'जहार' नाम के विलेन का खतरनाक विवर किया जाना रहे हैं। करण वीर ने सोशल मीडिया पर अपना फर्स्ट लुक शेयर किया था, जिसमें वह खुले रूप से लथपथ, लंबे उलझे बाल और हाथ से तलवार लिए नज़ारे आए। इस लुक को शेयर करते हुए उन्होंने कैफैशन में लिखा, 'खुबी ही खुदा, खुब ही इंसाफ।' इस विवाह में व्यवहारिक रूप से और सादिया खतीबी भी अहम भूमिकाओं में हैं। बता दें कि सादिया फिल्म 'रक्षा वंदेश' में अभिनेता अक्षय कुमार के साथ काम कर रही हैं, जिसमें विवरण में अक्षय की बदन की भूमिका निभाई थी।

'सिला' को जी रस्ट्रिडियोज की ओर से दिखाया जायेगा। इसे ब्लू टॉट्स पिलार और स्टार एंटरटेनमेंट के बैनर तले बनाया जा रहा है। साथ ही इनोवेशन इंडिया भी इस फिल्म में जुड़ा है। 'डॉन 3' में करण वीर ने एक एंटरटेनमेंट के लिए एक नया रोमांच लेकर आ सकती है। फैले फिल्म से जुड़ी आधिकारिक घोषणाओं का इंतजार वर्तमान में 'मेरी काम' और वेस्ट्री से कर रहे हैं।



'द गलफ्रेंड' में काम कर गदगद हुए धीक्षित शेट्टी

चेन्नई। एक्टर धीक्षित शेट्टी की हालिया परफॉर्मेंस ने दर्शकों का दिल जीत लिया है। निर्देशक राहुल रविंद्रन की मोर्स-अवेंट्स फिल्म 'द गलफ्रेंड' के पहले गाने 'नाईट' में धीक्षित के भास कर्पोरेशन को खूब सराहना मिल रही है। उन्होंने सोशल मीडिया पर पोस्ट कर दीम का आभार जाताया। शनिवार को धीक्षित ने इंडियाना जॉन्स के बाबत करने वाली शर्करा करते हुए लिखा, पता नहीं कहा कि शुरू करने वाले तिरने वाले शर्करा करते ही रहे। इसने बड़े सेट पर फहली बार डांस करना मेरे लिए यादवार अनुभव था। यह एक छोटा, लेकिन शानदार रोलर-कोस्टर सफर हो। उन्होंने निर्देशक राहुल रविंद्रन और निर्माताओं की विद्या कांगनीदी, धीरज मोगिलिनेनी और गीता आल्टी को धन्यवाद दिया। उन्होंने कहा, राहुल सर एवं हस्तिया कुछ नया सोचा और हम पर भरोसा जाताया। निर्माताओं का पूरा समर्थन रहा, इसके लिए मैं हमेशा आभारी रहूंगा।

हुरियत 'अप्रासांगिक', कृमीरियों को आगे बढ़ा भारत में अपने लिए जगह ढूँढ़नी होगी : बिलाल लोन

श्रीनगर/भाषा। पूर्व अलगावादी नेता विलाल गीती लोन ने कहा है कि हुरियत कॉकेंस अपनी अप्रासांगिकता के लिए खुद जिम्मेदार है और आब वह "निकिय अवस्था" है। उन्होंने "साथ ही जातनी अवस्था" में है। उन्होंने साथ ही जातनी अवस्था की तरीख में है। जब आप आज की तारीख में हुरियत की बात करते हैं, तो वह कश्मीर में कहीं भी नहीं खूबूद नहीं है।

लोन ने स्ट्रोकर किया कि लोगों ने अतीत में हुरियत पर अपना भरोसा जाताया था, लेकिन मौजूदा सद्वारा उसके अलावा है। उन्होंने रस्ती किया कि हुरियत और पाकिस्तान दोनों ने क्षेत्र में प्रगति लाने के अवसरों को गंवा दिया है।

लोन की विप्पनी परंपरिक अलगावादी रुख से अलग है, जिसमें उन्होंने रस्ती किया कि हुरियत और आब कार्रवाई करते हैं।

लोन ने कहा कि वह अलगावादी के मुताबिक, मूर्खायारी की राजनीति में नौकरी करते हैं।

लोन ने कहा कि वह अलगावादी के लिए एक विवाह के बाबत करने के लिए एक बड़ी बात है, जिसमें उन्होंने रस्ती किया कि हुरियत कॉकेंस ने लोगों को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है। उन्होंने कहा कि वह अलगावादी के लिए सर्वाधिक सर्वेक्षण की देखते हैं।

लोन ने कहा कि वह अलगावादी की राजनीति को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है। उन्होंने कहा कि वह अलगावादी की राजनीति को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है। उन्होंने कहा कि वह अलगावादी की राजनीति को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है। उन्होंने कहा कि वह अलगावादी की राजनीति को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है।

लोन ने कहा कि वह अलगावादी की राजनीति को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है। उन्होंने कहा कि वह अलगावादी की राजनीति को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है।

लोन ने कहा कि वह अलगावादी की राजनीति को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है। उन्होंने कहा कि वह अलगावादी की राजनीति को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है।

लोन ने कहा कि वह अलगावादी की राजनीति को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है।

लोन ने कहा कि वह अलगावादी की राजनीति को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है।

लोन ने कहा कि वह अलगावादी की राजनीति को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है।

लोन ने कहा कि वह अलगावादी की राजनीति को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है।

लोन ने कहा कि वह अलगावादी की राजनीति को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है।

लोन ने कहा कि वह अलगावादी की राजनीति को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है।

लोन ने कहा कि वह अलगावादी की राजनीति को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है।

लोन ने कहा कि वह अलगावादी की राजनीति को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है।

लोन ने कहा कि वह अलगावादी की राजनीति को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है।

लोन ने कहा कि वह अलगावादी की राजनीति को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है।

लोन ने कहा कि वह अलगावादी की राजनीति को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है।

लोन ने कहा कि वह अलगावादी की राजनीति को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है।

लोन ने कहा कि वह अलगावादी की राजनीति को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है।

लोन ने कहा कि वह अलगावादी की राजनीति को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है।

लोन ने कहा कि वह अलगावादी की राजनीति को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है।

लोन ने कहा कि वह अलगावादी की राजनीति को बदला करने के लिए एक बड़ी बात है।

लोन ने कहा कि

