

सिंदूर खेला



अभिनेत्री तनिशा मुख्यांश शनिवार को मुंबई में नॉर्थ बॉम्बे सर्बोजनिन दुर्गा पूजा पंडाल में सिंदूर खेला के बाद फोटो खिचवाती हुई।

ब्रिटेन के पूर्व प्रधानमंत्री बोरिस जॉनसन ने 'परिवर्तनकारी' मोदी की 'अलौकिक ऊर्जा' की प्रशंसा की

लंदन भाषा। ब्रिटेन के पूर्व प्रधानमंत्री बोरिस जॉनसन ने एक नए संस्मरण में बदलाव के बाहक अपनी की प्रशंसा की है। इस संस्मरण में उन्होंने अपने उत्तर-चदाव से भरे राजनीतिक जीवन का उल्लेख करते हुए याद किया कि कैसे भारतीय नेता के साथ पहली मुलाकात में उन्हें एक आत्मैक ऊर्जा महसूस हुई थी।



ब्रिटेन में इस समाह बुक स्टोर पर बिक्री के लिए उपलब्ध 'अन्तीकर', में एक पूरा अध्याय भारत के साथ ब्रिटेन के संबंधों पर केंद्रित है, यह संबंध अब तक के सबसे अच्छे संबंधों में से एक है।

हिंदू-प्रशंसा के संदर्भ में भारत-ब्रिटेन की मजबूत भित्री पर बार-बार जॉर देते हुए पूर्व प्रधानमंत्री ने भारत के साथ उचित

लिखा, उन्होंने मेरा हाथ पकड़कर उठाया और हिंदी में कुछ कहा, और हालांकि उन्हें बोली के रूप में बिल्कुल सही साड़ीवार और निवारित गया है। जॉनसन ने ब्रिटेन और भारत के साथ अपनी पहली मुलाकात का जिक्र किया। तब से ऐसी संस्थानों का आनंद ले रहा है - क्योंकि उन्होंने 'मार्क्स एंड स्ट्रेसर' ने इस दौरान सर्वियों के लिए अपना संग्रह पेश किया।

'बिंग ऑफ एन्जी' शीर्षक वाले इस संघ में आधुनिक फैशन को कालातीत सुन्दरता के साथ जोड़ा गया है।

भारक ने काले रंग की चमड़े की 'मिडी स्कर्प' पहनी थी और उसी रंग का बिना बाजू का 'टाप' पहना था।

भारक ने 'पीटीआई-भाषा' से

लिखा, उन्होंने मेरा हाथ पकड़कर उठाया और हिंदी में कुछ कहा, और हालांकि उन्हें समझ नहीं पाया, लेकिन मैंने अन्यथा आलौकिक ऊर्जा को महसूस किया। तब से ऐसी संस्थानों का आनंद ले रहा है - क्योंकि उन्होंने 'मार्क्स एंड स्ट्रेसर' ने इस दौरान सर्वियों के लिए अपना संग्रह पेश किया।

भारक ने काले रंग की चमड़े की 'मिडी स्कर्प' पहनी थी और उसी रंग का बिना बाजू का 'टाप' पहना था।

भारक ने 'पीटीआई-भाषा' से



सोनी मैक्स पर मनोज बाजपेयी की फिल्म मैया जी का होगा प्रीमियर

मुंबई/एजेन्सी

बॉलीवुड अभिनेता मनोज बाजपेयी की फिल्म भैया जी की प्रीमियर सोनी मैक्स पर 13 अक्टूबर को होगा। मनोज बाजपेयी ने कहा, भैया जी का किंदार निभाना शारीरिक रूप से मुश्किल था। एक्सेस रीडीनेंस की शूटिंग लगातार 20 दिनों

तक चली, और मैं कई बार घायल हुआ। लेकिन हम इसे पूरा करने के लिए दुष्करताएँ थे, और हमने मैं भी बोटों को शूटिंग में बाधा नहीं बनने दिया। मैं किंदार और प्रामाणिकता लाना चाहता था। भले ही मैं अब 20 या 30 साल का नहीं हूं, लेकिन मैंने इस दुनियाँती को हस्तिकारने का फैसला किया। यह

काफी मुश्किल अनुभव था, लेकिन मूँझे खुशी है कि मैंने ऐसा किया। फिल्म भैया जी में मनोज बाजपेयी, भारीशी, जोया हूसन, और निविन शर्मा सहित कई अन्यांशों की, उनकी ऊर्जा को महसूस किया। तब से ऐसी संस्थानों के लिए बदलाव लाने वाले यकीन हैं।



फिल्म 'ऊंचाई' ने मुझे नई ऊंचाईयों पर पहुंचाया : सूरज बड़जात्या

मुंबई/एजेन्सी

बॉलीवुड के जानेमाने फिल्मकार, सूरज बडजात्या का कहना है कि फिल्म ऊंचाई ने उन्हें नई ऊंचाईयों पर पहुंचाया है। 70वें राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार में सूरज बडजात्या को फिल्म ऊंचाई के लिये सर्वोत्तम निर्देशक का पुरस्कार मिला है। राष्ट्रीय पुरस्कार जीतने पर सूरज बडजात्या ने उन्हें ऊंचाईयों पर पहुंचाया ऊंचाई के निर्माण के

दौरान मेरी पूरी कार्रवाई थी। मुझ पर और फिल्म पर उनका विश्वास और ऐसी चुनौतीपूर्ण परिस्थितियों को सहने की, उनकी इच्छा ने, इस यात्रा को अविसरणीय बना दिया। मैंने अपनी तक काम पूरा नहीं चुना; बल्कि ऊंचाई ने मुझे कुनायाह पुरस्कार उस यात्रा की सही पारकाढ़ा है। इस फिल्म ने मुझे शारीरिक और स्वामानक दोनों तरह से नई ऊंचाईयों पर पहुंचाया है। मैं यह पुरस्कार राजीवी प्रोडक्शंस को समर्पित करता हूं, जो अपनी 75वीं वर्षगांठ भना रहा है।

यश कुमार की फिल्म नागराज और चण्डलिका का फर्स्ट लुक रिलीज

मुंबई/एजेन्सी

भोजपुरी सिनेमा के सुपरस्टार यश कुमार और अपर्णा मलिक स्टारफिल्म नागराज और चण्डलिका का फर्स्ट लुक रिलीज हो गया है। फिल्म भैया जी में एक अंदरूनी रुकिया का बैनर तक लोटी राज किशोर प्रसाद (राज) कर रहे हैं। इस फिल्म की कहानी यश कुमार और मनोज कुशवाहा ने लिखी है। फिल्म नागराज और चण्डलिका का फर्स्ट लुक रुकिया का बैनर तक लोटी राज किशोर प्रसाद (राज) कर रहे हैं। फिल्म की कहानी यश कुमार और मनोज कुशवाहा ने लिखी है। फिल्म नागराज और चण्डलिका का फर्स्ट लुक रुकिया का संगीत साजाया ने तैयार किया है। गीतकार राजेश मिश्रा और धर्म हिंदुस्तानी हैं। डीओपी समर्पण संयोग जहांगीर है, जबकि एक वर्ष पहले दर्शकों को बहुत पसंद आएगा, यह क्योंकि इसमें एक अनोखी कहानी।

के साथ दर्शक एक वर्ष के लिए बेहतरीन उत्तमाहित है। हम सभी ने इस फिल्म में बहुत की है, और हमें दिवाने के परसंकरण करेंगे। ऐसे दिवाने के लिए बहुत की समर्पण की जिम्मेदारी नहीं है, उनके दर्शकों को अपने साथ बढ़ाव देना है।

इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी।

दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी।

दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी।

दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी।

दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी।

दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी।

दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी।

दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी।

दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी।

दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी।

दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी।

दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी।

दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी।

दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी।

दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी।

दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी।

दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी।

दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी।

दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी।

दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी।

दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी।

दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी।

दर्शकों को दर्शाएंगी। इसकी कहानी और विशेषताएँ दर्शकों को दर्शाएंगी।

दर

