











सुविचार जिंदगी मी विडियो गेम की तरह हो गई है, एक लेवल क्रॉस करो तो, अगला लेवल और मुश्किल आ जाता है।

भाजपा के प्रति महिलाओं का जो झुकाव है, उसका कारण है कि भाजपा ने मातृ शक्ति पर विशेष बल दिया है। उसके पीछे वोट बैंक नहीं है, बल्कि इरादा है कि भारत की विकास यात्रा में अगर ये 50 प्रतिशत शक्ति जुड़ जाती है, तो तेजी से देश आगे बढ़ेगा।

दक्षिण भारत राष्ट्रमत

कहानी इला प्रसाद

द्वीप

संजय उवाच

जब घर पूरी तरह व्यवस्थित हो गया और उसके बाद भी हम यह तय नहीं कर पाए कि इस छोटी काठ की चौकी को कहीं रखें तो अंततः हमने उसे आँगन में निकाल दिया। आँगन में मेज सड़ित चार कुर्सियाँ पहले से पड़ी थीं इसलिए वस्तुतः उसका वहीं होना भी निरर्थक ही था। किंतु, थोड़े समय के लिए हमने उससे एक तरह से मुक्ति पा ली। भारत होता तो शायद वह चौकी हमारे लिए सबसे महत्वपूर्ण चीज होती, सत्यनारायण कथा में उपयोग में आती और घर के बाहर न होकर पूजा की वस्तु बनती। लेकिन परिवेश की भिन्नता के साथ चौकी के मायने भी बदल जाते हैं और यही इस चौकी के साथ भी हुआ। अमेरिका के कालीन बिचे घर में, जहाँ आप सत्यनारायण कथा जैसे आयोजनों की कल्पना भी नहीं कर सकते और सारे पर्व-त्योहार मंदिरों में या अन्य सार्वजनिक स्थलों में मनाए जाते हैं, इस चौकी की सत्ता अर्थात्ही थी।



मेज लेकिन नई-सी दिखती, मजबूत चौकी को फेंकना भी गवारा न था हमें। हम बस उसे झेल रहे हैं। ह्यूस्टन में पतझड़ और बारिश एक साथ होते हैं। धार-धार पानी बरसता। जल्दी ही नई दिखने वाली चौकी का रंग-रोगन उतरने लगा। टूट जाए तो फेंक दें - मैं मन ही मन सोचने लगी। शायद कुछ ऐसा ही सचिन भी सोचते होंगे क्योंकि जब वह आँगन में उतरते तो एक ठोकर मार कर देखते। तस्ली करते होंगे कि बेकार हो गई क्या! पतझड़ के बाद ठंड उतरती। आम तौर पर यहाँ इतनी ठंड नहीं पड़ती लेकिन इस साल पड़ी। पतों पर बारिश की बूँदें बर्फ की झालर बनाने लगीं। चौकी का रंग और खराब हुआ। हरा वार्निश जगह-जगह से उतर गया था और काठ का रंग नजर आने लगा था। वह अब हमारी दृष्टि से ही नहीं मन से भी उतर रही थी। दूसरी ओर बूँद बूँद के लिए हमारा आकर्षण बढ़ता जा रहा था।

संजय भारद्वाज 9890122603

उल्टे पैरों की यात्रा

घर की बालकनी में रखें पौधों में नियमित रूप से पानी डालता हूँ। असीम धरती छुड़वाकर गमले की थोड़ी-सी मिट्टी में इन्हें हम लाए हैं। भरण-पोषण के लिए ये अब हम पर निर्भर हैं। ऐसे में इन्हें समुचित जल, खाद आदि उपलब्ध कराना हमारा धर्म हो जाता है। गमलों के नीचे प्लेट रखी हुई हैं। गमले से बहकर पानी प्लेट में जमा हो जाता है। जब कभी पौधे को आवश्यकता नहीं होती, तब सीधे प्लेट में पानी भर देता हूँ। इसके चलते पक्षी पानी पी सकते हैं। इस नियमितता के अनेक लाभ हुए हैं। जब कभी मैं पात्र में जल लेकर बालकनी में पहुँचता हूँ तो मुँड़ेर या सामने के पेड़ों पर बैठे कबूतरों को प्रतीक्षारत पाता हूँ। मुझे देखते ही कुछ यहाँ से वहाँ उड़ने लगते हैं तो कुछ फड़फड़ाते लगते हैं। पौधों में जल डालते समय कुछ निकट आकर देखते हैं कि जल नीचे प्लेट तक पहुँचा या नहीं। उल्टे पैरों की यात्रा शुरू है।

एक बार की बात है राधा नाम की एक लड़की अपने पिता के साथ रहती थी। उसकी माँ बचपन में ही गुजर गयी थी। वह अपने घर का काम करती फिर कॉलेज जाती थी। कॉलेज जाते समय वह रोज रास्ते में एक जगह पक्षियों को दाना डालती थी। उसके घर में भी 2 पक्षी थे उनको भी वह रोज दाना डालती थी। एक दिन उसको पक्षियों को दाना डालते जमींदार के बेटे ने देख लिया। उसने अपने पिता से जाकर राधा से शादी करने की इच्छा जताई। जमींदार ने राधा के पिता से बात करके अपने बेटे की शादी राधा से करा दी। राधा अपने साथ घर के पिंजरे के 2 पक्षी भी लेकर सरसुल आ गयी। वह उन पक्षियों को रोज दाना डालती थी। राधा की सास को यह बिलकुल भी पसंद नहीं था।

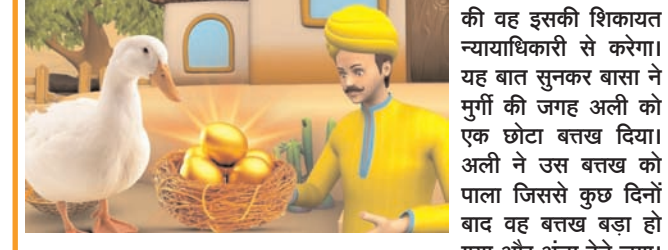
सच्चे साथी



राधा ने मना किया तो उसकी सास ने राधा को ही डॉट दिया। इन सब बातों से राधा परेशान रहने लगी। एक दिन

बोध कथा सोने का अंडा

हुत पहले की बात है एक गाँव में अली नाम का एक व्यक्ति रहता था। उसके माँ बाप बचपन में ही गुजर चुके थे। वह खेतों में काम करके अपना गुजारा बड़ी मुश्किल से करता था। उसके पास एक मुर्गी थी। जो उसको रोज एक अंडा देती थी। जब उसके पास कभी खाने के लिए कुछ नहीं होता तो वह रात को अपनी मुर्गी का अंडा खा कर ही सो जाता था। उसके पड़ोस में एक बासा नाम का एक व्यक्ति रहता था। जो की सही व्यक्ति नहीं था। जब उसने देखा की अली अपना गुजारा सही से कर रहा है तो उसने एक दिन अली की मुर्गी चुरा ली। जब अली घर पर नहीं था। इसके बाद बासा मुर्गी को मार कर पका कर खा गया। जब अली घर आया और उसने घर पर मुर्गी को नहीं देखा तो इधर उधर अपनी मुर्गी को ढूँढने लगा। उसने मुर्गी के कुछ पंख बासा के घर के बाहर देखे। उसने बासा से बात की तो बासा ने कहा की उसकी बिल्ली एक मुर्गी को पकड़ कर लायी थी। मैंने उसको पका कर खा लिया। मुझे क्या पता था वह तुम्हारी मुर्गी है।



अली ने बासा से कहा की वह इसकी शिकायत न्यायाधिकारी से करेगा। यह बात सुनकर बासा ने मुर्गी की जगह अली को एक छोटा बत्ख दिया। अली ने उस बत्ख को पाला जिससे कुछ दिनों बाद वह बत्ख बड़ा हो गया और अंडा देने लगा। एक रात को जब बहुत बारिश आ रही थी। एक साधू भीगता हुआ रहने की जगह मांगने के लिए बासा के घर पहुँचा। लेकिन बासा ने उसको मना कर दिया। इसके बाद वह अली के घर गया। अली ने उसको रहने के लिए जगह ही और खाना भी खिलाया। अगली सुबह वह अली के घर से जाने लगा लेकिन जाते हुए उसने अली के बत्ख के सिर पर हाथ फेरा। इसके बाद जब बत्ख ने अंडा दिया तो वह सोने का था। अली यह देखकर बहुत खुश हुआ।

वीर गाथा

सिपाही धर्माराम बेनीवाल: दो गोलियां लगीं, फिर जान पर खेलकर लश्कर कमांडर को कर दिया ढेर

सिपाही धर्माराम बेनीवाल का जन्म 21 दिसंबर, 1983 को राजस्थान के बाड़मेर जिले में स्थित तारातरा गांव में हुआ था। माता अमरु देवी और पिता गंगाराम बेनीवाल के बहादुर बेटे धर्माराम जुलाई 2003 में सेना में भर्ती हुए थे। उन्हें महार रेजिमेंट में शामिल किया गया था। सिपाही धर्माराम साल 2015 में अपनी यूनिट 1 आरआर के साथ जम्मू-कश्मीर के कुलगाम सेक्टर में तैनात थे। यहाँ सेना के जवान तलातार गश्त कर रहे थे, ताकि आतंकवादियों की हर हरकत को नाकाम

किया जा सके। सिपाही धर्माराम 25 मई को मेजर सान्याल द्वारा कुलगाम जिले के कांजीकुल गांव की ओर शुरू की गई गश्त में जवानों के साथ गए थे। दोपहर करीब एक बजे एक मकान से गश्ती दल की ओर भारी गोलीबारी की गई। सिपाही धर्माराम तुरंत सज्जबूझ दिखाते हुए आगे बढ़े और उस जगह को निशाना बनाते हुए गोलियां चलाईं, जहाँ से जवानों की ओर गोलीबारी हो रही थी। इस दौरान सिपाही धर्माराम को दो गोलियां लगीं, लेकिन वे आगे बढ़ते रहे। वे अद्भुत पराक्रम दिखाते हुए उस जगह पहुंच गए और आतंकवादी को गंभीर रूप से घायल कर दिया। कुछ समय बाद वह आतंकवादी ढेर हो गया। जब उसकी पहचान की गई तो वह लश्कर-ए-तैयबा का जिला कमांडर निकला। उसका खाम्सा सुरक्षा बलों के लिए बड़ी कामयाबी थी। इस कामयाबी को मुमकिन बनाने वाले धर्माराम वीरगति को प्राप्त हो गए। सिपाही धर्माराम ने वीरता और बलिदान की जो मिसाल कायम की, उसे देश नमन करता है। उन्हें 'शौर्य चक्र' से सम्मानित किया गया।





