



दक्षिण भारत राष्ट्रमत

தக்ஷிண் பாரதத் ராஷ்ட்ரமத் | தினகரி ஹிந்தி நாளிதழ் | चेन्नई और बेंगलूरु से एक साथ प्रकाशित



5 मणिपुर में लोकप्रिय सरकार बनाने के प्रयास जारी : एन बीरेन सिंह

6 मेजर दीपेंद्र विक्रम बसेत: ग्रेनेड की बौछार के बीच आतंकवादियों के खूंखार कमांडर का किया खात्मा

7 एविटिंग के लिए न्यूट्रल रहना जरूरी : कोंकणा सैन शर्मा

फर्स्ट टेक

भारत ने बांग्लादेश से जूट और संबंधित फाइबर उत्पादों के आयात पर प्रतिबंध लगाया नई दिल्ली/भाषा। भारत ने बांग्लादेश से जूट और संबंधित फाइबर उत्पादों के आयात पर तत्काल प्रभाव से प्रतिबंध लगा दिया है। यह कदम दोनों पड़ोसियों के बीच समग्र संबंधों में बढ़ते तनाव के बीच उठाया गया है। सूत्रों ने शनिवार को बताया कि नए प्रतिबंध महाराष्ट्र में न्हावा शेवा बंदरगाह को छोड़कर अन्य सभी जमीनी मार्ग और बंदरगाहों के माध्यम से बांग्लादेश के जूट और संबद्ध फाइबर उत्पादों के भारत में आयात पर लागू होंगे। वाणिज्य मंत्रालय के तहत काम करने वाले विदेश व्यापार महानिदेशालय (डीजीएफटी) ने शुक्रवार को एक अधिसूचना जारी कर प्रतिबंध लगा दिए।

केरल: समुद्र में फंसे 40 मछुआरे बचाए गए त्रिशूर (केरल)/भाषा। केरल के त्रिशूर जिले में शनिवार को नाव का इंजन खराब होने के कारण समुद्र में फंसे 40 मछुआरों को बचाया गया और सुरक्षित तट पर लाया गया। अधिकारियों ने यह जानकारी दी। एक आधिकारिक बयान में कहा गया कि यहां चूड़वा बंदरगाह से मछली पकड़ने गए मछुआरों को एक मुश्किल स्थिति का सामना करना पड़ा। हालांकि, मत्स्य पालन समुद्री प्रवर्तन की बचाव टीम ने त्वरित कदम उठाते हुए उनकी सुरक्षित वापसी सुनिश्चित की। बयान में कहा गया कि समुद्र में फंसे सभी मछुआरे काश्मिखम और वलपड़ क्षेत्रों से थे और नाव का मालिक एक स्थानीय व्यक्ति था। शुक्रवार दोपहर को अडिकोड मत्स्य केन्द्र को संदेश प्राप्त हुआ कि इंजन में खराबी के कारण मछली पकड़ने वाली नौका और उसके कर्मचारी समुद्र में फंस गए हैं।

चेन्नई जा रही एयर इंडिया की उड़ान केबिन में जलने की गंध के कारण मुंबई लौटी मुंबई/भाषा। चेन्नई जाने वाली एयर इंडिया की एक उड़ान को केबिन में 'जलने की गंध' के कारण शनिवार को मुंबई वापस लौटना पड़ा। एयर इंडिया ने बयान में कहा कि विमान सुरक्षित तरीके से वापस उतर गया। एयरलाइन ने बयान में कहा, मुंबई से चेन्नई जा रही एयर इंडिया की उड़ान संख्या 'एआई 639' को 27 जून दिन शुक्रवार को केबिन में जलने की गंध आने के कारण एहतियातन लौटना पड़ा। एयर इंडिया ने बिना कोई विशेष विवरण दिए बताया कि विमान सुरक्षित तरीके से मुंबई में उतर गया और विमान बदलने की प्रक्रिया शुरू कर दी गई। एयरलाइन ने बताया कि मुंबई में हवाई अड्डे पर उसके कर्मियों ने इस अप्रत्याशित व्यवधान के कारण होने वाली असुविधा को कम करने के लिए यात्रियों को सभी आवश्यक सहायता प्रदान की।

पुरी रथ यात्रा



पुरी में रथ यात्रा शुरू होने के एक दिन बाद शनिवार को भगवान बलभद्र, देवी सुभद्रा और भगवान जगन्नाथ के रथ अपने गंतव्य गुंडिचा मंदिर पहुंच गए। गुंडिचा मंदिर को देवताओं की 'मौसी' का घर माना जाता है जो हर साल जगन्नाथ मंदिर से निकलकर अपनी 'मौसी' के घर जाते हैं। गुंडिचा मंदिर 12वीं सदी के जगन्नाथ मंदिर से 2.6 किलोमीटर की दूरी पर स्थित है। देवता नौ दिन बाद मुख्य मंदिर चले जाएंगे। वापसी की रथ यात्रा को 'बहुधा यात्रा' कहा जाता है जो इस साल पांच जुलाई को होगी।

भारत को हर क्षेत्र में विश्व गुरु बनाने का संकल्प लें युवा : अमित शाह

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

गोधरा/भाषा। केंद्रीय गृह मंत्री अमित शाह ने शनिवार को युवाओं से 2047 तक भारत को हर क्षेत्र में विश्व गुरु बनाने का संकल्प लेने का आह्वान किया। वर्ष 2047 में भारत की स्वतंत्रता के 100 वर्ष पूरे होंगे।

शाह ने भारत के स्वतंत्रता संग्राम में आदिवासी नेता गोविंद गुरु के योगदान को भी याद किया और कहा कि उन्होंने ब्रिटिश शासन के दौरान क्षेत्र के लोगों की अंतराला को जगाया। शाह, वीडियो कॉन्फ्रेंस के जरिए एक कार्यक्रम को संबोधित कर रहे थे। इस कार्यक्रम में गुजरात के पंचमहल जिले में गोधरा के पास विंजोल में श्री गोविंद गुरु विश्वविद्यालय के लिए 125 करोड़ रुपये की लागत वाली विभिन्न परियोजनाओं का उद्घाटन व शिलान्यास किया गया।



शाह ने गोविंद गुरु को भारत के स्वतंत्रता संग्राम का नायक बताते हुए कहा, अंग्रेजों के खिलाफ उस संघर्ष में करीब 1,512 आदिवासी भाई-बहन शहीद हुए और गुजरात में मानगढ़ भारत की आजादी की लड़ाई के इतिहास में एक महत्वपूर्ण स्थान बन गया। उन्होंने कहा कि प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने गोविंद गुरु की वीरता से प्रेरणा लेते हुए 2047 तक भारत को एक महान राष्ट्र बनाने का संकल्प लिया है।

शाह ने कहा, यह हम सभी के लिए महत्वपूर्ण बात है। हमारे

युवाओं और बच्चों को एक ऐसा भारत बनाने का संकल्प लेना चाहिए, जहां देश अपनी आजादी की शताब्दी मनाए जाने पर दुनिया के हर क्षेत्र में प्रथम स्थान पर हो। केंद्रीय मंत्री ने कहा कि प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने गुजरात के मुख्यमंत्री के रूप में अपने कार्यकाल के दौरान गोविंद गुरु विश्वविद्यालय की स्थापना की कल्पना की थी। शाह ने अपने संबोधन में कहा, आज पंचमहल (जिले) के इतिहास में एक बहुत ही महत्वपूर्ण दिन है।

भारत के विचार, दार्शनिक सोच और विश्वदृष्टि हजारों वर्षों से अमर है : मोदी

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

नई दिल्ली/भाषा। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने भारत को दुनिया की सबसे प्राचीन जीवित सभ्यता बताते हुए कहा है कि यह देश हजारों वर्षों से अमर है क्योंकि इसके विचार, दार्शनिक सोच और विश्वदृष्टि शाश्वत हैं।

मोदी ने शनिवार को यहां जाने-माने जैन संत आचार्य विद्यानंद महाराज के शताब्दी समारोह को संबोधित करते हुए कहा, हमारा भारत विश्व की सबसे प्राचीन जीवंत सभ्यता है। हम हजारों वर्षों से अमर हैं, क्योंकि हमारे विचार अमर हैं, हमारा चिंतन अमर है, हमारा दर्शन अमर है। और इस दर्शन के सोत हैं- हमारे ऋषि, मुनि, महर्षि, संत और आचार्य! आचार्य श्री विद्यानंद जी मुनिराज भारत की इसी पुरातन परंपरा के आधुनिक प्रकाश स्तम्भ रहे हैं। प्रधानमंत्री ने कहा कि आज राष्ट्र अपनी आध्यात्मिक परंपरा में



■ प्रधानमंत्री मोदी को आचार्य श्री प्रज्ञ सागर जी द्वारा 'धर्म चक्रवर्ती' की उपाधि प्रदान की गई।

एक महत्वपूर्ण अवसर देख रहा है। उन्होंने कहा कि आज का दिन एक अन्य कारण से भी विशेष महत्व रखता है क्योंकि 28 जून 1987 को श्री विद्यानंद मुनिराज को औपचारिक रूप से 'आचार्य' की उपाधि प्रदान की गई थी। उन्होंने कहा कि यह महज एक उपाधि नहीं बल्कि एक पवित्र धारा की शुरुआत थी जिसने जैन परंपरा को विचार, अनुशासन और करुणा से जोड़ा है।

मोदी ने आचार्य को शब्दांजलि देते हुए कहा कि यह शताब्दी समारोह कोई साधारण आयोजन नहीं है, यह एक युग और एक महान तपस्वी के जीवन की याद दिलाता है। उन्होंने कहा कि इस ऐतिहासिक अवसर को मनाने के लिए विशेष स्मारक सिक्के और डाक टिकट जारी किए गए हैं। प्रधानमंत्री ने कहा कि आज उन्हें 'धर्म चक्रवर्ती' की उपाधि

प्रदान की गई है और वह इसे विनम्रतापूर्वक स्वीकार कर मां भारती के चरणों में समर्पित कर रहे हैं। उन्होंने कहा, मैं विशेष रूप से आचार्य श्री प्रज्ञ सागर जी का अभिनंदन करता हूँ, उन्हें प्रणाम करता हूँ। आपके मार्गदर्शन में आज करोड़ों अनुयायी पूज्य गुरुदेव के बताए रास्ते पर आगे बढ़ रहे हैं। आज इस अवसर पर आपने मुझे 'धर्म चक्रवर्ती' की उपाधि देने का जो निर्णय लिया है, मैं खुद को इसके योग्य नहीं समझता, लेकिन हमारा संस्कार है कि हमें संतों से जो कुछ मिलता है, उसे प्रसाद समझकर स्वीकार किया जाता है। और इसीलिए, मैं आपके इस प्रसाद को विनम्रतापूर्वक स्वीकार करता हूँ, और मां भारती के चरणों में समर्पित करता हूँ। मोदी ने कहा कि आचार्य ने अपने साहित्य के जरिए और भजनों के माध्यम से प्राचीन प्राकृत भाषा का पुनरोद्धार किया। यह भगवान महावीर के उपदेशों की भाषा है। इसी भाषा में पूरा मूल 'जैन आगम' रचा गया।



भारतीय पुलिस सेवा के अधिकारी पराम जैन को रॉ प्रमुख नियुक्त किया गया

नई दिल्ली/भाषा। भारतीय पुलिस सेवा के अधिकारी पराम जैन को रिसर्च एंड एनालिसिस विंग (रॉ) का नया प्रमुख नियुक्त किया गया है। वह मौजूदा रॉ प्रमुख रवि सिन्हा का स्थान लेंगे जिनका कार्यकाल 30 जून को समाप्त हो रहा है। कार्मिक, जन शिकायत और पेंशन मामलों के मंत्रालय ने शनिवार को बताया कि पंजाब कैडर के 1989 बैच के अधिकारी श्री जैन को केबिनेट सचिवालय के अंतर्गत आने वाले रॉ का नया प्रमुख नियुक्त किया गया है। केन्द्रीय मंत्रिमंडल की नियुक्ति समिति ने उनकी नियुक्ति को मंजूरी दे दी है। उनका कार्यकाल कार्यभार संभालने के दिन से दो वर्ष या अगले आदेश तक होगा।

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

नई दिल्ली/भाषा। उपराष्ट्रपति जगदीप धनखड़ ने आपातकाल के दौरान संविधान की प्रस्तावना में जोड़े गये शब्दों को नासूर करार देते हुए कहा है कि इससे संविधान की आत्मा का अपमान हुआ है। धनखड़ को शनिवार को उपराष्ट्रपति निवास में आयोजित एक समारोह में कर्नाटक के पूर्व विधायक और लेखक डी. एस. वीरेया द्वारा संकलित 'अंबेडकर के संदेश' पुस्तक की पहली प्रति भेंट की गई। इस अवसर पर उप राष्ट्रपति ने संविधान की प्रस्तावना को बदले जाने को गंभीर विषय बताया और कहा कि प्रस्तावना वह आधार है जिस पर पूरा संविधान टिका है। उन्होंने कहा कि अन्य किसी भी देश के संविधान की प्रस्तावना में इस तरह का बदलाव नहीं किया गया है। उन्होंने कहा, किसी भी संविधान की प्रस्तावना उसकी आत्मा होती है। भारतीय संविधान की प्रस्तावना



■ धनखड़ ने आपातकाल को लोकतंत्र का अंधकारमय दौर बताया और कहा कि इसकी कड़ी से कड़ी निंदा की जानी चाहिए।

अद्वितीय है। भारत को छोड़कर दुनिया के किसी भी देश की संविधान की प्रस्तावना में बदलाव नहीं हुआ है, और क्यों? प्रस्तावना अपरिवर्तनीय है। प्रस्तावना आधार है जिस पर पूरा संविधान टिका है। यह उसकी बीज-रूप है। यह संविधान की आत्मा है। लेकिन भारत की इस प्रस्तावना को 1976 में 42वें संविधान संशोधन अधिनियम के तहत बदल दिया गया और 'समाजवादी', 'धर्मनिरपेक्ष'

और 'अखंडता' जैसे शब्द जोड़ दिए गए। धनखड़ ने आपातकाल को लोकतंत्र का अंधकारमय दौर बताया और कहा कि इसकी कड़ी से कड़ी निंदा की जानी चाहिए। उन्होंने कहा, आपातकाल - भारतीय लोकतंत्र का सबसे अंधकारमय दौर था। यह लोग जेलों में थे, मौलिक अधिकार निरन्धित थे। उन लोगों के नाम पर हम भारत के लोग जो खुद उस समय दासता में थे, क्या सिर्फ शब्दों का प्रदर्शन किया गया?

पश्चिमी देशों पर

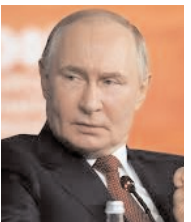
रूस में अलगाववाद को बढ़ावा देने का पुतिन ने आरोप लगाया

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

मॉस्को/भाषा। राष्ट्रपति व्लादिमीर पुतिन ने पश्चिमी देशों पर रूस में अलगाववाद को बढ़ावा देने का आरोप लगाया है। पुतिन द्वारा पश्चिमी देशों की आलोचना यूक्रेन में संघर्ष को लेकर इन देशों के साथ रूस के तनावपूर्ण संबंधों के बीच आई है। पुतिन ने शुक्रवार को बेलारूस की राजधानी मिंस्क में पत्रकारों से बातचीत के दौरान कहा, जब तक इस्लामिक स्टेट (आईएस) रूस के खिलाफ काम करता रहा, किसी ने भी उस पर (आईएस पर) ध्यान नहीं दिया। मॉस्को में विस्फोट जैसी घटनाएं आज भी हो रही हैं, लेकिन कोई इस पर ध्यान नहीं दे रहा।

यूरोपियन इकोनॉमिक यूनियन के शिखर सम्मेलन के दौरान उन्होंने कहा, 'कोई भी इस पर ध्यान नहीं देना चाहता। जब तक

यह रूस के खिलाफ है, सब ठीक है।' पुतिन ने कहा, 'ऐसा उस वक्त हुआ, जब पश्चिमी देशों ने हमारे देश में अलगाववाद को बढ़ावा दिया और रूस के खिलाफ लड़ाई के लिए आतंकवाद का इस्तेमाल किया।' सरकारी टेलीविजन 'रूस टुडे' ने पुतिन के हवाले से कहा कि मॉस्को अब पश्चिम के साथ 'एकतर्फी' खेल नहीं खेलेगा। उन्होंने कहा, 'पश्चिमी देशों ने नाटो (उत्तर अटलांटिक संधि संगठन) विस्तार और यूक्रेन संघर्ष को हल करने से संबंधित अपने वादों को पूरा न करके बार-बार रूस को धोखा दिया है।' पुतिन ने कहा कि नाटो वर्तमान में रूस की 'आक्रामकता' का हवाला देकर अपने सदस्यों के सकल घरेलू उत्पाद (जीडीपी) के 5 प्रतिशत तक रक्षा खर्च में वृद्धि और यूरोप में सैन्य तैनाती को उचित ठहरा रहा है। उन्होंने कहा कि जब नाटो के सदस्य इस तरह के बयान देते हैं तो वे 'सब कुछ उल्टा कर देते हैं।'



29-06-2025 30-06-2025
सूर्योदय 6:39 बजे सूर्यास्त 5:46 बजे

BSE 84,058.90 (+303.03) NSE 25,637.80 (+88.80)

सोना 10,216 रु. (24 कैरेट) प्रति ग्राम चांदी 120,000 रु. प्रति किलो

मिशन मंडेला

दक्षिण भारत राष्ट्रमत

दक्षिण भारत का लोकप्रिय हिन्दी दैनिक
epaper.dakshinbharat.com



कैलाश मण्डेला, मो. 9828233434

कैसे होगी समानता

हम जाति पूछना बंद करें, ना पूछे धर्म वर्ग आधार। मिट जाएगा भेद स्वतः ही, होंगे सम सबके व्यवहार। आरक्षण उनको दे देंगे, जो हैं लाचार दीन बीमार। जिनको इसका लाभ मिल गया, छोड़ें परहित में अधिकार।



सुविचार

राधा का प्रेम उस पानी जैसा था जो जितना भी बहता जाए, उसकी पवित्रता कभी कम नहीं होती।

आलेख

दिनेश प्रताप सिंह ‘चित्रेश’

मोबाइल : 7379100261

अयोध्या में मेरे साथ ऐसा कुछ होगा, इसे मैं सोच भी नहीं सकता था। मैं सहज भाव से यात्रा पर निकला था...संयोग भी अच्छा था, शहर से चार किलोमीटर पहले टेढ़ई चौराहे पर अयोध्या डिपो की रंग-बिरंगी बस दिख गई। मैं अपनी बस रुकवाकर इस पर आ गया था। बस में आठ-दस सवारियाँ थीं। देखते-देखते पाँच-सात लोग और आ गए। तभी बस के कंडक्टर ने अन्दर आकर उचटती-सी नजर दौड़ाई। अभी कई सीटें खाली थीं, किन्तु मिनी साइज की बस होने से धरी-भरी सी लग रही थी। उसने झुड़वर को गाड़ी बढ़ाने का संकेत कर दिया। बस रेंगने लगी, रेलवे क्रॉसिंग के आगे स्पीड में आ गई। बाहर फरवरी के दूसरे हफ्ते की उजली धूप ओढ़े अमराइयाँ, सरसों, गेहूँ, अरहर के खेत तेजी से पीछे भागने लगे। बीच-बीच में गन्ना से खाली हुए उदास खेत भी दिख जाते थे। मैंने शाल तड़ा कर बैग में रख लिया। बस झारिकागंज में आ रुकी। यहाँ एक अधेड़ महिला बस पर चढ़ी थी, बस फिर चल पड़ी। मुझे याद आया, पिछली दफे मैंने अयोध्या के लिए यहीं से सवारी ली थी। उस बार अपने चौराहे पर बस के इंतजार में था, तभी वर्मा मार्टर मिल गए थे। उनको झारिकागंज होकर गुजरना था, लिहाजा अपनी मोटर साइकिल पर यहाँ लेते आए थे। उस रोज आकाशवाणी में रिकार्डिंग थी। वहाँ से छूटकर राजकमल की शादी में शामिल होना था...। अभी नवम्बर में उसकी शादी की तीसरी सालगिरह की पोस्ट फेसबुक पर दिखी थी...। यानी इतने दिन बाद...पहले साल में दो-तीन दफे तो जाना

मेरी बात पूरी होने के पहले उसकी कराहती सी आवाज...’भाई, एक हफ्ता पहले गाँव आया था। अचानक शुगर लेवल बढ़ गया, बलरामपुर के नर्सिंग होम...!’ ‘ओह...!’-कहते हुए बीमारी से जुड़ी कुछ बातें...और शीघ्र स्वास्थ्य लाभ की कामना के साथ मैं ने फोन काट दिया था। कल राजेश्वर से बात की। वह भी आज नहीं मिल पाएगा। उसके यहाँ गाँव में भाइयों के बीच पुश्तैनी जायदाद का बंटवारा होना है। कह रहा था- मेरा तो कोई ऐसा इरादा भी नहीं था, लेकिन इस उम्र में बच्चों का दबाव कहीं अपनी सोच के साथ जीने देता है...।’

होता ही था। यह सिलसिला अशोक मिश्र की शादी से शुरू हुआ था...।

यह अशोक जी कहानीकार थे और मेरे पेन फ्रेंड ! एक दिन स्कूल से वापस आया तो दरवाजे पर बीसेक साल का दुबला-पतला लड़का जैसा व्यक्ति मिला। यह अशोक थे, अपनी शादी का निमंत्रण देने आए थे। इसी शादी में जगदीश श्रीवास्तव से परिचय हुआ था, छरहरा औसत कद और साँवले चेहरे पर मैत्रीपूर्ण मुस्कान...मंच पर तरबुस के साथ नज़में और गजलें कहते सुन चुका था, मगर अपने जेनपद के हैं, इससे वाकिफ नहीं था। सुबह बारात विदा होने पर नियावों से बस स्टेशन तक साथ आए थे। बस पर बैठाते हुए आत्मीयता से कहा था- ‘जब भी इधर आना हो, मुझे जरूर बताता...।’

तीन-चार माह बाद ‘रचनाकार परिषद’ की संगोष्ठी का आमंत्रण मिला। मैंने पोस्ट कार्ड से जगदीश को सूचित किया था। जवाब मिला और जैसा उन्होंने लिखा था, जब मैं बस से उतरा तो वह नीली वेरपा स्कूटर के साथ मिले थे। हम साथ ही सोहावल पहुंचे थे। यहीं आरखी इंटर कालेज में संगोष्ठी थी। प्रिंसिपल रामकृष्ण पाण्डेय ‘आमिल’ आयोजक थे। लम्बा भरा शरीर, सांवला रंग, सफेद कुर्ता-धोती का लिबास, करीने से तराशी गई अधपकी

जहाँ लोग आज तक नाली और पानी की लाइन का सपना ही देखते थे, वहाँ अब खुदाई देखकर कुछ लोग ऐसे बोखलाए जैसे उनके सपनों की खुदाई हो गई हो। सड़क बनने से पहले सीवरेज लाइन डाली जा रही है।

-राज्यवर्धनसिंह राठोड



श्री स्वामिनारायण अक्षरधाम मंदिर, जोधपुर में महंत प्रसादगृह के उद्घाटन अवसर पर आयोजित महापूजा में शामिल होने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। प्रभु के चरणों में यह क्षण अत्यंत श्रद्धा और आनंद से भरा रहा।

-अशोक गहलोत



अतीतजीविता



दाढ़ी...यह थे प्रिंसिपल साहब ! जितने भव्य लगते थे, वैसा ही अदब की दुनिया में उनका ऊंचा मुकाम था...।

हल्के ब्रेक के साथ बस धीमी हो गई...देखा, बस कटका बाजार आ गई थी। यहाँ न कोई सवारी उतरी, न चढ़ी ! बस आगे बढ़ती गई...मेरी यादों का सिलसिला भी... आमिल जी और जगदीश श्रीवास्तव के माध्यम अयोध्या यानी तत्कालीन फैजाबाद के बौद्धिक हल्के में मुझे मान-सम्मान मिलने लगा था। जगदीश जी सिंचाई विभाग में क्लर्क थे, लेकिन प्रेस क्लब हो या रेडियो स्टेशन या फिर अवधी साहित्य अकादमी सब कहीं उनका रसूख था। गजब के यारबाज आदमी थे, चार साल के बीच मैं जब भी यहाँ आता था, वह बस स्टैंड पर मुझे मिलते

बाद में वह रकाबगंज मोहल्ले में रहने लगे थे। मुझे जब भी फैजाबाद जाना होता,उन्हें सूचित कर देता था। हर बार उनका गरुण मुझे स्टेशन पर मिल जाता था। रस्त और फकड़ तबियत के थे ‘आमिल’ जी ! एक बार उनके यहाँ पहुंचा था, तभी अयोध्या के राज परिवार से मन्त्र साहेब आ गई। बोलीं- ‘गुरुजी, पापा ने गाड़ी भेजी है। आप को याद किया है।’

उन्होंने तपाक से जवाब दिया- ‘बेटा, अभी सुलतानपुर से मेरे मित्र आए हैं। तुरन्त निकालना नहीं हो पाएगा, शाम तक मैं खुद आ के मिल लूँगा।’

यह था उनका कबीरी टाट ! ऐसे ही लोगों की बैठकी भी यहाँ होती थी। यहीं लम्बा, गोरा-चिट्ठा राजेश्वर मिला था, बड़ा अधिकारी होते हुए सबमें घुला-मिला रहता था... और कन्हैयालाल... हल्के साँवले रंग का गोलमटोल धनाढ्य व्यवसायी था। कवि-लेखक के लिए मन में बहुत आदर रखता था। सामने पड़ते ही उसके चेहरे पर मोहक मुस्कान पसर जाती और सफेद दाँत चमक उठते...।... अचानक ब्रेक लगने से मैं आगे को झूल गया। देखा तो बस भीड़ भाड़ वाली कूड़ेभार बाजार से गुजर रही थी। यहाँ चौक में बस रुकी, तीन-चार सवारियाँ उतरतीं और दर्जन भर यात्री अन्दर आ गए। बस आगे बढ़ी तो मेरा मन भी अपनी यात्रा पर चल निकला...।

दो रोज पहले विजय को फोन किया। दूसरी बार तीन-चार रिंग के बाद फोन उठा, मरियल सी आवाज आई- ‘हैलो...!’

‘कुछ दिक्कत है क्या ? परररों अयोध्या शोध संस्थान में आना है। सोच, आप से मुलाकात...!’

मेरी बात पूरी होने के पहले उसकी कराहती सी आवाज...’भाई, एक हफ्ता पहले गाँव आया था। अचानक शुगर लेवल बढ़ गया, बलरामपुर के नर्सिंग होम...!’ ‘ओह...!’-कहते हुए बीमारी से जुड़ी कुछ बातें...और शीघ्र स्वास्थ्य लाभ की कामना के साथ मैं ने फोन काट दिया था। कल राजेश्वर से बात की। वह भी आज नहीं मिल पाएगा। उसके यहाँ गाँव में भाइयों के बीच पुश्तैनी जायदाद का बंटवारा होना है। कह रहा था- मेरा तो कोई ऐसा इरादा भी नहीं था, लेकिन इस उम्र में बच्चों का दबाव कहीं अपनी सोच के साथ जीने देता है...।’

बस फिर धीमी होने लगी। परिचालक ने आवाज लगाई- ‘चौरे बाजार की सवारियाँ गेट पर आ जाएं...!’

चौरे के नाम से मेरी स्मृति चैतन्य हो गई ... यही वह जगह है, जहां ‘आमिल’ जी को एक बड़े कवि सम्मेलन अध्यक्षता करनी थी। मुझे भी आने को कह रखा था। मगर अचानक ही हार्ट अटैक से उनकी मृत्यु हो गई थी। प्रेस क्लब में उनकी स्मृति में सभा रखी गई थी, मुझे भी बुलाया गया था। निश्चित दिन मैं फैजाबाद आया था। बस अड्डे से बाहर आ रहा था, तभी कन्हैया दिख गया। अभिवादन में हाथ जोड़ते हुए बोला- ‘मुझे पता था, आप आएंगे। यहाँ-वहाँ भटकना न पड़े, इसलिए लेने आ गया।’

मैं उसी के साथ प्रेस क्लब गया था। करीब

चार घंटे तक सभा चली थी, बाद में वह हमें बस स्टैंड तक छोड़ने भी आया था। चलते-चलते अपनी दुकान का कार्ड देते हुए आग्रह किया- ‘मुझे भी अपना ही समझें, जब इधर आयें दुकान के नम्बर पर फोन कर दिया करें।’ उस दौरान मुझे कई बार फैजाबाद जाना हुआ। हरबार कन्हैया मुस्कराहट के साथ बत्तीसी चमकता मुझे मिला था। वह मुझसे दस साल सीनियर रहा होगा। उसका यूँ मुझे लेने आना, असहज जरूर लगता था। किन्तु मैं आदत से मजबूर था। मेरी दिली इच्छा रहती थी कि मैं यहाँ पहुँचू तो कोई मिले। लिहाजा मई घुमा-फिराकर अपने आने की सूचना कन्हैया को दे ही देता था।

बाद में हनुमान मिश्र फैजाबाद के विकास भवन मे आ गए थे। पुराने मित्र थे। इधर आना होता तो उनको सूचित कर देता दोनों लोग साथ हो जाते थे। दस-पन्द्रह मिनट की एक बैठकी कन्हैया के यहाँ भी हो जाती थी ...। अचानक खड़खड़ाहट शुरू हो गई...। देखा कि बस तमसा नदी के लोहे की रेलिंग वाले पुल से गुजर रही थी ...। मोबाइल निकाल कर हनुमान मिश्र को डायल किया। दो रिंग के बाद फोन उठा- ‘हेलो सर, कहाँ हैं ?’

‘तमसा पुल के आगे।...।’ ‘ठीक सर, नए वाले प्लाट पर हूँ। मसौधा से निकलें तो रिंग करें।’-उन्होंने सुझाव दिया। ‘शोध संस्थान के लिए निकलने से पहले एक चक्कर कन्हैया के यहाँ...।’

‘लगता है आप को पता नहीं...।’-उन्होंने मेरी बात बीच में ही काटकर बताया शुरू किया- ‘अब ये शहर में नहीं रहते...।’ मैं स्तब्ध सुनता रहा...पहले उनके दोनों लड़कों ने मन माफिक बिजनेस के लिए दो हिस्से कारा डाले, फिर साल भर बाद रहाइशी मकान का बंटवारा करके माँ-बाप को गाँव भेज दिया। हृदयविदारक समाचार था, मन खड़ा हो गया।

बस खजुराहट से आगे बीकापुर की सीमा में प्रवेश करती धीमी हो रही थी। यहाँ जलपान के लिए स्टॉप होता है। मैं भी नीचे आ गया था। एक कॉफी ली और धूप में खड़े-खड़े सिप किया। धूप की गर्माहट से कनटोप मैंने हाथ में ले लिया था। मैं जड़ी ही अपनी सीट पर आ गया था। सुकून से सिर सीट के पीछे टिका लिया था। विचार आया, मेरे पास कोठी-कार नहीं है, लेकिन शांति की कमी नहीं...बार साल हुए सेवानिवृत्ति के... बेटी-बेटा का प्रेशर नहीं... बंटवारा-विस्थापन और कोई बीमारी-आजारी भी नहीं कि घर बैठने की मजबूरी हो। जहाँ मन हो आना-जाना, पढ़ना-लिखना, समय से नहाना-खान...रात में अपने मरहलें में चैन की नींद...बार-दादा के आशीर्वाद जो यह मिला है, इससे अधिक और क्या चाहिए?

परम संतोष की स्थिति में भरतकुंड और मसौधा की भनक भी न लगी...बस नाका मुजफरा से बाई पास की तरफ बढ़ने लगी, तब होश आया। जल्दी से हनुमान मिश्र को डायल करना शुरू किया। तीसरे प्रयास में रिंग गई, तभी बस स्टैंड आ गया। मैं कान से मोबाइल लगाए बस से नीचे आ गया। फोन भी रिसीव हो गया- ‘हैलो...!’ ‘मैं आ गया... गफलत में ध्यान ही नहीं रहा...।’

आप मेहमान रेखां में चाय-वाय लें, ‘बस में आया...।’-कुछ ऐकशन मोड में मेरी बात बात काटते हुए उन्होंने कहा था।

मेरी चूक से वह नहीं निकल पाए तो अब बुलाना ठीक नहीं लग रहा था। मैंने मना कर दिया- ‘रहने दें, ‘टेम्पो से आकर मिलता हूँ।’

मैं मेहमान रेखां में चला गया। वेटर पानी के गिलास रखने आया, तो आलू की टिकिया और कॉफी मँगवाई। वह सर्व कर गया। लजीज टिकिया का आनन्द लेकर मैंने पानी पिया और कॉफी का कप सामने कर लिया। कप में चम्मच चलाते हुए सामने देखा, कुर्सी खाली थी। आज पहली बार मैं इस रेखां में अकेला था। मेरे अन्दर कुछ खटक गया। मन में जो मरत-मरत तरंग थी, अचानक दूर भागने लगी। अगले ही पल मुझे उपेक्षित और अजनबी हो जाने का अहसास कचोटने लगा, जोकि इतना भारी पड़ा कि खिली-खिली धूप वाला खुशनुमा दिन...आवाजाही से गुलजार सड़क...सब एकबारगी सुस्त उदास और धुंधला सा लगने लगा।

संजय उवाच

■ संजय भारद्वाज

9890122603

writersanjay@gmail.com



युद्ध के विरुद्ध

मनुष्य कंदराओं में रहता था। सभ्यता के विकास के साथ उसने सामुदायिक उन्नति को आधार बनाया। परिणामस्वरूप नगर बसे, मनुष्य में अनेकानेक कलाओं का विकास हुआ। सारी विकास-यात्रा में तथापि भीतर का आदिम न्यूनाधिक बना रहा। इसी आदिम का एक पर्यायवाची है युद्ध। वस्तुतः युद्ध मनुष्य को ज्ञात और मनुष्य द्वारा विकसित एक ऐसी विद्रूप कला है जो मनुष्यता को ही विनाश के मुहाने पर ले आई। केवल विगत सौ वर्ष का इतिहास उठाकर देखें तो पाएँगे कि प्रथम और द्वितीय विश्व युद्ध में तीन दशक से भी कम का अंतराल रहा। उसके बाद भी दुनिया निरंतर छोटे-बड़े युद्धों से जूझती रही है।

युद्ध की विभीषिका का दुष्परिणाम मनुष्य और मनुष्यता पर किस तरह से और कितना हुआ, इसका आँखें खोलने वाला एक प्रमाण 31 मार्च 2015 को एक फोटो के रूप में सामने आया था। यह फोटो युद्धग्रस्त सीरिया के शरणार्थी शिविर में रहने वाली 4 वर्षीय बच्ची हुईया का था। फोटो जर्नलिस्ट ने जब फोटो खींचने के लिए अपना कैमरा इस बच्ची की ओर घुमाया तो युद्धग्रस्त क्षेत्र की बिटिया ने कैमरे को बंदूक समझा और क्षण भर भी समय लगाए बिना भय से आत्मसमर्पण की मुद्रा में अपने दोनों हाथ ऊपर उठा दिए। ‘सरेडर्ड’ शीर्षक का यह मर्मस्पर्शी चित्र शेष बची मनुष्यता के हृदय पटल पर गहराई से अंकित हो गया।

साथ ही यह चित्र अनेक प्रश्नों को विस्तृत कैनवास पर खड़ा कर गया। मनुष्य शनैः-शनैः युद्ध का आदी होता जा रहा है। युद्ध का आदी होने का अर्थ है कि मृत्यु और विनाश, बर्बरता और विद्रूपता अब हमारी संवेदना पर तुलनात्मक रूप से काफ़ी कम प्रभाव डालते हैं। यह प्रक्रिया आगे चलकर मनुष्य को पूरी तरह से संवेदनहीन कर देती है।

इससे भी अधिक घातक और दुखदाई है कि मानुष से अमानुष होने की इस यात्रा पर कोई स्थिति नहीं दिखाई देता। पिछले लगभग दो वर्ष से विश्व दो बड़े युद्ध देख रहा है। प्रकृति का निरंतर विनाश हो रहा है। मनुष्य के उन्माद ने अंतरिक्ष को प्रक्षेपास्त्रों का अड्डा बना दिया है तो सागर की गहराइयों में संहारक क्षमता वाली पनडुब्बियाँ उतार दी हैं। धरती, सागर, आकाश सब बारूद के ढेर पर बैठे हैं। उस पर तुरां यह कि अब तो शांति के लिए युद्ध को अनिवार्य बता कर नोबल प्राप्त करने का अभियान भी चल रहा है। सचमुच यह मनुष्य के मानसिक स्वास्थ्य पर विचार करने का समय है।

विचार करने पर खुली आँखों से दिखता तथ्य है कि महा शक्तियों के लिए युद्ध व्यापार हो चला है। हर कोई अपने तरीके से युद्ध बेच रहा है। जो युद्ध की परिधि में हैं, वे तिल-तिल कर जी रहे हैं, उनका मरना भी तिल- तिल कर ही है। जो प्रत्यक्ष युद्ध की परिधि से बाहर हैं उनके लिए युद्ध मनोरंजन भर है। बगों के धमाकों की, मिसाइल की, युद्ध के अंतरराष्ट्रीय समीकरणों की चर्चा करते समय प्रायः मारे जा रहे लोग, पीड़ित रिवार्ड, आतंकित बच्चे मनुष्य की आँखों में नहीं तेरते। कुछ देर युद्ध की खबरें देखना लोगों के लिए असंख्य चैनलों में एक और विकल्प भर रह गया है।

अपनी कविता ‘युद्ध के विरुद्ध’ स्मरण हो आई है-

कल्पना कीजिए,
आपकी निवासी इमारत के सामने वाले मैदान में,
आसमान से एकाएक टूटा और फिर फूटा हो
बम का कोई गोला,
भीषण आवाज़ से फटने की हद तक
दहल गये हों कान के परदे,
मैदान में खड़ा बराद का विशाल पेड़
अकस्मात लुप्त हो गया हो
डालियों पर बसे चर्राँदों के साथ,
नथुनों में हवा की जगह घुस रही हो बारूदी गंध,
काली पड़ चुकी मिट्टायीली धरती
भय से समा रही हो अपनी ही छाँव में,
एकाध काले दूँठ दिख रहे हों अब भी
किसी योद्धा की खाक हो चुकी लाश की तरह,
अफरा-तफरी का माहौल हो,
घर, संपत्ति, ज़मीन के सारे झगड़े भूलकर
बेतहाशा भाग रहा हो आदमी
अपने परिवार के साथ
किसी सुरक्षित शरणस्थली की तलाश में,
आदमी की फैल चुकी आँखों में
उतर आई हो अपनी जान और
अपने घर की औरतों की देह बचाने की चिंता,
बच्चे-बूढ़े, स्त्री-पुरुष,
सबके नाम की एक-एक गोली लिए
अहंसास करता विनाश सामने खड़ा हो,
भविष्य मर चुका हो,
वर्तमान बचाने का संघर्ष चल रहा हो,
ऐसे समय में चैनलों पर युद्ध के
विद्रूप दृश्य देखना बंद कीजिए,
खुद को झिंझोड़िए,
संघर्ष के रक्तहीन विकल्पों पर अनुसंधान कीजिए,
स्वयं को पात्र बनाकर युद्ध की विभीषिका को
समझने-समझाने का यह यथासंभव प्रयास है,
मनुष्यता को बचाए रखने का यह यथासंभव प्रयास है!

अलबत्ता यह भी सच है की कभी-कभी युद्ध अपरिहार्य होता है। ‘शारे शाक्य समाचरे’ के सूत्र से सहमत होते हुए भी यथासंभव युद्ध रोकने के सारे प्रयास किए जाने चाहिए। अउरह अक्षीहिणौ सेना को निगल जाने वाले महाभारत युद्ध को रुकवाने के लिए योगेश्वर भी दुर्योधन के पास गए थे। युद्ध तब भी अंतिम विकल्प था, अब भी अंतिम विकल्प ही होना चाहिए। नौनिहालों का आत्मसमर्पण, मनुष्यता के आत्मसमर्पण की घंटी है। यदि हम सबे मनुष्य हैं तो बचपन के चेहरे से आत्मसमर्पण के भाव को हटवा कर फोटो खिंचवाने की प्रसन्नता में बदलने की मुहिम में जुटना होगा। मानवता कराह रही है, मानवता बुला रही है। क्या हम सुन पा रहे हैं इस स्वर को?

प्रसंग

स्वतंत्रता के अग्रदूत

वर्ष 1817 में पेशवा और अंग्रेजों के बीच भयंकर युद्ध हुआ। मराठा सेना ने पूरी शक्ति से युद्ध किया, परंतु भाग्य उनके प्रतिकूल था। पराजय के बाद पेशवा ने पुणे छोड़ दिया और वीर सैनिक राघोजी इस युद्ध में गंभीर रूप से घायल हो गए। अंग्रेज सैनिकों द्वारा किए गए अत्याचार से राघोजी ने तड़प-तड़पकर प्राण त्याग दिए। यह सुनकर उनके पुत्र लहूजी ने पिता की मृत्यु का प्रतिशोध लेने का निश्चय किया। उस समय उनकी आयु 24 वर्ष थी। समाज में विवाह का दबाव था, परंतु लहूजी ने देशसेवा को ही अपना उद्देश्य बना लिया। उन्होंने सहाद्री की पहाड़ियों में बसे गाँवों के युवकों को संगठित कर एक शक्ति सेना बनाई, अरब-शख एकत्र किए और अंग्रेज छावनियों पर हमले शुरू कर दिए। उनकी सेना में निर्धन और हाशिये पर गये जातियों के युवा शामिल थे। वर्ष 1857 की क्रांति में, काधपुर, ग्वालियर और झांसी के युद्धों में उनके सैनिकों ने अद्वितीय वीरता का प्रदर्शन किया।

महत्त्वपूर्ण

Published by Bhupendra Kumar on behalf of New Media Company, Arihant Plaza, 2nd Floor, 84-85, Wall Tax Road, Chennai-600 003 and printed by R. Kannan Adityan at Deviyin Kanmani Achagam, 246, Anna Salai, Thousand Lights, Chennai-600 006. Editor : Bhupendra Kumar (Responsible for selection of news under PRB Act.). Group Editor - Shreekant Parashar. Reproduction of any matter from this newspaper in whole or in part or any suchmanner without prior written permission from the publisher is strictly prohibited and punishable by law.Regn No.RNI No. : TNMH / 2013 / 52520

पाठकों से अनुरोध है कि इस प्रकाशन में प्रकाशित किए जाने वाले किसी भी तरह के विज्ञापन (वैवाहिक, वार्ताकृत, डेंडर एवं सजावटी इत्यादि) पर कोई भी कार्यवाही, प्रतिबद्धता या धनराशि का व्यय करने से पूर्व इन विज्ञापनों के बारे में समस्त जानकारी यह स्वयं प्राप्त कर लें। दक्षिण भारत राष्ट्रमत सप्ताह उलावों की गुणवत्ता तथा सेवाओं के लिए विज्ञापनदाताओं द्वारा किए जा रहे किसी प्रकार के दावों के लिए जिम्मेदार नहीं है। अगर विज्ञापनदाता विज्ञापन में किया जा रहा दावा पुरा नहीं करता है तो दक्षिण भारत राष्ट्रमत सप्ताह के संपादक, मुद्रक एवं प्रकाशक या मालिकान को पाठक किसी भी रूप में उत्तरदाई नहीं बर्ना सकता। - दक्षिण भारत राष्ट्रमत



वेपरी ज्ञानशाला के बीस वर्ष सम्पूर्णता पर जागृती कार्यक्रम का आयोजन

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

चेन्नई। तेरापंथ सभा के तत्वावधान में संचालित वेपरी ज्ञानशाला की प्रगतिमान गौरवशाली यात्रा के दो दशकों की

परिस्मृपन्नता के महत्वपूर्ण अवसर पर म्यूजिक अकैडमी सभागार में जागृति कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम से पूर्व चेन्नई में विहारमान मुनिश्री मोहजीतकुमार जी एवं साध्वीश्री उदितयशा से मंगल पाठ श्रवण व आशीर्वाद प्राप्त करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ।

कार्यक्रम का शुभारंभ गुरुदेव के मंगल पाठ से हुआ। तत्पश्चात श्रवण निष्ठा पत्र का वाचन किया गया तथा मंगलाचरण में जानार्थियों ने तुलसी अष्टक का संगान किया। जैन धेतांबर तेरापंथी सभाध्यक्ष अशोक खतंग, उत्तर तमिलनाडु ज्ञानशाला आंचलिक संयोजिका अनीता

चोपड़ा, आंचलिक सहसंयोजिका कविता रायसोनी, ज्ञानशाला प्रभारी राजेश सांड, परामर्शक कमलेश बाफना, एबीसी कॉलेज से श्रीमती बबीता चोपड़ा आदि की गरिमामय उपस्थिति रही, जिनका स्वागत वेपरी ज्ञानशाला की मुख्य प्रशिक्षिका मंजु मुथा ने किया। सभी

अतिथियों ने अपनी भावनाएँ व्यक्त करते हुए वेपरी ज्ञानशाला के दो दशक पूर्ण होने की शुभकामनाएं दीं। लगभग 40 जानार्थियों ने नमस्कार महामंत्र पर नवकार पोयम की मनमोहक प्रस्तुति दी। प्रशिक्षिकाओं ने मधुर गीतिका का सामूहिक संगान किया। जानार्थियों

द्वारा लघु नाटिका की प्रस्तुति दी गई। 'क्या फर्क पड़ता है' शीर्षक की इस नाटिका के माध्यम से शुद्ध शाकाहारी रेस्टोरेंट में भोजन करना, वनस्पतिकाय की हिसा से बचना, मोबाइल का सीमित उपयोग करना एवं भोजन की बर्बादी न करना जैसे बिंदुओं को कुशलता से

दर्शाया गया। ज्ञानशाला भेजना क्यों जरूरी विषय पर वर्तमान जानार्थियों के अभिभावकों ने एक नाटक के द्वारा बहुत सुंदर अभिव्यक्ति प्रस्तुत की। कार्यक्रम में पूर्व जानार्थियों को भी आमंत्रित किया गया था। पूर्व जानार्थी जाह्नवी सांड एवं श्रद्धा तातेड ने अपने

विचार व्यक्त किए। कार्यक्रम का संचालन वेपरी ज्ञानशाला की प्रशिक्षिकाओं ने किया। कार्यक्रम में लगभग 35 पूर्व जानार्थी, 57 वर्तमान जानार्थी, 13 प्रशिक्षक व 120 अभिभावकगण की उपस्थिति रही। संघगान के साथ कार्यक्रम का समापन हुआ।



राजस्थानी ओलिम्पियाड में कैरम विजेताओं को ट्रॉफी प्रदान की गई

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

चेन्नई। राजस्थानी एसोसिएशन तमिलनाडु (रजत) द्वारा आयोजित मारुति विल्डर्स प्रस्तुत तथा पावर बाय प्रायोजक एमआई

लाइफरटाइल राजस्थानी ओलिम्पियाड 2025 के अंतर्गत नेहरू स्टेडियम में कैरम बोर्ड प्रतियोगिता रखी गई। रजत अध्यक्ष नरेंद्र श्रीश्रीमाल ने सभी का स्वागत किया। ओलिम्पियाड चेयरमैन अशोक मुंदड़ा ने कैरम की शुरुआत की। मीडिया प्रभारी

ज्ञानचंद कोठारी ने बताया कि कैरम में 110 खिलाड़ियों ने भाग लिया। जिसमें महेश्वरी स्पोर्ट्स क्लब प्रथम व राजस्थान युथ एसोसिएशन द्वितीय रहा। पुरुष वर्ग में आलोक विसानी, मयूर डांगरा, चंद्रप्रकाश सकलेचा व महिलाओं में शर्मिला जैन, निरल, सरीता विजयी रहे।



माताजी स्पोर्ट्स क्लब की नई कार्यकारिणी गठित

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
akshinbharat.com

चेन्नई। माताजी स्पोर्ट्स क्लब की नई कार्यकारिणी का गठन किया गया। क्लब की प्रतिष्ठा, अनुशासन और समाजसेवा की भावना को आगे बढ़ाने हेतु नए पदाधिकारियों का मनोनयन हुआ, जिसमें क्लब के अनुभवी और ऊर्जावान सदस्यों को जिम्मेदारियों सौंपी गई हैं। नई

कार्यकारिणी में अध्यक्ष मोहनलाल (कमला गोल्ड हाउस), उपाध्यक्ष कानाराम सोलंकी, स्पोर्ट्स सचिव राणाराम पटेल, संयोजक पेमाराम सोलंकी, कानाराम सिंदड़ा और वेंनाराम हांबड, कोषाध्यक्ष हूंकमाराम, टीम कप्तान कानाराम परिहार को चुना गया।

कार्यकारिणी का उद्देश्य खेल को बढ़ावा देना, युवाओं को जोड़ना और सामाजिक एकता को सशक्त करना रहेगा। क्लब अध्यक्ष

मोहनलाल ने सभी सदस्यों का आभार व्यक्त करते हुए कहा, टीम भावना और सामाजिक समर्पण के साथ क्लब को नई ऊँचाइयों तक पहुँचाया जाएगा। नवनिर्वाचित कप्तान कानाराम परिहार ने कहा, मैं पूरी निष्ठा और मेहनत से क्लब के लिए कार्य करूँगा और युवाओं में खेल व अनुशासन के प्रति चेतना जगाने का प्रयास करूँगा। राणारामजी ने सभी उपस्थितजनों का धन्यवाद ज्ञापित किया।



एमजेबीएस युवा शाखा की कार्यकारिणी बैठक में आगामी कार्यक्रमों पर हुई चर्चा

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु। स्थानीय मेवाड़ जैन बीसा ओसवाल संगठन (एमजेबीएस) कर्नाटक की युवा शाखा की कार्यकारिणी समिति की बैठक आयोजित हुई जिसमें युवा अध्यक्ष प्रकाश बाबेल ने सभी का

स्वागत करते हुए आगामी कार्यक्रमों में सभी सदस्यों के सक्रिय सहयोग की अपील की। नए युवा सदस्यों ने अपना परिचय दिया। आने वाले सत्र में मानव सेवा, गौ सेवा, बॉक्स क्रिकेट टूर्नामेंट, ईपीएस, मेवाड़ प्रीमियर लीग, किशोर मंडल का गठन आदि विषयों पर विचार विमर्श किया गया।

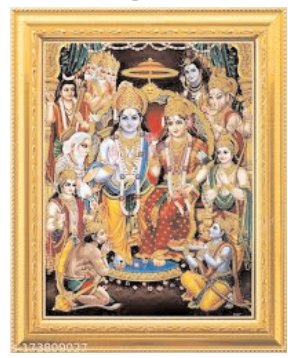
कई सदस्यों ने अपने सुझाव दिए। युवा मंत्री मनीष डुकलिया ने संचालन किया। इस अवसर पर पूर्व अध्यक्ष राकेश संचेती, उपाध्यक्ष अरिहंत कावडिया, गौतम खांब्या, कोषाध्यक्ष राजेश बाफना, सह मंत्री राहुल कावडिया, महावीर औरतवास सहित अनेक सदस्य उपस्थित थे। संगठन मंत्री संदीप चौधरी ने धन्यवाद दिया।

अखंड रामायण पाठ 5 जुलाई को

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

चेन्नई। यहां पुझल शक्तिवेल नगर स्थित श्री नीलकंठ महादेव मंदिर के सभागार में राम चरित मानस समिति चेन्नई के तत्वावधान में अखंड रामायण पाठ का (24 घंटे का) आगामी 5 जुलाई शनिवार दोपहर 12 बजे आरंभ होगा। पूर्णाहुति अगले दिन रविवार 6 जुलाई को, 12 बजे तय की गयी है।

अखंड रामचरितमानस पाठ



वाचन हेतु चेन्नई के अलग अलग इलाकों की भजन कीर्तन मंडली को आमंत्रित किया गया है।

जन्म से ही नहीं, कर्म से जैन होना महत्वपूर्ण : आचार्यश्री विमलसागरसूरीश्वर

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

कोपल। शनिवार को स्थानीय महावीर समुदाय भवन में उपस्थित जनों के संबोधित करते हुए जेनाचार्य विमलसागरसूरीश्वरजी ने कहा कि क्षत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य और शूद्र सभी जाति-वर्गों का जैनधर्म से संबंध रहा है। इसके शुद्ध ज्ञानमार्ग ने हजारों-लाखों की अज्ञानता भरी जिंदगी में सम्यकज्ञान का उजाला प्रसारित किया है। आचार्य विमलसागरसूरीश्वरजी ने कहा कि मात्र जन्म से जैन होना ही काफी नहीं है, कर्म से जैन होना महत्वपूर्ण है। पिछले सौ-दो सौ वर्षों में देश-विदेश में ऐसे हजारों लोग ऊपर कर सामने आए हैं, जिन पर जैनधर्म के सिद्धांतों का गहरा प्रभाव दिखाई

देता है। जर्मनी के जाने-माने विद्वान डॉ. हर्मन जैकोबी ने जैनदर्शन का तलस्पर्शी अध्ययन किया था। इसके लिए उन्होंने संस्कृत और प्राकृत सीखी थी। उन्होंने जैन आगम शास्त्र कल्पसूत्र का पहले जर्मनी में और बाद में अंग्रेजी में अनुवाद कर जैन सिद्धांतों की उल्लेखनीय सेवा की। शनिवार को भगवान महावीरस्वामी से अब तक की गुरु परंपरा का पूजन-अनुष्ठान आयोजित किया गया। आचार्य विमलसागरसूरीश्वरजी ने एक-एक प्राचीन जेनाचार्य के इतिहास की रोचक प्रस्तुति दी। बाद में नवग्रह और वास्तु के देवताओं के पूजन-विधान हुए। गणि पंचविमलसागरजी और मुनि मंडल ने मधुर मंत्रोच्चार किए। मुंबई के कलाकार राकेश शाह और बंगलूरु के विपिन पोरवाल ने भजनों की



गारोदिया विवेकानंद विद्यालय में इंटर स्कूल वॉलीबॉल और टेबल टेनिस टूर्नामेंट सम्पन्न

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

चेन्नई। 18 वां जयगोपाल गरोडिया मेमोरियल इंटर स्कूल वॉलीबॉल टूर्नामेंट और 17 वां सीतादेवी गरोडिया मेमोरियल इंटर स्कूल टेबल टेनिस टूर्नामेंट जयगोपाल गारोदिया परिसर में 26 और 27 जून को आयोजित किया गया। वॉलीबॉल में कुल 25 टीमों ने भाग लिया।

वॉलीबॉल टीम के विजेताओं को 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार, एक ट्रॉफी और प्रमाण पत्र मिले। उपविजेता को 4,000 रुपये का नकद पुरस्कार, एक ट्रॉफी और

प्रमाण पत्र मिले। तीसरे स्थान पर रहने वाले को 3,000 रुपये का नकद पुरस्कार, एक ट्रॉफी और प्रमाण पत्र मिले। टेबल टेनिस में कुल 19 टीमों ने भाग लिया। टेबल टेनिस टीम के विजेताओं को 3,000 रुपये का नकद पुरस्कार, एक ट्रॉफी और प्रमाण पत्र मिले। ट्रॉफी और प्रमाण पत्र तीसरे स्थान पर आने वाले को 1,000 रुपये का नकद पुरस्कार, ट्रॉफी और प्रमाण पत्र दिया गया।

समापन समारोह 27 जून को परिसर में आयोजित किया गया था। मुख्य अतिथि डी. अशोक एफआईवीबी लेवल 3 अंतर्राष्ट्रीय वॉलीबॉल कोच; पश्चिम अफ्रीका, नाइजीरिया, तमिलनाडु वरिष्ठ पुरुष

और युवा वॉलीबॉल टीम कोच थे। कार्यक्रम की शुरुआत प्रार्थना के साथ हुई और उसके बाद स्वागत भाषण हुआ।

मुख्य अतिथि ने सभा को संबोधित किया और उन्होंने स्कूल के पाठ्यक्रम में खेलों के महत्व के बारे में बात की, जिसके बाद पुरस्कार वितरण हुआ। समारोह में ट्रस्टी एरा मेयप्पन; शैक्षणिक निदेशक जी. विजयकुमार; एम. उमा जेजीवीवी की प्रिंसिपल; थानुकुण्ठन एसडीसीवीवी के प्रिंसिपल; श्रीमती हेमामालानी जेजीएमएचएसएस की प्रिंसिपल; वी. राजेश जेजीवी के प्रिंसिपल की उपस्थिति में कार्यक्रम का समापन हुआ।



गौमक्ति संध्या व श्रीकृष्ण मंदिर प्रतिष्ठा संबंधी चढ़ावों में दिखा उत्साह

बिलावास गौशाला सेवा समिति ने लाभार्थियों का किया सम्मान

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

बेंगलूरु। बिलावास गौशाला सेवा समिति के तत्वावधान में संचालन किया। इस अवसर पर पूर्व अध्यक्ष राजेश संचेती, उपाध्यक्ष अरिहंत कावडिया, गौतम खांब्या, कोषाध्यक्ष राजेश बाफना, सह मंत्री राहुल कावडिया, महावीर औरतवास सहित अनेक सदस्य उपस्थित थे। संगठन मंत्री संदीप चौधरी ने धन्यवाद दिया।

सभागार में गौभक्ति संध्या व भगवान श्रीकृष्ण मंदिर प्राण प्रतिष्ठा के संबंधित विभिन्न बोलियों का कार्यक्रम आयोजित किया गया जिसमें बड़ी संख्या में गौभक्तों व बिलावास प्रवासियों ने भाग लिया। इस भक्ति संध्या में भजन गायक गजेन्द्र राव, लोकगीत गायिका डॉ अर्चना भार्गव व कैलाश पंगार ने भजनों की प्रस्तुति दी तथा गौमाता का गुणगान किया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के रूप में बिलावास के धर्मगुरु धनश्यामदासजी

महाराज, बेंगलूरु के गौभक्त पुखराजजी महाराज, गोरक्षण शाला के अध्यक्ष रायचन्द्र छाजेड़, सुराणा संघ के पूर्व अध्यक्ष सरदारमल सुराणा, जीतो नार्थ के चेयरमैन विमल कटारिया आदि उपस्थित थे। कार्यक्रम में प्रतिष्ठा संबंधी अनेक चढ़ावे बोले गए जिसमें उपस्थित जनों ने बहचद कर भाग लिया।

अध्यक्ष इन्द्रचन्द्र बोहरा ने सभी का स्वागत करते हुए प्रतिष्ठा संबंधित विभिन्न चढ़ावों की

जानकारी दी। मंत्री नरेंद्र आच्छा ने गौशाला के बारे में विस्तार से जानकारी देते हुए बताया कि बिलावास गौशाला को सर्वश्रेष्ठ गौशाला से सम्मानित किया गया है तथा गौशाला में दानदाताओं के सहयोग से 1200 गायों की व्यवस्था व देखरेख की जा रही है। कोषाध्यक्ष अमराराम चोयल ने श्रीकृष्ण मंदिर के निर्माण कार्य की जानकारी दी तथा गौशाला के विस्तार, विकास एवं प्रतिष्ठा निमित कार्य योजना की रूपरेखा

प्रस्तुत की। सहसचिव लक्ष्मण आगलेचा ने प्रस्तावित बोलियों के चढ़ावे के संचालन में मंत्री व कोषाध्यक्ष के साथ पूरा सहयोग किया। कार्यक्रम में भगवान श्रीकृष्ण राधा जी को विराजमान करने के चढ़ावे का लाभ खीवाराम नेमराम आगलेचा परिवार ने लिया। समिति की ओर से सभी लाभार्थियों का सम्मान किया गया। देर रात तक चले इस आयोजन में गौभक्ति व कृष्णभक्ति की बयार बहती रही।