

सोशल मीडिया ने सूचनाओं को सत्यापित करने के तरीके खोलकर लोकतंत्र को मजबूत किया: मोदी



दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

नई दिल्ली/भारा। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने शुक्रवार को कहा कि सूचनाओं के सत्यापन के लिए पहले सुझी भर सोत ही उपलब्ध थे और इनके लिए विकल्प भी बहुत कम मौजूद थे लेकिन सोशल मीडिया ने अब सूचनाओं को सत्यापित करने के तरीके खोलकर लोकतंत्र को मजबूत किया है।

शेरय बाजार निवेश मंच 'जेरोधा' के सह-संस्थापक

सोशल मीडिया लोकतंत्र को मजबूत कर सकता है।

प्रधानमंत्री ने कहा कि युवाओं में किसी भी चीज को सच मानने से पहले सोशल मीडिया पर सूचनाओं को सत्यापित करने की प्रवृत्ति होती है। मोदी ने कहा कि यह देखकर वह चकित है कि अंतरिक्ष में ही है वह विकास को लेकर युवाओं में कितनी दिलचर्पी दिखाई दी। उन्होंने कहा, 'चंद्रयान की सफलता ने आज के युवाओं में एक नया उत्साह पैदा किया है। मैं बच्चों से मिलता हूँ जो गणनायां पर काम करते हैं। आजकल वे चोखे, सोशल मीडिया की ताकत के गणनायां पर करीबी नजर रखे हुए हैं।'

मोदी ने कहा कि छात्रों का गणनायां परिषिक्षण के अंतरिक्ष यात्रियों के विवरण और उस स्थान के बारे में पता है जहां वे प्रशंसित रहे हैं। उन्होंने कहा, 'कक्षा 8 और 9 के बच्चे यह सच जानते हैं। इसका कारण यह है कि सोशल मीडिया को एक तरह से नई पीढ़ी के लिए बहुत बड़ी शक्ति माना जा सकता है।'

दोस्तों, शिक्षकों, परिवार को मुख्यमंत्री आवास बुलाकर अपनी इच्छाएं पूरी की : प्रधानमंत्री मोदी

दक्षिण भारत राष्ट्रमत
dakshinbharat.com

नई दिल्ली/भारा। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने शुक्रवार को कहा कि बचपन में घर-द्वारा छोड़े गए काव जानीती में आप और गुजरात के मुख्यमंत्री बने तो उन्होंने अपने स्कूल के दोस्तों, सभी शिक्षकों, वृहद परिवार और संस्थानों के रूप में जीवन यापन के दौरान पेट भरने वालों को मुख्यमंत्री आवास पर आमंत्रित कर अपनी चार प्रमुख इच्छाओं को पूरा किया था।

जेरोधा के सह-संस्थापक निवेश मंच कामथ के साथ एक पॉडकार्स्ट में संवाद करते हुए मोदी ने यह खुलासा किया। प्रधानमंत्री मोदी की यह पहला बात जो उन्होंने कहा है कि उनकी चाहत था कि किसी को यह लगे कि मैं कोई तीस मार खां बन गया हूँ। मैं वही हूँ जो सालों पहले गांव छोड़कर गया था। यह मैं बदलता हूँ जो हां आया है।' उन्होंने कहा कि वह उस तरह की आवात हो जाती है। उन्होंने कहा, 'यह मैं नहीं रहता हूँ और जीवित उठाने की उनकी क्षमता का अभी तक पूरा उपयोग नहीं किया गया।

मोदी ने कहा, 'शायद 30-35 लोग इकड़े हुए थे। रात को याना-याना खाया। गपावन मारक बचपन की यादें तजाकी। लेकिन मुझे बहुत आनंद नहीं पाया था कि वह हरहे से कोई काफ़ी सब बड़े हो गए थे और बाल भी सफेद हो गए थे।

मोदी ने कहा, 'शायद 30-35 लोग इकड़े हुए थे। रात को याना-याना खाया। गपावन मारक बचपन की यादें तजाकी। लेकिन मुझे बहुत आनंद नहीं पाया था कि उनके बाबूओं ने यह खुलासा किया। इसलिए नहीं आया क्योंकि मैं दोस्तों खोये रहा था लेकिन उनको मुख्यमंत्री नहीं कहा था। वह खाइ पटी नहीं मेरे जीवन में तो बोलने वाला कोई बहा ही नहीं। मेरी जीवन की शारीरिक विकास की ओर बढ़ी रही और जीवन की ओर बढ़ी रही। उन्होंने कहा, 'जो भी मेरी जीवन की ओर बढ़ी रही है, वह आपको जीवन की ओर बढ़ावा देती है। उन्होंने कहा, 'जो भी मेरी जीवन की ओर बढ़ी रही है, वह आपको जीवन की ओर बढ़ावा देती है।' उन्होंने कहा, 'जो भी मेरी जीवन की ओर बढ़ी रही है, वह आपको जीवन की ओर बढ़ावा देती है।' उन्होंने कहा, 'जो भी मेरी जीवन की ओर बढ़ी रही है, वह आपको जीवन की ओर बढ़ावा देती है।' उन्होंने कहा, 'जो भी मेरी जीवन की ओर बढ़ी रही है, वह आपको जीवन की ओर बढ़ावा देती है।' उन्होंने कहा, 'जो भी मेरी जीवन की ओर बढ़ी रही है, वह आपको जीवन की ओर बढ़ावा देती है।'

मोदी ने कहा कि मैं कोई तीस मार खां बन गया हूँ। मैं वही हूँ जो सालों पहले गांव छोड़कर गया था। यह मैं बदलता हूँ जो हां आया है।'

उन्होंने कहा कि वह उस तरह की आवात हो जाती है। उन्होंने कहा, 'यह मैं नहीं रहता हूँ और जीवित उठाने की उनकी क्षमता का अभी तक पूरा उपयोग नहीं किया गया।

जेरोधा के सह-संस्थापक निवेश मंच की यादें तजाकी। लेकिन मुझे बहुत आनंद नहीं पाया था कि उनका मालाका थोड़ी विचित्र है। क्योंकि बहुत छोटी आयु में ही उन्होंने घर छोड़ दिया था। उन्होंने कहा, 'जो भी मेरी जीवन की ओर बढ़ी रही है, वह आपको जीवन की ओर बढ़ावा देती है।' उन्होंने कहा, 'जो भी मेरी जीवन की ओर बढ़ी रही है, वह आपको जीवन की ओर बढ़ावा देती है।'

मोदी ने कहा कि मैं कोई तीस मार खां बन गया हूँ। मैं वही हूँ जो सालों पहले गांव छोड़कर गया था। यह मैं बदलता हूँ जो हां आया है।'

उन्होंने कहा कि वह उस तरह की आवात हो जाती है। उन्होंने कहा, 'यह मैं नहीं रहता हूँ और जीवित उठाने की उनकी क्षमता का अभी तक पूरा उपयोग नहीं किया गया।

जेरोधा के सह-संस्थापक निवेश मंच की यादें तजाकी। लेकिन मुझे बहुत आनंद नहीं पाया था कि उनका मालाका थोड़ी विचित्र है। क्योंकि बहुत छोटी आयु में ही उन्होंने घर छोड़ दिया था। उन्होंने कहा, 'जो भी मेरी जीवन की ओर बढ़ी रही है, वह आपको जीवन की ओर बढ़ावा देती है।' उन्होंने कहा, 'जो भी मेरी जीवन की ओर बढ़ी रही है, वह आपको जीवन की ओर बढ़ावा देती है।'

मोदी ने कहा कि मैं कोई तीस मार खां बन गया हूँ। मैं वही हूँ जो सालों पहले गांव छोड़कर गया था। यह मैं बदलता हूँ जो हां आया है।'

उन्होंने कहा कि वह उस तरह की आवात हो जाती है। उन्होंने कहा, 'यह मैं नहीं रहता हूँ और जीवित उठाने की उनकी क्षमता का अभी तक पूरा उपयोग नहीं किया गया।

जेरोधा के सह-संस्थापक निवेश मंच की यादें तजाकी। लेकिन मुझे बहुत आनंद नहीं पाया था कि उनका मालाका थोड़ी विचित्र है। क्योंकि बहुत छोटी आयु में ही उन्होंने घर छोड़ दिया था। उन्होंने कहा, 'जो भी मेरी जीवन की ओर बढ़ी रही है, वह आपको जीवन की ओर बढ़ावा देती है।' उन्होंने कहा, 'जो भी मेरी जीवन की ओर बढ़ी रही है, वह आपको जीवन की ओर बढ़ावा देती है।'

मोदी ने कहा कि मैं कोई तीस मार खां बन गया हूँ। मैं वही हूँ जो सालों पहले गांव छोड़कर गया था। यह मैं बदलता हूँ जो हां आया है।'

उन्होंने कहा कि वह उस तरह की आवात हो जाती है। उन्होंने कहा, 'यह मैं नहीं रहता हूँ और जीवित उठाने की उनकी क्षमता का अभी तक पूरा उपयोग नहीं किया गया।

जेरोधा के सह-संस्थापक निवेश मंच की यादें तजाकी। लेकिन मुझे बहुत आनंद नहीं पाया था कि उनका मालाका थोड़ी विचित्र है। क्योंकि बहुत छोटी आयु में ही उन्होंने घर छोड़ दिया था। उन्होंने कहा, 'जो भी मेरी जीवन की ओर बढ़ी रही है, वह आपको जीवन की ओर बढ़ावा देती है।' उन्होंने कहा, 'जो भी मेरी जीवन की ओर बढ़ी रही है, वह आपको जीवन की ओर बढ़ावा देती है।'

मोदी ने कहा कि मैं कोई तीस मार खां बन गया हूँ। मैं वही हूँ जो सालों पहले गांव छोड़कर गया था। यह मैं बदलता हूँ जो हां आया है।'

उन्होंने कहा कि वह उस तरह की आवात हो जाती है। उन्होंने कहा, 'यह मैं नहीं रहता हूँ और जीवित उठाने की उनकी क्षमता का अभी तक पूरा उपयोग नहीं किया गया।

जेरोधा के सह-संस्थापक निवेश मंच की यादें तजाकी। लेकिन मुझे बहुत आनंद नहीं पाया था कि उनका मालाका थोड़ी विचित्र है। क्योंकि बहुत छोटी आयु में ही उन्होंने घर छोड़ दिया था। उन्होंने कहा, 'जो भी मेरी जीवन की ओर बढ़ी रही है, वह आपको जीवन की ओर बढ़ावा देती है।' उन्होंने कहा, 'जो भी मेरी जीवन की ओर बढ़ी रही है, वह आपको जीवन की ओर बढ़ावा देती है।'

मोदी ने कहा कि मैं कोई तीस मार खां बन गया हूँ। मैं वही हूँ जो सालों पहले गांव छोड़कर गया था। यह मैं बदलता हूँ जो हां आया है।'

उन्होंने कहा कि वह उस तरह की आवात हो जाती है। उन्होंने कहा, 'यह मैं नहीं रहता हूँ और जीवित उठाने की उनकी क्षमता का अभी तक पूरा उपयोग नहीं किया गया।

जेरोधा के सह-संस्थापक निवेश मंच की यादें तजाकी। लेकिन मुझे बहुत आनंद नहीं पाया था कि उनका मालाका थोड़ी विचित्र है। क्योंकि बहुत छोटी आयु में ही उन्होंने घर छोड़ दिया था। उन्होंने कहा, 'जो भी मेरी जीवन की ओर बढ़ी रही है, वह आपको जीवन की ओर बढ़ावा देती है।' उन्होंने कहा, 'जो भी मेरी जीवन की ओर बढ़ी रही है, वह आपको जीवन की ओर बढ़ावा देती है।'</p



प्रयागराज में संगम क्षेत्र में धर्म ध्वजा (धार्मिक ध्वज) समारोह के दौरान साधु शुक्रवार को आगामी महाकुंभ मेला 2025 के लिए ध्वजा लगाते हुए।

'एल एंड टी' प्रमुख के सुझाव पर दीपिका पाटुकोण ने हैरानी जताई

नई दिल्ली/भारा। कर्मचारियों से हफ्ते के सातों दिन (90 घंटा कार्य सप्ताह) काम करने के बारे में 'एल एंड टी' के चेपियन एस. एन. सुब्रह्मण्यन की टिप्पणी को लेकर सोशल मीडिया पर जारी बहस में अहं हिंदी फिल्म अभिनेत्री दीपिका पाटुकोण भी शामिल हो गई हैं।

अभिनेत्री ने कहा कि कपिलियों में शीर्ष पदों पर बैठे लोगों की ओर से इस तरह के बयान आना चाहका वाला है।

सुब्रह्मण्यन ने कहा कि कर्मचारी रविवार को निए आसाधारण प्रशिक्षण के संदर्भ में थी।

सोशल मीडिया पर प्रसारित एक पुराने वीडियो में सुब्रह्मण्यन को यह कहते हुए सुना जा सकता है, "आप अपनी पत्नी को इतनी देर तक धूर रखते हैं?" दीपिका ने उन्हें यह कहते हुए सुना जा सकता है, "मुझे खेद है कि मैं आपसे रविवार को काम नहीं करवा सकता क्योंकि उसके बारे में सबसे अधिक चुनौती हैं।" उन्होंने एस. एन. सुब्रह्मण्यन पर कंपनी का बयान पोर्ट करवाया है।

रिक्षा में सब्सिडी से पैदा हो एहे औसत दर्जे के इंजीनियरिंग स्नातक : यम माधव

नई दिल्ली/भारा

भाजा नेता राम माधव ने शुक्रवार को कहा कि विकास में सब्सिडी व्यवस्था होने से 'औसत दर्जे के इंजीनियरिंग स्नातक पैदा हो रहे हैं' लिहाजा बाजार की ताकतों को अपना खुद का शैक्षणिक बुनियादी ढाढ़ा बनाने की अनुमति दी जाए।

माधव ने जरूरी कोशल पैदा करने की जरूरत पड़ते हुए कहा, "अधिकांश इंजीनियरिंग कॉलेज तैयार करते हैं जिन्होंने अपनी पाठ्य साल की शिक्षा में शायद सार पैनल भी नहीं देखा होगा।" उन्होंने यह भी बताया कि सकल धूल-जटावाद लव लाफ कार्डेशन की संस्थापक और गैर-लाभकारी संगठन 'एल एंड टी' के प्रवक्ता ने एक संस्कृत बयान में कहा, "देवरमेन की टिप्पणी इस बड़ी महत्वांकी का अधिकारी ने बताया कि उन्होंने अपनी पाठ्य साल की शिक्षा में अधिक चुनौती है।" उन्होंने कहा, "एस. एन. सुब्रह्मण्यन पर कंपनी का बयान पोर्ट करवाया है... जिसका को सब्सिडी देने का पूरा कारोबार शायद बंद होना चाहिए। यह वास्तव में हारे देश में औसत दर्जे के स्नातक पैदा कर रहा है।"

इंदिया फारउडेशन के प्रमुख माधव ने

कहा, शायद बाजार की ताकतों को मंजुरी दी जाए। छात्रों को पढ़ाने के लिए नवीनीय ऊर्जा इंजीनियरिंग को एक अलग विषय के तौर पर विकासित करने के लिए कंपनियों को अपना खुद का शैक्षणिक बुनियादी ढाढ़ा बनाने की अनुमति दी जाए।

माधव ने जरूरी कोशल पैदा करने की जरूरत पड़ते हुए कहा, "अधिकांश इंजीनियरिंग कॉलेज तैयार करते हैं जिन्होंने अपनी पाठ्य साल की शिक्षा में शायद सार पैनल भी नहीं देखा होगा।" उन्होंने यह भी बताया कि सकल धूल-जटावाद लव लाफ कार्डेशन की संस्थापक और गैर-लाभकारी संगठन 'एल एंड टी' के बारे में अधिक चुनौती है।

इस कार्यक्रम को संबोधित करते हुए कंप्रीय मंत्री अधिकारी विष्वान ने कहा कि आत्मनिर्भर भारत नवाचार और सहयोग के

माध्यम से आर्थिक संप्रभुता और तकीकी नेतृत्व के लिए भारत के अभियान का प्रतीक है। उन्होंने कहा, "हमारा 45-55 दूरसंचार ढाढ़ा इस धारणा के दूरान है, जिसे नवीनीय ऊर्जा क्षेत्र सार्वजनिक-निजी भागीदारी के साथ विश्व स्तरीय, प्रतिरक्षणी समाधान सक्षम कर अपना सकता है।"

इस अवसर पर रवदेही जागरण भवंति के रास्ते सह-संयोजक अधिकारी महाजन ने कहा कि भारत के स्वच्छ-प्रांगणिकी विनियोग क्षेत्र में आयात निर्भरता को कम करने, तारों संकरण को स्विच करने और लाखों नौकरियों पैदा करने की अपार संभावनाएं हैं।

महाजन ने कहा, आर्थिक वृद्धि को

टिकाऊ विकास के लक्ष्यों के तालिमेल में

रखने के लिए एक मजबूत नीतिगत ढाढ़ा

महत्वपूर्ण है।

चौंक गया था जब मेरे पिता ने कहा कि वह 'कहो ना... प्यार है' मेरे साथ बना एहे हैं: ऋषिक रोशन

लिए एकान्त रहा हूं। इस फिल्म में अमीष पटेल भी थीं। एक संगम सर के दौरान ऋषिक ने बताया कि जब उनके पिता रोशन ने उहें कहा कि वह उनके साथ 'कहो ना... प्यार है' तो उन्होंने बताया कि कास्टिंग के बारे में बता की।

ऋषिक रोशन ने बताया, "तब मेरे पिता ने कहा कि वह मेरे साथ यह फिल्म बना रहे हैं, तो मुझे बहुत आश्चर्य हुआ।" उहोंने बताया कि शुरुआत में मुझे लगा कि यह कहानी शहरुख खान, अमित खान या सलमान खान जैसे बड़ी सितारों के लिए लिखी जा रही है। उहोंने बताया, मैंने कहा, यापा, इनमें से कोई भी अभिनेता इस फिल्म के लिए ठीक नहीं रहेगा। मैंने उहें उनकी पहली फिल्मों में रिलीज किया जा रहा है।" इस पर उहोंने कहा, 'चूप रहो। मैं यह फिल्म तुम्हारे साथ बना रहा हूं।' तो हां, यह थोड़ा चाँकने वाला था।

रोशन रोशन द्वारा निर्देशित, 'कहो ना... प्यार है' 2000 में रिलीज हुई थी और इस फिल्म से ऋषिक रोशन के करियर की शानदार शुरुआत हुई थी। ऋषिक ने कहा कि यह मिल्सी इंडस्ट्री में 25 साल की यात्रा का जश मनाने के लिए, इस फिल्म को पिल रखने में रिलीज किया जा रहा है। इस लोकप्रिय फिल्म को आयोग ने कहा, यह साथ रखने के लिए एक विशेष ज्ञानीयों में रिलीज किया जा रहा है।

जिन निर्देशकों के साथ काम किया, उनके प्रति मेरे मन में बहुत सम्मान और प्यार : कंगना

मुंबई/एजेंसी

बॉलीवुड अभिनेत्री कंगना स्टाइल के हाफना है कि उहोंने कहा कि उन्होंने निर्देशकों के साथ काम किया है, उनके प्रति उनके मन में बहुत सम्मान और प्यार है। इस वीकेंड, सोनी एंटरटेनमेंट टेलीविजन पर बहुवर्षीय रियलिटी शो, डिविन आजना सीजन 15, सतर के दशक के प्रतिष्ठित गानों की पेश करते हुए करने का फैसला किया। इस पर बहुवर्षीय स्नातकों के साथ बाजार की जश्न का अविस्मरणीय अंदाज़ की जश्न का अविस्मरणीय अंदाज़ है। उनकी बहुप्रतीक्षित फिल्म में उनके साथ उक्ते सार-कलाकार अनुपम खेर और श्रेयस तलपड़े भी शामिल होंगे।

एपिसोड के दौरान एक अमरीकी वार्षिकी की क्रियान्वयन आइलंड सीजन 15, सतर के दशक के प्रतिष्ठित गानों की पेश करते हुए करने का फैसला किया। इस पर बहुवर्षीय स्नातकों के साथ बाजार की जश्न का अविस्मरणीय अंदाज़ की जश्न का अविस्मरणीय अंदाज़ है। उनकी बहुप्रतीक्षित फिल्म में उनके साथ उक्ते सार-कलाकार अनुपम खेर और श्रेयस तलपड़े भी शामिल होंगे।

एपिसोड के दौरान एक अमरीकी वार्षिकी की क्रियान्वयन आइलंड सीजन 10 के जादू जो जश्न का अविस्मरणीय अंदाज़ है। उनकी बहुप्रतीक्षित फिल्म में उनके साथ उक्ते सार-कलाकार अनुपम खेर और श्रेयस तलपड़े भी शामिल होंगे।

एपिसोड के दौरान एक अमरीकी वार्षिकी की क्रियान्वयन आइलंड सीजन 10 के जादू जो जश्न का अविस्मरणीय अंदाज़ है। उनकी बहुप्रतीक्षित फिल्म में उनके साथ उक्ते सार-कलाकार अनुपम खेर और श्रेयस तलपड़े भी शामिल होंगे।

एपिसोड के दौरान एक अमरीकी वार्षिकी की क्रियान्वयन आइलंड सीजन 10 के जादू जो जश्न का अविस्मरणीय अंदाज़ है। उनकी बहुप्रतीक्षित फिल्म में उनके साथ उक्ते सार-कलाकार अनुपम खेर और श्रेयस तलपड़े भी शामिल होंगे।

एपिसोड के दौरान एक अमरीकी वार्षिकी की क्रियान्वयन आइलंड सीजन 10 के जादू जो जश्न का अविस्मरणीय अंदाज़ है। उनकी बहुप्रतीक्षित फिल्म में उनके साथ उक्ते सार-कलाकार अनुपम खेर और श्रेयस तलपड़े भी शामिल होंगे।

एपिसोड के दौरान एक अमरीकी वार्षिकी की क्रियान्वयन आइलंड सीजन 10 के जादू जो जश्न का अविस्मरणीय अंदाज़ है। उनकी बहुप्रतीक्षित फिल्म में उनके साथ उक्ते सार-कलाकार अनुपम खेर और श्रेयस तलपड़े भी शामिल होंगे।

एपिसोड के दौरान एक अमरीकी वार्षिकी की क्रियान्वयन आइलंड सीजन 10 के जादू जो जश्न का अविस्मरणीय अंदाज़ है। उनकी बहुप्रतीक्षित फिल्म में उनके साथ उक्ते सार-कलाकार अनुपम खेर और श्रेयस तलपड़े भी शामिल होंगे।

एपिसोड के दौरान एक अमरीकी वार्षिकी की क्रियान्वयन आइलंड सीजन 10 के जादू जो जश्न का अविस्मरणीय अंदाज़ है। उनकी बहुप्रतीक्षित फिल

