

वंदे गंगा जल संरक्षण जन अभियान में अधिक से अधिक जन भागीदारी सुनिश्चित करने के खराड़ी ने दिए निर्देश

जयपुर। जनजाति क्षेत्रीय विकास मंत्री बाबूलाल खराडी ने निर्देश दिए कि वंदे गंगा जल संरक्षण जन अभियान में आमजन की अधिक से अधिक भागीदारी सुनिश्चित करें। अधिकारी फील्ड में जाकर कार्यो का अवलोकन करें। खराडी ने शनिवार को प्रतापगढ़ जिले में वंदे गंगा जल संरक्षण जन अभियान की क्रियान्वितिको लेकर अधिकारियों की बैठक ली। बैठक में जनप्रतिनिधियों और अधिकारी उपस्थित रहे। कार्यक्रम में वंदे गंगा

जिला परिषद सीईओ पर्वत सिंह चुंडावत ने अभियान के तहत अब तक किए कार्यों से पीपीटी के

माध्यम से मंत्री खरारडी को अवगत करवाया और भीषण से जिकर जाने वाला कार्यक्रमों की भी जानकारी दी। खरारडी ने कहा कि जनजाति समुदाय के समग्र कल्याण के लिए राज्य सरकार कल्याण है और हम पत्र व्यक्ति तब योजनाओं का लाभ पहुंचाना अति आवश्यक है। उन्होंने राजीविका डीपीएम को निर्देशिका कि अभियान में राजीविका समूह की महिलाओं की साथ साथ भागीदारी सुनिश्चित की जाए। साध्वी, शिक्षा विभाग बच्चों को परिवार, जल संरक्षण एवं पौधारोपण की महत्ता समझाएं ताकि वे भावी पीढ़ी को एक सुरक्षित वातावरण दे सकें।

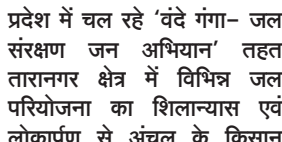
राजस्थान में जल से किसान समृद्धि लाने के लिए संकल्पित राज्य सरकार : सुरेश सिंह रावत

चरू। राजस्थान के जल संसाधन मंत्री सुरेश सिंह रावत ने राज्य सरकार को जल से किसान सम्पन्न लाने के लिए संकल्पित बताते हुए कहा है कि वह निरंतर कृषक कल्याण के निर्णयों से किसानों के घरों में खुशहाली लाने का काम कर रही है और मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने चरू जिले के तारानगर क्षेत्र में डीपीआर बनी के लिए तीन करोड़ रुपए की वीकृति दी है, जिस पर काम चल रहा है

तथा अंचल में जल से समृद्धि लाने के लिए परियोजना का रहे हैं।

स्वात ने शिफारस को तानागगर दौरे के दौरान तानागगर मुख्यालय पर 'दंगे गंगा - जल संरक्षण जल अभियान' के तहत विभिन्न जल परियोजनाओं के कार्यों का लोकार्पण एवं शिलान्यास किया तथा इंदिरा गांधी नहर परियोजना कार्यालय में आयोजित किसान सम्मेलन में शिरकत कर किसानों को संबोधित किया।

उन्होंने कहा कि हमारी सरकार प्रदेश के हर वर्ग - हर क्षेत्र - हर नागरिक के कल्याण के लिए प्रतिबद्ध है। उन्होंने कहा कि संपूर्ण



समृद्ध होगा। इससे अंचल के लोगों को कृषि एवं पेयजल कार्यों में बहुत सबल मिलेगा। उन्होंने कहा कि 'बदत' गंगा- जल संरक्षण जन अभियान' के तहत बड़ी संख्या में वृक्षारोपण करें तथा जल संरचनाओं के विकास के साथ पारंपरिक जल स्रोतों को सहजें। उन्होंने कहा कि प्रदेश सरकार के महत्वपूर्ण निर्णय से आरसीपी परियोजना के तहत 17 जिलों को पानी मिलेगा। हमारी सरकार अतिम छोर के व्यक्ति के कल्याण के लिए अपनी प्रतिबद्धता के साथ निरंतर प्रयास करेगी। उन्होंने इस दौरान इंदिरा गांधी नहर परियोजना कार्यालय में पौधारोपण

कर पर्यावरण संरक्षण का संदेश भी
 डाला। इस मौके पर भूषण देवींद्र
 झाइया ने कहा कि हमारा सपना
 है कि किसान को पानी कैसे मिले
 और उसके कृषि एवं दैनिक कार्यों में
 समुद्र कैसे आए। हम पानी से
 जीवन बचा सकते हैं। केंद्र सरकार
 ने कृषि बजट को एक लाख 27
 हजार करोड़ रुपए किया है जो
 कृषक हित में अभूतपूर्व है। हर घर-
 हर खेत में पानी पहुँचाने के संकल्प
 के साथ केंद्र एवं प्रदेश सरकार
 निरंतर प्रयास कर रही है। इस
 अवसर पर पूर्व मंत्री राजेंद्र राठौड़,
 विधायक लाल सहायण एवं अन्य
 गणमान्य लोग मौजूद थे।



**बुनियादी सेवाओं की निर्बाध उपलब्धता
सुनिश्चित करना प्रदेश सरकार की
सर्वोच्च प्राथमिकता : जोगाराम पटेल**

जयपुर। संसदीय कार्य, विधि एवं विधिक कार्य मंत्री जोगि राम पटेल ने शनिवार को जयपुर सॉफ्ट हाउस में आयोजित जनसमुदाय कार्यक्रम के दौरान आमजन की समस्याएं सुनीं और संबंधित विभागों के अधिकारियों को आवश्यक कार्यवाही कर शीघ्र समाधान सुनिश्चित करने के निर्देश दिए। पटेल ने कहा कि प्रदेश के युवाश्रम नेटवर्क भजनलाल शर्मा के द्वारा मेल्टिंग में प्रदेश सरकार हर वर्ष के उथान एवं कल्याण के लिए कृंसंकल्पित होकर कार्य कर रही हैं। उन्होंने कहा कि डबल इनज की समस्या लक्ष्य अंत्योदय के लिए अनेक जनकल्याणकारी योजनाएं चला रही हैं। पटेल ने विभागियों अधिकारियों को निर्देशित करते हुए कहा कि आमजन की समस्याओं एवं परिवर्तनाओं का निरस्ताना प्राथमिकता के आधार पर किया जाए। उन्होंने कहा कि अधिकारी जनसेवा की भावना से कार्य करते हुए पारदर्शिता, संवेदनशीलता और उत्तरदायित्व की भावना के साथ कार्य करें।

करें। किसी भी स्तर पर अनावश्यक विलंब बढ़ाई नहीं किया जाएगा। संशोधन एवं मंत्री ने कहा कि संशोधनों के समाधान में लापरवाही या उदारसीता सुशासन की अवधारणा को कमजोर करती है। इसलिए यह आवश्यक है कि प्रत्येक अधिकारी अपने स्तर पर जवाबदेही सुनिश्चित करें और नागरिकों को राहत पहुंचाने में सहाय्य भूमिका ओहलें। पटेल ने कहा कि अधिकारी निष्पक्षता, पारदर्शिता और स्वयंसेवकता के साथ कार्य करें, इन्हें आमजन में शासन की छवि सुदृढ़ होती है और जनता का विश्वास प्रशानन पर बढता है। उन्होंने कहा कि अधिकारी केवल आदेशपालक न बनें, बल्कि शासन की नीति और मंशा के अनुकूल सक्रिय भागीदारी नागरिकों जनप्रतिनिधियों और नागरिकों के साथ निरंतर संवाद रखें ताकि स्थायी समस्याओं का त्वरित एवं युक्तिरुत समाधान सुनिश्चित किया जा सके।

पटेल ने कहा कि राज्य सरकार का उद्देश्य केवल योजनाओं का क्रियान्वयन नहीं है, बल्कि अंतिम व्यक्ति तक राहत पहुंचाना है। उन्होंने कहा कि जनसन्नाय जीसी व्यवस्थाएं निर्देश दिए। उन्होंने अधिकारियों से वस्तुस्थिति की जानकारी ली और कहा कि प्रत्येक शिकायत का संतोषजनक एवं समयबद्ध समाधान संनिश्चित करें।

व्यापारी के अपहरण करने के तीन आरोपी गिरफ्तार

अलवर। राजस्थान में अलवर जिले के राजगढ़ थाना क्षेत्र में गत छह जून को एक व्यापारी के अहमदनगर करने के मामले में पुलिस ने तीन आरोपियों को गिरफ्तार किया है। अतिरिक्त पुलिस अधीक्षक (ग्रामीण) डॉ। प्रियंका रघुवंशी ने शनिवार को बताया कि पुलिस को सूचना मिली कि कारोड़ गांव के ठेकेदार हनुमान मंदिर के समीप गत छह जून को व्यापारी नीती कुमार का कुछ युवकों ने अहमदनगर कर लिया और उनके परिवारजनों से रुपयों की मांग की। इसके बाद फोन पे से लेन-देन भी हुआ। उन्होंने बताया कि सूत्र सूचना पर राजगढ़ थानाधिकारी राजेश मीन के नेतृत्व में पुलिस दलों ने अहमदनगरकर्ताओं की तलाश शुरू कर दी। पुलिस के बड़ते दबाव में आरोपी व्यापारी को भरतपुर क्षेत्र में छोड़कर फरार हो गये। पुलिस ने व्यापारी नीती कुमार को सकुशल हासिल कर लिया था। उन्होंने व्यापारी से सोने की अंगुठी और नगदी लूट ली थी। डॉ। रघुवंशी ने बताया कि इसके बाद पुलिस ने तत्कालीन एवं सीसीटीवी की मदद से आरोपियों की पहचान की और तीन युवकों को गिरफ्तार कर लिया। उन्होंने बताया कि तीनों युवकों की उम्र करीब 20 से 25 वर्ष है और तीनों अलवर के हैं। तीनों आरोपियों में से दो के खिलाफ लूट एवं डकैती के कई मामले दर्ज हैं। अन्य आरोपियों की तलाश की जा रही है।

राज्य सरकार भीषण गर्मी में सुनिश्चित करें आवश्यक इंतजाम : गहलोत

जयपुर। राजस्थान के पूर्व मुख्यमंत्री एवं कांग्रेस के वरिष्ठ नेता अशोक गहलोत ने कहा है कि राज्य सरकार को भीषण गर्मी के चलते हर तरह की परिस्थितियों से निपटने के लिए आवश्यक इंतजाम सुनिश्चित करने चाहिए। गहलोत ने शनिवार को अपने बयान में कहा कि इसी भीषण गर्मी में स्वयं का बचाव ही सबसे अच्छा उपाचार है। पिछले चार दिन में केवल सराई माँ सिंह अस्पताल में ही लू के 1900 से अधिक मरीज आ गए हैं। बाकी जिलों में भी कमोबेश वही स्थिति है। उन्होंने कहा कि मीडिया के मुताबिक अस्पताल में बेड तक कम पड़ रहे हैं। उन्होंने प्रदेशवासियों से अपील की कि भीषण गर्मी के इस दौर में अपनी सेहत का ख्याल रखें तथा दोपहर में आवश्यक कार्य होगे पर ही बाहर निकलें। जल पीते रहें तथा बेजुबान पशु पक्षियों का भी ध्यान रखें। उन्होंने कहा कि राज्य सरकार को भी हर तरह की परिस्थितियों से निपटने के लिए आवश्यक इंतजाम सुनिश्चित करने चाहिए।

पूर्व सांसद के बेटे ने कथित तौर पर आत्महत्या की : पुलिस

जयपुर। राजस्थान के उदयपुर में एक पूर्व सांसद के बेटे ने कथित तौर पर फांसी लगाकर आत्महत्या कर ली। पुलिस ने शनिवार को यह जानकारी दी। पुलिस के अनुसार सलूकर में भाजपा के सांसद रहे महावीर भगोरा के बेटे आशीषा भगोरा अंबा माता क्षेत्र में लाडबेरी चलाते थे और कुछ समय से लाडबेरी एक कमरे में रह रहे थे। शनिवार सुबह वह अपने कमरे में मृत पाए गए। पुलिस ने कहा, प्रथमदृष्टया, उन्होंने कल रात फांसी लगा ली। बाद में शव जमीन पर गिर गया। शव को पोस्टमार्टम के लिए सरकारी अस्पताल के मुर्दाघर में ले जाया गया है। महावीर भगोरा की 2019 में कोरोना संक्रमण के कारण मृत्यु हो गई थी। आशीष भगोरा की आत्महत्या का मामला तब सामने आए जब कुछ छात्र लाडबेरी पहुंचे और उन्हें आवाज दी। कोई जवाब नहीं आने पर वे किसी तरह कमरे में दाखिल हुए, तब उन्होंने उन्हें मारा। पुलिस ने कहा कि आत्महत्या के कारणों का पता लगाने के लिए मामले की जांच की जा रही है।



**वृक्षारोपण कर आमजन
को प्रेरित करें : विजय सिंह**

जयपुर। राजस्व, उपनिवेशन एवं सैनिक कल्याण राज्य मंत्री विजय सिंह की अध्यक्षता में शनिवार को सीकर के जिला कलेक्टर सभागार में वंदे गंगा जल संरक्षण कृत अभियान के अंगत जिले के उद्यमियों की कार्यशाला का आयोजन किया गया। राजस्व राज्य मंत्री ने उद्यमियों को महती पीढ़ी के लिए जल संरक्षण की महत्ता बताई। उन्होंने वंदे गंगा संरक्षण जल संरक्षण के क्रियान्वयन की

जिला स्तरीय समीक्षा बैठक भी और संबंधित विभागों के अधिकारियों को आगामी मासगत से पूर्व प्रगती करुं, बायड़ी, तालाब और जल स्रोतों की साफसफाई कर जल संरक्षण के लिए टीचरी रखने के दिशानिर्देशों तहत दिए। इसके साथ ही राज्य सरकाराज्य के हेरियालोज राजस्थान अभियान को बढ़ावा जिले में अधिक से अधिक वृक्षारोपण करने और आमजन को इसके लिए जागरूक करने की भी बात की।



मानसून से पहले हो नालों की सफाई : कुमावत

जयपुर/सुमरपुर । प्रदेश के पर्यावरण, गीषान, डेयरी एवं रक्षक्य गीषान के कैबिनेट मंत्री वरुणर्य विधाकय जौराम कुमात के सुमरपुर नगरपालिका के अधीकारियों के साथ बैठक की। बैठक में नगरपालिका के कायों की समीक्षा की गई। इस दौरान मंत्री ने नगरपालिका के सफाई निरीक्षाकों के प्रतिनिध वार्डों का दौरा करने के निदेश दिए। पालिका क्षेत्र में निर्माणकान कायों में तेजी लाने के लिए कहा। साथ ही प्रधानमंत्रि आवसय योजना (शहरी) एवं आकाशकाल शौचालय, अमृत सारणी 2.0 के कायों में तेजी लाने के आदेश दिए। इसके अलावा मंत्री जौराम कुमात ने अधीकारियों से सफाई कृष्यता, गीलनी, खाद्य सुरक्षा, पेयजल संबंधी अनेक विडुओं पर चर्चा की। उन्होंने विभागीय फाडलों के नित्तारण की जानकारी

ली। मंत्री ने अधिकारियों को ऑनलाइन फाइलों का निस्तरण समय पर किए जाने की हिदायत दी। साथ ही कुमावट ने कहा कि आवसीय व कर्मस्थित पट्टों संबंधी फाइलों को भी लंबित नहीं रखा जाएगा और समय अधि के भीतर निस्तरित करें। इस बार मानवसुख जस्टी आने की संभावना है इसलिये नालों की सफाई पूरी तरह से की जाए। नालों की सफाई के दौरान रास्ते पर पानी नहीं भरना चाहिए और नालों की सफाई फर्श तक की जाए जिससे बारिश के समय में नाले आवरण पत्ता ना हो। सफाई के साथ-साथ जो कचरा निकाला जाए वो भी साथ-साथ उठारा जाए ताकि वह पानी नाले में ना गिरे। कुमावट ने कहा कि नालों पर जिन लोगों ने अतिक्रमण कर रखा है जिससे नाला सफाई में बाधा उत्पन्न हो रही है पालिका नालों पर बने अतिक्रमण पर

कार्वाई कर अतिक्रमण हटाए। मंत्री ने आमजन से भी अपील की कि जिस व्यक्ति ने अतिक्रमण कर रखा है या तो वह स्वयं हटा लें, नहीं जो नुकसान होगा उसकी जिम्मेवारी उसकी स्वयं की होगी। वहीं, कुमावत ने सुश्रुपर नगरपालिका क्षेत्र की सदस्यों के लिए लाइटों को दुरुस्त करने के लिए अधिशासी अधिकारी को निर्देशित किया। उन्होंने सब कार्य को प्राथमिकता से करने के लिए कहा ताकि आमजन को रात के समय पेशानी का सामना न करना पड़े। मंत्री ने मानसून से पहले ही शहर की सड़कों के पेवचक का कार्य पूरा करने के आदेश दिए। जोरामान कुमावत सहित समस्त अधिकांश विमान-मंचचारियों ने अहमदाबाद विमान-हार्डवेस में मांग गए लोगों के प्रति शोक व्यक्त करते हुए दो मिनट का मौन रखकर वियतनाम आत्मा की शांति के लिए प्रार्थना की।

सुविचार

राधा की भक्ति में इतना सामर्थ्य था कि उन्होंने बिना कोई व्रत किए कृष्ण को पा लिया।

कहानी

मिथिलेश्वर

आरा शहर। भादों का महीना। कृष्ण पक्ष की अँधेरी रात। जोरों की बारिश। हमेशा की भाँति बिजली का गुल हो जाना। रात के गहराने और सुतेपन को और सघन भयावह बनाती बारिश की तेज़ आवाज़! अंधकार में डूबा शहर तथा अपने घर में सोये-दुबके लोग! लेकिन सचदेव बाबू की आँखों में नींद नहीं। अपने आलीशान भवन के भीतर अपने शयन-कक्ष में बेहद आरामदायक बिस्तर पर अपनी पत्नी के साथ लेटे थे वे। पर लेटने भर से ही तो नींद नहीं आती। नींद के लिए – जैसी निश्चितता और बेफिक्री की ज़रूरत होती है, वह तो उनसे कोसों दूर थी।

हालाँकि यह स्थिति सिर्फ सचदेव बाबू की ही नहीं थी। पूरे शहर पर खौफ का यह कहर था। आए दिन चोरी, लूट, हत्या, बलात्कार, राहजनी और अपहरण की घटनाओं ने लोगों को बेतरह भयभीत और असुरक्षित बना दिया था। कभी रातों में गुलज़ार रहनेवाला उनका यह शहर अब शाम गहराते ही शमशानी सज़ाटे में तब्दील होने लगा था। अब रातों में सड़कों और गलियों में नज़र आनेवाले लोग शहर के सामान्य और संभ्रांत नागरिक नहीं, संदिग्ध लोग होते थे। कब किसके यहाँ क्या हो जाए, सब आतंकित था।

जब इस शहर में अपना यह घर बनवा रहे थे सचदेव बाबू तो बहुत प्रसन्न थे कि महानगरों में दमघोड़, विषाक्त, अजनबीयत और छल-छप्पी यातावरण से अलग इस शांत-सहज और निश्छल-निदोष गाँवई शहर में बस रहे हैं। लेकिन अब तो महानगर की अजनबीयत की अपेक्षा यहाँ की भयावहता ने बुरी तरह से त्रस्त और परेशान कर दिया था उन्हें। ये बरसाती रातें तो उन्हें बरबादी और तबाही का साक्षात संकेत जान पड़ती थीं।

इसे दुर्योग कहेँ या विडंबना कि जिस बात को लेकर आदमी आशंकित बना रहता है, कभी-कभी वह बात घट भी जाती है। इस अंधेरी, तूफानी, बरसाती रात में जिस बात को लेकर डर रहे थे सचदेव बाबू उसका आभास भी अब उन्हें होने लगा था। उन्हें लगा था कि अब फौदकर उनके दरवाज़े पर कोई चढ़ आया है। बस, उनके कान खड़े हो गए। वे उस आंगतुक की आहट लेने लगे। उनकी शंका सही थी। अब दरवाज़े पर थपथपाहट की आवाज़ भी आने लगी थी। सचमुच कोई आ धमका था।

सचदेव बाबू की पत्नी ने दबी आवाज़ में उनसे पूछा, कौन है यह यदु मिस्त्री?

उन्होंने भी दबी आवाज़ में ही जवाब दिया, राज मिस्त्री है। इस मकान में काम कर चुका है। ठेकेदार के साथ आनेवाले मिस्त्रियों में एक यह भी था।

तो इस समय क्यों आया है। यह सब राज मिस्त्री और मजदूर अच्छे नहीं होते, घर का भेदिया होते हैं। घर के अंदर-बाहर सब कुछ इनका देखा-जाना होता है। अपनी शंका व्यक्त की उन्होंने।

जवाब में सचदेव बाबू ने भी उनकी शंका को अपनी सहमति प्रदान की, पिछली चोरी में इस घर के मजदूर-मिस्त्रियों का ही हाथ था। छत से बिना सीढ़ी के आँगन के रास्ते उतरने का तरीका उनके सिया किसी को ज्ञात नहीं था।

यदु मिस्त्री की पुकार और थपथपाहट की आवाज़ जारी थी, सो गए हैं क्या साहब? हाकिम! इंजीनियर साहब! मैं यदु मिस्त्री हूँ, यदु!

लेकिन सचदेव बाबू व उनकी पत्नी ने पहले ही से तय कर रखा था कि चाहे जो हो, रात में दरवाज़ा नहीं खोलना। वे जानते थे, परिचित आवाज़ में कोई एक दरवाज़ा खुलवाता है और दरवाज़ा खुलने पर उसके साथ छिपकर आए दस लुटेरे भरभराकर अंदर घुस आते हैं।

अब किसी पर विश्वास करने का समय नहीं रहा। मुसीबत और परिचय के नाम पर ही तो सब कुछ होता रहा है। उन्हें यदु की बातों में हरगिज़ नहीं आना है। ठीक इसी समय उनकी पत्नी ने भी कहा, अपने मित्रों, रिश्तेदारों और पुलिस को फ़ोन क्यों नहीं करते हो? शायद कोई रास्ता निकल आए?

उन्हें लगा, पत्नी भी उनकी तरह ही सोच रही है। अब वे सक्रिय हो गए। फ़ोन रखने का

आप सभी को ‘विश्व रक्तदाता दिवस’ की हार्दिक शुभकामनाएं। आएँ, इस अवसर पर संकल्प लें कि हम स्वेच्छा से रक्तदान कर जीवन बचाने में अपना अमूल्य योगदान देंगे। रक्तदान न केवल एक महान मानव सेवा है, बल्कि यह समाज के प्रति हमारी जिम्मेदारी का प्रतीक भी है।

-भजनलाल शर्मा



इस भीषण गर्मी में स्वयं का बचाव ही सबसे अच्छा उपचार है। पिछले चार दिन में केवल ऊवड में ही हीटस्ट्रेक के 1900 से अधिक मरीज आ गए हैं। बाकी जिलों में भी कमोबेश यही स्थिति है। मीडिया के मुताबिक अस्पताल में बेड तक कम पड़ रहे हैं।

-अशोक गहलोत



द्वीट

बिखेरती हुई एक जीप सचदेव बाबू के दरवाजे आ लगी। यदु को लगा कि या तो सचदेव बाबू के बेटा-पतोह या लड़की-दामाद या कोई अन्य रिश्तेदार आ गए। अच्छा हुआ। अब सचदेव बाबू का दरवाज़ा खुलेगा और उसका काम भी हो जाएगा। लेकिन यह देखकर आश्चर्य से उसकी आँखें खुली की खुली रह गई कि जीप से पुलिस के जवान तेज़ी से उतरे और उसकी तरह ही गेट फौदकर उसकी ओर बढ़ चले। एक क्षण के लिए तो वह भयभीत हो गया। काटो तो उसकी देह में खून नहीं। लेकिन जल्द ही अपने को संयत कर लिया उसने। वह कोई चोर-उचक्का नहीं कि पुलिस को देखकर घबराए या भागे? पुलिस किसी और की खोज में आई होगी या उसे कोई सुराग मिला होगा?

ठीक इसी समय सचदेव बाबू दरवाज़ा खोलकर सामने आ गए। अपने गेट के पास आती हुई पुलिस की जीप उन्होंने खिड़की से ही देख ली थी। पुलिस इंस्पेक्टर ने उन्हें देखते ही कहा, ‘‘हमने इसे ऐन मौके पर पकड़ लिया इंजीनियर साहब! लेकिन यह कह रहा है कि मैं राज मिस्त्री हूँ। साहब का घर मैंने बनाया है।’’

‘‘मैं किसी मिस्त्री-मिस्त्री को नहीं जानता!’’

– बेटकलुफ़ी से कह उठे सचदेव बाबू। यह सुन उनकी ओर मुखातिब होते हुए जोर देकर बोल उठा यदु, मैं यदु मिस्त्री हूँ बड़े साहब! यदु मिस्त्री! मुसीबत में फँसकर कुछ रुपयों के लिए आपके यहाँ आया हूँ।

लेकिन उसकी बात को अनसुनी कर दिया सचदेव बाबू ने तथा अपनी ओर प्रभावचक्र दृष्टि से ताकते इंस्पेक्टर से कह उठे वे, मैं इसे नहीं जानता!

उनकी यह बात यदु के कलेजे में तीर-जैसी लगी। कट कर रह गया यदु। अपने कानों पर उसे विश्वास नहीं हुआ। उनसे पुनः ऊँची आवाज़ में कहा, मैं यदु मिस्त्री हूँ, बड़े साहब, आपका चहेता यदु मिस्त्री।

एक क्षण के लिए सचदेव बाबू के गले में आवाज़ फँसती-सी जान पड़ी। लेकिन फिर जल्द ही गला साफ़ करते हुए उन्होंने इंस्पेक्टर से कहा, ठेकेदार के साथ आनेवाले मिस्त्रियों को मैं नहीं जानता! उनमें से किसी को भी नहीं पहचानता!

तो आप मुझे नहीं पहचानते? मैं मिस्त्री नहीं, चोर हूँ? इस बार यदु की आवाज़ बदल गई थी और उसका पूरा बदन तन गया था। जवाब में इंस्पेक्टर ने उसे डाँटते हुए कहा, चुप बरमाश! अकड़ रहा है। इस मुद्दे में बहुत उत्पात मचा रखा था तूने आज पकड़ में आया। – और साथ के जवानों को आदेश दिया, ले चलो इसे।

लेकिन इंस्पेक्टर की डाँट के बावजूद कभी-बसुली चलानेवाले उसके हाथ की मुड़ियाँ कस गईं तथा आग्नेय नेत्रों से सचदेव बाबू को घूरते हुए गरज उठा वह, तो आप मुझको नहीं पहचानते? मैं चोर हूँ! तो अब उसी रूप में आऊँगा। अब उसी रूप में पहचानिएगा! साला धमकी देता है। चोरी और सीनाजोरी दोनों! इंस्पेक्टर ने कसकर उसे एक हाथ लगाया। वह दर्द से कराह उठा। शायद कुजगहा चोट लगी उसे। लेकिन उसकी बातों से उससे कम दर्द का अनुभव नहीं किया सचदेव बाबू तथा उनकी पत्नी ने। वह कहकर गया है कि अब चोर-लुटेरे के रूप में ही आएगा। उससे कुछ भी तो गोपनीय नहीं। सब कुछ उसका देखा-जाना है। अब क्या होगा? उसे न पहचानकर उन्होंने अच्छा नहीं किया। लेकिन न चाहते हुए भी उन्हें ऐसा करना पड़ा। उनके भीतर अंतर्द्वंद्व अभी भी बना हुआ था। वे समझ नहीं पा रहे थे कि उन्होंने अच्छा किया या बुरा? हालाँकि उन्हें लग रहा था कि यदु को न पहचानना उनकी आंतरिक इच्छा नहीं, समयगत विवशता थी!

पुलिस द्वारा यदु को पकड़कर ले जाने के बाद दरवाज़ा बंद कर पुनः अपने शयन-कक्ष में आए वे दोनों पति-पत्नी। लेकिन उनकी बेचैनी और घबराहट खतम नहीं हुई। अशांति और उद्विग्नता पूर्ववत बनी रही। अपने मन को शांत-सहज बनाने के लिए बिस्तर पर लेटक कर वे पुनः सोने का उपक्रम भी करने लगे। लेकिन शांति और चैन कहीं? यह ठीक है कि अब अपने दरवाज़े पर वे यदु की दस्तक महसूस नहीं कर रहे थे। लेकिन अब तो उनके मन पर सीधे-सीधे दस्तक दे रहा था यदु, जो दरवाज़े की दस्तक से ज़्यादा भयावह और कष्टदायक थी!

– ‘हिन्दी समय’ से साभार

बारिश की रात



वास्तविक उपयोग तो ऐसे अवसरों पर ही होता है। लेकिन ये लुटेरे भी कम चतुर नहीं होते। लूट के लिए आने से पूर्व फ़ोन आदि के कनेक्शन काट चुके होते हैं। पर सचदेव बाबू को डूबते को तिनके के सहारे के भाँति फ़ोन का कनेक्शन ठीक मिला। बस, वे डायल घुमा, सजग-सतर्क हो, अपनी इच्छित जगहों पर, तत्क्षण बोल उठे धीमी आवाज़ में, ताकि बाहर यदु को उनकी आवाज़ सुनायी न पड़े। वैसे भी उनके शयन-कक्ष और कमरों की बनावट ऐसी थी कि बंद दरवाज़ों और खिड़कियों के भीतर की आवाज़ बाहर नहीं पहुँच पाती थी।

इधर बाहर दरवाज़ा थपथपा रहा और आवाज़ लगा रहा यदु मिस्त्री बारिश में पूरी तरह भीगा हुआ था। उसके कपड़े बदन से चिपक गये थे और माथे के बेतरतीब बालों से पानी की बूँदें टप-टप चू रही थीं। वह कुछ हाँफ भी रहा था। बारिश में भीगते और दौड़ते हुए ही यह यहाँ आया था। अपनी घरवाली को आज ही दोपहर अपने गाँव से यहाँ शहर के अस्पताल में लाया था। उसके पेट के दर्द का एकमात्र इलाज़ डॉक्टर ने ऑपरेशन बताया था। गाँव से जो पैसे लेकर वह चला था, वह तो चिकित्सक की मोटी फीस और महंगी सुइयों-दवाइयों में तत्क्षण समाप्त हो गए थे। फिलहाल कुछ रुपयों की उसे सख्त आवश्यकता थी। गाँव जाकर रुपये लाने का समय भी तो उसके पास नहीं। इस स्थिति में सहसा उसका ध्यान सचदेव बाबू की ओर चला आया था।

सचदेव बाबू के मकान में लंबे समय तक काम कर चुका था वह। उनके मकान निर्माण के लिए ही उसे गाँव से बुलवाया था ठेकेदार ने। शहर के मिस्त्रियों से ज़्यादा काम करता था वह। नींव से लेकर छत ढलाई और प्लास्टर-फिनिशिंग तक इस मकान में कर चुका था। इस घर की एक-एक ईंट से वह परिचित था। कई जगह सचदेव बाबू जैसा चाहते थे, उनकी बात ठेकेदार नहीं समझ पाता था। लेकिन मिस्त्री होने के चलते वह जल्द ही समझ जाता था। यह देख सचदेव बाबू उस पर

अंदर नहीं पहुँचती, इसीलिए गेट फौदकर बालकनी में मुख्य दरवाज़े के पास वह आ गया था। चूँकि सचदेव बाबू मिस्त्री-मजदूरों के बीच बड़े साहब, हाकिम और इंजीनियर साहब के नाम से ही विख्यात थे, इसीलिए उसी नाम से वह आवाज़ भी लगाता जा रहा था। उसकी आवाज़ पहचानने के बाद सचदेव बाबू चुप नहीं रहेंगे! लेकिन कुछ देर तक जब उनके यहाँ से कोई जवाब प्राप्त नहीं हुआ तो यदु को लगा कि डर गए हैं सचदेव बाबू। यह बात वह जानता था कि परिचित आवाज़ में लूटपाट की घटनाओं से अब किसी को किसी पर भरोसा नहीं रहा। सचदेव बाबू के यहाँ आ रहा था वह तब भी यह शंका उसके मन में थी।

लेकिन अपने प्रति उनके आत्मीय एवं स्नेहपूर्ण व्यवहार को याद कर अपने मन की इस शंका को झटक दिया था उसने, सचदेव बाबू ऐसे नहीं हो सकते। अभी भी उसे इस बात का पूरा विश्वास था कि अगर उसकी आवाज़ पहचान लेंगे सचदेव बाबू तो अवश्य दरवाज़ा खोलकर सामने आ जाएँगे और उसकी मदद करेंगे, इसीलिए दरवाज़ा थपथपाते और आवाज़ लगाते हुए वह डटा हुआ था।

बीतते समय के दौरान अचानक तेज रोशनी

इधर बाहर दरवाज़ा थपथपा रहा और आवाज़ लगा रहा यदु मिस्त्री बारिश में पूरी तरह भीगा हुआ था। उसके कपड़े बदन से चिपक गये थे और माथे के बेतरतीब बालों से पानी की बूँदें टप-टप चू रही थीं। वह कुछ हाँफ भी रहा था। बारिश में भीगते और दौड़ते हुए ही यह यहाँ आया था। अपनी घरवाली को आज ही दोपहर अपने गाँव से यहाँ शहर के अस्पताल में लाया था। उसके पेट के दर्द का एकमात्र इलाज़ डॉक्टर ने ऑपरेशन बताया था। गाँव से जो पैसे लेकर वह चला था, वह तो चिकित्सक की मोटी फीस और महंगी सुइयों-दवाइयों में तत्क्षण समाप्त हो गए थे। फिलहाल कुछ रुपयों की उसे सख्त आवश्यकता थी। गाँव जाकर रुपये लाने का समय भी तो उसके पास नहीं। इस स्थिति में सहसा उसका ध्यान सचदेव बाबू की ओर चला आया था।

वीर गाथा

हवलदार पवन कुमार यादव: बारूदी सुरंगों के बीच आतंकवादियों का किया संहार

हवलदार पवन कुमार यादव का जन्म राजस्थान में झुझरू जिले के बड़भर गाँव में हुआ था। माता लाली देवी और पिता चंदगीराम यादव के पुत्र पवन भारतीय सेना की महार रेजिमेंट की 21वीं बटालियन के वीर योद्धा हैं। उन्होंने जम्मू-कश्मीर के कुपवाड़ा में दो खूबार आतंकवादियों का संहार किया था। सेना को 22 जून, 2023 को अपने खुफिया सूत्रों से सूचना मिली थी कि कुछ आतंकवादी कुपवाड़ा जिले में नियंत्रण रेखा के रास्ते घुसपैठ की कोशिश करने वाले हैं। अधिकारियों ने इस सूचना का विश्लेषण करने

के बाद हवलदार पवन कुमार के नेतृत्व में एक टीम बनाई और उसे रात को घने जंगल में तैनात कर दिया। अचानक आतंकवादी दिखाई दिए और जवानों ने उनकी ओर गोलीबारी शुरू कर दी। चूँकि रात का समय था, इसलिए आतंकवादी कहीं जंगल में न छिप जाएँ, यह सोचकर पवन ने एक योजना बनाई। वे रेंगते हुए आगे बढ़े और एक आतंकवादी को निशाने पर लिया। इस योजना में भारी जोखिम था। आगे बारूदी सुरंगें बिछी हुई थीं और आतंकवादियों द्वारा भीषण गोलीबारी की जा रही थी। पवन ने अपने लक्ष्य का पीछा किया, गोली चलाई और

एक आतंकवादी धराशायी हो गया।

यह देखकर दूसरा आतंकवादी वहां से भागने की कोशिश करने लगा। पवन ने पहले ही उसकी हरकत का अंदाजा लगा लिया था। उन्होंने भारी गोलीबारी के बीच उसका पीछा किया। सही समय पर एक और गोली चलाई तथा दूसरे आतंकवादी को भी परलोक भेज दिया। हवलदार पवन कुमार यादव ने अदम्य साहस, वीरता और निर्भीकता दिखाते हुए जिस तरह आतंकवादियों का खान्सा किया, वह अत्यंत प्रशंसनीय है। उन्हें ‘कीर्ति चक्र’ से सम्मानित किया गया।



महत्त्वपूर्ण

Published by Bhupendra Kumar on behalf of New Media Company, Arihant Plaza, 2nd Floor, 84-85, Wall Tax Road, Chennai-600 003 and printed by R. Kannan Adityan at Deviyin Kanmani Achagam, 246, Anna Salai, Thousand Lights, Chennai-600 006. Editor: Bhupendra Kumar (Responsible for selection of news under PRB Act.). Group Editor - Shreekant Parashar. Reproduction of any matter from this newspaper in whole or in part or any suchmanner without prior written permission from the publisher is strictly prohibited and punishable by law.Regn No.RNI No.: TNMH / 2013 / 52520

पाठकों से अनुरोध है कि इस प्रकाशन में प्रकाशित किए जाने वाले किसी भी तरह के विज्ञापन (वैवाहिक, वर्गीकृत, टेंडर एवं सजावटी इत्यादि) पर कोई भी कार्यवाही, प्रतिबद्धता या धनराशि का व्यय करने से पूर्व इन विज्ञापनों के बारे में समस्त जानकारी वह स्वयं प्राप्त करें लें। दक्षिण भारत राष्ट्रमत समूह उत्पादों की गुणवत्ता तथा सेवाओं के लिए विज्ञापनदाताओं द्वारा किए जा रहे किसी प्रकार के दावों के लिए जिम्मेदार नहीं है। अगर विज्ञापनदाता विज्ञापन में किया जा रहा दावा पुरा नहीं करता है तो दक्षिण भारत राष्ट्रमत समूह के संपादक, मुद्रक एवं प्रकाशक या मालिकान को पाठक किसी भी रूप में उत्तरदाई नहीं बना सकता। - दक्षिण भारत राष्ट्रमत

बेरुत/एपी

हिजबुल्ला को लंबे समय से इजराइल के साथ युद्ध की स्थिति में ईरान की पहली रक्षा पंक्ति माना जाता रहा है। लेकिन, इस साक्षात्कार से इजराइल में ईरान के खेलाफ बड़े पैमाने पर हमला शुरू किया है, तब से ये लेबनानी वरचस्पर्धी समूह इस लड़ाई से बाहर है।

इराक में ईरान समर्थित शक्तिशाली मिलिशिया का नेतृत्व भी शांत नजर आ रहा है जबकि इजराइल ने हमलों को अंजाम देने के लिए कथित तौर पर इराक के हवाई क्षेत्र का भी इस्तेमाल किया है।

घरेलू राजनीतिक चिंताओं तथा लगभग दो वर्षों के क्षेत्रीय संघर्षों और उथल-पुथल में हुई भीषण क्षति के कारण, ऐसा प्रतीत होता है कि ईरान के इन सहयोगियों ने नवीनतम संघर्ष में पूरी बाना शुरू कर दिया है।

हिजबुल्ला का गठन 1980 के दशक के प्रारंभ में ईरान के नेतृत्व में एक मुस्लिम बल के रूप में हुआ था जो उस समय दक्षिणी लेबनान पर इजराइल के कब्जे के खिलाफ लड़ रहा था। इस चरमपंथी समूह ने इजराइल को लेबनान से बाहर निकालने में मदद की और आगामी दशकों में अपने शस्त्रागार का निर्माण किया, जिससे यह एक शक्तिशाली क्षेत्रीय बल बन गया और ईरान समर्थित गुटों के समूह का केंद्रबिंदु बनकर उभरा।

ईरान समर्थित सशस्त्रियों में इराक़ी शिया मिलिशिया, यमन के हूती विद्रोही और फलस्तीनी उपग्रहीत समूह हमारा भी शामिल हैं।

दक्षिणी इजराइल पर सात अक्टूबर 2023 को फलस्तीनी उपग्रहियों के हमले और गाजा में इजराइली जवाबी कार्रवाई के बाद अपने सहयोगी हमारा के सहायता करते हुए हिजबुल्ला ने सीमा पार से रॉकेट दागना शुरू किया था।

इसके अलावा, इराक़ी मिलिशिया कभी-कभी इराक और सीरिया में अमेरिकी सैनिकों के ठिकानों को निशाना बनाता रहा है, जबकि यमन के हूती लड़ाकों ने एक महत्वपूर्ण वैश्विक व्यापार मार्ग लाह सागर में जहाजों पर गोलीबारी करके

इजराइल को निशाना बनाना शुरू किया।

हिजबुल्ला और उसके नेतृत्व नईम कासिम ने इजराइल के हमलों की निंदा की और हमले पर वरिष्ठ ईरानी अधिकारियों की मांग पर शोक जताया। लेकिन कासिम ने यह नहीं कहा कि हिजबुल्ला इजराइल के खिलाफ किसी भी जवाबी कार्रवाई में भाग लेगा।

इराक़ी मिलिशिया ने भी एबयान जारी कर इजराइल के हमलों पर हमले की निंदा की। साद ही ईरान पर हमले के लिए कथित तौर पर इराक के हवाई क्षेत्र का उपयोग करने के महनेजर इराक सरकार से "देश से शरावतु ताकतों" को तत्काल बाहर निकालने" का आह्वान किया।

हालांकि, इराक़ी मिलिशिया ने ईरान-इजराइल संघर्ष में किसी भी तरह से शामिल होने का को संकेत नहीं दिया है।

किंग्स कॉलेज लंदन के एसोसिएट प्रोफेसर और सैन्य-विश्लेषक एंड्रयूयस डेन ने कहा "सीरिया में आपूर्ति शृंखलाओं को कट जाने के कारण हिजबुल्ला की सामरिक स्तर पर स्थिति कमजोर हो गई है।"

मुंबई/एजेन्सी



बॉलीवुड अभिनेत्री कृतिका कामरा का कहना है कि वह खुद को बहुत भाग्यशाली मानती है। कि उन्हें अनुष्का रिजवी की महिला प्रधान फिल्म में काम करने का मौका मिला है। कृतिका कामरा ने हाल ही में दिल्ली में अपनी अगली फिल्म की शूटिंग पूरी की है, जिसका निर्देशन जानी-मानी फिल्मकार अनुष्का रिजवी ने किया है। इस फिल्म में जूही बबबर, श्रेय धनवंतरि और कई अनुभवी महिला कलाकारों के साथ-साथ तकनीकी टीम में भी महिलाएं मुख्य भूमिकाओं में हैं, जो इसे महिलाओं के नेतृत्व वाली एक अनोखी और ताजगी भरी फिल्म बनाती हैं।

कृतिका ने कहा, ऐसे सेट पर होना वाकई खास होता है, जहां महिलाएं सिर्फ कैमरे के सामने नहीं बल्कि हर विभाग में निर्देशन, प्रोडक्शन, कॉस्ट्यूम सभी जगह नेतृत्व कर रही होती हैं। अनुष्का रिजवी के साथ काम करना एक तोहफे जैसा रहा। मैंने पहले भी कई शानदार महिला क्रिएटिव्स के साथ काम किया है, लेकिन इस फिल्म में अनुष्का ने एक मजबूत सोच और सहयोग की खुली जगह दी। जब इतनी सशक्त महिलाएं एक साथ आती हैं, तो वहां एक अलग ही ऊर्जा होती है, जो प्रेरणादायक, सहयोगी और दिल को छूने वाली होती है। हम सिर्फ एक कहानी नहीं सुना रहे थे, बल्कि एक-दूसरे के अनुभव साझा कर रहे थे, एक-दूसरे का साथ दे रहे थे। मैं खुद को बहुत भाग्यशाली मानती हूं कि मुझे इस खास प्रोजेक्ट का हिस्सा बनने का मौका मिला।



नई दिल्ली/एजेन्सी

अभिनेता आदित्य रॉय कपूर अपनी आने वाली फिल्म 'मेट्रो... इन दिनों' की रिलीज का इंतजार कर रहे हैं। उन्हें उम्मीद है कि दर्शक इस फिल्म की शान्ति कहानियाँ से भावनात्मक रूप से जुड़ेंगे। आदित्य का कहना है कि अगर लोग इस फिल्म से खुद को जोड़ पाते हैं और इसे पसंद करते हैं, तो यह फिल्म की सफलता होगी। साथ ही उन्होंने दावा किया कि लोगों को फिल्म में अपनी कहानी जरूर मिलेगी। 'मेट्रो... इन दिनों' साल 2007 में आई फिल्म 'लाइफ इन ए... मेट्रो' का सीक्वल है, जिसने बाँवसा ऑफिस पर जमकर धमाल मचाया था और दुनियाभर में करीब 24.5 करोड़ रुपये की कमाई की थी। जब आदित्य से पूछा गया कि उनकी

आने वाली फिल्म से क्या उम्मीदें हैं, तो उन्होंने कहा, सच कहूँ तो, जब भी आप कोई फिल्म बनाते हैं, तो उम्मीद होती है कि सब लोग उसे पसंद करें और प्यार करें। लेकिन मैं नतीजों के बारे में ज्यादा नहीं सोचता। आदित्य ने कहा, सबसे बड़ी बात यह है कि लोग फिल्म को समझें और उससे अपने आप को जोड़ पाएं।

उन्होंने कहा, उम्मीद है कि लोग इन कहानियों से जुड़ पाएंगे। इस फिल्म की ख़ास बात यह है कि हर किसी को कोई न कोई कहानी अपनी लगती है। फिल्म का टैगलाइन भी है - 'आपकी अपनी कहानी'। एक्टर का दावा है कि हर किसी को फिल्म की किसी न किसी कहानी में अपनी जिंदगी का अवसर जरूर दिखेगा। आदित्य ने कहा, फिल्म में ऐसी कोई न कोई कहानी

होगी, जिससे आप खुद को जोड़ पाएंगे। मैं बस उम्मीद करता हूँ कि लोग फिल्म से जुड़ें और इसे पसंद करें। अक्सर ऐसा होता है कि अगर लोग फिल्म से जुड़ते हैं और उससे पसंद करते हैं, तो वह फिल्म अच्छी चलती है। और हाँ, यह बहुत अच्छा होगा, है ना? तो बस, उम्मीद है कि ऐसा हो।

इस फिल्म में आदित्य रॉय कपूर के साथ एक्ट्रेस सारा अली खान हैं। 'मेट्रो... इन दिनों' में आधुनिक और जटिल रिश्तों की कहानी है। फिल्म में आदित्य रॉय कपूर और सारा अली खान के अलावा, अली फजल, फातिमा सना शेख, पंकज त्रिपाठी, कोकणा सेन शर्मा, अनुपम कपूर और नीना गुप्ता जैसे मशहूर कलाकार हैं। यह फिल्म 4 जुलाई को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।

आने वाली फिल्म से क्या उम्मीदें हैं, तो उन्होंने कहा, सच कहूँ तो, जब भी उम्मीद कोई फिल्म बनाते हैं, तो उसी फिल्म होती है कि सब लोग उसे पसंद करें और प्यार करें। लेकिन नहीं नतीजों के बारे में ज्यादा नहीं सोचता। आदित्य ने कहा, सबसे बड़ी बात यह है कि लोग फिल्म को समझें और उससे अपने आप को जोड़ पाएं।

उन्होंने कहा, उम्मीद है कि लोग इन कहानियों से जुड़ पायेंगे। इस फिल्म की खास बात यह है कि हर किसी को कोई न कोई कहानी अपनी लगती है। फिल्म का टैगलाइन भी है - 'आपकी अपनी कहानी'। एक्टर का दावा है कि हर किसी को फिल्म की किसी न किसी जगह में अपनी जिंदगी का अक्स जरूर दिखेगा। आदित्य ने कहा, फिल्म में ऐसी कोई न कोई कहानी

होगी, जिससे आप खुद को जोड़ पाएंगे। मैं बस उम्मीद करता हूँ कि आप फिल्म से जुड़ें और इसे पसंद करें। अक्सर ऐसा होता है कि अक्सर लोग फिल्म से जुड़ते हैं और उसे पसंद करते हैं, यह फिल्म अच्छी चलती है। और हाँ, यह बहुत अच्छा होगा, है ना? तो बस, उम्मीद है कि ऐसा हो।

इस फिल्म में आदित्य राय कपूर के साथ एक्स्ट्रा सारा अली खान हैं। 'मेट्रो... इन दिनों' में आधुनिक और जटिल रिश्तों की कहानी है। फिल्म में आदित्य राय कपूर और सारा अली खान के अलावा, अली फजल, फातिमा सना शेख, पंकज त्रिपाठी, कोकणा सेन शर्मा, अनुपम खेर और नीना गुप्ता जैसे मशहूर कलाकार हैं। यह फिल्म 4 जुलाई को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।

होगी, जिससे आप खुद को जोड़ पाएंगे। मैं बस उम्मीद करता हूँ कि आप फिल्म से जुड़ें और इसे पसंद करें। अक्सर ऐसा होता है कि अक्सर लोग फिल्म से जुड़ते हैं और उसे पसंद करते हैं, यह फिल्म अच्छी चलती है। और हाँ, यह बहुत अच्छा होगा, है ना? तो बस, उम्मीद है कि ऐसा हो।

इस फिल्म में आदित्य राय कपूर के साथ एक्स्ट्रा सारा अली खान हैं। 'मेट्रो... इन दिनों' में आधुनिक और जटिल रिश्तों की कहानी है। फिल्म में आदित्य राय कपूर और सारा अली खान के अलावा, अली फजल, फातिमा सना शेख, पंकज त्रिपाठी, कोकणा सेन शर्मा, अनुपम खेर और नीना गुप्ता जैसे मशहूर कलाकार हैं। यह फिल्म 4 जुलाई को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
lakshinbharat.com

अलंकार। कल्पना की लिए कि
आप ३९०० ईसा पूर्व में दक्षिण-
पूर्वी यूरोप में एक छोटे के खनिज
हैं। दिन-प्रतिदिन आप खदान की
तपती सुरंगों से तांबे का अत्यन्त
निकालते हैं।
आप खनन जीवन की
नीरसता से खुद को जोड़ चुके हैं।
फिर एक दोपहर, आप एक साथी
कर्मचारी को कुछ उल्लेखनीय काम
करते हुए देखते हैं। एक
अजीबो-गरीब दिखने वाले उपकरण
के साथ, वह एक ही बार में अपने
शरीर के वजन से तीन गुना अधिक
वजन ले जाता है। तीव्र मुवा और
भार लाने के लिए खदान में वापस
आता है, तो आपको चुनना
एसास होता है कि आपको वजन
हुआ पेशा अब पहले से कहीं कम
बोझिल और कहीं ज्यादा फायदेमंद
होने वाला है।
आप यह नहीं जानते: आप
कुछ ऐसा देख रहे हैं जो इतिहास
की दिशा बदल देगा - न केवल
आपके छोटे खनन समुदाय के
लिए, बल्कि पूरी मानवता के लिए।
पहिले के अथाह प्रभाव के बावजूद,
कई भी निश्चित नहीं हैं कि सरकार
आविष्कार किसने किया, या इसकी
कल्पना सबसे पहले कौन और कहां
की गई। उपर वर्णित काल्पनिक

फरवरी 2015 के एक सिद्धांत पर आधारित है कि कार्पेंथियन पर्वतों में खनिकों - वर्तमान हांगरी में - तांबे के अयस्क के परिवहन के साधन के रूप में लगभग 6,000 साल पहले पहिले या आन्ध्रियार किया था।

इस सिद्धांत का समर्थन एक क्षेत्र में काम कर रहे पुरातत्वविदों द्वारा 150 से अधिक लघुकृत वैगन की खोज से होता है। ये छोटे आकार के, चार पहियों वाले मॉडल मिट्टी से बनाए गए थे और उनका बाहरी सतहों पर ऐसे डिजाइन उकेरे गए थे जो उस समय खनन संरक्षकों द्वारा इस्तेमाल की जाने वाली टोकरियों की याद दिलाते हैं।

बाद में कार्बन डेटिंग से पता चला कि ये गाड़ियाँ पडिस्वार परिवहन के अब तक के सबसे प्रासंगिक ज्ञात चित्रण हैं। सिद्धांत में बात थी एक विशेष रुचि का प्रश्न उठाता है, क्योंकि मैं एक एपरोपरेसो जैनीनियर हूँ और इंजीनियरिंग डिजाइन के शिक्षा का अध्ययन करता हूँ। एक अस्पष्ट, वैज्ञानिक रूप से अनुभवहीन खनन समाधान ने पहिले की खोज कैसे की। जबकि प्राचीन मिस्र जैसी अत्यधिक उन्नत सभ्यताओं ने इसकी खोज नहीं की थी?

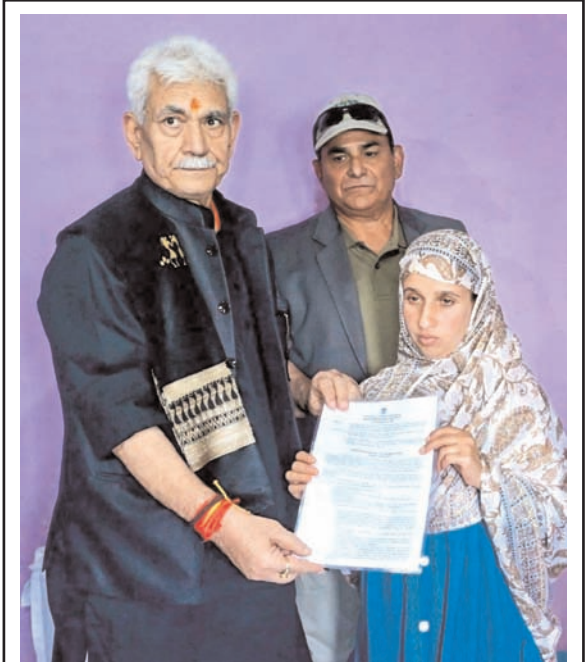
लंबे समय से यह माना जाता रहा है कि लकड़ी का विकास साधारण लकड़ी के रोलर से हुआ है। लेकिन हाल ही तक कोई भी यह

नहीं बता पाया कि यह परिवर्तन कैसे या क्यों हुआ। इतना ही नहीं, 1960 के दशक की शुरुआत में, कुछ शोधकर्ताओं ने रोलर-टू-व्हील सिद्धांत के बारे में गंभीर संदेह व्यक्त करना शुरू कर दिया।

आखिरकार, रोलर के उपयोगों को ले लिए, उल्टे समतल, ठोस जमीन और ढलानों और तीखे मोड़ों से मुक्त मार्ग की आवश्यकता होती है। इन सभी कारणों से, प्राचीन दुनिया में रोलर का इस्तेमाल बहुत कम किया जाता था। संशयवादियों के अनुसार, रोलर बहुत दुर्लभ और बहुत अव्यवहारिक थे, इसलिए पहिये के विकास के लिए उन्हें शुरुआती बिंदु नहीं माना जा सकता था।

रोलर से पहियों तक के बदलाव के लिए दो प्रमुख नवाचारों की आवश्यकता है। पहला है माल ढोने वाली गाड़ी में बदलाव। गाड़ी के आधार पर अर्धवृत्ताकार सॉकेट लगे होने चाहिए, जो रोलर को अपनी जगह पर बनाए रखें। इस तरह, जब ऑपरेंटर गाड़ी को खींचता है, तो रोलर भी उसके साथ खिंचते हैं। यह नवाचार संभवतः खदान के वातावरण की सीमित प्रकृति से प्रेरित रहा होगा।

सॉकेट रोलर की खोज पहिये के विकास में एक महत्वपूर्ण मोड़ साबित हुई और दूसरे एवं सबसे महत्वपूर्ण नवाचार को मार्ग प्रशस्त किया।

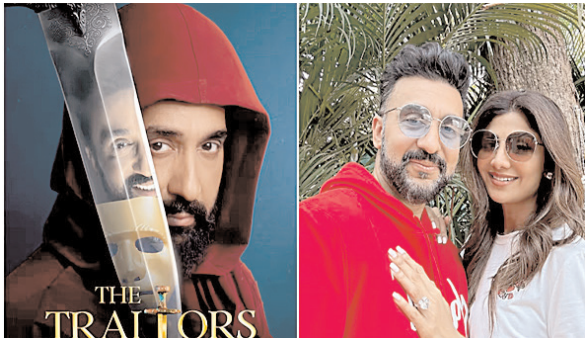


नियुक्ति पत्र

जम्मू और कश्मीर के उपराज्यपाल मनोज सिन्हा ने शनिवार को अन्तर्नाग में शहीद सैयद आदिल हुसैन की पत्नी श्रीमती गुलनाज अख्तर को उनके परिवार से मिलने के दौरान अनुकंपा के आधार पर नियुक्ति पत्र सौंपा।

एअर इंडिया विमान दुर्घटना में लोगों की मौत से बेहद दुखी हूं : अमिताभ बच्चन

नई दिल्ली/भाषा। बांलीवुड सुपरस्टार अमिताभ बच्चन ने शनिवार को कहा कि अहमदाबाद में एयर इंडिया विमान दुर्घटना में लोगों की मौत से वह बेहद दुखी हैं। अममदाबाद से लंदन जा रहा 'बोइंग 787-8' विमान 12 जून को उड़ान भरने के तुरंत बाद दुर्घटनाग्रस्त होकर एक मेडिकल कॉलेज परिसर में जा गिरा जिससे विमान में सवार 241 लोगों, जमीन पर मेडिकल कॉलेज के छात्रों और कई अन्य की मौत हो गई। बच्चन ने अपने व्यक्तिगत 'ब्लॉग' पर एक पोस्ट किया जिसमें उन्होंने इस घटना पर शोक व्यक्त किया। उन्होंने कहा, "एअर इंडिया विमान दुर्घटना से बेहद दुखी और व्यथित हूँ... लोगों की मौत पर सहानुभूति व्यक्त करता हूँ।" अभिनेता ने दुर्घटना की "पावरश्री जाँच" की मांग की। बच्चन के अलावा शाहरुख खान, प्रियंका चोपड़ा जोनास, अक्षय कुमार, आलिया बाह, अल्लू अर्जुन और करण जोहर सहित कई हस्तियों ने भी इस घटना में जहाननाम पर शोक व्यक्त किया है।



मुंबई/एजेन्सी

होस्ट करण जोहर के रियलिटी शो 'द ट्रेटर्स' से विजनेसमेन और अभिनेता राज कुंद्रा बाहर हो चुके हैं। उन्होंने अपने पहले तीन एपिसोड में शानदार प्रदर्शन किया। शो से बाहर होने पर राज ने कहा कि वह जीतने के लिए झूठ नहीं बोल सकते। शो विध्वंस, धोखे और गैरनार्मल का खेल है, जिसमें 'इनोसेंट' को 'ट्रेटर' की पहचान करनी होती है। हालांकि, राज कुंद्रा का यकीन दिल जीतने में है, न कि धोखे में।

शो के दूसरे एपिसोड में राज कुंद्रा को 'ट्रेटर' के रूप में चुना गया। शो से बाहर होने पर राज ने कहा कि वे जीतने के लिए झूठ नहीं बोल सकते। उन्होंने बताया, 'मैं 'द ट्रेटर्स' में दिल और दोस्त जीतने आया था। मेरी पत्नी शिल्पा हमेशा कहती हैं कि मैं झूठ नहीं बोल सकता। यह मेरा स्वभाव नहीं है। मुझे खुशी है कि मैंने खुद को नहीं बदला। मैं सभी प्रतिभाओं को शुभकामनाएं देता हूँ।' 'द ट्रेटर्स' में राज कुंद्रा के साथ करण कुंद्रा, अंशुला कपूर, आशीष विद्यार्थ, एलनाज नोरोजी, हर्ष गुजराल, जव्रत जुबैर, अपूर्वा मुखिया,

जैस्मिन भरीन, लक्ष्मी मांचू, महीप कपूर, मुकेश छाबड़ा, रप्तार, उर्मी जावेद, साहिल सालाविया, सुधांशु पांडे जैसे कई सितारे शामिल हैं। इस शो में कुछ खिलाड़ी 'इनोसेंट' होते हैं, जिन्हें 'ट्रेटर्स' यानी गुप्त रूप से चुने गए धोखेबाजों को पहचानकर बाहर करना होता है।

यह शो प्रथम मीडियो पर 12 जून को रिलीज हो चुका है, जिसका निर्माण बीबीसी स्टूडियोज इंडिया प्रोडक्शंस और ऑल 3 मीडिया इंटरनेशनल ने संयुक्त रूप से किया है। यह शो आईडीटीवी के बाफ्टा और एपी पुरस्कार विजेता फॉर्नेट का भारतीय रूपांतरण है।

राज कुंद्रा ने हाल ही में अपनी पंजाबी फिल्म 'मेहर' की घोषणा की है। अभिनेता ने मोहाली में राकेश मेहता निर्देशित फिल्म की शूटिंग शुरू कर दी, जिसमें वह अभिनेत्री गीता बररा के साथ स्क्रीन शेयर करते नजर आएंगे। 'मेहर' प्यार, जिंदगी और रिश्तों की एक आकर्षक कहानी है, जो 5 सितंबर को सिनेमाघरों में रिलीज होगी। इसके अलावा, राज के पास दो अन्य प्रोजेक्ट हैं, जिनकी घोषणा जल्द की जाएगी। कुल तीन अपकमिंग फिल्मों के साथ वह पंजाबी सिनेमा में परे मानने के लिए तैयार हैं।

श्रद्धांजलि

अगरतला में एयर इंडिया के विमान -एआई- 171 के पीड़ितों को श्रद्धांजलि देते हुए माइम कलाकार कागज के विमान पकड़े हुए।

मुंबई/एजेन्सी

अभिनेत्री ईशा कोप्पिकर ने 12 जून को हुई भीषण एयर इंडिया दुर्घटना दुर्घटना के पीछियों को भावभीनी श्रद्धांजलि अर्पित की है। इस दुर्घटना उड़ान भरने के कुछ ही समय बाद हुई थी, जिसमें 200 से अधिक यात्री सवार थे और जमीन पर पर मौजूद नगरिकों की दुःख भरी सूखे हुई गई। यह उड़ान अहमदाबाद से लंदन की ओर जा रहा था, लेकिन अचानक से एयर मेडिकल कांजों के हॉस्टल से तकरा गया। इसे हाल के वर्षों की सबसे बड़ी विमान दुर्घटनाओं में से एक बताया जा रहा है। एक गम्भीर वीडियो शंहरि में ईशा कोप्पिकर ने अपनी गंदरी से संवेदना व्यक्त की और सभी से जीवन की नाजुकता पर विचार करने का आग्रह किया। सिर मुकाबल और स्पष्ट दुःख के साथ, ईशा ने एक पल का मौन सारा कर, कभी कभी ज़िंदगी एका दृष्ट दे जाती है



जिनके लिए कोई शब्द नहीं मिलता, अहमदाबाद में हुई प्लेन दुर्घटना के खबर ने दिल को झिझोड़ दिया है। न जाने कितने घर उजड़ गए, न जाने कितने सपने अधूरे रह गए। उन सभी मासूम जिंदगियों को मेरी दिल से दूआ है, ईश्वर उन्हें अपने

चरणों में शांति दे। और उनके परिवारों के लिए मैं यही दुआ करती हूँ कि उन्हें ये असहनीय दर्द, पीड़ा सहने की शक्ति दे। हम सब उनके साथ हैं। ओम शांति!

उन्होंने लिया, एक पल का मौन... उन लोगों के लिए जिन्हें हमने खो दिया। कुछ त्रासदीयों शब्दों से परे होती हैं - हम केवल अपनी प्रार्थनाएँ, अपनी उपस्थिति और अपनी करुणा ही दे सकते हैं। यह याद दिलाता है कि जीवन कितना क्षणभंगुर और नाजुक हो सकता है! उनकी श्रद्धांजलि ऐसे समय में आई है जब पीड़ितों के परिवारों पर इस अकल्पनीय हानि से प्रभावित परिवारों के लिए समर्थन के संदेश आ रहे हैं। उनकी पोस्ट एकता के लिए आह्वान और इस बात की याद दिलाती है कि हर पल कितना कीमती है। दुःख के समय में, उनका यह भावपूर्ण कदम साम्राज्य की एकता और परन्तु संसक अभिव्यक्ति बन गया है।

मुंबई/एजेन्सी

बॉलीवुड अभिनेता दर्शन कुमार का कहना है कि 'द कश्मीर फाइल्स' के बाद, 'द बंगाल फाइल्स' में फिर से एक कश्मीरी पंडित का किरदार निभाना सिर्फ एक रोल नहीं, बल्कि एक जिम्मेदारी थी। 'द कश्मीर फाइल्स' की जबरदस्त कामयाबी के तीन साल बाद, दर्शन कुमार एक और दमदार कहानी के साथ बड़े पर्दे पर लौट रहे हैं। यह फिल्म है 'द बंगाल फाइल्स' (पहले इसका नाम

‘द दिल्ली फाइल्स’ था), जिसे विवेक अग्रिहोत्री ने निर्देशित किया है। ‘द बंगाल फाइल्स’ में अनुपम खेर, मिथुन चक्रवर्ती, पुनीत इस्सर और पलवी जोशी जैसे कलाकार भी हैं। इसमें दर्शन कुमार एक बार फिर से एक कश्मीरी पंडित का किंवदंती निभा रहे हैं। फिल्म के टीजर को मिल रही ज़बरदस्त प्रतिक्रिया के बारे में बात करते हुए, ‘द दिल्ली फाइल्स’ के बताया, मैं ‘द बंगाल फाइल्स’ के टीजर को लेकर बहुत एक्साइटेट और थोड़ा नर्वस भी हूँ। ‘द कश्मीर



फाइलस' के बाद, फिर से एक कश्मीरी पंडित का किश्तदर निभाना सिर्फ एक रोल नहीं, बल्कि एक जिम्मेदारी थी। दर्शन कुमार ने कहा, इस बार, यह और भी ज्यादा इंटेंस, रंग, इमोशनल, और ब्रूली ऑनैटर्स हैं। मैंने इसमें अपना पूरा दिल लगा दिया है और उनकी अनसुनी आवाजों को जस्टिस देने की कोशिश की है। मुझे सच में उम्मीद है कि लोग मेरे किश्तदर की जर्नी और इस फिल्म के पावरफुल मैसेज से कनेक्ट कर पाएंगे।

कुछ कहानियाँ सिर्फ बताई नहीं जाती, उन्हें फील किया जाना चाहिये। दर्शन कुमार ने कहा, एक बार फिर से अनुपम खेर जी, पल्लवी जोशी जी, मिथुन दा. पुनित इस्सर, हमारे निर्देशक प्रवीत रंजन अग्रिहोत्री सर और हमारे निर्माता अभिषेक अग्रवाल के साथ काम करना सचमुच कमाल का है। 'द कश्मीर फाइल्स' के बाद, ऐसे महान कलाकारों के साथ एक फिल्म का हिस्सा बनना किसी वरदान जैसा लगता है।

प्राचीन सती प्रथा से भी अनंत गुना ज्यादा खतरनाक है विधवा प्रथा। इस प्रथा में गिट्टी भर महिला का तिरस्कार और उसकी उध्या करके उसकी आत्मा को जलनी चलाती कर देते हैं। उन्होंने कहा कि किसी भी धर्म ग्रंथ में विधवा शब्द का उल्लेख नहीं है, ऐसे में उस विधवा महिला को नारकी जीवन जीने को मजबूर करना कहां का न्याय है? नारकी को दूसरे नरक का दर्जा देना, दंडनामाना से देखना आश्वयुज मानना, माता दुर्गा-सरस्वती-लक्ष्मी का अपमान करने के समान है। शील व्रत पालने वाली महिला किसी भी देवी से भी महान होती है।

दौरा

दक्षिण भारत राष्ट्रमत



नीलगिरी जिले के वेलिंगटन में लेफ्टिनेंट जनरल करणबीर सिंह बरार, पीवीएसएम, एवीएसएम, जनरल ऑफिसर कमांडिंग, दक्षिण भारत क्षेत्र ने मद्रास रेजिमेंटल सेंटर का दौरा किया। उन्हें प्रशिक्षण के बुनियादी ढांचे के उन्नयन के बारे में जानकारी दी गई। उन्होंने अधिवीरों को प्रौद्योगिकी अवशोषण के भारतीय सेना के दृष्टिकोण के अनुरूप प्रदान किए जा रहे प्रौद्योगिकी संचालित प्रशिक्षण का प्रत्यक्ष अवलोकन किया। जीओसी ने सेवानिवृत्त लोगों के प्रभावी पुनर्वास, भूतपूर्व सैनिकों और वीर नारियों के कल्याण की दिशा में किए जा रहे प्रयासों का स्वागत किया। जीओसी ने पुनर्निर्मित रतन टाटा ऑफिसर्स हॉलिडे होम कॉम्प्लेक्स का भी उद्घाटन किया और इसे नीलगिरी के स्वास्थ्यप्रद जलवायु में घर से दूर एक घर के रूप में सशस्त्र बल अधिकारियों के उपयोग के लिए समर्पित किया।

रक्तदान :

दक्षिण भारत राष्ट्रमत



शनिवार को विश्व रक्तदान दिवस के मौके पर शक्ति अम्मा की प्रेरणा से वेक्टर श्रीपुरम पीठ द्वारा नारायणी महल में रक्तदान शिविर का आयोजन किया जिसका उद्घाटन नारायणी ग्रुप ऑफ इंस्टीट्यूशन के निदेशक प्रोफेसर एन. बालाजी ने किया। मुख्य अतिथि के रूप में यूएस से आई डॉ कुलरित चौधरी, चिकित्सा अधीक्षक डॉ गीता इनियन, संस्थान के डॉ मातृवली सहित अनेक चिकित्सक व स्टूडी उपस्थित थे। रक्तदान शिविर में संस्थान व पीठ के अधिकारियों, विद्यार्थियों व कर्मचारियों ने रक्तदान किया।



वैष्णव महाविद्यालय में पाँच दिवसीय संकाय विकास एवं गुरु दक्षता पाठ्यक्रम का आयोजन

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

चेन्नई। ब्रारका दास गोवर्धन दास वैष्णव महाविद्यालय, अरुम्बाकम, चेन्नई में संकाय विकास प्रकोष्ठ और आई क्यू ए सी के अंतर्गत 11 से 15 जून तक नव आंगतुक शिक्षकों के लिए पाँच दिन का संकाय विकास कार्यक्रम का आयोजन कॉलेज प्रांगण में किया जा रहा है। 11 जून को उद्घाटन सत्र में 500 से अधिक शिक्षकों ने भाग लिया।

उद्घाटन सत्र का संचालन विजय कॉम की अध्यक्ष डॉ जी वसंत ने किया। संस्कृत विभाग के अध्यक्ष डॉ वी सोमनारायनन ने कॉलेज की प्रार्थना के अर्थ और महत्व को समझाया। संकाय विकास प्रकोष्ठ की संयोजक डॉ उत्तरा डी ने सभी का स्वागत किया और मुख्य अतिथि का परिचय दिया। अपने

अध्यक्षीय भाषण में महाविद्यालय के प्राचार्य कैप्टन डॉ. एस. संतोष बाबू ने कहा कि किसी भी कॉलेज के लिए शिक्षक सर्वाधिक महत्वपूर्ण हैं। उन्होंने नए शिक्षकों को कॉलेज के सभी नियम एवं अन्य बातों से परिचित कराया तथा अनुशासन के महत्व को भी समझाया। प्राचार्य ने कहा कि अभी आप सभी ए++ नैक रैंकिंग वाले कॉलेज में हैं यह प्राप्त करना आसान नहीं है परंतु अब इसे बरकरार रखने की जिम्मेदारी आप सभी पर है। उन्होंने इस कार्यक्रम की संयोजक डॉ उत्तरा को तथा आई क्यू ए सी के संयोजक डॉ एम डी बालकुमार को इस आयोजन के लिए बधाई दी।

महाविद्यालय के सचिव अशोक मूंडड़ा ने इस कार्यक्रम में नए शिक्षकों का वैष्णव महाविद्यालय में स्वागत किया और कहा कि आने वाले समय में आप सभी इस देश का भविष्य निर्माण करने वाले हैं, आप सभी पढ़ाने के साथ अपने भीतर के मानवीय गुणों को छात्रों में रोपित करें। आप किसी

भी विषय के हों अन्य विषयों की जानकारी भी लीजिये और पुस्तकालय का अधिक से अधिक प्रयोग कीजिये।

उद्घाटन सत्र में मुख्य अतिथि के रूप में आए तमिलनाडु राज्य उच्च शिक्षा परिषद के सदस्य सचिव डॉ डी वेलमुल्लुगन ने बड़े ही विस्तार से तमिलनाडु सरकार की उच्च शिक्षा नीतियों तथा उसके विभिन्न आयामों पर चर्चा की। उन्होंने वैष्णव कॉलेज को चेन्नई के विद्यार्थियों के लिए वरदान बताया और कहा कि आज हम सभी गुणवत्ता पूर्ण शिक्षा की बातें करते हैं लेकिन यह कॉलेज पिछले 60 वर्षों से अपनी गुणवत्ता पूर्ण शिक्षा के लिए ही जाना जाता है। अनुशासन और ज्ञान दोनों ही यहाँ सीखने योग्य हैं। कार्यक्रम के दूसरे दिन प्रथम सत्र में कॉलेज की परीक्षा नियंत्रक डॉ प्रभा राजगोपालन ने परीक्षा विभाग की सम्पूर्ण जानकारी दी। दूसरे और तीसरे सत्र में सिद्धांता फ्रांउडेशन की तरफ से भारतीय ज्ञान परंपरा पर विशेष चर्चा की गई।

अवाड़ी में साध्वियों का प्रवचन आज

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

चेन्नई। रत्न वंश के आचार्य श्री हीराचन्द्रजी म.सा. एवं भावी आचार्य पूज्य श्री महेंद्रमुनिजी म.सा. की आज्ञानुवर्तिनी महासती श्री सुमतिप्रभाजी, महासतीश्री देवांगनाजी, महासतीश्री अंजनाजी, महासतीश्री सिंधुजी म. सा. रविवार

को सुबह सूर्योदय पश्चात करियानचावडी से विहार कर एस एस जैन भवन, आवडी पधारंगे इनका चातुर्मास किलाक संघ में होगा।

सुबह प्रवचन एवं दोपहर में धर्मचर्चा होगी। सूर्यास्त के पश्चात् महिलाओं के लिए प्रतिक्रमण होगा। यह जानकारी एस एस जैन संघ आवडी के महामंत्री डॉ. जबरचंद जैन ने दी है।



साध्वीश्री का चेन्नई की ओर विहार

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

कोयम्बटूर। श्रमण संघीय श्री चारित्र प्रभाजी की शिष्या डॉ. प्रतिभाश्रीजी म. सा. साध्वीश्री रुषिताजी, साध्वीश्री अनुज्ञाश्रीजी, साध्वीश्री सर्वज्ञाश्री जी, साध्वीश्री प्रियांगीश्रीजी म.सा. का विहार चातुर्मासार्थ कोयम्बटूर की ओर गतिमान है। शनिवार को सतीमंडल ने मदमपालयम से एनएसएन पालयम का विहार किया। इस विहार

में एससीएस जैन संघ के कार्यकारिणी सदस्य देवराज रोंका, राजेश कुमार गादिया के साथ ही नेमीचंद लोडा, हेमंत भंसाली, गौतम धारीवाल, बबलू ललवानी, आशीष कोटेड, आशीष सुराना एवं निरू बागरेचा आदि ने विहार सेवा का लाभ लिया। रविवार को सती मंडल तुडियलूर की ओर प्रस्थान करेगा। सती वृंद का चातुर्मासिक प्रवेश आगामी 28 जून को एस सी एस जैन संघ के प्रांगण में होगा। ज्ञातव्य हो कि सती मंडल का गत चोमासा चेन्नई के मैलापूर में हुआ था।

सच्चे नेतृत्व की परख संघर्ष के दौरान होती है: श्रीलंकाई सेना प्रमुख

देहरादून/भाषा। श्रीलंका सेना के प्रमुख लेफ्टिनेंट जनरल बीकेजीएम लासांथा रोड्रिगो ने शनिवार को भारतीय सैन्य अकादमी (आईएमए) के वसंत सत्र की पासिंग आउट परेड (पीओपी) की समीक्षा की और कहा कि सच्चे नेतृत्व की परख शांति में नहीं बल्कि संघर्ष के समय होती है। अपनी-अपने देशों की सेनाओं में कमीशन पाने वाले 451 'जेंटलमैन केडेटों' को संबोधित करते हुए लेफ्टिनेंट जनरल रोड्रिगो ने कहा कि कमीशन पाना केवल शुरुआत है। रोड्रिगो स्वयं इस संस्थान के पूर्व छात्र हैं। उन्होंने कहा, कठिन समय तब शुरू होता है जब आप संस्थान छोड़ते हैं।

दक्षिण भारत राष्ट्रमत पितृ दिवस पर

पिता पर नौ दोहे

- समझो उनको मिल गया ,जीवन का आधार।
जिनकी किस्मत में रहा, रोज पिता का प्यार ।।

- गूँजे खुशियों से सदा, घर, आँगन, संसार ।
रहें पिता की छाँव में, हो ऐसा परिवार ।।

- पिता रहें तो स्वर्ग है, उनसे देश – समाज ।
पिता बिना सूना लगे, तख्त मिले या ताज़ ।।

- सगे पराए हो गए, बचा नहीं कुछ आज ।
छोड़ गए जब से पिता, उठती है आवाज़ ।।

- दुख सहते हैं उम्भर, करते नहीं बखान ।
उनके बिन संभव नहीं, जग में कन्यादान ।।

- माँ ममता की छाँव है, पिता छाँव की रीढ़।
ये होते हैं जिस जगह, बन जाता है नीड़ ।।

- मिली पिता से हर खुशी, मिला उन्हीं से नाम ।
वरना इस संसार में, रह जाते गुमनाम ।।

- करते हैं हर हाल में, पिता पुत्र को दक्ष ।
ये कोई किस्सा नहीं, दिखता है प्रत्यक्ष ।।

- लाख करे कोई जतन, नहीं उतरता कर्ज ।
पिता देव-गुरु तुल्य हैं, सदा निभाएं फर्ज ।।

- डॉ.माणिक विश्वकर्मा 'नवरं' मो.9424141875



जैन मेडिकल रिलीफ सोसाइटी द्वारा एक और डाइलासिस मशीन का लोकार्पण

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

चेन्नई। एस एस जैन संघ साहूकार पेट द्वारा स्थापित श्री जैन मेडिकल रिलीफ सोसाइटी द्वारा संचालित भगवान महावीर डाइलासिस सेंटर में आज एक और नई डाइलासिस मशीन का साहूकारपेट संघ के अध्यक्ष प्रकाशचन्द्र खिखरा द्वारा उद्घाटन किया गया। डाइलासिस मशीन मनोहर राज कमला देवी कांकरिया चैरिटेबल ट्रस्ट के हरीश कांकरिया द्वारा भेंट की गई।

उल्लेखनीय है कि सेंटर द्वारा पहले से ही पांच डाइलासिस मशीन कार्यरत हैं जो कि न्यूनतम मूल्य पर लोगों को डाइलासिस कराती हैं।

अपने स्वागत भाषण में सोसाइटी के अध्यक्ष अशोक मेहता ने जैन मेडिकल रिलीफ सोसाइटी द्वारा प्रति वर्ष हजारों निशक्त लोगों के न्यूनतम मूल्य पर डाइलासिस करने की जानकारी दी और इस पुनीत कार्य के लिए सहयोगी दानदाताओं का आभार व्यक्त किया।

सोसाइटी के सचिव राजकुमार दुगड ने सोसाइटी द्वारा संचालित कार्यों की जानकारी दी। उन्होंने

बताया कि प्रति वर्ष लगभग 12000 मरीजों का अत्यंत ही कम मूल्य पर डाइलासिस किया जाता है।

इस आयोजन में मुख्य अतिथि चेन्नई महानगर पालिका के पार्श्व राजेश जैन रंगीला सहित महानगर के अनेक गणमान्य लोगों की उपस्थिति थी। अंत में भगवान महावीर डाइलासिस सेंटर के सचिव सुभाष कांकलिया ने पधारें हुए सभी अतिथियों का आभार व्यक्त किया। मंच संचालन श्रीपाल कोठारी ने किया। यह जानकारी संघ के भीडिया प्रभारी अजीत कोठारी ने दी।

डिजिटल रूप में भी पढ़ें दक्षिण भारत हिन्दी दैनिक

www.dakshinbharat.com