









असम में पिछले सप्ताह हुए विस्फोट के संदिग्ध गिरफ्तार; तीन शहरों में हमले नाकाम: मुख्यमंत्री हिंगत



दक्षिण भारत राष्ट्रमत  
dakshinbharat.com

**गुवाहाटी/भाषा:** असम के मुख्यमंत्री हमंत विश्व शर्मा ने शुक्रवार को बताया कि पिछले सप्ताह तीन शहरों में हुए घटनाएँ सहित राज्य के चार प्रमुख रस्तों पर विस्फोट करने के लिए जिम्मेदार सभी संदिग्धों को पुलिस ने गिरफ्तार कर लिया और उनके पास रखे ग्रेनेड भी बरामद कर लिए हैं।

शर्मा ने कहा कि इसका 'मुख्य सांजिशकर्ता' अब भी फैला है, हालांकि पुलिस ने उसका पता लाया है और उसे जल्द ही पकड़ लिया जाया।

**बोकाखाट/स्थित केंद्रीय रियोल पुलिस बल (सीआरपीएफ)** के शिविर पर 24 जून को मोर्टरसाइकिल सवार दो बदमाशों

ने ग्रेनेड से हमला किया था और इस हमले में शिविर में मोर्टर पुलिस के तीन कर्मी घाल हो गए थे। यहाँ एक संवाददाता सम्मेलन को संबोधित करते हुए शर्मा ने कहा, "बोकाखाट, गुवाहाटी, तेजपुर और लाखोपुर पर विस्फोट करने की साजिश थी। पुलिस ने उन सभी लोगों को गिरफ्तार कर लिया है जिसकों को अंजाम देने वाले थे।" उहाँने बताया कि लिए इस्तेमाल किए गए तीन ग्रेनेड और एक विस्तृतों को आपायियों के घरों पर बरामद कर लिया गया है।

शर्मा ने कहा कि इसका उत्तराधिकारी अमर शुक्रवार को बताया कि विस्फोटों को अंजाम देने वाले थे।" उहाँने बताया कि लिए इस्तेमाल किए गए तीन ग्रेनेड और एक विस्तृतों को आपायियों के घरों पर बरामद कर लिया गया है।

शर्मा ने कहा कि इसका उत्तराधिकारी अमर शुक्रवार को बताया कि विस्फोटों को अंजाम देने वाले थे।" उहाँने बताया कि लिए इस्तेमाल किए गए तीन ग्रेनेड और एक विस्तृतों को आपायियों के घरों पर बरामद कर लिया गया है।

शर्मा ने कहा कि इसका 'मुख्य सांजिशकर्ता' अब भी फैला है, हालांकि पुलिस ने उसका पता लाया है और उसे जल्द ही पकड़ लिया जाया।

**बोकाखाट/स्थित केंद्रीय रियोल पुलिस बल (सीआरपीएफ)** के शिविर पर 24 जून को मोर्टरसाइकिल सवार दो बदमाशों

## बिहार में मतदाता सूची के गहन पुनरीक्षण का विरोध किया जाएगा : 'इंडि' गठबंधन के नेता



दक्षिण भारत राष्ट्रमत  
dakshinbharat.com

**पटना/भाषा:** विहार में विपक्षी 'इंडियन नेशनल डेवलपमेंट इक्स्ट्रियल अलायंस' (ईडिया) गठबंधन ने राज्य विधानसभा चुनाव से पहले निर्वाचन आयोग द्वारा तमाचा लाली सूची में गहन पुनरीक्षण के प्रस्ताव का शुक्रवार को कड़ा विरोध किया।

यहाँ एक संवाददाता सम्मेलन में राजद नेता तेजस्वी यादव, कांग्रेस के मीडिया एवं प्रचार विभाग के प्रमुख पवन खेडा और भाकपा (भाले) के महाराष्ट्रविव दीपांकर भट्टाचार्य सहित अन्य नेताओं ने कहा कि विहार में मतदाता सूची के 'गहन पुनरीक्षण का

विरोध किया जाएगा। पूर्व उपमुख्यमंत्री तेजस्वी यादव ने आरोप लगाया, "हमें संदेह है कि इस कावयद का उद्देश्य, जिसमें मतदाताओं से ऐसे दस्तावेज भागे जा रहे हैं जो कोई लोगों के पास हो सकता है।" तेजस्वी ने कहा, "निर्वाचन आयोग के लिए सिर्फ 25 जनपद-एक माफिया" देने की उपलब्धियों की चाचा करते हुए कहा।

यहाँ एक संवाददाता चुनाव से विरोध करना है, जैसा कि उसने प्रस्तावित किया है। अब वारस्तव में यह संभव है, तो मैं केंद्र को चुनौती देता हूं कि वह दो महीने के अंतरान्त में जनपद नाकामी करना है।" खेडा ने कहा, "महात्मा गांधी के तीन बंदरों ने कुछ भी उत्तर न देखा, न सुना और न कहा।" इसी प्रकार निर्वाचन आयोग कुछ भी सच न देखता है, न सुनता है और न बोलता है।"

## महागठबंधन में कोई असंन्जास और विवाद नहीं, मुख्यमंत्री पद के लिए तेजस्वी प्रमुख चेहरा : कन्हैया कुमार



दक्षिण भारत राष्ट्रमत  
dakshinbharat.com

**नई दिल्ली/भाषा:** कांग्रेस नेता कन्हैया कुमार ने शुक्रवार को कहा कि विहार में 'महागठबंधन' की तरफ से मुख्यमंत्री पद के लिए तेजस्वी यादव के प्रमुख चेहरा होने को लेकर कोई असंन्जास और विवाद नहीं है, व्यापक विधानसभा चुनाव में विपक्षी विधानसभा चुनाव के साथ ही राष्ट्रीय जनता दल (राजद) के नेता ही स्वापाविक रूप से मुख्यमंत्री होगा। उन्होंने

'पीटीआई-भाषा' को दिए साकाशकार में यह भी कहा कि चुनाव में मूर्ख महत्वपूर्ण है, लेकिन एक 'सांजिश' (ईडिया) नेशनल डेवलपमेंट इक्स्ट्रियल अलायंस के घटक दलों के गठजोड़ को 'महागठबंधन' के तरान में विधानसभा चुनाव के प्रमुख चेहरा होने के लिए चाही जाती है।

विहार विधानसभा चुनाव इस साल अवृद्ध-नव-बंदर में होने की संभावना है। विहार में 'ईडिया' (ईडियन नेशनल डेवलपमेंट इक्स्ट्रियल अलायंस) गठबंधन के घटक दलों के गठजोड़ को 'महागठबंधन' के तरान में विधानसभा चुनाव के प्रमुख चेहरा होने के लिए चाही जाती है।

विहार विधानसभा चुनाव में विपक्षी विधानसभा चुनाव के साथ ही राष्ट्रीय जनता दल (राजद) के नेता ही स्वापाविक रूप से मुख्यमंत्री होगा। उन्होंने

## 'वीडियो लॉग' ने 'सोशल मीडिया कंटेंट क्रिएटर' के साथ बिलात्कार किया

**गोरखपुर (उत्तर प्रदेश)/भाषा:** पांच बंगाल की मुख्यमंत्री मन्त्री बननी ने शुक्रवार की दीपा के सम्बद्ध तटीय नार में विनियोग जनपद एवं नियन्त्रित जग्याल मरियूम भारतीय ने निकलने वाली पहली चाचा यात्रा की शुरुआत की। 'जय जग्याल' के

पुनरीक्षण को विपक्षी विधायियों से समेत दीपा ने शुक्रवार को बोला।

जीवा/भाषा: पांच बंगाल की मुख्यमंत्री मन्त्री बननी ने शुक्रवार की दीपा के सम्बद्ध तटीय नार में विनियोग जनपद एवं नियन्त्रित जग्याल मरियूम भारतीय ने निकलने वाली पहली चाचा यात्रा की शुरुआत की। 'जय जग्याल' के

पुनरीक्षण को विपक्षी विधायियों से समेत दीपा ने शुक्रवार को बोला।

जयघोष के बीच विदेशियों समेत हजारों शुक्रवारों के साथ मुख्यमंत्री ने दोपहर में भावान जग्याल और उनके बाहर भाई भावान बर्थड और बहन देवी सुभद्रा के रथों की रस्सियों अपने मनियंडल के सरपलवियों की चाचा करते हुए कहा।

मुख्यमंत्री ने लाउडस्पीकर के माध्यम से शुद्धालों से अपील की कि वे मुख्य मंदिर से निकलने वाली

## ममता ने दीपा के नवनिर्मित जग्याल मंदिर की पहली रथ यात्रा की शुरूआत की

**दक्षिण भारत राष्ट्रमत  
dakshinbharat.com**

जयघोष के बीच विदेशियों समेत हजारों शुक्रवारों के साथ मुख्यमंत्री ने दोपहर में भावान जग्याल और उनके बाहर भाई भावान बर्थड और बहन देवी सुभद्रा के रथों की रस्सियों अपने मनियंडल के सरपलवियों की चाचा करते हुए कहा।

मुख्यमंत्री ने लाउडस्पीकर के माध्यम से शुद्धालों से अपील की कि वे मुख्य मंदिर से निकलने वाली

जयघोष के बीच विदेशियों समेत हजारों शुक्रवारों के साथ मुख्यमंत्री ने दोपहर में भावान जग्याल और उनके बाहर भाई भावान बर्थड और बहन देवी सुभद्रा के रथों की रस्सियों अपने मनियंडल के सरपलवियों की चाचा करते हुए कहा।

ममता ने दीपा के नवनिर्मित जग्याल मंदिर की पहली रथ यात्रा की शुरूआत की। इसमें से अपील की बाहर भाई भावान बर्थड और बहन देवी सुभद्रा के रथों की रस्सियों अपने मनियंडल के सरपलवियों की चाचा करते हुए कहा।

ममता ने दीपा के नवनिर्मित जग्याल मंदिर की पहली रथ यात्रा की शुरूआत की। इसमें से अपील की बाहर भाई भावान बर्थड और बहन देवी सुभद्रा के रथों की रस्सियों अपने मनियंडल के सरपलवियों की चाचा करते हुए कहा।

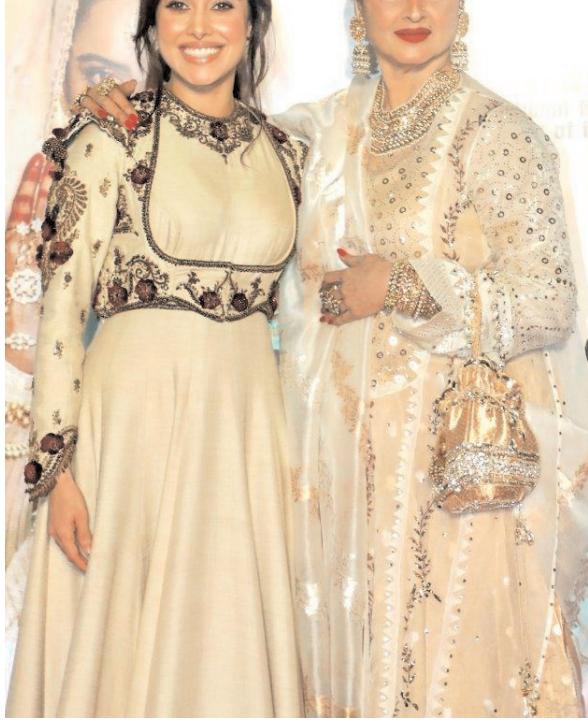
ममता ने दीपा के नवनिर्मित जग्याल मंदिर की पहली रथ यात्रा की शुरूआत की। इसमें से अपील की बाहर भाई भावान बर्थड और बहन देवी सुभद्रा के रथों की रस्सियों अपने मनियंडल के सरपलवियों की चाचा करते हुए कहा।

ममता ने दीपा के नवनिर्मित जग्याल मंदिर की पहली रथ यात्रा की शुरूआत की। इसमें से अपील की बाहर भाई भावान बर्थड और बहन देवी सुभद्रा के रथों की रस्सियों अपने मनियंडल के सरपलवियों की चाचा करते हुए कहा।

ममता ने दीपा के नवनिर्मित जग्याल मंदिर की पहली रथ यात्रा की शुरूआत की। इसमें से अपील की बाहर भाई भावान बर्थड और बहन देवी सुभद्रा के रथों की रस्सियों अपने मनियंडल के सरपलवियों की चाचा करते हुए कहा।

ममता ने दीपा के नवनिर्मित जग्याल मंदिर की पहली रथ यात्रा की शुर





## उमराव जान के अंदाज में एक बार फिर से नजर आई रेखा

मुंबई/एजेन्सी

बॉलीवुड सदाबहार अभिनेत्री रेखा ने अपनी सुपरहिट फिल्म 'उमराव जान' की विषय सी-रिलीज की जूलाई में एक बार किरण अपने उमराव जान की अवतार में नजर आई। रेखा ने सफेद सिल्क की साड़ी, गंगा और अपनी वही नजाकत भरी अंदाज से एक बार किरण लिया। उनके इस भूमिका को देख कर हर कोई नंगा-खुद रह गया। रेखा के साथ फिल्म उमराव जान के निर्देशक अली भी स्क्रीनिंग में मौजूद रहे। इस कार्यक्रम में एकांका रहमान, तब्दील, अभिन कपूर और अन्य लोग शामिल हुए। रेखा फिल्म में अपने विषय परिचित किरण उमराव जान की वाद दिलाते हुए सुनहरे कढ़ाई वाले पारंपरिक सफेद परिधान में सबके आकर्षण का केंद्र बर्दी और खूब सुखियां बटोरी। एक मजेदार पल में रेखा को हार्दिक कपूर के साथ नृत्य करते हुए अपनी देखा गया। रेखा ने अपनी फिल्म नंगा-खुद में जिसमें मैं अपने उमराव जान के बारे में कहा, उमराव जान सिर्फ एक फिल्म नहीं है जिसमें मैं काम किया हूं, वह मेरे दिल में रहती है, मेरे मायम से सांस लेती है, यहां तक जहांकि आज भी। उस समय हमने

से कोई भी इस फिल्म की कालानीता की बज्या नहीं कर सकता था, कि यह किस तरह से भारतीय सिनेमा की आत्मा में खुद को उकेर लेगी। इसे बड़े पद्धति पर वापस आते देखना एक पुराने प्रेम पद को नयी पैरी द्वारा खोले जाने जैसा है। उल्लंघनीय है कि इस फिल्म में रेखा ने 19वीं सदी के लेखनकू में एक वैश्व-कवियती के रूप में अपने वेहतरीन अधिनय किए दीर्घायी के रूपमें वापस आता है। इसे बड़े पद्धति को लेकर लेगी।

'उमराव जान' एक कालासिक सदाबहार फिल्म है जिसे दो भागों में रूपांतरित किया गया है। रेखा अभिनीत 1981 का संकरण एक सदाबहार व्हालासिक फिल्म है और इसने चार राष्ट्रीय पुरस्कार की जीत हासिल की है। इसे एक अंदाज में बदल दिया गया है। इस फिल्म में 'दिल चीज़ क्या है' पर उनके शानदार न्यूरॉप्रॅवर्नर को आज भी फिल्मसेवा से खूब सारहना मिलती है।

उमराव जान की अंदाज में एक बार फिर से नजर आई रेखा

मुंबई/एजेन्सी

है। यह पोर्टर लर्सी भाषा में है। विक्रात मैरी और शनाया कपूर की केमिस्ट्री इस फिल्म की जान है। यह फिल्म यार, दिल दूने, थोखे और बिन कुछ करते ही भूत कुछ कर देने वाले पलों को खूबसूरती से दिखायी है।

इस फिल्म का संगीत विशाल मिश्रा ने दिया है, जो इसकी भावनाओं को और गहराई देता है। यह फिल्म जी रस्ट्रॉपियोज और निमी फिल्म्स द्वारा बाटवा वाला और अपन विडो फिल्म्स ने इसे प्रोडक्यूस किया है। फिल्म का निर्देशन संताय रिलीज डेट 11 जुलाई गई है।

**फिल्म 'आंखों की गुरुताखियां' 11 जुलाई को रुस में होगी रिलीज**

मुंबई/एजेन्सी

विक्रात मैरी और शनाया कपूर की फिल्म 'आंखों की गुरुताखियां' 11 जुलाई को रुस में रिलीज होगी। विक्रात मैरी और शनाया कपूर की रोमांचियां, फिल्म 'आंखों की गुरुताखियां' इस साल की सबसे चार्चिंग फिल्मों में से एक है। भारत के साथ-साथ अब यह फिल्म रुस में भी रिलीज के लिए तैयार है। निर्माता वीरा नायर ने हाल ही में सोशल मीडिया पर फिल्म का ऑफिशियल लर्सी पोर्टर शेर किया, जिसमें फिल्म की रुस में रिलीज डेट 11 जुलाई बताई गई है।

है। यह पोर्टर लर्सी भाषा में है। विक्रात मैरी और शनाया कपूर की केमिस्ट्री इस फिल्म की जान है। यह फिल्म यार, दिल दूने, थोखे और बिन कुछ करते ही भूत कुछ कर देने वाले पलों को खूबसूरती से दिखायी है।

इस फिल्म का संगीत विशाल मिश्रा ने दिया है, जो इसकी

भावनाओं को और गहराई देता है। यह फिल्म जी रस्ट्रॉपियोज और निमी फिल्म्स द्वारा बाटवा वाला और अपन विडो फिल्म्स ने इसे प्रोडक्यूस किया है। फिल्म का निर्देशक रुस में भी रिलीज होगी।

## 'लूडो' की शूटिंग के दौरान घबरा गई थीं फातिमा सना शेख, बोलीं- 'छोटी-सी लाइन भी नहीं बोल पाई'

मुंबई/एजेन्सी

बॉलीवुड एक्ट्रेस फातिमा सना शेख ने एंडाइ-एनएस के शूटिंग से बात करते हुए फिल्म 'लूडो' की शूटिंग से जुड़ा एक मजेदार किस्सा साझा किया। उन्होंने बताया कि एक सीन में उन्हें अपने को-स्टार राजकुमार राव को जायलांग शुरू करने का इशारा देना था, ताकि वह अपना मोनोलॉग शुरू कर सके, लेकिन वह बार-बार अपनी लाइन भूल जाती थीं और अपनी लोडों को देखा गया। उन्होंने कहा, एक फिल्म पर एक एक्टर का कंट्रोल बहुत सीमित होता है। एक्टर सिर्फ अपनी एक्टिंग तक ही योगदान दे सकता है। उसके बाद निर्देशक तय करता है। उसके बाद निर्देशक तय करता है।

फातिमा ने कहा, फिल्म 'लूडो' में मरी और राजकुमार का एक सीन था, जिसमें जायकुमार शुरू करना पड़ता था। उन्होंने कहा, एक फिल्म पर एक एक्टर का कंट्रोल बहुत सीमित होता है। एक्टर सिर्फ अपनी एक्टिंग तक ही योगदान दे सकता है। उसके बाद निर्देशक तय करता है। अब

फातिमा ने कहा, फिल्म 'लूडो'

में मरी और राजकुमार का एक सीन था, जिसमें जायकुमार अनुराग बसु ने भी उन्हें शांत और सहज महसूस करवाया,

ताकि वह घबराए नहीं।

फातिमा ने कहा, एक सीन में जायकुमार शुरू करना पड़ता है। उन्होंने कहा, एक फिल्म 4 जुलाई 2025 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।

सी सीन फिल्म में रखा जाएगा और कौन सा नहीं हमें उस पर कुछ नहीं कहता।

फातिमा ने कहा, एक सीन में उन्हें अपने को-स्टार राजकुमार राव को जायलांग शुरू करने का इशारा देना था, ताकि वह अपना मोनोलॉग शुरू कर सके, लेकिन वह बार-बार अपनी लाइन भूल जाती थीं और अपनी लोडों को देखा गया। उन्होंने कहा, एक फिल्म पर एक एक्टर का कंट्रोल बहुत सीमित होता है। एक्टर सिर्फ 3-4 लाइनें थीं, जो उन्हें इशारा देने के लिए थीं, ताकि वो अपना डायलॉग शुरू कर सके। लेकिन वो थोटी-

सी लाइनें भी ठीक से नहीं बोल पाई ही।

इस बात का बहुत बुरा लगा रहा था, व्यक्तिके इशारे से बदली लाइनें भूल रही हीं।

उन्होंने कहा, एक सीन में जायकुमार को असरीकृत करने के लिए एक लोडों को बदल दिया। उन्होंने कहा, एक सीन में जायकुमार को असरीकृत करने के लिए एक लोडों को बदल दिया। उन्होंने कहा, एक सीन में जायकुमार को असरीकृत करने के लिए एक लोडों को बदल दिया।

उन्होंने कहा, एक सीन में जायकुमार को असरीकृत करने के लिए एक लोडों को बदल दिया।

उन्होंने कहा, एक सीन में जायकुमार को असरीकृत करने के लिए एक लोडों को बदल दिया।

उन्होंने कहा, एक सीन में जायकुमार को असरीकृत करने के लिए एक लोडों को बदल दिया।

उन्होंने कहा, एक सीन में जायकुमार को असरीकृत करने के लिए एक लोडों को बदल दिया।

उन्होंने कहा, एक सीन में जायकुमार को असरीकृत करने के लिए एक लोडों को बदल दिया।

उन्होंने कहा, एक सीन में जायकुमार को असरीकृत करने के लिए एक लोडों को बदल दिया।

उन्होंने कहा, एक सीन में जायकुमार को असरीकृत करने के लिए एक लोडों को बदल दिया।

उन्होंने कहा, एक सीन में जायकुमार को असरीकृत करने के लिए एक लोडों को बदल दिया।

उन्होंने कहा, एक सीन में जायकुमार को असरीकृत करने के लिए एक लोडों को बदल दिया।

उन्होंने कहा, एक सीन में जायकुमार को असरीकृत करने के लिए एक लोडों को बदल दिया।

उन्होंने कहा, एक सीन में जायकुमार को असरीकृत करने के लिए एक लोडों को बदल दिया।

उन्होंने कहा, एक सीन में जायकुमार को असरीकृत करने के लिए एक लोडों को बदल दिया।

उन्होंने कहा, एक सीन में जायकुमार को असरीकृत करने के लिए एक लोडों को बदल दिया।

उन्होंने कहा, एक सीन में जायकुमार को असरीकृत करने के लिए एक लोडों को बदल दिया।

उन्होंने कहा, एक सीन में जायकुमार को असरीकृत करने के लिए एक लोडों को बदल दिया।

उन्होंने कहा, एक सीन में जायकुमार को असरीकृत करने के लिए एक लोडों को बदल दिया।

उन्होंने कहा, एक सीन में जायकुमार को असरीकृत करने के लिए एक लोडों को बदल दिया।

उन्होंने कहा, एक सीन में जायकुमार को असरीकृत करने के लिए एक लोडो

